

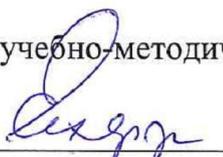
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

---

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

  
Е.С. Сахарчук  
«27» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ**

образовательная программа специальности  
45.05.01 Перевод и переводоведение

**Специализация**

**Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений**

Квалификация (степень) выпускника: лингвист-переводчик

Форма обучения очная

Курс 1, семестр 1,2

Москва 2022

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления (специальности) 45.05.01 «Перевод и переводоведение», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 989 от 12 августа 2020 года.

Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 августа 2020 года № 59501.

Разработчик рабочей программы:

доцент кафедры русского языка и межкультурных коммуникаций МГГЭУ,

Ирина Назметдинова И.С. 5.04 2022 г.  
подпись Ф.И.О. Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка и межкультурных коммуникаций

(протокол № 03 от «07» августа 2022 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ

(протокол № 1 от «27» августа 2022 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

Ирина И.Г. Дмитриева  
«27» 04 2022 г.

Начальник методического отдела

Д.Е. Д.Е. Гапеенок  
«27» 04 2022 г.

Заведующий библиотекой

В.А. В.А. Ахтырская  
«27» 04 2022 г.

И.о. декана факультета

А.А. А.А. Устиновская  
«27» 04 2022 г.

## **Содержание**

### **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки
- 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

### **3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

- 6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения
- 6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.
- 6.3. Темы для обсуждения Курсовая работа (не предусмотрена)
- 6.4. Вопросы к экзамену

### **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 7.1. Перечень основной литературы
- 7.2. Перечень дополнительной литературы
- 7.3. Программное обеспечение
- 7.4. Электронные ресурсы
- 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

**Цель** освоения дисциплины «Древние языки и культуры»:

дать студентам представление о древних языках и культурах, их месте в истории мировой цивилизации, об их роли в формировании современных языковых феноменов и культурных традиций, а также научить студентов монологическим высказываниям на базе текстов по древним языкам и культурам.

**Задачи** изучения дисциплины «Древние языки и культуры»:

- формирование у студентов представлений о языках и культурах древнего мира;
- расширение лингвистического и экстралингвистического потенциала студентов;
- повышение общекультурного уровня студентов: знакомство с основами латинского и старославянского языков (элементарные знания основ грамматики, лексического минимума, умение читать и переводить оригинальные тексты со словарем);
- отработка знаний, умений и навыков лингвистического и переводческого характера, необходимых для дальнейшего обучения по специальности;
- изучение основных этапов исторического и культурного развития древних цивилизаций, их влияния на современные культуры;
- знакомство с особенностями мировых религий; установление роли древних языков в формировании лексического тезауруса и дальнейшем развитии современных языков;
- воспитание интереса к изучению древних языков.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина «Древние языки и культуры» относится к базовой части блока Б1.О.05. Изучение учебной дисциплины «Древние языки и культуры» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении предшествующих курсов (*нет*). Изучение учебной дисциплины «Древние языки и культуры» необходимо для освоения таких дисциплин, как «История первого иностранного языка», «Культурология»

«Лингвостилистический анализ текста», «Теория перевода»; «История», «История зарубежной литературы».

### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) – в

соответствии с ФГОС 3++.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><b>УК-5.1 Знает:</b> особенности древних языков и культур, их место в истории мировой цивилизации, их роль в формировании современных языковых феноменов, культурных традиций и в процессе межкультурного взаимодействия, особенностями мировых религий</p> <p><b>УК-5.2 Умеет:</b> различать и учитывать в процессе речевого взаимодействия культурные традиции, языки и мировые религии,</p> <p><b>УК-5.3 Владеет:</b> навыками историко-культурного и историко-лингвистического анализа.</p>
ОПК-4	Способен работать с электронными словарями, различными источниками информации, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	<p><b>ОПК-4.1 Знает</b> стандартные методики поиска, анализа и обработки информации, необходимые информационные ресурсы для осуществления перевода в рамках определённой предметной области.</p> <p><b>ОПК-4.2 Умеет</b> найти необходимую информацию в справочной и специальной литературе и компьютерных сетях. отбирать, анализировать и обрабатывать как теоретический, так и эмпирический материал.</p> <p><b>ОПК-4.3 Владеет</b> поисковой методикой подготовки к выполнению перевода; различными способами поиска информации на бумажных и электронных носителях и в сетях передачи данных; способами и техниками перевода при использовании различных вспомогательных средств.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем учебной дисциплины (модуля).

Объем дисциплины «Древние языки и культуры» составляет 5 зачетных единиц/ 180 часов:

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма	
		Курс 1, часов	
	Очная форма	1 семестр	2 семестр
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>36</b>
<b>Лекции (Л)</b>	30	14	16
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)		-	
<b>Практические занятия (ПЗ)</b>	40	20	20
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)		-	
<b>Лабораторные работы (ЛР)</b>		-	
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)		-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	<b>74</b>	<b>38</b>	<b>36</b>
В том числе, практическая подготовка (СРПП)		-	
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:		-	
Контрольная работа		-	
Курсовая работа		-	
Зачет		-	
Экзамен	36		36
<b>Итого:</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>108</b>
Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	<b>(53.е.)</b>		

### 2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)

1.	<p><b>Тема 1. Введение в курс «Древние языки и культуры. Понятие о древних языках и культурах»</b></p>	<p><b>Цели и задачи</b> освоения курса "древние языки и культуры". Периодизация и хронология. Лингвистические и социокультурные процессы в древнем мире. Классификации древних языков и культур. Историческая лингвистика и ее задачи. Сравнительное языкознание.</p> <p><b>Язык как отражение культуры.</b> Язык и письменность. Языковая панорама мира. 1) Функционирование языковой панорамы древнего мира. 2) Процессы формирования языковых систем и типов структур.3) Общие черты языков древности и сегодняшнего дня. Различия между ними.</p> <p><b>Понятие праязыка и попытки его реконструкции.</b> Реконструкция праязыков и вечный поиск протоязыка человечества от верхнего палеолита (100 – 50 тысяч лет назад). Теоретически реконструированный проностратический язык. (Иллич- Свитыч). Предполагаемая колыбель языков – Африка</p>	УК-5, ОПК-4
2.	<p><b>Тема 2. Развитие речевой и письменной коммуникации. Основные гипотезы Глоттогенеза</b></p>	<p><b>Гипотезы Глоттогенеза</b> (происхождения языка): 1) «отприродность» (Гераклит, Аммоний, Платон, Лосев); 2) формирование языковых единиц как следствие формирования когнитивной способности человека (Сократ, Платон, Аристотель); 3) эмоциональное восприятие мира – отправная точка формирования человеческого языка (Диоген, Лкреций, Демокрит, 4) соединение психологических и психофизических факторов (Эпикур). Гипотеза 5) ономотопеи (Августин, Лейбниц, Шарль де Брюсс), 6) звукоподражательные гипотезы современных ученых (А.П. Журавлев, И.Н.Горелов, Е.А.Гурджиева, М.А.Балаш). 7) Эмоционально - междометная гипотеза (Жан Жак Руссо, В.фон. Гумбольдт, Я. Гримм, Д.Н.Кудрявский). 8) Трудовая гипотеза (Д.Б.Монбонддо, Григорий Нисский, Лазарь. Гейгер, Людвиг Нуаре. 9) Гипотеза кинетической (жестовой) основы речи (В.Вундт, Н.Я.Март). 10) Теории моногенеза и полигенеза, 11) внезапности, (Н.Хомски), 12) генетической заложенности и социокультурной эволюционности</p> <p><b>Предпосылки</b> возникновения человеческой речи. Причины ее появления и специфика развития.1) Исследования С.Бурлака, И.Г.Денисова,</p>	УК-5, ОПК-4

		<p>Б.Ф.Поршнева). 2) Письменная речь, ее типы – пиктограмма, идеограмма, силлабограмма, алфавит (финикийское консонантное письмо, древнегреческий алфавит, латиница, глаголица, кириллица и др.). 3) Эра Гутенберга (книгопечатание), письменная коммуникация в виртуальной среде.</p> <p><b>Типы</b> письменности от шумеров до финикийцев. Их историческое развитие. 1) Пиктоография, 2) токены, 3) клинопись, 4) китайская иероглифическая, 5) брахми, 6) кипу, 7) древнеегипетская иероглифика, 8) протосинайская, 9) финикийская письменность; 10) алфавиты – греческий, латиница, глаголица, кириллица и др.</p>	
3.	<p><b>Тема</b> <b>3. Проблема взаимной обусловленности древних языков и культур .</b></p> <p><b>Многообразие древних языков и культур.</b></p>	<p>1) Общие черты древних языков (произношение, грамматика, лексика). 2) Теория языкового тождества и распада (дивергенции) (Вильям Джонс). 3) Классификация древних языков по критериям семьи, макросемьи (Иллич-Свитыч, С. Старостин). 4) Наиболее изученные языки древности и античности: шумерский, аккадский, древнеперсидский, египетский, эблаитский, минойский, хетский, греческий, латинский, китайский, доколумбовые языки Америки и др. 5) Структурная и типологическая классификация древних языков.</p> <p><b>Основные черты мировых религий</b> Религиозные и этические учения Востока: индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм Христианство: католичество и православие. Ислам.</p>	УК-5, ОПК-4
4.	<p><b>Тема</b> <b>4. Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур.</b></p> <p><b>Древние языки как этап в изучении современных языков</b></p>	<p>1) Парадокс: не единство происхождения, но общность и различие структурных характеристик языка. 2) Типология как конечный список интегральных и дифференциальных признаков языковых типов. 3) Основные структуры древних языков по Шлейхеру: аморфные (изоляты) агглютинирующие, флективные (синтетические и аналитические). И дополнительно по Гумбольдту – инкорпорирующий. 4) Исторические изменения в древних языках по типу структурных изменений (теория Эдварда Сепира – от аморфности к агглютинации, синтетизму, аналитизму).</p>	УК-5, ОПК-4

5.	<p><b>Тема 5. Генеалогическая классификация и типология древних языков, их идентификация с древними культурами</b></p>	<p>Теоретические основы генеалогической классификации в 19 в. (Шмидт). Теория происхождения языковой семьи:</p> <p>1) На основе общего происхождения из предполагаемого праязыка (от общего предка. Роль «диалектального континуума» в процессе формирования нового языка. Каждая семья происходит из разошедшихся друг с другом диалектов одного языка (праязыка этой семьи), например, все романские языки происходят из диалектов народной (вульгарной) латыни.</p> <p>2) На основе расхождения диалектов одного языка в одном культурном ареале и переход в другой культурный ареал. «Схождение» 1) по степени родства, 2) по структурному составу морфологических систем, 3) по связи с культурным ареалом функционирования 4) по семантическому содержанию культуронимов (мифонимов) и др.)</p> <p>Разделение ностратических языков 1) по степени родства, 2) по структурному составу морфологических систем, 3) по связи с культурным ареалом функционирования (Иллич-Свитич, Сергей и Георгий Старостины), 4) по типам письменности, 5) по фонологическим признакам, 6) по семантическому содержанию культуронимов (мифонимов) и др.</p>	УК-5, ОПК-4
6	<p><b>Тема 6. Ареальные распространения древних языков</b></p>	<p>1) Идентификационные признаки ареального распространения древних языков, языковых семей и макросемей. Распределение 1) только древних языковых семей. 2) ареалы древних языковых макросемей,</p> <p>2) Значение так называемых «мертвых языков» и их современное конфессиональное и профессиональное использование (церковно - славянский, коптский, латынь).</p> <p>2) Общие сведения о греческом и латинском языках, их роль в формировании современных индоевропейских языков.</p>	УК-5, ОПК-4
7	<p><b>Тема 7. Языки культуры Древнего мира</b></p>	<p><b>7. Язык и культура Древнего Египта:</b> Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p><b>Язык и культура Древнего Востока</b> (Месопотамия, Индия, Китай, Персия)</p> <p><b>Язык и культура Древней Месопотамии:</b> Характерные особенности культуры, обычаи и</p>	УК-5, ОПК-4

	<p>традиции в частной и семейной жизни (регион включал современный Ирак и Кувейт, а также части современных Ирана, Сирии и Турции).</p> <p><b>Язык и культура Древней Индии:</b> Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p><b>Язык и культура Древнего Китая:</b> Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p><b>Язык и культура Древней Персии (Ирана):</b> Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p><b>Язык и культура Древней Греции:</b> Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p><b>Язык и культура Древнего Рима</b> Основные этапы истории латинского языка. Становление и развитие латинского языка. Латинский алфавит. Основы латинского языка. Фонетика. Правила чтения. Чтение, грамматический анализ и перевод латинских текстов. Грамматический строй и лексический состав латинского языка. Латинский язык: лексический минимум. Латинские заимствования в других языках и культурах. Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p><b>Язык и культура Древней Руси.</b> Место старославянского языка среди других славянских языков. Праславянский язык. Вопрос о прародине славян. Ранние государственные объединения славян. Христианизация славян. Жизнь и деятельность Кирилла и Мефодия. Возникновение славянской письменности Славянские азбуки – глаголица и кириллица. Общая характеристика кириллической азбуки звуковое и числовое значение букв. Старославянский язык – первый книжно-литературный язык славян. Древнейшие сохранившиеся памятники славянской письменности X-XI вв. Алфавит. Основы старославянского языка. Фонетика. Правила чтения. Чтение, грамматический анализ и перевод старославянских текстов. Грамматический строй и лексический состав старославянского языка. Старославянский язык: лексический минимум. Старославянские заимствования в других языках и</p>	
--	---	--

		культурах. Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни	
--	--	---	--

### 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
1	<b>Тема 1. Введение в курс «Древние языки и культуры». Понятие о древних языках и культурах</b>	2	2	4	8
2	<b>Тема 2. Развитие речевой и письменной коммуникации. Основные гипотезы Глоттогенеза (происхождения языка).</b>	2	4	6	12
3	<b>Тема 3. Многообразие древних языков и культур.</b>	2	4	6	12
4	<b>Тема 4. Древние языки как этап в изучении современных языков</b>	2	2	6	10
5	<b>Тема 5. Генеалогическая классификация и типология</b>	2	4	8	14

	<b>древних языков, их идентификация с древними культурами</b>				
6	<b>Тема 6. Ареальные распространения древних языков</b>	4	4	8	16
7	<b>Тема 7. Языки и культуры Древнего мира</b>	16	20	36	72
		30	40	74	108

## 2.4. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	<b>Тема 1. Введение в курс «Древние языки и культуры». Понятие о древних языках и культурах</b>	Изучение и подбор материала по <u>теме</u> . Эссе	4	УК-5, ОПК-4	Доклад, сообщение, реферат, опрос
2.	<b>Тема 2. Развитие речевой и письменной коммуникации Основные гипотезы Глоттогенеза (происхождения языка).</b>	Изучение и подбор материала по <u>теме</u> . Эссе	6	УК-5, ОПК-4	Доклад, сообщение, реферат опрос
3.	<b>Тема 3. Многообразие древних языков и культур.</b>	Изучение и подбор материала по <u>теме</u> . Эссе	6	УК-5, ОПК-4	Доклад, сообщение, реферат опрос
4.	<b>Тема 4. Древние языки как этап в изучении современных языков</b>	Изучение и подбор материала по <u>теме</u> . Эссе	6	УК-5, ОПК-4	Доклад, сообщение, реферат опрос
5.	<b>Тема 5. Генеалогическая классификация и типология древних языков, их идентификация с древними культурами</b>	Изучение и подбор материала по <u>теме</u> . Эссе	8	УК-5, ОПК-4	Доклад, сообщение, реферат опрос
6.	<b>Тема 6. Ареальные распространения древних языков</b>	Изучение и подбор материала по <u>теме</u> . Эссе	8	УК-5, ОПК-4	Доклад, сообщение, реферат опрос
7.	<b>Тема 7. Языки и культуры Древнего</b>	Изучение и подбор материала по <u>теме</u> .	36	УК-5, ОПК-4	Доклад, сообщение,

	<b>мира</b>	Эссе			реферат опрос
--	-------------	------	--	--	------------------

## 2. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ

Основная цель современного образования обучающихся с поражением опорно-двигательного аппарата - интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих обучающихся появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и ленью. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности обучающихся, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях обучающийся-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования обучающихся с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи обучающийся в освоении методов обучения и самообучения.

Как показывает практика МГГЭУ, для обучающихся с нарушением ОДА необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания обучающиеся переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу обучающийся с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения обучающийся-инвалидов.

Известно, что обучающиеся сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У обучающийся-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

Особенности обучающихся с ОВЗ:

- рассредоточенность внимания;
- нарушение моторики верхних конечностей;
- эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, склонность к колебаниям настроения, отсутствие межличностного контакта);
- нарушение коммуникативных функций
- особенности восприятия.

В связи с этим рекомендовано:

- Использование элементов дистанционного обучения при работе со обучающийся, имеющими затруднения с моторикой.
- Обеспечение обучающийся текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование при проверке усвоения материала методик (например, тестовых бланков или бланков с перфорацией), не требующих выполнения долгосрочных рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью).
- Использование аудиозаписей лекционного материала или материала, представленного в укрупнённом шрифте (для слабовидящих обучающийся).
- Использование аудиоматериалов и аудиокниг по соответствующей тематике.
- Использование видеолекций познавательного характера.
- Выполнение домашних заданий в электронном виде; использование электронных презентаций как формы отчётности об освоении той или иной темы.
- Использование обучающийся звукозаписывающих средств (диктофоны) для записи лекционного материала. Обучающийся с большой потерей зрения/серьёзными нарушениями моторики могут выполнять задания в аудиоформе.
- Фиксация лекционного материала в электронном виде. Подобные файлы, оформленные соответствующим образом, могут быть использованы как форма отчётной работы по пройденному материалу.
- Использование интерактивной доски, что позволяет:
  - а) контролировать выполнение обучающийся домашнего задания, выполненного в электронном виде;
  - б) при обучении чтению – увеличить размер текста (для слабовидящих обучающийся).
  - в) при обучении произношению – скорректировать произношение букв/буквенных сочетаний.
  - г) для обучающийся с поражением речевого аппарата – воспроизвести произношение путём написания транскрипции.
- Использование учебно-методических презентаций, схем и таблиц с целью сокращения подлежащего записи материала.
- При объяснении грамматического материала следует:
  - а) придерживаться строгой алгоритмизации изложения и объяснения нового материала;
  - б) обязательно контролировать усвоение текущего материала на последующем занятии.
- Приём зачёта в удобной для обучающегося форме (в том числе и в электронном виде).
- Для слабовидящих обучающийся/обучающийся с серьёзными нарушениями моторики возможно выполнение соответствующего задания в аудиоформе.
- Обязательное закрепление теоретического материала практикой (выполнение домашнего задания, опрос по материалам лекции).
- Как можно более широкое использование межпредметных связей (соответствующие примеры и аналогии в русском, немецком, английском, латинском, турецком и др. изучаемых обучающийся языках).
- Составление индивидуальных графиков занятий для лиц, не имеющих возможности регулярно посещать аудиторные занятия. Каждый раздел такого графика должен обязательно включать, помимо теоретической, и практическую часть для самостоятельного выполнения.
- Выполнение домашнего задания под непосредственным руководством преподавателя (семинар-консультация).

- Индивидуальный контроль выполнения домашнего задания (проверка его выполнения – для обучающихся, обучающихся по индивидуальной программе/слабовидящих и слабослышащих/с поражением речевого аппарата).
- Максимально широкое использование интернет-ресурсов, а также электронных версий учебников и словарей.
- В условиях инклюзивного образования – единство общих требований результативности ко всем обучающимся, невзирая на ОВЗ. Это позволяет каждому члену группы чувствовать себя равноправным участником учебного процесса.
- Создание благоприятной психологической атмосферы, всемерное поощрение даже небольших успехов в освоении материала.
- Использование метода единого книжного разворота (ЕКР), метода ПТП, метода графического диктанта (МГД), метода перфорированного диктанта (МПД), метод «Кластер», метод «Эвристика», метод «Импровизация» и др.
- Использование адаптированных традиционных методик, например:
 

**метод диалогового обсуждения.** **Цель:** минимизация помех, то есть особенностей (ограничения жизнедеятельности), которые препятствуют процессу восприятия и овладения обучающимися с ОВЗ учебным материалом; активизация их коммуникативных способностей, социальная адаптация. **Инструкция:** обучающиеся делятся на несколько групп по три человека, один из которых обучающийся без ОВЗ (он записывает предложенные для обсуждения варианты).

#### **МЕТОД ЕДИНОГО КНИЖНОГО РАЗВОРОТА (ЕКР)**

**Цель:** минимизация помех восприятия учебного материала (текста, заданий) обучающихся с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, активизация их мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

**Инструкция:** обучающиеся работают самостоятельно по заданиям практического блока (текст, задания), переворачивать страницу нет необходимости. Текст и задания расположены на одном книжном развороте: слева – текстовый материал, разный по стилевой принадлежности, по авторской отнесенности, по уровню сложности, предназначенный для чтения и анализа обучающихся; справа – комплекс заданий к тексту с учетом разных, но взаимосвязанных дисциплин. При необходимости обучающиеся могут обратиться к теоретическому блоку, вспомнить понятия, определения и вернуться в практический блок.

Данный метод является универсальным, особенно эффективно работает в комплексе с методом ПТП.

#### **МЕТОД ПТП (ПРАКТИКА – ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА)**

**Цель:** минимизация помех восприятия учебного материала обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в общее обсуждение, активизация их внимания и восприятия, мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

**Инструкция:** обучающиеся работают самостоятельно или в малых группах сначала по заданиям практического блока (эффективно использовать МПЗ и МГЗ), при необходимости они могут обратиться к теоретическому блоку и затем возвратиться в практический блок.

Рекомендуется использовать следующие основные образовательные технологии с учетом их адаптации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

Технологии	Цель	Адаптированные методы
Проблемное обучение	Развитие познавательной способности, активности, творческой самостоятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Концентрированное обучение	Создание блочной структуры учебного процесса, наиболее отвечающей особенностям здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Модульное обучение	Гибкость обучения, его приспособление к индивидуальным потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Дифференцированное обучение	Создание оптимальных условий для выявления индивидуальных интересов и способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы индивидуального лично ориентированного обучения с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей
Развивающее обучение	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, развитие сохранных возможностей
Социально-активное, интерактивное обучение	Моделирование предметного и социального содержания учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы социально-активного обучения, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

<p>Рефлексивное обучение, развитие критического мышления</p>	<p>Интерактивное вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в групповой образовательный процесс</p>	<p>Интерактивные методы обучения, вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, создание рефлексивных ситуаций по развитию адекватного восприятия собственных особенностей</p>
--	--	---

Все образовательные технологии рекомендуется применять как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья обучающихся.

Для основных видов учебной работы рекомендуются следующие формы и методы.

Контактная работа:

- лекции – проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-презентация, лекция-диалог, лекция-консультация, интерактивная лекция (с применением социально-активных методов обучения), лекция с применением дистанционных технологий и привлечением возможностей Интернета,
- семинарские занятия – социально-активные методы: тренинг, дискуссия, мозговой штурм, деловая, ролевая игра, мультимедийная презентация, дистанционные технологии и привлечение возможностей Интернета,
- групповые консультации – опрос, интеллектуальная разминка, работа с лекционным и дополнительным материалом, перекрестная работа в малых группах, тренировочные задания, рефлексивный самоконтроль,
- индивидуальная работа с преподавателем - индивидуальная консультация, работа с лекционным и дополнительным материалом, беседа, морально-эмоциональная поддержка и стимулирование, дистанционные технологии.

В работе преподавателей рекомендуется уделять внимание индивидуальной работе с обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету становятся важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью, обеспечивающей успешное освоение образовательной программы высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Самостоятельная работа в рамках образовательного процесса решает следующие задачи:

- закрепление и расширение знаний, умений, полученных студентами во время аудиторных и внеаудиторных занятий;
- приобретение дополнительных знаний и навыков по изучаемой дисциплине;
- формирование и развитие знаний и навыков, связанных с научно-исследовательской деятельностью;
- развитие навыков самоорганизации;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной теоретической, практической и учебно-исследовательской деятельности.

Под самостоятельной учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс самостоятельной работы обучающегося при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении обучающихся методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Механизм планирования и осуществления самостоятельной работы обучающихся должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья обучающихся, возможности медицинской и психологической поддержки.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;
- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;
- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями обучающихся с ОВЗ;
- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;
- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.

- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.);

- принцип обратной связи, позволяющий осуществлять контроль и коррекцию действий студента;

- принцип развития интеллектуального потенциала студента (формирование алгоритмического, наглядно-образного, теоретического стилей мышления, умений принимать оптимальные или вариативные решения в сложной ситуации, умений обрабатывать информацию);

- принцип обеспечения целостности и непрерывности обучения (предоставление возможности последовательного выполнения заданий в пределах темы, дисциплины).

При самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы студент понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям - это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно снижаться в зависимости от степени сложности.

Для обучающихся с ОВЗ необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и наглядной информации - одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа:

- работа с различными источниками информации, планами-конспектами,
- воспроизводящие, реконструктивно-вариативные, эвристические, творческие самостоятельные работы,
- разработка мультимедийной презентации.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

В процессе самостоятельного изучения учебного материала необходимо учитывать нижеследующие методические рекомендации по изучению отдельных тем программы.

#### **Рекомендации по чтению**

Чтение учебной и научной литературы должно сопровождаться краткими записями содержания. Они помогают выделить основные положения изучаемой книги.

Ведение записей поможет студенту быстро повторить прочитанное.

Рекомендации по изучению текста:

- внимательно прочитать текст, отмечая непонятные места, новые события, имена и даты;
- на полях выписать понятия, навести справку о лицах, которые неизвестны, о событиях, упоминаемых в тексте;

- необходимо составить план – перечень основных мыслей автора. Затем отметить, как автор доказывает основные мысли своей работы;
- на заключительном этапе конспектирования нужно перечитать ранее отмеченные места.

Текст автора лучше выражать своими словами и записывать его на одной стороне листа, оставляя небольшие поля для исправления.

### **Методические рекомендации по подготовке реферата.**

Реферат – это краткое изложение в письменном виде какой-либо научной проблемы (сложного вопроса) или содержания рекомендуемой книги, монографии, научной работы, результатов исследований архивных материалов и других источников с научно-практическими выводами по определенному разделу (теме) учебной дисциплины. Он имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний, проверки умений излагать свои мысли на бумаге. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полюемический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы.

В структуре реферата следует иметь:

- титульный лист;
- план (оглавление) реферата;
- введение;
- основная часть (2-3 вопроса);
- заключение;
- список использованной литературы.

План реферата отражает содержательную сторону письменной работы.

Во введении объясняется научно-практическая значимость и актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата (объемом на одну – две печатные страницы).

В основной части научно обоснованно раскрывается содержание каждого вопроса со ссылкой на литературные источники, анализируются теоретические положения и определяется их практическая значимость. Каждый вопрос заканчивается краткими выводами (объем 10-15 печатных страниц).

В заключении подводятся итоги или дается обобщающий вывод по теме реферата, указываются дальнейшие пути ее развития, даются теоретические и практические рекомендации (с объемом 2-3 печатные страницы).

Список использованной литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями к описанию библиографического аппарата литературы и других источников.

Общий объем реферата может составлять около 10-15 страниц машинописного (компьютерного) текста через полтора интервала или 20-25 рукописных страниц, написанных аккуратным почерком на одной стороне листа.

При подготовке реферата слушатель консультируется у преподавателя, ведущего занятия в учебной группе. Написанный реферат должен быть представлен преподавателю на проверку.

### **Рекомендации по работе с тестовой системой.**

Контроль, освоение курса осуществляется путем сдачи студентами письменных тестов. В тестах предусмотрено четыре (иногда пять) типа вопросов.

- 1. Выбор единственно правильного ответа.** Ответ на вопрос данного типа должен быть только один.
- 2. Выбор нескольких правильных ответов.** Задача состоит в том, чтобы выбрать из предложенного списка вариантов ответов несколько верных.
- 3. Установка последовательности правильных ответов.** Задача состоит в том, чтобы пронумеровать предложенные варианты ответов в правильном порядке.

**Установка соответствия ответов.** Задача состоит в том, чтобы для каждого варианта ответов выбрать из предложенного списка соответствий вариантам ответов один или несколько верных.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия(Л, ПЗ, ЛР, в том числе, ПП)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1 семестр	Л	Интерактивная экскурсия	4
	ПЗ	Проблемные задания, мозговой штурм,	8
2 семестр	Л	Интерактивная экскурсия	4
	ПЗ	Проблемные задания, мозговой штурм,	10
Итого:			26

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

**Входной контроль** представляет собой опрос на тему «Представление о древних языках». Опрос направлен на выявление исходного уровня лингвистической грамотности обучающихся. Входной контроль проводится на первом занятии дисциплины.

**Текущий контроль** проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой опрос и проверку упражнений, как выполненных студентами самостоятельно, так и совместно на занятиях. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения. В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме презентации, доклада, мониторинга и завершаться исправлением допущенных студентами ошибок либо устными рекомендациями.

**Промежуточный контроль** – по итогам изучения дисциплины студенты

сдают экзамен. К экзамену допускаются студенты, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля.

### **Типовые проблемные задания:**

#### **Вопросы:**

#### **Задание 1.**

- а) Какие языки существуют сегодня в мире?
- б) Сколько языков было в древности и сколько существует сейчас?
- в) Назовите основные языковые и макроязыковые семьи.

#### **Задание 2.**

- а) Перечислите основные гипотезы глоттогенеза?
- б) В чем отличие звукоподражательной гипотезы от альтернативных?
- в) Раскройте суть междометной, трудовой, кинетической и когнитивной гипотез зарождения речи.

#### **Задание 3.**

- а) Раскройте понятие генеалогического, ареального и типологического подходов к изучению древних языков и культур.

#### **Задание 4. Какой это язык?**

- а) студенту предлагается одна из древних надписей
- б) студенту предлагается несколько древних надписей

#### **Задание 5. Какой тип письменности?**

Студенту предлагаются ряд отрывков по различным типам письменности

#### **Задание 6. Что общего в между предметной, пиктографической, идеографической и алфавитной письменностям?**

Студенту предлагается сравнить и сопоставить разные виды надписей (например, бехистунскую, угаритскую, рашидскую (розеттскую), узелковую и алфавитную информацию).

#### **Примеры выполнения ДЗ(16 – 20 предложений в зависимости от сложности):**

Licentiam stulti libertatem vocabant.

Licentia, ae, f – сущ., 1-е скл., Acc. s. – вседозволенность, произвол.

Stultus (a, um) – прил. 1-2 скл., м.р., Nom. pl. – глупые, здесь(субстантивация):глупцы.

Libertas, atis, f – сущ., 3-го скл. (согл. вар-т), Acc. s. – свободу, здесь (Acc. duplex): свободой.

Voco, 1 – глагол, 1-го спр., Imperfectum indicativi activi, 3-е л. ед. ч. – называли, звали.

Перевод: глупцы вседозволенность называли свободой.

Dónec erís felíx, || multós numerábis amícos; Témpora sí fuerínt || núbila, sólus erís (Ovidius).

Donec – союз, пока; до тех пор, пока.

Sum, fui, –, esse – непр. глагол, Futurum I indicativi activi, 2-е л. ед. ч. – ты будешь. Felix, icis – прил. 3-го скл. (3-х окончаний), Nom. s. – счастлив(ый).

Multus (a, um) – прил. 1-2 скл., м.р., Acc. pl. – многих.

Numero, 1 – глагол 1-го спр., Futurum I indicativi activi, 2-е л. ед. ч. – ты будешь насчитывать, исчислять.

Amicus, i, m – сущ. 2-го скл., Acc. pl. – друзей.

Tempus, oris, n – сущ. 3-го скл. (согл. вар-т), Nom. pl. – времена. Si – союз, если.

Sum, fui, –, esse – непр. глагол, Futurum II indicativi activi, 3-е л. мн. ч. – будут, станут,

настанут.

Nubilus (a, um) - прил. 1-2 скл., ср. р., Nom. pl. - облачные, пасмурные (= тяжёлые, печальные, несчастливые).

Solus (a, um) – местоим. прил., м.р., Nom. s. – только один, единственный,одинок(ий).

Sum, fui, –, esse– непр. глагол,FuturumIindicativiactivi, 2-е л, ед. ч. – ты будешь.Ovidius, i, m – Овидий, имя. собств. (по 2-му скл.,Nom. s.).

Перевод: До тех пор пока ты будешь счастлив, ты будешь насчитывать много друзей; если же настанут печальные/несчастливые (досл. туманные) времена, ты останешься (досл. будешь) одинок (Овидий). Чтение по-латыни – с соблюдением стихотворного размера.

### **Пример варианта промежуточного тестирования:**

Ч. 1 (основная)

Вариант 2.

1. Латинский язык относится\_
    - а) к индоевропейской языковой семье
    - б) к семито-хамитской языковой семье
    - в) к малайско-полинезийской языковой семье
  2. Архаический период развития латинского языка –это\_
    - а) XII-XI вв. до н.э.
    - б) VII-IV вв. до н.э.
    - в) III-II вв. до н.э.
  3. В латинском алфавите\_
    - а) 24(25) букв(ы)
    - б) 30 букв
    - в) 22 буквы
  - 4.В латинском языке существует ... типов склонения именсуществительных\_
    - а) 3
    - б) 5
    - в) 2
- и т.д.

### **6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

- 1) Латинские изречения в произведениях.
- 2) Особенности выражения императива в латинском и древнегреческом языках(сравнительный анализ).
- 3) Латинские кальки в русском литературном языке XVIII века.
- 4) Основные этапы истории латинского языка. Становление и развитие латинского языка.
- 5) Праславянский язык. Вопрос о прародине славян
- 6) Древнейшие сохранившиеся памятники славянской письменности X-XI вв.
- 7) Характерные особенности культуры Древней Руси, обычаи и традиции в частной и семейной жизни

- 8) Характерные особенности культуры Древнего Рима, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 9) Характерные особенности культуры Древней Греции, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 10) Характерные особенности культуры Древнего Востока, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 11) Характерные особенности культуры Древнего Египта, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 12) Теория происхождения языковой семьи
- 13) Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур.
- 14) Основные черты мировых религий
- 15) Проблема взаимной обусловленности древних языков и культур
- 16) Типы письменности от шумеров до финикийцев.
- 17) Причины возникновения человеческой речи и специфика её развития.
- 18) Основные гипотезы Глоттогенеза
- 19) Реконструкция праязыков и вечный поиск протоязыка человечества
- 20) Язык как отражение культуры
- 21) Понятие о древних языках и культурах

### **6.3. Курсовая работа - не предусмотрена**

### **6.4. Вопросы к зачёту, экзамену**

- 1) Понятие о древних языках и культурах
- 2) Предмет, цели и задачи курса «Древние языки и культуры». Периодизация и хронология.
- 3) Лингвистические и социокультурные процессы в древнем мире. Классификации древних языков и культур.
- 4) Историческая лингвистика и ее задачи. Сравнительное языкознание.
- 5) Язык как отражение культуры. Язык и письменность.

- 6) Языковая панорама мира. Функционирование языковой панорамы древнего мира.
- 7) Процессы формирования языковых систем и типов структур.
- 8) Общие черты языков древности и сегодняшнего дня. Различия между ними.
- 9) Понятие праязыка, попытки его реконструкции, вечный поиск протоязыка человечества
- 10) Теоретически реконструированный проностратический язык. (Иллич-Свитыч).
- 11) Основные гипотезы Глоттогенеза (
- 12) Предпосылки возникновения человеческой речи. Причины ее появления и специфика развития.
- 13) Типы письменности от шумеров до финикийцев. Их историческое развитие.
- 14) Проблема взаимной обусловленности древних языков и культур. Общие черты древних языков
- 15) Теория языкового тождества и распада (дивергенции) (Вильям Джонс).
- 16) Классификация древних языков по критериям семьи, макросемьи (Иллич-Свитыч, С. Старостин).
- 17) Наиболее изученные языки древности и античности: шумерский, аккадский, древнеперсидский, египетский, эблаитский, минойский, хетский, греческий, латинский, китайский, доколумбовые языки Америки и др.
- 18) Структурная и типологическая классификация древних языков.
- 19) Религиозные и этические учения Востока: индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм
- 20) Религиозные и этические учения христианства: католичество и православие, ислам.
- 21) Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур. Парадокс. Типология

- 22) Основные структуры древних языков по Шлейхеру: аморфные (изоляты) агглютинирующие, флективные (синтетические и аналитические). И дополнительно по Гумбольдту – инкорпорирующий.
- 23) Исторические изменения в древних языках по типу структурных изменений (теория Эдварда Сепира – от аморфности к агглютинации, синтетизму, аналитизму).
- 24) Теоретические основы генеалогической классификации в 19 в. (Шмидт). Типология древних языков. Теория происхождения языковой семьи:
- 25) Идентификационные признаки ареального распространения древних языков, языковых семей и макросемей.
- 26) Значение «мертвых языков» и их современное конфессиональное и профессиональное использование (церковно - славянский, коптский, латынь).
- 27) Роль греческого и латинского языков в формировании современных индоевропейских языков.
- 28) Язык и культура Древнего Египта: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 29) Язык и культура Древней Месопотамии: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 30) Язык и культура Древней Индии: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 31) Язык и культура Древнего Китая: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 32) Язык и культура Древней Персии. Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 33) Язык и культура Древней Греции: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 34) Язык и культура Древнего Рима Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни

- 35) Основные этапы истории латинского языка. Становление и развитие латинского языка.
- 36) Латинский алфавит. Основы латинского языка.
- 37) Латинский язык Фонетика. Правила чтения.
- 38) Латинский язык Чтение, грамматический анализ и перевод латинских текстов.
- 39) Латинский язык Грамматический строй и лексический состав латинского языка.
- 40) Латинский язык: лексический минимум.
- 41) Латинские заимствования в других языках и культурах.
- 42) Язык и культура Древней Руси. Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 43) Место старославянского языка среди других славянских языков. Праславянский язык.
- 44) Вопрос о прародине славян. Ранние государственные объединения славян.
- 45) Христианизация славян.
- 46) Жизнь и деятельность Кирилла и Мефодия.
- 47) Возникновение славянской письменности
- 48) Славянские азбуки – глаголица и кириллица. Общая характеристика кириллической азбуки звуковое и числовое значение букв.
- 49) Старославянский язык – первый книжно-литературный язык славян.
- 50) Древнейшие сохранившиеся памятники славянской письменности X-XI вв.
- 51) Старославянский язык Алфавит. Основы старославянского языка.
- 52) Старославянский язык Фонетика. Правила чтения.
- 53) Старославянский язык Чтение, грамматический анализ и перевод старославянских текстов.
- 54) Старославянский язык Грамматический строй и лексический состав старославянского языка.

- 55) Старославянский язык: лексический минимум.
- 56) Старославянские заимствования в других языках и культурах.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Дьячок, М. Т. Основы латинского языка : учебное пособие для вузов / М. Т. Дьячок. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05648-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493286>
2. Титов, О. А. Введение в древнегреческий язык : учебное пособие для вузов / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11267-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491355>
3. Куликова, Ю. В. Латинский язык : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Куликова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9441-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490832>
4. Войлова, К. А. Старославянский язык : учебник и практикум для вузов / К. А. Войлова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 368 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02308-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491444>
5. Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01519-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489238>

### **7.1. Дополнительная литература**

1. Шабага, И. Ю. Grammatica Latina: Латинский язык для переводчиков : учебное пособие / И. Ю. Шабага. - 3-е изд. дораб. - Москва : Издательство Московского университета, 2018. - 184 с. - (Серия HIERONYMUS). - ISBN 978-5-19-011233-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1189266> .
2. Куликова, Ю. В. Латинский язык : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Куликова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9441-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451927>
3. Солопов, А. И. Латинский язык : учебник и практикум для вузов / А. И. Солопов, Е. В. Антонец. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 458 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00291-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488611>
4. Латинский язык: учебник / А. И. Зайцев, Т. П. Корыхалова, Н. В. Крайзмер [и др.]. — 4-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2019. — 248 с. - ISBN 978-5-288-05889-9. - Текст :

- электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054128>
5. Брусенская, Л. А. Латинский язык : учебник для бакалавриата / Л.А. Брусенская, Э.Г. Куликова, И.В. Беляева. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. - ISBN 978-5-91768-961-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1221072>
  6. Гончарова, Н. А. Латинский язык : учебник / Н.А. Гончарова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 408 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004760-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841416>

### **7.3 Программное обеспечение**

1. Microsoft Windows 10 Home.
2. Microsoft Office 2010 (Договор-оферта № Tr017922 от 06 апреля 2011 года).
3. Консультант Плюс (Договор б/н от 29 января 2015 года).
4. Zoom.

### **7.4 Электронные ресурсы**

<https://znanium.com> - Электронная библиотека «Знаниум»

<https://urait.ru> – электронная библиотечная система «Юрайт»

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (Энциклопедия «Кругосвет»).

[www.philology.ru](http://www.philology.ru) (Русский филологический портал)

Поисковые системы: Yandex, Rambler

graecolatini. narod. ru (сайт кафедры классической филологии Белорусского государственного университета: учебники, словари, методические материалы)

twirpx. com (учебники латинского языка, методические и контрольные материалы по латинскому языку)

mirKnig. com (учебники латинского языка)

mbuks. ru (учебники латинского языка)

Librarius. narod. ru (каталог ссылок на антиковедческую тематику)

festival. 1 september. ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Методическая разработка: Работа с лексическими параллелями на уроках латинского языка)

dic. academic. ru (словари и словарные материалы).

### **7.5 Методические указания и материалы по видам занятий**

ДЗ должно быть выполнено в полном объеме согласно примеру (п. 6.1). В конце 1 семестра обучающийся должен иметь тетрадь с выписанными латинскими крылатыми словами и цитатами в количестве 100 (без подстрочника), знать их перевод и уметь давать грамматическую характеристику каждому слову.

Лекционный материал фиксируется в письменном/электронном виде на усмотрение обучающегося. Проверка фиксации лекционного материала не производится.

Обучающийся самостоятельно/по индивидуальному плану должен иметь две тетради: 1) для конспектов учебного материала; 2) для выполнения ДЗ.

При написании реферата, подготовке доклада, выступления, сообщения и презентации на исторические и культурологические темы большое внимание должно быть уделено взаимосвязи истории, литературы и искусства. Каждый литературный памятник должен быть осмыслен в историко-культурном контексте.

### **Методические рекомендации по подготовке к устному опросу.**

Одной из форм самостоятельной работы студентов является подготовка к устному опросу. Для подготовки к опросу студенту рекомендуется изучить лекционный материал, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов по соответствующей теме.

Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с научной и методической литературой. При подготовке к опросу студентам рекомендуется обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам.

### **Методические рекомендации по подготовке доклада.**

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.

### **Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и выполнению практического задания.**

Одной из важных форм самостоятельной работы по дисциплине является подготовка к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующих рекомендаций:

- внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия,
- определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
- найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках и дополнительной литературе;
- после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы по теме курса;
- продумать пути и способы решения проблемных вопросов;
- продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, дополнительной литературы.

### **Методические рекомендации по выполнению кейс-задания.**

Кейс-задание представляет собой проблемную ситуацию, предлагаемую студентам в качестве задачи для анализа и поиска решения. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и совершенствовать свои аналитические и оценочные навыки, формулировать эффективные и наиболее рациональные решения на основе

результатов содержательного и смыслового анализа произведения.

Цели выполнения студентами кейс-задания:

- развитие у студентов аналитического мышления;
- развитие у студентов практических навыков работы с текстовой информацией;
- формирование у студентов навыков доказательной речи;
- повышение мотивации студентов к обучению и речевому развитию.

Решение кейса представляет собой продукт самостоятельной индивидуальной работы студентов.

Этапы выполнения кейс-задания и рекомендации студентам

№	Этапы выполнения кейса	Рекомендации студентам
1	Знакомство с содержанием кейса	Определить цель и задачи кейса
2	Поиск исходной информации для решения кейса	В качестве исходной информации рекомендовано использовать собственно текст (отрывки из художественных текстов отечественной и зарубежной литературы) и исследовательские материалы к ним
3	Определение последовательности решения кейса	Обосновать соответствие названия и содержания текста, его последовательность. Обосновать последовательность анализа Обосновать отдельно лингвистическую и смысловую составляющие
4.	Решение кейса	Проведение анализа
5	Оценка полученных результатов	По результатам анализа необходимо сделать выводы
6	Разработка рекомендаций	На основании выводов рекомендовано разработать соответствующие пути снижения или повышения напряжённости текста
7	Презентация выполненных заданий	Рекомендовано использовать отчет-презентацию. Отчет-презентация требует проявления таких качеств, как умение подготовить выступление с поддержкой наглядных примеров При подготовке отчета по кейс-заданию следует придерживаться следующей структуры: 1. Заглавие - автор 2. Введение. Во введении дать краткую характеристику анализируемой текстовой информации, при необходимости с исторической точки зрения 3. Основная часть. Провести анализ текстовой информации содержательной, смысловой, языковой. 4. Заключение. 5. Библиография, источники
8	Подведение итогов.	Примерными критериями оценки выполнения кейс-

Оценка выполнения кейс-задания	задания являются: <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение провести параллель названия и содержания текста, его последовательности.</li> <li>• уровень аргументации, способность правильно делать выводы;</li> <li>• способность обосновывать лингвистическую и смысловую составляющие в их взаимосвязи;</li> <li>• качество речи.</li> </ul>
--------------------------------	--

### **Методические рекомендации по выполнению заданий мозгового штурма**

Метод мозгового штурма (мозговой штурм, мозговая атака, [англ. brainstorming](#)) – оперативный метод решения задач, в котором участники обсуждения генерируют максимальное количество решений задачи, в том числе самые фантастические и необоснованные. Затем из полученных вариантов выбираются лучшие решения, которые могут быть использованы на практике. Включает этап [экспертной оценки](#). В развитом виде предполагает синхронизацию действий участников в соответствии с распознаваемой ими схемой (образом) оцениваемого процесса.

Правильный мозговой штурм включает 3 этапа:

1. Предварительный этап – постановка проблемы. На этом этапе четко формулируется задача, отбираются участники штурма, определяется ведущий и распределяются прочие роли участников в зависимости от задачи и выбранного способа проведения штурма.

2. Основной этап – генерация идей. На этом этапе генерируются варианты решения задачи.

3. Экспертный этап – группировка, отбор и оценка идей. На этом этапе хаотичные идеи классифицируются, анализируются и оцениваются. Этот этап позволяет выделить наиболее ценные идеи и дать окончательный результат мозгового штурма. Качество экспертного этапа напрямую зависит от строгости и однообразия критериев отбора идей у участников. Часто этот этап пропускается, и участники просто выбирают понравившийся им вариант.

Для проведения мозговой атаки обычно создают две группы:

- участники, предлагающие новые варианты решения задачи;
- члены комиссии, обрабатывающие предложенные решения.

Различают индивидуальные и коллективные мозговые атаки.

В мозговом штурме участвует коллектив из нескольких специалистов и ведущий. Перед самым сеансом мозгового штурма ведущий производит четкую постановку задачи, подлежащей решению. В ходе мозгового штурма участники высказывают свои идеи, направленные на решение поставленной задачи, причем как логичные, так и абсурдные. Если в мозговом штурме принимают участие люди различных чинов или рангов, то рекомендуется заслушивать идеи в порядке возрастания ранжира, что позволяет исключить психологический фактор «согласия с начальством».

В процессе мозгового штурма, как правило, вначале решения не отличаются высокой оригинальностью, но по прошествии некоторого времени типовые, шаблонные решения исчерпываются, и у участников начинают возникать необычные идеи. Ведущий записывает или как-то иначе регистрирует все идеи, возникшие в ходе мозгового штурма.

Затем, когда все идеи высказаны, производится их анализ, развитие и отбор. В итоге находится максимально эффективное и часто нетривиальное решение задачи.

#### 10 правил эффективного мозгового штурма

1. Предварительная подготовка. Всем участникам мозгового штурма следует готовиться к нему заранее. Задача штурма должна быть озвучена минимум за 2-3 дня до его проведения. За это время участники смогут неплохо обдумать стоящую перед ними проблему и уже в самом начале штурма предложить несколько интересных идей.

2. Много участников. Чтобы мозговой штурм прошел максимально эффективно нужно приглашать для участия в нем как можно больше людей, предлагающих, соответственно, больше идей – результаты от такого подхода могут быть очень неожиданными.

3. Уточнение поставленной задачи. Перед началом штурма рекомендуется отвести некоторое время на дополнительное уточнение исследуемой проблемы. Это позволит еще раз настроить всех «на одну волну», удостовериться в том, что все участники стараются решить одну и ту же задачу и еще раз убедиться, что она поставлена верно.

4. Записи. На протяжении всей «игры» нужно непременно вести записи и делать пометки. Причем, делать это должен каждый участник. Данную задачу, конечно, может выполнять и один ведущий, но он в любом случае может что-то упустить, пропустить, не заметить. Если же фиксировать идеи будут все, то и итоговый список решений и идей будет максимально полным и объективным.

5. Никакой критики. Этот пункт уже входит в основные правила проведения мозгового штурма, но о нем следует упомянуть еще раз. Ни в коем случае не отвергайте предлагающиеся идеи, какими бы нелепыми или фантастическими они не казались. Зачастую именно они, переработанные, дополненные и приближенные к реальности, являются теми решениями, ради которых и устраивается мозговой штурм. К тому же критика всегда действует на людей подавляющим образом, а допускать этого во время штурма категорически не рекомендуется.

6. Максимальная генерация идей. Каждый участник процесса должен понять, что ему нужно предлагать как можно больше идей. Неопытные участники могут стесняться или обдумывать идеи, не озвучивая их. Следует понимать, что это многократно снижает всю эффективность метода. Это же касается и тех случаев, когда решение, казалось бы, найдено – идеи должны генерироваться на протяжении всего времени, выделенного на второй этап мозгового штурма.

7. Привлечение других людей. Если, например, во время штурма есть цель составить список из 100 решений, но этот уровень никак не достигается, можно привлечь к мозговому штурму людей, которые либо не присутствуют на штурме, либо вообще не имеют к нему никакого отношения.

8. Модификация идей. Для получения наилучшего результата можно соединять две идеи (и более) в одну. Особенно эффективно использовать этот прием, когда имеются варианты решения проблемы, предложенные людьми различного статуса, должности, ранга.

9. Визуальное отображение. Для удобства восприятия и повышения результативности мозгового штурма следует использовать маркерные доски, флэш-панели, плакаты, схемы, таблицы и т.п.

10. **Отрицательный результат.** Во время поиска решения и даже по его окончании представьте, что ситуация обернулась образом, прямо противоположным требуемому, и все пошло не так, как вы планировали. С помощью такого моделирования можно способствовать выработке дополнительных идей, а также морально и психологически подготовить себя к любой ситуации.

### **Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий**

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

По форме тестовые задания могут быть весьма разнообразны.

**К первой** группе относятся задания закрытой формы с единственным правильным ответом из нескольких представленных.

**Вторую** группу составляют задания открытой формы, где ответ вводится самостоятельно в поле ввода.

**Третья** группа представлена заданиями на установление соответствия, в которых элементом одного множества требуется поставить в соответствие элементы другого множества.

**В четвертой** группе тестов требуется установить правильную последовательность вычислений или каких-то действий, шагов, операций и т. п., используются задания на установление правильной последовательности.

При подготовке к тестированию студент должен придерживаться следующих рекомендаций:

- внимательно изучить основные вопросы темы
- найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках и дополнительной литературе;
- выяснить условия тестирования;
- внимательно прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов написать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания, что позволит максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант;
- на трудный вопрос не тратить много времени, а переходить к следующему. К трудному вопросу можно вернуться позже;
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

**Методические рекомендации по подготовке к зачету.** Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, предложенных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если студент сможет ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.

Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет

обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на индивидуальных консультациях. Не стоит ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

**Методические рекомендации по подготовке к экзамену.** Подготовка к экзамену осуществляется на протяжении всего периода освоения учебной дисциплины, но непосредственную подготовку в период промежуточной аттестации целесообразно осуществлять в два этапа. На первом из разных источников подбирается весь материал, необходимый для развернутых ответов на все вопросы. При ознакомлении с каким-либо разделом учебника рекомендуется прочитать его целиком, стараясь уловить логику и основную мысль автора. При вторичном чтении лучше акцентировать внимание на основных, ключевых вопросах темы. Можно составить краткий конспект, что позволит изученный материал быстро освежить в памяти перед экзаменом. Конспектирующему следует выделять понятия, категории, законы, принципы, идеи выводы, факты и т. д. Затем выявляются связи и отношения между этими компонентами текста. Технологические приемы конспектирования: выписки цитат; пересказ своими словами; выделение идей и теорий; критические замечания; уточнения; собственные разъяснения; сравнение позиций; реконструкция текста в виде создания таблиц, рисунков, схем; описание связей и отношений; введение дополнительной информации и др. Хороший конспект отличается краткостью - не более 1/8 первичного текста, целевой направленностью, научной корректностью, ясностью, четкостью, понятностью. Важно отметить сложные и непонятные места, чтобы на консультации задать вопрос преподавателю. На втором этапе по памяти восстанавливается содержание того, что записано в ответах на каждый вопрос.

Контроль самостоятельной работы студента осуществляется посредством текущего и промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется на практических занятиях в ходе проверки отдельных видов самостоятельной работы, выполненной студентами. Промежуточный контроль самостоятельной работы осуществляется в ходе промежуточной аттестации обучающихся.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная при необходимости проектором для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций (Power Point и др.).

Для самостоятельной работы с медиа материалами каждому обучающемуся требуется персональный компьютер или планшет, широкополосный доступ в сеть Интернет, браузер последней версии, устройство для воспроизведения звука (динамики, колонки, наушники и др.).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №402	<p>11 компьютеров</p> <p>Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма</p> <p>Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP</p> <p>Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW Акустическая система 2.0 Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
2	Аудитория №403	<p>Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой</p>
3	Аудитория №405	<p>Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой</p>
4	Аудитория №302	<p>11 компьютеров</p> <p>Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
5	Аудитория №303	<p>Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W</p>

6	Аудитория №305	<p>Системный блок:  Процессор Intel® Core™2 Duo E8500  2048 ОЗУ; 250 HDD  Монитор Samsung SyncMaster 940NW  Акустическая система Sven  Проектор Nec M260W</p>
7	Аудитория №306	<p>12 компьютеров  Системный блок:  Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz  8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ  Монитор DELL EX231W - 24 дюйма  Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с  акустической системой  Проектор Epson EB-440W</p>
8	Аудитория №308	<p>Системный блок:  Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz;  8192 ОЗУ  HDD Объем: 500 ГБ  Монитор DELL EX231W - 24 дюйма  Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с  акустической системой  Проектор Epson EB-440W</p>
9	Аудитория №109	<p>11 компьютеров  Системный блок:  Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz  4096 МБ ОЗУ  SSD Объем: 120 ГБ  Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма  Акустическая система Sven  Интерактивная доска Smart Board  Проектор Epson EH-TW535W</p>
10	Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411	<p>Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p)– 1 шт.  Экран переносной Digis 180x180 – 1 шт.  Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.</p>
	Аудитория № 510	<p>Системный блок:  Процессор Intel Celeron G1840, 2.8 GHz  4096 ОЗУ HDD: 500 ГБ  Акустическая система Sven  Вебкамера A4Tech Монитор BenQ - 20 дюймов</p>

	Аудитория № 511	<p>Системный блок:          Процессор Intel Pentium 2160, 1.8 GHz          2048 ОЗУ HDD: 250 ГБ          Акустическая система Sven          Вебкамера Microsoft          Монитор Samsung SyncMaster 920NW</p>
	Аудитория № 2-120	<p>11 компьютеров          Системный блок:          Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz          8192 ОЗУ SSD Объем: 128 ГБ          Монитор АОС 2470W - 24 дюйма          Акустическая система Defender          Вебкамера A4Tech PK-910          Интерактивная доска Smart Board          Проектор Epson EH-TW535W</p>

