

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение инклюзивного высшего образования  
**«Московский государственный  
гуманитарно-экономический университет»  
(ФГБОУ ИВО «МГГЭУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФТД.02 Инклюзивный медиадизайн**

образовательная программа направления подготовки 42.03.02 Журналистика

**Направленность (профиль)**

Интернет-журналистика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения очная, очно-заочная

Курс 2 семестр 3

Москва 2023

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденного Приказом Минобрнауки России № 524 от «08» июня 2017 г.

Зарегистрировано в Минюсте России «29» июня 2017 г. № 47219.

Разработчик рабочей программы: к.п.н., доцент кафедры социологии и медиакоммуникаций МГГЭУ

место работы, занимаемая должность

  
подпись

Ермолаева Н.Ю.  
Ф.И.О.

23.03.  
Дата

2023 г

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социологии и медиакоммуникаций (протокол 5 от «23» марта 2023 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ (протокол № 3 от «26» апреля 2023 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

  
И.Г. Дмитриева

«26» 04 2023 г.

Начальник методического отдела

  
Д.Е. Гапеев

«26» 04 2023 г.

Заведующий библиотекой

  
В.А. Ахтырская

«26» 04 2023 г.

Декан факультета

  
Л.С. Астахова

«14» 03 2023 г.

## **Содержание**

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель: познакомить студентов с базовыми принципами медиадизайна, инклюзивными технологиями в дизайне, основными концепциями в дизайне печатных и электронных СМИ.

Задачи:

- рассмотреть основные принципы медиадизайна и инклюзивного дизайна;
- изучить базовые вопросы шрифтового и цветового оформления;
- проанализировать инклюзивный подход в дизайне печатных и электронных СМИ;
- изучить основы телевизионного промоушена;
- рассмотреть вопросы юзабилити сетевых изданий.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина ФТД.02 Инклюзивный медиадизайн относится к блоку факультативных дисциплин. Изучение учебной дисциплины ФТД.02 Инклюзивный медиадизайн базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении предшествующих курсов: «Введение в специальность», «Основы теории журналистики». Изучение учебной дисциплины ФТД.02 Инклюзивный медиадизайн необходимо для освоения таких дисциплин, как «Мультимедийные технологии в СМИ», «Авторские технологии в журналистике», «Бренд-журналистика».

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Универсальные (УК) – в соответствии с ФГОС 3++:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: базовые подходы к дизайну СМИ Умеет: анализировать законы восприятия медиапродукта Владеет: методикой оценки визуальной концепции СМИ на базе инклюзивного подхода

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основные тенденции взаимодействия визуального облика СМИ и аудитории Умеет: использовать в профессиональной творческой деятельности подходы к анализу аудитории Владеет: приемами создания авторских решений в области медиадизайна
------	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы /72 часа.

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего, часов	Очная форма
		Курс, часов
		2
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Лекции (Л)</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)	-	-
<b>Практические занятия (ПЗ)</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе практическая подготовка (ПЗПП)	-	-
<b>Лабораторные занятия (ЛР)</b>		
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
В том числе практическая подготовка (СРПП)	-	-
<b>Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:</b>		
Контрольная работа		
Зачет с оценкой		
Экзамен		
Итого:	72	72
Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	часа (2 з.е.)	часа (2 з.е.)

#### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего, часов	Очно-заочная форма
		Курс, часов
		2

<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Лекции (Л)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)	-	-
<b>Практические занятия (ПЗ)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе практическая подготовка (ПЗПП)	-	-
<b>Лабораторные занятия (ЛР)</b>		
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
В том числе практическая подготовка (СРПП)	-	-
<b>Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:</b>		
Контрольная работа		
Зачет	+	+
Экзамен		
Итого:	72	72
Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	часа (2 з.е.)	часа (2 з.е.)

## 2.2. Содержание разделов учебной дисциплины

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы	Формируемые компетенции (индекс)
1	Тема 1. Введение. Базовые принципы дизайна.	Дизайн, медиадизайн, инклюзивный дизайн: дифференциация и взаимосвязь понятий. Основные принципы дизайна. Подходы к инклюзивному дизайну.	УК-1 УК-5
2	Тема 2. Типографика. Гарнитура и шрифт.	Понятие типографики. Понятия гарнитуры и шрифта. Классификация шрифтов. Основы применения шрифта при разработке визуальной концепции медиапродукта.	УК-1 УК-5
3	Тема 3. Дизайн прессы.	Дизайн и верстка периодического издания. Постоянные элементы периодических изданий. Особенности газетной и журнальной верстки. Тенденции оформления печатных СМИ (на примере современной российской прессы). Инклюзивный подход в дизайне печатных СМИ. Обзор программного обеспечения.	УК-1 УК-5
4	Тема 4. Правила набора текста.	Работа с абзачным отступом. Концевые строки. Перенос слов. Отбивки. Скобки. Знаки. Сокращения.	УК-1 УК-5
5	Тема 5. Использование изображений в дизайне.	Цветовой круг. Соотношение цветов. Цветовые модели RGB, CMYK. Растровые и векторные изображения. Цвет как часть фирменного стиля издания. Использование фотографий, иллюстраций, рисунков и графики.	УК-1 УК-5

6	Тема 6. Фотография как часть композиции СМИ.	Понятие фотожурналистики. Роль фотографий в верстке газет и журналов. Жанры фотографии.	УК-1 УК-5
7	Тема 7. Дизайн на телевидении.	Дизайн, бренд, фирменный стиль телеканала. Внешний промоушен на телевидении. Эфирный промоушен. Дизайн как часть маркетинга на ТВ.	УК-1 УК-5
8	Тема 8. Дизайн интернет-СМИ.	Фирменный стиль сетевого издания. Цветовая гамма. Правила юзабилити. Интерактивность. Инклюзивный дизайн интернет-СМИ.	УК-1 УК-5

### 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	Объем в часах
		Л	ПЗ	СР	Всего
		в том числе ЛПП	в том числе ПЗПП	в том числе СРПП	в том числе ПП
1	Тема 1. Введение. Базовые принципы дизайна.	2	2	5	9
		-	-	-	-
2	Тема 2. Типографика. Гарнитура и шрифт.	2	2	5	9
		-	-	-	-
3	Тема 3. Дизайн прессы.	2	2	5	9
		-	-	-	-
4	Тема 4. Правила набора текста.	2	2	5	9
		-	-	-	-
5	Тема 5. Использование изображений в дизайне.	2	2	5	9
		-	-	-	-
6	Тема 6. Фотография как часть композиции СМИ.	2	2	5	9
		-	-	-	-
7	Тема 7. Дизайн на телевидении.	2	2	5	9
		-	-	-	-
8	Тема 8. Дизайн интернет-СМИ.	2	2	5	9
		-	-	-	-

#### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	Объем в часах
		Л	ПЗ	СР	Всего
		в том числе ЛПП	в том числе ПЗПП	в том числе СРПП	в том числе ПП
1	Тема 1. Введение. Базовые принципы дизайна.	1	1	6	8
		-	-	-	-
2	Тема 2. Типографика. Гарнитура и шрифт.	1	1	7	9
		-	-	-	-
3	Тема 3. Дизайн прессы.	1	2	7	10
		-	-	-	-
4	Тема 4. Правила набора текста.	1	1	6	8
		-	-	-	-
5	Тема 5. Использование изображений в дизайне.	1	1	7	9
		-	-	-	-
6	Тема 6. Фотография как часть композиции СМИ.	1	1	7	9
		-	-	-	-
7	Тема 7. Дизайн на телевидении.	1	1	7	9
		-	-	-	-
8	Тема 8. Дизайн интернет-СМИ.	1	2	7	10
		-	-	-	-

#### 2.4. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

##### Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	Тема 1. Введение. Базовые принципы дизайна.	Подготовка к практическому занятию, зачету	5	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, тест
2.	Тема 2. Типографика. Гарнитура и шрифт.	Подготовка к практическому занятию, зачету	5	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, тест
3.	Тема 3. Дизайн прессы.	Подготовка к практическому занятию, зачету	5	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, тест



		занятию, зачету			
4.	Тема 4. Правила набора текста.	Подготовка к практическому занятию, зачету	5	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, тест
5.	Тема 5. Использование изображений в дизайне.	Подготовка к практическому занятию, зачету	5	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, тест
6.	Тема 6. Фотография как часть композиции СМИ.	Подготовка к практическому занятию, зачету	5	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, тест
7.	Тема 7. Дизайн на телевидении.	Подготовка к практическому занятию, зачету	5	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, тест
8.	Тема 8. Дизайн интернет-СМИ.	Подготовка к практическому занятию, зачету	5	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, тест

#### Очно-заочная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
	Тема 1. Введение. Базовые принципы дизайна.	Подготовка к практическому занятию, зачету	6	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, тест
2.	Тема 2. Типографика. Гарнитура и шрифт.	Подготовка к практическому занятию, зачету	7	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, тест
3.	Тема 3. Дизайн прессы.	Подготовка к практическому занятию, зачету, выполнение творческого задания	7	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, творческое задание, тест
4.	Тема 4. Правила набора текста.	Подготовка к практическому занятию, зачету	6	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, тест
5.	Тема 5. Использование изображений в дизайне.	Подготовка к практическому занятию, зачету	7	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, тест
6.	Тема 6. Фотография как часть композиции СМИ.	Подготовка к практическому занятию, зачету	7	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, тест
7.	Тема 7. Дизайн на телевидении.	Подготовка к практическому занятию, зачету	7	УК-1 УК-5	Коллоквиум, зачет, тест
8.	Тема 8. Дизайн	Подготовка к	7	УК-1	Коллоквиум,

	интернет-СМИ.	практическому занятию, зачету		УК-5	зачет, тест
--	---------------	-------------------------------	--	------	-------------

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ (ПОДА) обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;

- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;

- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;

- используются элементы дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;

- при необходимости студенты с инвалидностью и ОВЗ обеспечиваются текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);

- при проверке усвоения материала используются методики, не требующие выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);

- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);

- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и

углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательный вид деятельности, обеспечивающий успешное освоение образовательной программы высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Самостоятельная работа в рамках образовательного процесса решает следующие задачи:

- закрепление и расширение знаний, умений, полученных студентами во время аудиторных и внеаудиторных занятий;
- приобретение дополнительных знаний и навыков по изучаемой дисциплине;
- формирование и развитие знаний и навыков, связанных с научно-исследовательской деятельностью;
- развитие навыков самоорганизации;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной теоретической, практической и учебно-исследовательской деятельности.

Основными принципами организации самостоятельной работы являются:

- принцип обратной связи, позволяющий осуществлять контроль и коррекцию действий студента;
- принцип развития интеллектуального потенциала студента (формирование алгоритмического, наглядно-образного, теоретического стилей мышления, умений принимать оптимальные или вариативные решения в сложной ситуации, умений обрабатывать информацию);
- принцип обеспечения целостности и непрерывности обучения (предоставление возможности последовательного выполнения заданий в пределах темы, дисциплины).

Основными видами самостоятельной работы по данной дисциплине являются подготовка к практическому занятию, подготовка к контрольной работе, подготовка к тесту, подготовка к экзамену.

**Подготовка к практическому занятию** требует поиска дополнительной информации по теме, которой будет посвящено занятие, что позволяет глубже разобраться в изучаемых вопросах и сформировать навык самостоятельного информационного поиска и анализа подобранного материала. При подготовке к практическим занятиям студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка:

- внимательно изучить основные вопросы темы практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
- найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных учебниках, нормативных документах и дополнительной литературе;

- после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
- продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;
- продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, дополнительной литературы.

**Зачет** является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся:

- проблемная лекция;
- обсуждение в группах;
- презентация;
- дискуссия;
- просмотр и обсуждение видеофрагментов;
- коллоквиум;
- творческое задание.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

Входная проверка – опрос на первом занятии.

Текущий контроль – коллоквиум, творческое задание, тест.

Промежуточная аттестация – зачет.

### **6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий.**

Творческое задание по теме «Дизайн прессы»: создание визуальной концепции печатного издания.

### **6.3. Курсовая работа**

**Курсовая работа (3 семестр).** Не предусмотрена

### **6.4. Вопросы к зачету**

**Вопросы к зачету (3 семестр)**

1. Общая характеристика 4 базовых принципов дизайна (приближенность, выравнивание, повтор, контраст).
2. Приближенность как базовый принцип дизайна.
3. Выравнивание как базовый принцип дизайна.
4. Повтор как базовый принцип дизайна.

5. Контраст как базовый принцип дизайна.
6. Обзор издательской системы Adobe InDesign.
7. Основные понятия верстки.
8. Базовые правила набора текста.
9. Понятия гарнитуры и шрифта. Типы шрифтов.
10. Шрифт и его параметры (кегель, интерлиньяж и др.).
11. Основные правила верстки газеты и журнала. Виды макетов.
12. Правила типографики: использование тире и дефиса, кавычек, оформление подписей к изображениям, «висячие» предлоги и строки.
13. Использование формы и цвета в дизайне и верстке периодических изданий.
14. Использование рисунков и фотографий в дизайне и верстке периодических изданий.
15. Инклюзивный подход в дизайне печатных СМИ.
16. Фирменный стиль телеканала.
17. Промоушен на телевидении.
18. Дизайн сетевых изданий. Принципы юзабилити.

### **6.5. Вопросы к экзамену**

Не предусмотрены.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности: учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. <https://biblio-online.ru/book/5AB39770-3488-4AEB-83F4-36220F7647DA>
2. Колесниченко А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 292 с. <https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2>
3. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 311 с. <https://biblio-online.ru/book/7BBE3F2F-E0BB-4C7E-AD4D-9E1B36B3F28A>
4. Познин В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. <https://biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649>
5. Беспалова И. В. Дизайн СМИ: учебно-методическое пособие / И. В. Беспалова. — Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2017. — 73 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152834>
6. Гордиенко Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - Москва : ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0536-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/375895>

## 7.2. Дополнительная литература

1. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа : учебное пособие / И. В. Арбатский. - Красноярск: СФУ, 2015. - 270 с. - ISBN 978-5-7638-3358-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967091>
2. Ивнинг М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов : руководство / М. Ивнинг ; перевод с английского М. А. Райтман. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 958 с. — ISBN 978-5-97060-771-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140577>
3. Ларичев Т. А. Практическая фотография : учебное пособие / Т. А. Ларичев, Л. В. Сотникова, Ф. В. Титов. — Кемерово : КемГУ, 2013. — 152 с. — ISBN 978-5-8353-1570-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44359>
4. Тулякова Е. И. Корректурa : практическое пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Тулякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13933-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467272>

## 7.3. Программное обеспечение

Photopea  
iDroo  
Wepik  
Сбер.jazz  
Яндекс.Телемост  
Яндекс.Документы  
Яндекс.Диск  
Telegram  
Discord  
Экранная камера

## 7.4. Электронные ресурсы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>  
ЭБС «ZnaniUM.COM»; <https://znanium.com>  
Образовательная платформа «Юрайт»: <https://urait.ru/>  
ЭБС «Лань»: <https://e.lanbook.com>

## 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Методические указания по лекционным занятиям.

В ходе лекции студентам рекомендуется конспектировать ее основные положения, не стоит пытаться дословно записать всю лекцию, поскольку скорость лекции не рассчитана на аутентичное воспроизведение выступления лектора в конспекте, тем не менее она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также основные моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции. Основным средством работы на лекционном занятии является конспектирование. Конспектирование

– процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста.

Определения, которые дает лектор, стоит по возможности записать дословно и выделить другим цветом или же подчеркнуть. В случае изложения лектором хода научной дискуссии желательно кратко законспектировать существо вопроса, основные позиции и фамилии ученых их отстаивающих. Если в обоснование своих выводов лектор приводит ссылки на справочники, статистические данные, нормативные акты и другие официально опубликованные сведения имеет смысл лишь кратко отразить их существо и указать источник, в котором можно полностью почерпнуть излагаемую информацию.

Методические указания для подготовки к практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия представляют собой одну из важных форм работы студентов непосредственно в учебной аудитории под руководством преподавателя.

В зависимости от изучаемой темы и ее специфики преподаватель выбирает или сочетает различные формы проведения практических (семинарских) занятий. Проверка усвоения отдельных (ключевых) тем может осуществляться посредством проведения коллоквиума.

Подготовка к практическому занятию заключается в подробном изучении конспекта лекции, учебной и научной литературы, основные положения которых студенту рекомендуется конспектировать. Активное участие в работе на практических и семинарских занятиях предполагает выступления на них, дополнение ответов однокурсников, коллективное обсуждение спорных вопросов и проблем, что способствует формированию у студентов навыков формулирования, аргументации и отстаивания выработанного решения, умения его защитить в дискуссии и представить дополнительные аргументы в его пользу. Активная работа на семинарском или практическом занятии способствует также формированию у студентов навыков публичного выступления, умения ясно, последовательно, логично и аргументировано излагать свои мысли.

При выступлении на семинарских или практических занятиях студентам разрешается пользоваться конспектами для цитирования позиций ученых. По окончании ответа другие студенты могут дополнить выступление сокурсника, отметить его спорные или недостаточно аргументированные стороны, проанализировать позиции ученых, о которых не сказал предыдущий выступающий.

В конце занятия, после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Практические занятия требуют предварительной теоретической подготовки по соответствующей теме: изучения учебной и дополнительной литературы, в необходимых случаях ознакомления с нормативным материалом. Рекомендуется при этом вначале изучить вопросы темы по учебной литературе. Если по теме прочитана лекция, то непременно надо использовать материал лекции, так как учебники часто устаревают уже в момент выхода в свет.

Применение отдельных образовательных технологий требуют предварительного ознакомления студентов с содержанием применяемых на занятиях приемов. Так, при практических занятиях студент должен представлять как его общую структуру, так и

особенности отдельных методических приемов: дискуссии, контрольные работы, использование правовых документов и др.

Примерные этапы практического занятия и методические приемы их осуществления:

- постановка целей занятия: обучающей, развивающей, воспитывающей;
- планируемые результаты обучения: что должны студенты знать и уметь;
- проверка знаний: устный опрос, фронтальный опрос, программированный опрос, письменный опрос, комментирование ответов, оценка знаний, обобщение по опросу;
- изучение нового материала по теме;
- закрепление материала предназначено для того, чтобы студенты запомнили материал и научились использовать полученные знания (активное мышление).

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №511	<u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u> 16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок, Монитор Asus, клавиатура, мышь; Веб камера CNE-CWC1; Меловая доска.
2	Аудитория №402	<u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u> 26 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 12 компьютер – Системный блок, Монитор Asus, клавиатура, мышь; Клавиатура для слабовидящих BNC Distribution; МФУ Samsung SCX-4220; Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W; Акустическая система Sven; Вебкамера AuTech PK910K; Меловая доска.
3	Аудитория №403	<u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u> 24 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок IN WIN, Монитор Samsung 940NW, клавиатура Mitsumi KFK-EA4XY, мышь 3D Optical Mouse; МФУ Samsung SCX-4220; Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W; Акустическая система Sven 245;



		<p>Вебкамера AuTech PK910K;          Интерактивная доска Smart Board;          Меловая доска; Маркерная доска.</p>
4	<p>Аудитория №404          (учебный зал судебных заседаний)</p>	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u>          24 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием:          1 компьютер – Системный блок IN WIN, Монитор Samsung, клавиатура Genius GK04006, мышь Logitech M100;          Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W;          Акустическая система Sven 245;          Вебкамера PK-910M ;</p> <p>Меловая доска.  <b>Материально-техническое оснащение:</b>          Герб 1          Флаг 1          Трибуна для выступлений участников процесса 1          Молоток 1          Стол судейский 3          Стул судейский 3          Столы ученические 12          Стулья ученические 24          Доска трехстворчатая 1          Стол прокурора 1          Стол адвоката 1          Микрофон 1          Скамья подсудимых 1          Ограждение скамьи подсудимых 1  <b>Табличка</b> «Список дел, назначенных к слушанию» 1  <b>Плакаты</b>          Судебное следствие (гл.37 УПК РФ (извлечение) 12          Технологии в зале судебных заседаний 5          ФЗ «О статусе судей в РФ» (извлечение) 3</p>
5	<p>Аудитория №405</p>	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u>          32 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием:          1 компьютер – Системный блок, Монитор Samsung, клавиатура Genius GK04006, мышь Logitech M100;          Мультимедийный проектор Epson EB-440W; Акустическая система Sven;          Вебкамера Logi;          Интерактивная доска Smart Board;          Меловая доска.</p>
6	<p>Аудитория №409</p>	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u>          32 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием:          1 компьютер – Системный блок Tiger X-510, Монитор,</p>

		клавиатура Logitech Y-UT76, мышь Logitech B100; Мультимедийный проектор EPSON EH-TW5300; Акустическая система Sven 312; Вебкамера Genius; Меловая доска.
7	Аудитории № 410	<u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u> 11 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 13 моноблоков Dero MF524, 13 клавиатур Dero K-0105U, 13 мышей Dero M-RV1190U; Свитч; Маркерная доска.
8	Аудитории № 411	<u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u> 15 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок Tiger X-510, Монитор Loc M2470S, клавиатура Logitech Y-SU61, мышь Gembid MUSOPTI99054; Колонки Microlab B53; Вебкамера Logi; Меловая доска.
9	Аудитории № 412	<u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u> 13 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 моноблок HP 24 in One PC, клавиатура, мышь Genius GM12001U; Акустическая система Sven; Вебкамера Logi; Меловая доска.
10	Аудитория №302	<u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u> Рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 9 Системный блок, Монитор 10, клавиатура 9, мышь 10; Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W; Акустическая система Topdevice TDE210 Вебкамера AuTech PK910K; Доска меловая Меловая доска.
11	Аудитория №303	<u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u>

		<p>20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием:  1 компьютер – Системный блок Soprano, Монитор Samsung 940NW, клавиатура Logitech K120, мышь Logitech M100;  Мультимедийный проектор NEC NP15LP; Акустическая система Sven SPS-605;  Вебкамера Microsoft F/2.0HD; Проекционный экран;  Меловая доска.</p>
12	Аудитория №304	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u>  13 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием:  1 компьютер – Системный блок IN WIN, Монитор Samsung 940N, клавиатура Logitech K120, мышь Logitech G100;  Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W;  Акустическая система Gembird;  Вебкамера Logi;  Меловая доска.</p>
13	Аудитория №305	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u>  32 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием:  1 компьютер – Системный блок, Монитор DELL, клавиатура Logitech DeLuxe 250 , мышь Logitech M100;  Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W;  Акустическая система SVEN 230;  Вебкамера PK910P;  Интерактивная доска Smart Board; Проекционный экран;  Меловая доска.</p>
14	Аудитория №306	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u>  23 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием:  9 Системных блоков, 12 Монитор NEC EX 231W, 13 клавиатур, 12 мышей;  Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W;  Акустическая система Gembird; Смарт доска Panasonic UBT880W;  Вебкамера Logi;  Принтер Kyocera TK-450; Меловая доска.</p>
15	Аудитория №308	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u>  22 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием:  12 Моноблоков DEPO; 12 Клавиатур DEPO K-0105U;</p>

		12 Мышей DEPO MRV-1190U ; Мультимедийный проектор EPSON EB-440W; Акустическая система Topdevice TDE 210/2.1; Смарт доска Panasonic UB-T880W;
16	Аудитория №2-120	<u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u> 36 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок, Монитор Asus, клавиатура, мышь; Клавиатура для слабовидящих BNC Distribution; МФУ Samsung SCX-4220; Мультимедийный проектор Epson EH-TW535W; Акустическая система Sven; Вебкамера AuTech PK910K; Интерактивная доска Smart Board; Меловая доска.
17	Аудитория №109	<u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u> 16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 10 Системных блоков, 11 Мониторов PHILIPS 243V5Q, 11 клавиатур Mitsumi KFK-EA4XT, 10 мышей Gemberd MUSOKTI9-905U; Клавиатура для слабовидящих BNC Distribution; МФУ Samsung SCX-4220; Мультимедийный проектор EPSON EB-535W; Акустическая система Sven; Свитч; Вебкамера Sven; Смарт доска.
18	Аудитории № 309	<u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u> 17 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 моноблок Lenovo V530-24ICB AIO, клавиатура Lenovo EKB-536A, мышь Lenovo EMS-537A; Меловая доска.
19	Аудитории № 310	<u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u> 18 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 Моноблок Lenovo V530-24ICB, клавиатура Lenovo EKB-536A, мышь Logitech M100; Меловая доска.

20	Аудитории № 311	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u></p> <p>20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 Моноблок Lenovo V530-24ICB, клавиатура Lenovo ЕКВ-536А, мышь Lenovo EMS-537А; Меловая доска.</p>
21	Библиотека	<p><u>Помещения для самостоятельной работы:</u></p> <p>20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 2 Системных блока; 7 Мониторов Samsung 920NW; 10 Клавиатур; 11 Мышей; 5 Компьютерных платформ TONK; Моноблок Lenovo; МФУ-Kyocera M2040DN.</p>
22	Актный Зал	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u></p> <p>6 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием:</p> <p>2 Системных блока; 2 Монитора Acer; 2 Клавиатуры; 3 Мыши; Веб камера Genius; Колонки Defender.</p>
23	Аудитория № 3-210	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u></p> <p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: Ноутбук Asus K53E; Мышь Logitech B100; Доска меловая.</p>
24	Аудитория № 3-212	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u></p> <p>19 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: Ноутбук HP Probook; Мышь Logitech B100; Доска меловая.</p>
25	Аудитория № 3-214	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u></p> <p>12 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: Ноутбук HP RTL8822CE; Мышь Logitech B100; Доска меловая.</p>
26	Аудитория № 3-216	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u></p> <p>19 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием: 1 компьютер – Системный блок, Монитор Samsung,</p>

		клавиатура Logitech Y-SU61, мышь 3D Optical Mouse; Веб камера A4Tech; Колонки Gembird; Доска меловая.
27	Аудитория № 3-219	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u></p> <p>19 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием:</p> <p>1 компьютер – Системный блок, Монитор BENQ, клавиатура Logitech K120, мышь Logitech M100; Веб камера Genius; Колонки Gembird; Проектор Epson H551B; Проекционный экран; Доска меловая.</p>
28	Аудитория № 510	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u></p> <p>12 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием:</p> <p>4 Системных блока, 5 Монитора, 4 клавиатуры, 4 мыши; Роутер D-Link DIR-615S; Свитч D-Link DES1016D; 2 Массажных кресла; Веб камера Genius; 4 Колонки; Доска меловая.</p>
29	Аудитория №111	<p><u>Помещение для лекционных, практических занятий (семинаров), групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации:</u></p> <p>11 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, оборудованием:</p> <p>Моноблок Lenovo; клавиатура Lenovo EKB-536A; мышь Lenovo EMS-537A; доска меловая.</p>

