

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сахарчук Елена Сергеевна  
Должность: Проректор по образовательной деятельности  
Дата подписания: 06.08.2024 13:02:08  
Уникальный программный ключ:  
d37ecce2a38525810859f295de19f107b21a049a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение инклюзивного высшего образования

**«Российский государственный  
университет социальных технологий»  
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)**

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.03 Работа журналиста в специализированных СМИ**  
наименование дисциплины

42.03.02 Журналистика  
шифр и наименование направления подготовки

Интернет-журналистика  
направленность (профиль)

Москва 2024

Разработчик: доцент кафедры социологии и медиакоммуникаций  
место работы, занимаемая должность

\_\_\_\_\_ Григорьев Н.Ю. \_\_\_\_\_ 2024 г.  
подпись Ф.И.О. Дата

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и медиакоммуникаций

на заседании кафедры социологии и медиакоммуникаций  
(протокол № 7 от «19» декабря 2023 г.)

на заседании Учебно-методического совета РГУ СоцТех  
(протокол № 6 от «23» апреля 2024 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления учебного планирования и контроля  
образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ И.Г. Дмитриева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Начальник отдела координации и сопровождения  
образовательных программ

\_\_\_\_\_ С.В. Брусенко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Заведующий библиотекой

\_\_\_\_\_ В.А. Ахтырская  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

И.о. декана факультета

\_\_\_\_\_ М.Я. Руднева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Работа журналиста в специализированных СМИ»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК-2	Способен работать над содержанием публикаций СМИ, осуществлять редактирование материалов
ПК-1	Способен осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ<sup>1</sup>

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

<sup>1</sup> Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
6	Проект	<p>Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.</p>	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
7	Решение разноуровневых задач (заданий)	<p>Различают задачи и задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>	Комплект разноуровневых задач (заданий)
8	Эссе	<p>Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p>	Темы эссе

9	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания
---	------	---	------------------

*Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.*

### **3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Работа журналиста в специализированных СМИ» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.  
Таблица 3.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий <sup>2</sup> , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций <sup>3</sup>	Контролируемые разделы и темы дисциплины <sup>4</sup>	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции <sup>5</sup>	Критерии оценивания результатов обучения
ПК-2	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-2-1. Не способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации или эфира.	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, доклады, сообщения, самостоятельная работа.	ПК-2-1. Не способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации или эфира.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ПК-2-1. На базовом уровне способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации или эфира.	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, доклады, сообщения, самостоятельная работа.	ПК-2-1. На базовом уровне способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации или эфира.
Средний уровень Оценка «зачтено»,	ПК-2-1 Способен осуществлять отбор	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, доклады, сообщения, самостоятельная работа.	ПК-2-1 Способен осуществлять отбор авторских материалов	

<sup>2</sup> Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

<sup>3</sup> Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

<sup>4</sup> Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

<sup>5</sup> Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

	«хорошо»	авторских материалов для публикации или эфира.				для публикации или эфира.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ПК-2-1. На высшем уровне способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации или эфира.	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, доклады, сообщения, самостоятельная работа.	ПК-2-1. На высшем уровне способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации или эфира.
Умеет						
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-2-2. Не способен приводить журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционным и требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, доклады, сообщения, самостоятельная работа.	ПК-2-2. Не способен приводить журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.
	Базовый уровень	ПК-2-2. На базовом уровне	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, доклады, сообщения,	ПК-2-2. На базовом уровне способен

	Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	способен приводить журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционным и требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.			самостоятельная работа.	приводить журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-2-2 Способен приводить журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционным и требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, доклады, сообщения, самостоятельная работа.	ПК-2-2 Способен приводить журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.
	Высокий уровень Оценка	ПК-2-2. На высшем уровне способен	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, доклады, сообщения, самостоятельная работа.	ПК-2-2. На высшем уровне способен приводить

«зачтено», «отлично»	приводить журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционным и требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.				журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями.
Владеет					
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-2.3. Не способен учитывать специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, доклады, сообщения, самостоятельная работа.	ПК-2.3. Не способен учитывать специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ПК-2.3. На базовом уровне Учитывает специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, доклады, сообщения, самостоятельная работа.	ПК-2.3. На базовом уровне Учитывает специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.

		журналистског о текста.				
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-2-3. Способен учитывать специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировани и журналистског о текста.	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, сообщения, самостоятельная работа.	ПК-2-3. Способен учитывать специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ПК-2-3. . В совершенстве владеет спецификой разных типов СМИ и других медиа при редактировани и журналистског о текста.	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, сообщения, самостоятельная работа.	ПК-2-3. . В совершенстве владеет спецификой разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.	

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий <sup>6</sup> , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций <sup>7</sup>	Контролируемые разделы и темы дисциплины <sup>8</sup>	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции <sup>9</sup>	Критерии оценивания результатов обучения
Знает						
ПК-1.	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	Не способен создавать информационные поводы и планировать журналистскую деятельность, не умеет собирать информацию для подготовки журналистского материала.	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, доклады, сообщения, самостоятельная работа.	Не способен создавать информационные поводы и планировать журналистскую деятельность, не умеет собирать информацию для подготовки журналистского материала.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетвори	Имеет базовые навыки по созданию информационных поводов, в	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, доклады, сообщения, самостоятельная работа.	Имеет базовые навыки по созданию информационных поводов, в общих чертах представляет, как

<sup>6</sup> Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

<sup>7</sup> Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

<sup>8</sup> Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

<sup>9</sup> Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая) игра, портфолио...

	тельно»	общих чертах представляет, как возможно спланировать журналистскую деятельность, допускает ошибки при сборе информации для подготовки журналистского материала.				возможно спланировать журналистскую деятельность, допускает ошибки при сборе информации для подготовки журналистского материала.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	Умеет создавать информационные поводы и планировать журналистскую деятельность, собирать информацию для подготовки журналистского материала.	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, доклады, сообщения, самостоятельная работа.	Умеет создавать информационные поводы и планировать журналистскую деятельность, собирать информацию для подготовки журналистского материала.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	На высшем уровне умеет создавать информационные поводы и планировать журналистскую деятельность, собирать информацию для подготовки	Лекции, семинары	Темы 1-14	Опросы, доклады, сообщения, самостоятельная работа.	На высшем уровне умеет создавать информационные поводы и планировать журналистскую деятельность, собирать информацию для подготовки журналистского материала.

		журналистског о материала.				
--	--	-------------------------------	--	--	--	--

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения**

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная технология
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

## 5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

### Задания в форме деловой игры:

Деловая (ролевая) игра

1 Тема (проблема) .....

.....

.....

2 Концепция игры .....

.....

.....

3 Роли:

- .....;

- .....;

Контролируемые компетенции: .....

.....

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

**Задания в форме кейс-задачи:**

Кейс-задача

Задание (я):

- .....;

- .....;

- .....;

- .....

Контролируемые компетенции: .....

.....

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

**Вопросы для коллоквиума**

Раздел .....

1 .....

2 .....

.....

n .....

Раздел .....

1 .....

2 .....

.....

n .....

Контролируемые компетенции: .....

.....  
*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

**Темы для круглого стола  
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов) :**

- 1. ....
- 2.....
- .....
- п .....

Контролируемые компетенции: .....

.....

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

**Задания для портфолио:**

**ПОРТФОЛИО**

- 1 Название портфолио .....
- 2 Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):
  - 2.1 .....
  - 2.2 .....
  - .....
- п .....

Контролируемые компетенции: .....

.....

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

**Групповые творческие задания (проекты):**

- 1 .....
- 2 .....
- .....
- n .....

Контролируемые компетенции: .....

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

**Индивидуальные творческие задания (проекты):**

- 1 .....
- 2 .....
- .....
- n .....

Контролируемые компетенции: .....

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

**Разноуровневые задачи:**

- 1 Задания репродуктивного уровня
  - Задача (задание) 1 .....
  - Задача (задание) 2 .....
  - Задача (задание) n .....
- 2 Задания реконструктивного уровня
  - Задача (задание) 1 .....
  - Задача (задание) 2 .....
  - Задача (задание) n .....
- 3 Задания творческого уровня
  - Задача (задание) 1 .....

Задача (задание) 2 .....  
Задача (задание) n .....

Контролируемые компетенции: .....

.....  
*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

**Темы эссе  
(рефератов, докладов, сообщений)**

1 .....  
2 .....  
3 .....  
.....  
n .....

Контролируемые компетенции: .....

.....  
*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

**Тестовые задания**

1. Тестовый вопрос 1:  
а) вариант ответа 1;  
б) вариант ответа 2;  
в) вариант ответа 3;  
г) вариант ответа 4;

2. Тестовый вопрос 2:

- а) вариант ответа 1;
- б) вариант ответа 2;
- в) вариант ответа 3;
- г) вариант ответа 4;

3. Тестовый вопрос 3:

- а) вариант ответа 1;
- б) вариант ответа 2;
- в) вариант ответа 3;
- г) вариант ответа 4;

Контролируемые компетенции: .....

.....

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

### **Темы курсовых работ**

- 1 .....
- 2 .....
- ... ..
- n .....

### **Вопросы к зачету**

1. Рубрикатор основных социальных проблем современного общества в различных типах российских СМИ.
2. Журналистика и социальная работа в структуре современного российского общества.
3. Социальная работа - институт российского общества.
4. Интеграция журналистики и социальной работы как общественная потребность.
5. Журналист и источники информации.
6. Российское общество: социальная цена реформ.
7. Социальная проблематика: новые модели поведения.

8. Состояние социальной сферы, её динамика. Социальные индикаторы.
9. Модели, функции и механизмы социальной политики.
10. Исторические типы социальной политики.
11. Исторические формы социальной журналистики.
12. Опыт мировой социальной журналистики.
13. Социальный портрет российского общества в прессе.
14. Современные качественные издания социальных СМИ.
15. Разнообразные жанры и творческие формы в произведениях социальной журналистики.
16. Интернет в работе социального журналиста.
17. Региональная социальная пресса.
18. Местная социальная пресса.
19. Творческая природа журналистской деятельности. Общие положения.
20. Выступление в СМИ - предметное воплощение взаимодействия журналистики с институтом социальной работы.

### **Вопросы к экзамену**

1. 1 Рубрикатор основных социальных проблем современного общества в различных типах российских СМИ.
2. Журналистика и социальная работа в структуре современного российского общества.
3. Социальная работа как институт российского общества.
4. Интеграция журналистики и социальной работы как общественная потребность. «Социалка» как новый аспект журналистской деятельности в XXI в.
5. Социальный журналист и его источники информации.
6. Российское общество: социальная цена реформ 90-х.
7. Социальная проблематика: новые модели поведения.
8. Состояние социальной сферы, её динамика. Социальные индикаторы.
9. Механизмы социальной политики государства.
10. Исторические типы социальной политики (дореволюционный период, советский период, постсоветский период)..
11. Исторические формы социальной журналистики.
12. Опыт мировой социальной журналистики.
13. Социальный портрет российского общества в СМИ.
14. Современные качественные социальные СМИ.
15. Разнообразные жанры и творческие формы в произведениях социальной журналистики.
16. Интернет в работе социального журналиста. Соцсети и социальная журналистика.

17. Региональная и местная социальная пресса и ее социальная роль.
18. Федеральные СМИ, их социальные функции и общественная роль.
19. Творческая природа журналистской деятельности. Общие положения.
20. Выступление в СМИ - предметное воплощение взаимодействия журналистики с институтом социальной работы.
21. Расслоение российского общества и роль СМИ в снижении социальной напряженности.
22. Социальные права граждан РФ, сущность современной социальной политики государства. Основные источники финансирования соцсферы.
23. Отражение социальных проблем в различных типах СМИ.
24. Специфика социального очерка и социального репортажа.
25. Жанр расследования в социальной журналистике. Специфика, форматы, персоналии.
26. Специфика интервью на социальную тематику.
27. Специализированные социальные СМИ. Информационный обмен по социальной проблематике.
28. Сайты благотворительных фондов, обществ, организаций, информационных порталов. Сайты специальных программ социальной проблематики
29. Модели социальной политики государства
30. Функции социальной политики государства
31. Приоритетные темы социальной журналистики
32. Понятие формата и современные форматы социальной журналистики
33. Социальная реклама как действенный способ работы журналиста с общественным мнением
34. СО НКО как субъект социальной журналистики
35. Особенности взаимодействия средств массовой информации и социальной среды региона
36. Причины укрепления региональных и местных СМИ
37. Соцпроблематика в массовых СМИ (периодика, элнетронные СМИ, интернет-ресурсы)
38. Роль интернета в работе социального журналиста
39. Соцпроблематика в специализированных СМИ социальной направленности
40. Использование манипулятивных технологий при освещении социальных проблем (информационный монолог, спекуляции и упрощения, негативизм, сенсационность, некомпетентность, «безгеройность», морализаторство, псевдосоциальность)


