

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
**«Московский государственный
гуманитарно-экономический университет»
(ФГБОУ ИВО «МГГЭУ»)**

**Комплекс контрольно-оценочных средств для проведения промежуточной
аттестации по учебной дисциплине**

ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи

образовательная программа 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

I. Паспорт комплекта оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<p>умение свободно и грамотно использовать языковые средства в речевой практике;</p> <p>-отбор речевого материала в соответствии с требованиями стиля и жанра;</p> <p>-видение текста как совокупности различных языковых фактов;</p> <p>-создание и редактирование текста, устранение ошибок</p>	<p>-демонстрация устных и письменных высказываний в соответствии с поставленными коммуникативными задачами;</p> <p>- логически верная, аргументированная и ясно построенная устная и письменная речь;</p> <p>- понимание и выборочное извлечение необходимой информации из различных источников;</p> <p>- эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>- использование различных источников, включая электронные</p>	Практическое задание № 1	4 семестр Дифференцированный зачет
<p>знание функциональных стилей литературного языка, социально-стилистического расслоения современного русского языка.</p>	<p>- обобщение, анализ, восприятие информации, постановка цели и выбор пути её достижения;</p> <p>- знание и применение норм русского литературного при создании текста, устранение ошибок в соответствии с правилами русского языка;</p>	Практическое задание № 2	
<p>знание коммуникативных качеств речи (точность, понятность, богатство и разнообразие, чистота, выразительность).</p>	<p>- знание и применение норм русского литературного при создании текста, устранение ошибок в соответствии с правилами русского языка;</p>	Практическое задание № 3	
<p>умение свободно и грамотно использовать языковые средства в речевой практике;</p> <p>отбирать речевой материал в соответствии с требованиями стиля и жанра</p>	<p>- осознание социальной значимости своей будущей профессии;</p> <p>-владение знаниями по русскому языку при изучении профессиональных модулей в профессиональной деятельности;</p> <p>-применение языковых средств в устной и письменной речи.</p> <p>-создание и редактирование текста с применением основных орфографических, пунктуационных и морфологических правил русской грамматики;</p> <p>-знание и применение художественного, официально-делового, научного, публицистического и разговорного стиля;</p> <p>-знание значения слова, использование литературных норм языка при составлении устного ответа</p>	Практическое задание № 2, 4	

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для проведения дифференцированного зачета

Задание (практическое) № 1.

Выполнить функциональный анализ текста по плану:

1. Определить функциональный стиль текста: научный, официально-деловой, газетно-публицистический, разговорный, художественный.
2. Определить основную тему текста.
3. Определить идею текста.
4. Определить сферу коммуникации.
5. Определить, к какому функционально-смысловому типу речи (описание, повествование, рассуждение, инструктирование) относится текст.

Ядерные силы. Так как ядра весьма устойчивы, то протоны и нейтроны должны удерживаться внутри ядра какими-то силами, причем очень большими. Что это за силы? Заведомо можно сказать, что это не гравитационные силы, которые слишком слабы. Устойчивость ядра не может быть объяснена также электромагнитными силами по той причине, что между одноименно заряженными протонами действует электрическое отталкивание. А нейтроны лишены электрического заряда. Значит, между ядерными частицами – протонами и нейтронами (часто их называют нуклонами) – действуют особые силы. Название для них нашлось само собой – ядерные силы. Каковы основные свойства ядерных сил? Ядерные силы примерно в 100 раз превосходят электрические (кулоновские) силы. Это самые мощные силы из всех, которыми располагает природа. Поэтому взаимодействия ядерных частиц часто называют сильными взаимодействиями. Сильные взаимодействия не сводятся только к взаимодействию нуклонов в ядре. Это особый тип взаимодействия, присущий большинству элементарных частиц наряду с электромагнитными взаимодействиями. Другая важная особенность ядерных сил – их короткодействующий характер. Электромагнитные силы сравнительно медленно убывают с расстоянием. Ядерные силы заметно проявляются лишь на расстояниях, равных по порядку величины размерам ядра.

Задание (практическое) № 2.

Текст задания: Выполнить грамматический анализ текста по плану:

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль текста
3. Определите тип текста
4. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
5. Произведите фонетический разбор слова млея:
6. Выпишите из текста эпитеты, метафоры, сравнения.
7. Выпишите из текста деепричастия, разберите их по составу.
8. Произведите морфологический разбор одного деепричастия.
9. Графически обозначьте в тексте деепричастные обороты.

Еще вчера, на со..нце млея

Последним лес др..жал листом,

И оз..мь пышно зеленея

Л..жала бархатн..м к..вром.

Глядя надменно, как бывало,

На жертвы холода и снега,

Себе н.. (в) чем (не) изменяла

(Не) поб..димая сосна.

Сегодня вдруг и..чезло лето;

Бело, безжизненно кругом,

Земля и небо — все одето

Каким (то) тускл..м сер..бром.

Задание (практическое) № 3.

План анализа текста

1. Озаглавьте текст.

2. Определите стиль текста.
 3. Определите тип текста
 4. Расставьте всего два недостающих знака препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
 5. Произведите фонетический разбор слова ее;
 6. Выпишите из текста эпитеты, метафоры, сравнения.
 7. Выпишите из текста причастия, разберите их по составу.
 8. Выпишите из текста слова с приставкой при-, объясните условие выбора данной орфограммы.
 9. Найдите в тексте краткое причастие и произведите его морфологический разбор.
- Искусство живописи пр..шло на Русь из Византии (в) месте с христианской религией. Первые иконы были пр..везен..ы готовыми. Это бес..порно. В числе их икона «Владимирская Божья мать» хранящаяся ныне в Третьяковской галере.. . Писал ее, по преданию или по л..генде, евангелист Лука. Надо полагать, не одну икону пр..везли из Византии на Русь. Но столько, чтобы хватило оснастить первые храмы. Пр..везен..ые иконы можно было размножить для все новых и новых церквей развозя их из Киева в глубину Руси. Но одних образцов мало. Нужны были живые учителя, тем более они нужны были для п..сания фресок. Ж..сткая, суровая, аскетическая м..нера письма постепен..о см..гчалась и, можно сказать, очеловечивалась русскими мастерами. (В)место сухого канона и догмы появилось живое чу..ство (не)посредствен..ости, первородство восприятия, радость открытия, торжество умения.
- После Куликовской битвы к этому присоединилось так(же) могуч.. чу..ство самос..знания.

Задание (практическое) № 4.

- 1) Объясните значение следующих фразеологизмов.
Битый час, стереть в порошок, взять реванш, медвежья услуга, курить фимиам, лить воду на мельницу, мутить воду, ни тпру ни ну, переливать из пустого в порожнее, птица высокого полета, рассыпаться мелким бесом, скрежетать зубами, строить воздушные замки, ходячая энциклопедия, крапивное семя, морской волк, мокрая курица, первый встречный, петь лазаря, с царем в голове.
- 2) Выберите из приведенных фразеологизмов антонимичные пары.
Кот наплакал, слова не вытянешь, куры не клюют, рта не закрывать, семи пядей во лбу, дать маху, ходить вокруг да около, брать быка за рога, попасть в точку.
- 3) В каких фразеологизмах ошибочно заменены слова? Запишите правильные варианты.
 - 1) Заблудился Никита в трех елях.
 - 2) Ребята пожелали ему ни пуха ни костей.
 - 3) Не все коту Пасха.
 - 4) Он был упрямым, хоть палку на голове теши.
 - 5) Хватить водить меня за уши.
 - 6) Он сделал работу со смехом пополам.
 - 7) Он был на восьмом небе от счастья.
 - 8) Не вешай рук, будь оптимистом.
 - 9) У него денег – утки не клюют.
 - 10) Ему следует держать язык за губами.
- 4) Вспомните фразеологизмы, пословицы, поговорки, где фиксируют различные значения существительного «ЯЗЫК». Раскройте эти значения.

Условия выполнения задания:

1. Задания выполняются на аудиторном занятии.
2. Максимальное время выполнения задания 45 мин.
3. Вы можете воспользоваться словарями русского языка

2.2. Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
<p>Задание № 1 (практическое): Грамматический анализ текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить функциональный стиль текста: научный, официально-деловой, газетно-публицистический, разговорный, художественный. 2. Определить основную тему текста. 3. Определить идею текста. 4. Определить сферу коммуникации. 5. Определить, к какому функционально-смысловому типу речи (описание, повествование, рассуждение, инструктирование) относится текст. 		
Результаты освоения (объекты оценки)	Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта оценочных средств»)	Отметка о выполнении
<ul style="list-style-type: none"> - определение функционального стиля текста; - определение основной темы и идеи текста; - определение сферы коммуникации; - определение типа речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - формулирование основных понятий; - формулирование аргументов; - верное решение заданий, демонстрирующих знание материала. 	
<p>Задание № 2 (практическое): Грамматический анализ текста по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Озаглавьте текст. 2. Определите стиль текста 3. Определите тип текста 4. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы. 5. Произведите фонетический разбор слова <i>млея</i>. 6. Выпишите из текста эпитеты, метафоры, сравнения. 7. Выпишите из текста деепричастия, разберите их по составу. 8. Произведите морфологический разбор одного деепричастия. 9. Графически обозначьте в тексте деепричастные обороты. 		
Результаты освоения (объекты оценки)	Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта оценочных средств»)	Отметка о выполнении
<ul style="list-style-type: none"> - определение функционального стиля текста; - определение основной темы текста; - определение пунктуационных норм языка; - определение фонетических, морфологических, лексических функций слов и словосочетаний - определение типа речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - формулирование основных понятий - формулирование аргументаций - правильное решение грамматических задач, демонстрирующих знание материала курса 	
<p>Задание № 3 (практическое): Грамматический анализ текста по плану</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Озаглавьте текст. 2. Определите стиль текста. 3. Определите тип текста 4. Расставьте всего два недостающих знака препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. 5. Произведите фонетический разбор слова <i>ее</i>; 6. Выпишите из текста эпитеты, метафоры, сравнения. 		

<p>7. Выпишите из текста причастия, разберите их по составу.</p> <p>8. Выпишите из текста слова с приставкой при-, объясните условие выбора данной орфограммы.</p> <p>9. Найдите в тексте краткое причастие и произведите его морфологический разбор.</p>		
<p>Результаты освоения (объекты оценки)</p>	<p>Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта оценочных средств»)</p>	<p>Отметка о выполнении</p>
<p>- определение функционального стиля текста;</p> <p>- определение основной темы текста;</p> <p>- определение пунктуационных норм языка;</p> <p>- определение фонетических, морфологических, лексических словообразовательных функций слов и словосочетаний;</p> <p>- определение типа речи.</p>	<p>- формулирование основных понятий</p> <p>- формулирование аргументаций</p> <p>- правильное решение грамматических задач, демонстрирующих знание материала курса.</p>	
<p>Задание № 4 (практическое): Грамматический анализ текста по плану</p> <p>1. Объясните значение следующих фразеологизмов. Битый час, стереть в порошок, взять реванш, медвежья услуга, курить фимиам, лить воду на мельницу, мутить воду, ни тпру ни ну, переливать из пустого в порожнее, птица высокого полета, рассыпаться мелким бесом, скрежетать зубами, строить воздушные замки, ходячая энциклопедия, крапивное семя, морской волк, мокрая курица, первый встречный, петь лазаря, с царем в голове.</p> <p>2. Выберите из приведенных фразеологизмов антонимичные пары. Кот заплакал, слова не вытянешь, куры не клюют, рта не закрывать, семи пядей во лбу, дать маху, ходить вокруг да около, брать быка за рога, попасть в точку.</p> <p>3. В каких фразеологизмах ошибочно заменены слова? Запишите правильные варианты.</p> <p>1). Заблудился Никита в трех елях.</p> <p>2). Ребята пожелали ему ни пуха ни костей.</p> <p>3) Не все коту Пасха.</p> <p>4) Он был упрямым, хоть палку на голове теши.</p> <p>5) Хватить водить меня за уши.</p> <p>6) Он сделал работу со смехом пополам.</p> <p>7) Он был на восьмом небе от счастья.</p> <p>8) Не вешай рук, будь оптимистом.</p> <p>9) У него денег – утки не клюют.</p> <p>10) Ему следует держать язык за губами.</p> <p>4. Вспомните фразеологизмы, пословицы, поговорки, где фиксируют различные значения существительного «ЯЗЫК». Раскройте эти значения.</p>		
<p>Результаты освоения (объекты оценки)</p>	<p>Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта оценочных средств»)</p>	<p>Отметка о выполнении</p>
<p>- определение значений фразеологизмов</p> <p>- употребление фразеологизмов в устной и письменной речи</p>	<p>- формулирование основных понятий</p> <p>- формулирование аргументаций</p> <p>- правильное решение грамматических задач, демонстрирующих знание материала курса</p>	<p>оценка в баллах</p>

- понимание роли фразеологизмов в лексике русского языка		
<p>Время выполнения задания: 45 минут Оборудование: посадочные места по количеству студентов Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.): словари русского языка</p>		

Основные источники:

1. Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование).
- ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009452>

Дополнительные источники:

1. Бортников В.И. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.И.Бортников, Ю.Б.Пикулева. – 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2019; Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. – 95 с.
2. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д.Ващенко. – Р н/Д: Феникс, 2016 – 349 с.
3. Дунев А.И. Русский язык и культура речи: Учебник / А.И.Дунев, В.А.Ефремова, Е.В.Сергеева, В.Д.Черняк. Под ред. В.Д.Черняк. – Спб.: САГА: М.: Форум, 2015. – 368 с.

Интернет-ресурсы:

1. Znanium.com[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>.
2. Институт русского языка имени В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://www.ruslang.ru>

Критерии оценки:

«Отлично» ставится за сочинение, полностью соответствующее теме, глубоко и аргументированно ее раскрывающее. Сочинение должно быть логичным и последовательным в изложении мыслей, написанным в соответствии с нормами литературного языка и выдержанным в стиле, соответствующем избранной теме. Допускается наличие 1-2 речевых недочетов, 1 орфографической или 1 пунктуационной ошибки.

«Хорошо» ставится за сочинение, достаточно полно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с нормами литературного языка, стилистически соответствующее теме, лексический и грамматический строй речи, которого достаточно разнообразен. Допускаются не более 2 речевых недочетов, не более 2 орфографических и 2 пунктуационных или стилистических ошибок (варианты: 1 орфографическая + 3 пунктуационных или стилистических, 0 орфографических + 4 пунктуационных или стилистических).

«Удовлетворительно» ставится за сочинение, в целом раскрывающее тему, но обнаруживающее односторонность или неполноту в раскрытии темы, нарушение последовательности и логичности изложения, невыразительность речи, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря. Допускаются не более 4 орфографических и 4 пунктуационных или стилистических ошибок (варианты: 3 орфографических + 5 пунктуационных или стилистических; 0 орфографических + 8 пунктуационных или стилистических).

«Неудовлетворительно» ставится за сочинение, в котором тема не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавии, нарушение логики изложения. Наличествует упрощенный синтаксис, бедный словарь, без соблюдения норм литературного языка. Тема раскрыта, но имеется много орфографических и пунктуационных ошибок (более 8 -9 в общем количестве).