

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Факультет иностранных языков  
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по учебно-  
методической работе  
Хакимов Р.М.



«30» августа 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Практическая фонетика

образовательная программа направления подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**  
шифр, наименование

профиль подготовки  
**Иностранный язык**

Квалификация (степень) выпускника: \_  
**бакалавр**

Форма обучения: **очная (заочная)**

Курс 1 (1) семестр 1-2 (1-2)

Москва

2021

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления 44.03.01. "Педагогическое образование" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 121 от 22 февраля 2018 г.

Зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. Регистрационный № 50362

**Составители:**

к.филос.н., доц. кафедры романо-германских языков

Алексеева О.П.

**Рецензенты:** к.пед.н., доцент, заведующий кафедрой

романо-германских

языков  **Казиахмедова С.Х.**  
августа 2021 г.

27

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры романо-германских языков  
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Заведующий кафедрой

Казиахмедова С.Х.

30 августа 2021 г

подпись

Ф.И.О.

Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

«30» августа 2021 г.

И.Г. Дмитриева

СОГЛАСОВАНО

И.о. декана факультета иностранных языков

«30» августа 2021 г.

И.Л. Руденко

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

«30» августа 2021 г.

В.А. Ахтырская

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ  
И.П. 01.08.2021 г.

## Содержание

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью дисциплины «Практическая фонетика» является формирование и развитие устойчивых произносительных навыков и эффективном применении полученных знаний о фонологических особенностях английского языка в коммуникации, научно-исследовательской и педагогической деятельности.

В задачи дисциплины входит:

- формирование у студентов навыков нормативного фонетического произношения;
- обучение речевым моделям современного английского языка, включая разговорную и эмоционально окрашенную речь;
- изучение фонетических особенностей текстов различной стилистической и жанровой принадлежности;
- закрепление правил чтения, орфографии, орфоэпии, транскрибирования;
- повышение уровня лингвистической и педагогической культуры студентов.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к дисциплинам Обязательной части Блока 1 (Б1.О.24). Изучение учебной дисциплины «Практическая фонетика» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении предшествующего курса «Иностранный язык». Изучение учебной дисциплины «Практическая фонетика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теоретическая фонетика», «Практикум по культуре речевого общения» и основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. <i>Знает</i> современное состояние общества на основе знания истории УК-5.1. <i>Умеет</i> анализировать современное состояние общества на основе знания истории УК-5.1. <i>Владеет</i> восприятием межкультурного разнообразия общества в социально историческом контексте
ОПК-3	Способен организовывать совместную и	ОПК-3.1. <i>Знает</i> целевую, содержательную, методическую, процессуальную модели

	индивидуальную учебную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	и учебновоспитательного процесса ОПК-3.1. <i>Умеет</i> выстраивать целевую, содержательную, методическую, процессуальную модели учебновоспитательного процесса, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС ОПК-3.1. <i>Владеет</i> навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. <i>Знает</i> содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира ПК-1.1. <i>Умеет</i> продемонстрировать знание основ общетеоретических и практических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических задач ПК-1.1. <i>Владеет</i> навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины.

Объем дисциплины «Практическая фонетика» составляет 5 зачетных единиц / 180 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов 180	Очная форма		Всего, часов	Заочная форма	
		1 Курс			1 Курс, часов	
	Очная форма	1 семестр	2 семестр	Заочная форма	Зимняя сессия	Летняя сессия
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	74	44	30	14	8	6
<b>Лекции (Л)</b>						
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)						
<b>Практические занятия (ПЗ)</b>	74	44	30	14	8	6
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	14	8	6			
<b>Лабораторные работы (ЛР)</b>						
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)						
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	106	64	42	162	100	62
В том числе, практическая подготовка (СРПП)	53	32	21			
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:						
Зачет с оценкой				4		4
Экзамен						
<b>Итого:</b> Общая трудоемкость учебной дисциплины(в часах, зачетных единицах)	180	108	72	180	108	72

## 2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1	Вводно-коррективный курс	<p>Общее представление о существующих вариантах произношения, обусловленных национальным и регионально-территориальным варьированием английского языка. Фонетическая характеристика академического (научного), публицистического, декламационного (художественного), разговорно-бытового стилей. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, а именно, сегментных фонемах, слоге, словесном ударении и интонации. Соотношение звука и буквы. Понятие фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации. Произносительная норма английского языка. Описание речевого аппарата и его функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы классификации английских гласных и согласных. Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.</p>	УК-5, ОПК-3, ПК-1
2	Артикуляция английских гласных и согласных	<p>Коррекция навыков произнесения всех гласных и согласных звуков английского языка. Дифференциация на слух английских и русских гласных и согласных. Артикуляция английских гласных: кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов. Позиционные и комбинированные изменения гласных в потоке речи: позиционная долгота гласных; количественная и качественная редукция гласных. Сильные и слабые формы гласных. Артикуляция английских согласных. Позиционные и комбинаторные изменения согласных фонем в потоке речи. Сильное звучание глухих согласных и слабое полувзвонное звучание звонких согласных в начальных и абсолютном исходе слова. Переход альвеолярной артикуляции в зубную в сочетаниях (t, d, n, l, s, z). Сочетание двух взрывных (потеря взрыва). Носовой взрыв в сочетаниях (tn, dn) и др. Огубление согласных (t, d, k, g, s) перед (w). Аффрицированное произнесение сочетаний (tr, dr). Частичное оглушение (r, w) в положении после глухого согласного в сочетаниях (pr, tr, kw) и других с последующим ударным гласным, имеющее место в пределах слова. Потеря аспирации глухими взрывными согласными (p, t, k) в положении после согласного (s) и в безударном слоге. Альвеолярная артикуляция (r) в сочетаниях (dr, tr). Паталатизованная артикуляция (l) внутри слова в положении перед гласным. Введение и тренировка</p>	УК-5, ОПК-3, ПК-1

		звуков в упражнениях, состоящих как из отдельных слов и словосочетаний, так и из монологических и диалогических связных текстов.	
3	Специфика слогообразования в английском языке	Основные правила слогоделения и слогообразования в английском языке; различие в слогоделении в английском и русском языках.	УК-5, ОПК-3, ПК-1
4	Словесное ударение	Просодические средства выделения слога в английском и русском языках. Отработка правильной акцентуации слов, содержащих одно сильное ударение, главное и второстепенное ударения, изменение словесного ударения в связной речи.	УК-5, ОПК-3, ПК-1
5	Интонация	Понятие об основных компонентах интонации: изменение высоты тона, громкости, темпа. Тембральная окраска голоса. Интонационно-синтагматическое членение фразы. Синтагма и интонационная группа. Ритмическая группа. Интонационно-ритмическая организация английского текста. Интонационная структура и ее основные элементы: начальные безударные слоги (pre-head), шкала (head), ядерный тон (nucleus) и конечные безударные слоги (tail). Изменение движения тона, его уровня и диапазона. Основные типы ядерных тонов: низкий нисходящий, низкий восходящий, нисходящий-восходящий и средний ровный. Основные типы шкалы: нисходящая (падающая, ступенчатая, скользящая, скандетная); восходящая (ступетчато-восходящая, скользяще-восходящая); ровная (высокая, средняя, низкая). Фразовое ударение. Интонация обстоятельственной группы (Intonation of “ please, thank you”. Intonation of adverbials. Pronunciation of addressing words). Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз. Паузы синтаксические, эмфатические, хезитации. Способ интонационной разметки текста. Тонограммы и тонетические символы. Отработка автоматизированных навыков воспроизведения основных интонационных структур английского языка в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном. Вариативность интонационных структур.	УК-5, ОПК-3, ПК-1

### 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР	
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	СР (в том числе СРПП)	Всего в том числе, ПП
1	Вводно-коррективный курс		18 (2)	24 (10)	42 (12)
2	Артикуляция английских гласных и согласных		18 (4)	20 (10)	38 (14)
3	Специфика слогаобразования в английском языке		4	2	6
4	Словесное ударение		4 (2)	18 (12)	22 (14)
5	Интонация		30 (6)	42 (21)	72 (27)
	<i>Итого:</i>		74 (14)	106 (53)	180 (67)
	<i>Всего:</i>		74	106	180

#### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Контроль	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР		
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	СР (в том числе СРПП)		Всего в том числе, ПП
1	Вводно-коррективный курс		2	20		22
2	Артикуляция английских гласных и согласных		2	30		32
3	Специфика слогаобразования в английском языке		2	20		22
4	Словесное ударение		2	30		32
5	Интонация		6	62	4	72
	<i>Итого:</i>		14	162	4	180
	<i>Всего:</i>					

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Не предусмотрены

2.5. Планы практических занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем практических занятий	Кол-во часов в семестре по видам работы	
		ПЗ	в том числе, ПЗПП
<u>1 семестр</u>			
<b>РАЗДЕЛ 1 Вводно-коррективный курс</b>		18	2
1.	Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, а именно, сегментных фонемах, слоге, словесном ударении и интонации.	2	
2.	Понятие фонетической транскрипции	2	
3.	Способы графического изображения интонации	2	2
4.	Фонема. Дифференциальные признаки. Аллофоны	2	
5.	Модификация звуков в потоке речи. Ассимилятивно-дессимилятивные процессы.	2	
6.	Редукция. Элизия.	2	
7.	Основные принципы классификации английских гласных	2	
8.	Основные принципы классификации английских согласных	2	
9.	Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским.	2	
<b>РАЗДЕЛ 2 Артикуляция английских гласных и согласных</b>		18	4
1.	Артикуляция английских гласных: кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов.	2	2
2.	Сочетание двух взрывных (потеря взрыва). Носовой взрыв в сочетаниях (tn, dn).	2	
3.	Позиционные и комбинированные изменения гласных в потоке речи: позиционная долгота гласных; количественная и качественная редукция гласных.	2	
4.	Коррекция навыков произнесения гласных звуков английского языка.	2	2
5.	Дифференциация на слух английских и русских гласных.	2	
6.	Коррекция навыков произнесения согласных звуков английского языка.	2	
7.	Аффрицированное произнесение сочетаний (tr, dr).	2	
8.	Частичное оглушение (r, w) в положении после глухого согласного в сочетаниях (pi, tr, kw) и других с последующим ударным гласным, имеющее место в пределах слова.	2	
9.	Потеря аспирации глухими взрывными согласными (p, t, k) в положении после согласного (s) и в безударном слоге.	2	
<b>РАЗДЕЛ 3 Специфика слогообразования в английском языке</b>		4	
1.	Основные правила слогоделения и слогообразования в английском языке	2	
2.	Различие в слогоделении в английском и русском языке	2	

РАЗДЕЛ 4 Словесное ударение		4 (2)	
1.	Слог. Слоγοобразование. Просодические средства выделения слога в английском и русском языках	2	1
2.	Изменение словесного ударения в связной речи. Место ударения в слове и фразе. Конститутивная и дистинктивная функции. Ритмическая функция ударения	2	1
<u>2</u> семестр			
РАЗДЕЛ 5 Интонация		30 (6)	
1.	Понятие об основных компонентах интонации: изменение высоты тона, громкости, темпа. Синтагма и интонационная группа. Тонограммы и тонетические символы	2	2
2.	Интонационная структура и ее основные элементы: начальные безударные слоги (pre-head), шкала (head), ядерный тон (nucleus) и конечные безударные слоги (tail). Изменение движения тона, его уровня и диапазона	2	2
3.	Основные типы ядерных тонов: низкий нисходящий, низкий восходящий (Low Fall, Low Rise)	2	2
4.	Основные типы шкалы: нисходящая (падающая, ступенчатая, скользящая, скандетная); восходящая (ступенчато-восходящая, скользяще-восходящая); ровная (высокая, средняя, низкая).	2	
5.	Фразовое ударение. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. High Fall	2	
6.	Паузы синтаксические, эмфатические, хезитации. Способ интонационной разметки текста	2	
7.	Основные типы ядерных тонов: нисходящий-восходящий и средний ровный	2	
8.	Изменение значения высказывания в зависимости от направления ядерных тонов и шкал	2	
9.	Интонация различных коммуникативных типов предложения	2	
10.	Интонация повествовательных предложений. Интонация повелительных предложений	2	
11.	Интонация вопросительных предложений	2	
12.	Интонация восклицательных предложений	2	
13.	Согласование тонов. Понятие об интонационной реализации семантической структуры текстовых отрезков. Интонация различных вводных конструкций (обращения, прямая речь и пр.)	2	
14.	Интонация обстоятельственной группы (Intonation of “please, thank you”. Intonation of adverbials	2	
15.	Вариативность интонационных структур. Compound Tunes (Fall + Rise)	2	

#### Заочная форма обучения

№	Наименование тем практических занятий	Кол-во часов в семестре по видам работы	
		ПЗ	в том числе, ПЗПП

1 курс			
РАЗДЕЛ 1 Вводно-коррективный курс			
1.	Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, а именно, сегментных фонемах, слоге, словесном ударении и интонации. Понятие фонетической транскрипции. Основные принципы классификации английских гласных и согласных	2	
РАЗДЕЛ 2 Артикуляция английских гласных и согласных			
1.	Артикуляция английских гласных: кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов. Коррекция навыков произнесения согласных звуков английского языка.	2	
РАЗДЕЛ 3 Специфика слогообразования в английском языке			
1.	Основные правила слогоделения и слогообразования в английском языке	2	
РАЗДЕЛ 4 Словесное ударение			
1.	Слог. Слогообразование. Просодические средства выделения слога в английском и русском языках	2	
РАЗДЕЛ 5 Интонация			
1.	Понятие об основных компонентах интонации: изменение высоты тона, громкости, темпа. Синтагма и интонационная группа. Тонограммы и тонетические символы	2	
2.	Интонационная структура и ее основные элементы: начальные безударные слоги (pre-head), шкала (head), ядерный тон (nucleus) и конечные безударные слоги (tail). Изменение движения тона, его уровня и диапазона	2	
3.	Основные типы ядерных тонов: низкий нисходящий, низкий восходящий (Low Fall, Low Rise) Фразовое ударение. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. High Fall	2	

2.6. Планы лабораторных работ

Не предусмотрены

2.7. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	<i>Вводно-коррективный курс</i> Способы графического изображения интонации. Фонема. Дифференциальные признаки. Аллофоны. Модификация звуков в потоке речи. Ассимилятивно-дессимилятивные процессы. Редукция. Элизия. Основные принципы классификации английских гласных. Основные принципы классификации английских согласных. Особенности артикуляционной	Изучение теоретического материала по теме раздела	8	УК-5, ОПК-3, ПК-1	Устный опрос
		Выполнение дыхательных и артикуляционных упражнений.	12	УК-5, ОПК-3, ПК-1	Проверка упражнений

	<p>базы английского языка в сравнении с русским.</p> <p>Варианты произношения, обусловленные национальным и регионально-территориальным варьированием английского языка.</p> <p>Фонетическая характеристика академического (научного), публицистического, декламационного (художественного), разговорно-бытового стилей. Соотношение звука и буквы. Речевой аппарат и его функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.</p>				
2.	<p>Артикуляция английских гласных и согласных.</p> <p>Коррекция навыков произнесения всех гласных и согласных звуков английского языка.</p> <p>Дифференциация на слух английских и русских гласных и согласных. Сильные и слабые формы гласных. Артикуляция английских согласных.</p> <p>Позиционные и комбинаторные изменения согласных фонем в потоке речи. Сильное звучание глухих согласных и слабое полувзвонкое звучание звонких согласных в начальных и абсолютном исходе слова. Переход альвеолярной артикуляции в зубную в сочетаниях (t, d, n, l, s, z). Огубление согласных (t, d, k, g, s) перед (w). Альвеолярная артикуляция (r) в сочетаниях (dr, tr). Паталатизованная артикуляция (l) внутри слова в положении перед гласным. Тренировка звуков в упражнениях, состоящих как из отдельных слов и словосочетаний, так и из монологических и диалогических связных текстов.</p>	<p>Транскрибирование, интонирование и воспроизведение мини-текстов монологического характера</p>	10	УК-5, ОПК-3, ПК-1	Опрос, проверка упражнений
		<p>Выполнение тренировочных фонетических упражнений</p>	10	УК-5, ОПК-3, ПК-1	Устный опрос правил произношения гласных и согласных, фронтальная и индивидуальная отработка звуков. Аудирование
		<p>Фонетически корректное чтение текста в соответствии с нормами произношения</p>	10	УК-5, ОПК-3, ПК-1	Контрольное чтение заданного текста
3.	<p>Специфика слогаобразования в английском языке</p> <p>Различие в слогаделении в английском и русском языках.</p>	<p>Изучение теоретического материала по теме раздела</p>	10	УК-5, ОПК-3, ПК-1	Устный опрос
		<p>Выполнение упражнений по</p>	10	УК-5, ОПК-3, ПК-1	Проверка упражнений

		применению правил слогаделения.			на слогаделени е. Тест
4.	Словесное ударение Отработка правильной акцентуации слов, содержащих одно сильное ударение, главное и второстепенное ударения Изменение словесного ударения в связной речи. Место ударения в слове и фразе. Конститутивная и дистинктивная функции. Ритмическая функция ударения	Фонетически корректное чтение	10	УК-5, ОПК-3, ПК-1	Контрольное чтение
		Прослушивание и воспроизведение фонетических упражнений	20	УК-5, ОПК-3, ПК-1	Опрос фонетических упражнений на место ударения в слове, проверка упражнений
5.	<i>Интонация</i> Паузы синтаксические, эмфатические, хезитации. Способ интонационной разметки текста Основные типы ядерных тонов: нисходящий-восходящий и средний ровный Изменение значения высказывания в зависимости от направления ядерных тонов и шкал Интонация различных коммуникативных типов предложения Интонация повествовательных предложений. Интонация повелительных предложений Интонация вопросительных предложений Интонация восклицательных предложений Согласование тонов. Понятие об интонационной реализации семантической структуры текстовых отрезков. Интонация различных вводных конструкций (обращения, прямая речь и пр.) Интонация обстоятельственной группы (Intonation of “ please, thank you”. Intonation of adverbials Вариативность интонационных структур. Compound Tunes (Fall + Rise) Тембральная окраска голоса. Интонационно-синтагматическое членение фразы. Ритмическая группа. Интонационно-ритмическая	Выполнение упражнений на интонирование и воспроизведение интонационной модели диалогов и монологов, включающих предложения различных типов.	30	УК-5, ОПК-3, ПК-1	Проверка артикуляционных упражнений. Аудирование
		Прослушивание и воспроизведение фонетических упражнений, текстов записанных аутентичными дикторами.	22	УК-5, ОПК-3, ПК-1	Контрольное чтение
		Подготовка и презентация самостоятельно интонированного высказывания	10	УК-5, ОПК-3, ПК-1	Фонетический конкурс

<p>организация английского текста. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз. Отработка автоматизированных навыков воспроизведения основных интонационных структур английского языка в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном.</p>				
---	--	--	--	--

## 2.8. Планы практической подготовки

### Очная форма обучения

№	Наименование тем и элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	Форма проведения (ЛПП, ПЗПП, ЛРПП, СРПП)	Кол-во часов в семестрах
	1 семестр		40
РАЗДЕЛ 1			12
1.	Способы графического изображения интонации	ПЗПП	2
	Фонетическая характеристика академического (научного), публицистического, декламационного (художественного), разговорно-бытового стилей.	СРПП	10
РАЗДЕЛ 2			14
2.	Артикуляция английских гласных: кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов.	ПЗПП	2
	Коррекция навыков произнесения гласных звуков английского языка	ПЗПП	2
	Дифференциация на слух английских и русских гласных и согласных.	СРПП	10
РАЗДЕЛ 4			14
3.	Просодические средства выделения слога . Изменение словесного ударения в связной речи.	ПЗПП	2
	Отработка правильной акцентуации слов	СРПП	12
2 семестр			

РАЗДЕЛ 5		27	
4.	Интонация. Изменение движения тона, его уровня и диапазона.	ПЗПП	4
	Вариативность интонационных структур	ПЗПП	2
	Воспроизведение основных интонационных структур английского языка	СРПП	21

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с инвалидностью необходимо учитывать определенные условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с инвалидностью совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;

- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;

- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);

- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);

2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);

3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой

подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **4.1. Литература для самостоятельного изучения**

1. Практический курс английского языка. 2 курс : учебник / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, Куценко [и др.] ; под редакцией В. Д. Аракина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Владос, 2018. — 516 с. — ISBN 978-5-907101-49-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128961> (дата обращения: 07.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Джабраилова В.С. Self-study Reference in Theoretical Phonetics of the English Language : учебно- метод. пособ. по теоретической фонетике англ. яз. / В. С. Джабраилова. - М. : МГГЭУ, 2016. - 54с.

##### **4.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.**

###### **4.2.1. Работа над восприятием иностранной речи на слух**

Аудирование текстов, также как и чтение, письменную речь и устную речь, необходимо правильно организовать и использовать при этом определенные техники и стратегии. Насколько точно должен быть понят прослушанный текст, зависит от типа текста и от целевой установки. Для того чтобы понять услышанное, не всегда необходимо понимать каждое слово. В данном случае, как и при чтении, важно определить цели и задачи прослушивания, а также выбрать соответствующую им технику. В аудировании разделяют глобальное, селективное и детальное прослушивание.

1. Ознакомительный этап: необходимо сконцентрироваться не на каждом слове, а на следующих аспектах:

- кто говорит;
- где и когда проходит данный разговор;
- о чём говорится;
- цели и намерения участвующих в беседе людей.

2. Селективный этап: отбор и поиск необходимой информации.

-концентрация на ключевых словах и определённых выражениях;  
-слушая текст, выстраивать последовательную цепочку действий, событий, о которых говорится в тексте.

3. Детализированный этап: важно понять каждое слово.

-текст прослушивается многократно;  
-необходимо разделить текст на смысловые части и делать между ними паузы во время прослушивания.

Следующие фазы аудирования помогают облегчить понимание текстов и выполнение поставленных задач.

Перед аудированием - цель: сконцентрироваться на поставленных задачах:

-Что я знаю о содержании текста на основе сформулированных заданий?

-К каким аспектам мне необходимо делать записи?

-Какую информацию я ожидаю в тексте?

Во время прослушивания - цель: определить ситуацию и узнать:

-Кто говорит?

-Где находятся говорящие?

-О чём идёт речь?

После прослушивания - цель: закрепить результаты прослушивания

-дополнить записи новыми деталями содержания;

-сформулировать ключевые слова и выражения в высказывания, которые соответствуют содержанию;

-дополнить информацию, которую не удалось понять с первого раза.

Часто, зная тип текста, можно предположить, какие темы затрагиваются в нём. Об этом могут сообщить вам как тип текста, так и его название.

Как и при чтении, ключевые слова важны для понимания содержания текста, поскольку именно они несут наибольшую смысловую нагрузку и чаще всего повторяются в тексте. Ключевые слова обычно:

а) стоят в начале текста;

б) находятся под смысловым ударением;

в) повторяются многократно;

г) могут заменяться синонимами.

При прослушивании сложных текстов часто происходит так, что вы не можете понять отдельные слова и выражения. Эти «пробелы» необходимо попытаться восполнить. Это удаётся сделать, если вам знаком контекст и ситуация, в которой находятся говорящие.

#### **4.2.2. Работа над устной речью на иностранном языке**

Формы самостоятельной работы студентов над устной речью:

1) фонетические упражнения по определенной теме;

2) лексические упражнения по определенной теме;

3) фонетическое чтение текста - образца;

4) перевод текста - образца;

5) речевые упражнения по теме;

б) подготовка устного монологического высказывания по определенной теме (объем высказывания – 15 - 20 предложений)

Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов-образцов. В первую очередь необходимо выполнить фонетические, лексические и лексико-грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты-образцы, выполнить речевые упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию. При этом необходимо произвести обработку материала для устного изложения с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента, а именно:

- заменить трудные для запоминания и воспроизведения слова известными лексическими единицами;

- сократить «протяженность» предложений;
- упростить грамматическую (синтаксическую) структуру предложений;
- произвести смысловую (содержательную) компрессию текста: сократить объем текста до оптимального уровня (не менее 12-15 предложений).

Обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы, и пересказать.

Следует обратить особое внимание на особенности артикуляции иностранного языка по сравнению с артикуляцией родного языка; понять систему гласных и согласных звуков и букв; уметь воспроизводить образцы речи (развертывание микродиалога по фразам-клише); спонтанно употреблять знакомые реплики в конкретной ситуации общения; научиться строить собственный вариант диалога или монолога в заданной коммуникативной ситуации.

Овладеть устной речью могут помочь подстановочные упражнения, содержащие микродиалог с пропущенными репликами (включая работу с магнитофоном); пересказ текста от разных лиц; построение собственных высказываний в конкретной ситуации (в классе, на улице; дома и т.д.); придумывание рассказов, историй, высказываний по заданной теме или по картинке; выполнение ролевых заданий.

Особое внимание для развития навыков устной иноязычной речи следует уделять просмотру аутентичных видеофильмов, использованию компактных дисков, содержащих специальные программы по различной тематике (студенческая жизнь, путешествие, проблемы питания в современных условиях и т.д.).

Обогатить словарный запас помогут словари, книги, газетные тексты, а также оригинальная литература по специальности. Незнакомые слова и выражения следует выписывать в отдельную тетрадь (словарик) или на карточки в исходной форме с соответствующей характеристикой (например, употребление существительного только в единственном или множественном числе, глагола в неопределенной форме, форме прошедшего времени, страдательного причастия, указания степени сравнения для прилагательного и т.д.).

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Не предусмотрены

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

Входное тестирование

Примерные задания для входящего контроля

Write this text in letters

A

/ðɪs ɪz ðə 'resɪpɪ wɪtʃ fɔːmɪd (Wisbech)/

/pleɪs ə smɑ:l kə'mju:nɪtɪ mən 'aɪsələɪtɪd pə'zɪʃən sə'raʊnd ɪt wɪð ə 'hɒstəl m'vaɪərənmənt stɜ: m tu: m'veɪzənz wɒʃ ənd weɪt/

B

/ði: (earliest) 'rekɔ:dɪd 'refrəns tə ðə taʊn wəz meɪd m ði: 'æŋgləʊ'sæksən 'krɒnɪkl əv (656) ənd 'lɪstɪd (Wisbech) æz ə smɑ:l 'setlmənt nɒt faɪv maɪlz frɒm ðə kəʊst/

C

/ɪn ðəʊz 'z:lɪ 'deɪz (Wisbech) wəz bɪ'si:dʒd baɪ swɒmps wɪʃ meɪd 'trævl tu ənd frɒm ðə kə'mju:nɪtɪ sləʊ ənd 'treɪfərəs/

D

/ði: 'ɔɪstəz wɜ: nəʊ 'lɒŋgə 'əʊpniŋ ənd 'kləʊzɪŋ m 'hɑ:mənɪ wɪð ðə taɪd ðæt wɒʃt ðeə 'dɪstənt hæʊm ənd ɪt si:md æz ðə ði: ɪks'perɪmənt həd gɒn rɒŋ/

E

/(Evanston) ɪz ə 'slæbz:b əv ʃɪ'kɑ:gəʊ ɒn ðə ʃɔ: əv leɪk (Michigan) blɪt 'i:vən hɪə ði: 'ɔɪstəz kən'tɪnju:d tə rɪ'membə ðə 'taɪdl 'rɪðəm əv ðeə hæʊm ɒn lɒŋ 'aɪlənd saʊnd m (Connecticut)/

Текущий контроль

Примерные задания для текущего контроля

**Find the word that has been divided into syllables correctly.**

- 1) DICTIONARY: A. dic-tion-ar-y B. di-ct-ion-ary C. dic-tio-na-ry D. dic-tio-nar-y
- 2) SUPERMARKET: A. sup-er-mar-ke-t B. su-per-mar-ke-t C. su-per-mark-et D. su-per-marke-t
- 3) UNCERTAIN: A. unc-ert-ain B. un-cert-ain C. u-ncer-tain D. un-cer-tain
- 4) ACTIVITY: A. ac-ti-vi-ty B. act-i-vi-ty C. ac-tiv-i-ty D. act-iv-it-y
- 5) DESIGNATED: A. de-sig-na-ted B. des-ig-nat-ed C. des-ig-na-ted D. de-si-gna-ted
- 6) APPROPRIATE: A. a-ppro-pri-ate B. app-ro-pri-ate C. ap-pro-pri-ate D. ap-pro-pria-te
- 7) ASSIGNMENT: A. as-sign-ment B. a-ssign-ment C. as-sig-nment D. a-ssignm-ent
- 8) DESTINATION: A. destin-ation B. des-ti-nation C. destin-a-tion D. des-tin-a-tion
- 9) TEMPORARY: A. tem-por-ar-y B. temp-o-rar-y C. temp-or-ar-y D. tem-po-rar-y
- 10) PERMANENT: A. perm-an-ent B. per-man-ent C. per-ma-nent D. perm-a-nent

Промежуточная аттестация

Примерные задания для промежуточной аттестации

**1. Match the tones:**

1. Low Fall



2. Medium Fall

a)

3. High Fall

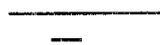


4. Low Rise

b)

5. Medium Rise

6. High Rise



7. Fall-Rise

c)

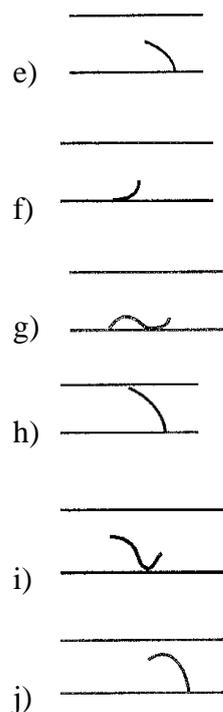
8. Rise-Fall



9. Rise-Fall-Rise

d)

10. Mid Level



## 6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

### Задания для проведения фонетического конкурса выразительного чтения

#### Задания по номинациям

1. Чтение наизусть поэтического произведения (приветствуется мультимедийное сопровождение, авторский перевод);
2. Озвучивание видеоролика (количество участников озвучивания произвольно, в зависимости от выбранного эпизода; длительность видеоролика не более 5 мин.);
3. Инсценировка любого фрагмента из пьес англоязычных авторов
4. Чтение прозы

## 6.3. Курсовая работа

Не предусмотрена

## 6.4. Вопросы к зачету

### Задания к зачету

#### 1. Dwell upon the topic

1. Palatalization
2. Intonation.
3. Assimilation. Aspiration
4. Pronunciation of addressing words.
5. Low Rise
6. Low Fall
7. Fall-Rise
8. Monophthongs, diphthongs
9. Intonation of “ please, thank you”
10. Intonation of adverbials

#### 2. Read the text with proper intonation.

Mrs Elspeth McGillicuddy hurried along Platform 3 at Paddington Station after the porter who was carrying her suitcase. Mrs McGillicuddy was short and the porter was tall. Mrs

McGillicuddy was also carrying a lot of packages after a day of Christmas shopping. So the porter had already turned the corner at the end of the platform while she searched her bag for the ticket at the entrance gate.

At that moment, a voice sounded above her head, 'The train standing at Platform 3, is the 4.50 for Brackhampton, Milchester, Waverton, Roxeter and stations to Chadmouth. Passengers for Brackhampton and Milchester travel at the back of the train.' Mrs McGillicuddy found her ticket and showed it to the man at the gate who said, 'On the right, at the back.'

### 3. Recite a poem.

### 6.5. Вопросы к экзамену

### 6.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Устный опрос	1,2,3,4,5	УК-5, ОПК-3, ПК-1
Тестирование	3,4,5	УК-5, ОПК-3, ПК-1
Аудирование	2,5	УК-5, ОПК-3, ПК-1
Контрольное чтение	2,4,5	УК-5, ОПК-3, ПК-1
Проверка артикуляционных упражнений	1,2,3,4,5	УК-5, ОПК-3, ПК-1
Фонетический конкурс	5	УК-5, ОПК-3, ПК-1

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Основная литература

1. Шевченко Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431957>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Практический курс английского языка. 2 курс : учебник / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, Куценко [и др.] ; под редакцией В. Д. Аракина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Владос, 2018. — 516 с. — ISBN 978-5-907101-49-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128961> (дата обращения: 07.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Джабраилова В.С. Self-study Reference in Theoretical Phonetics of the English Language : учебно- метод. пособ. по теоретической фонетике англ. яз. / В. С. Джабраилова. - М. : МГГЭУ, 2016. - 54с.

### 7.3. Программное обеспечение

Аудио и видеоматериалы, являющиеся фондом кафедры;

Интернет ресурсы: <http://www.google.com/>; <http://study-english.info/>;

1. Drills [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.podcastsinenglish.com/index.shtml/>

2. Английский для чтения [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.voanews.com/specialenglish/>

3. Произношение звуков [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/>

4. Произношение звуков [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.native-english.ru/pronounce/>

5. Тексты для чтения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://englishtexts.ru/>

6. Фонетика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://usefulenglish.ru/phonetics/>

7.4. Электронные ресурсы

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Компьютерный класс Аудитория 302	11 компьютеров. Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W 1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL» 3. Электронная библиотека МГГЭУ 4. Лингафонный кабинет
2	Лекционная аудитория Аудитория 304	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W 1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL» 3. Электронная библиотека МГГЭУ
3	Аудитория 511	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board

		Проектор Epson EH-TW535W 1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL» 3. Электронная библиотека МГГЭУ
4	Аудитории 309, 310, 311, 410, 411, 412	Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p) -1 шт. Экран переносной Digis 180x180 - 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) -1 шт.

