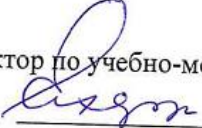


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

---

КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе  
  
Е.С. Сахарчук  
«27» апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ТЕОРИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

образовательная программа специальности  
45.05.01 Перевод и переводоведение  
шифр, наименование

**Специализация**

**Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений**

Квалификация (степень) выпускника: лингвист-переводчик

Форма обучения очная

Курс 2 семестр 3, 4


Москва 2022

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления (специальности) 45.05.01 Перевод и переводоведение, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 989 от 12 августа 2020 года.

Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 августа 2020 года № 59501.

Разработчики рабочей программы:


ФГБОУ ИВО «МГГЭУ» к.ф.н., доцент кафедры романо-германских языков  
место работы, занимаемая должность

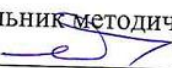
 Алексеева О. П. 06.04. 2022 г.  
подпись Ф.И.О. Дата


Рабочая программа утверждена на заседании кафедры романо-германских языков (протокол № 8 от «07» апреля 2022 г.)

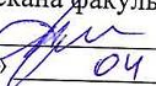
на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ  
(протокол № 1 от «27» апреля 2022 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления  
 И.Г. Дмитриева  
«27» 04 2022 г.

Начальник методического отдела  
 Д.Е. Гапеев  
«27» 04 2022 г.

Заведующий библиотекой  
 В.А. Ахтырская  
«27» 04 2022 г.

И.о. декана факультета  
 А.А. Устиновская  
«27» 04 2022 г.

## Содержание

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины «Теория межкультурной коммуникации»:

- формирование и систематизация знаний, позволяющих расширить представление студентов о сущности явлений и процессов межкультурной коммуникации и формирование способности к правильной интерпретации различных видов коммуникативного поведения.

Задачи изучения дисциплины «Теория межкультурной коммуникации»:

- выявление специфики межкультурной коммуникации как науки: причины возникновения, объект, предмет, терминологический аппарат, методы исследования науки;

- формирование у студентов представления о различных аспектах межкультурной коммуникации: лингвокультурных, социокультурных, психологических;

- ознакомление со спецификой осуществления межкультурной коммуникации в англоязычной и русскоязычной культурах;

- развитие аналитических способностей студентов, умения осуществлять самостоятельный научный поиск;

- развитие толерантной восприимчивости и понимания социокультурных различий иноязычной культуры.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина «Теория межкультурной коммуникации» представляет собой дисциплину Обязательной части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта по специальности 45.05.01 «Перевод и переводоведение» (Б1.О.06).

Изучение дисциплины «Теория межкультурной коммуникации» базируется на следующих дисциплинах: «История», «Правоведение», «Русский язык и культура речи», «Стилистика русского языка и речи», «Древние языки и культуры», «Экономика», «История отечественной и зарубежной литературы», «Практический курс первого иностранных языков» (1-4 семестр).

Освоение дисциплины «Теория межкультурной коммуникации» как предшествующей необходимо для прохождения следующих теоретических дисциплин: «Актуальные проблемы межкультурной коммуникации», «Практикум по культуре речевого общения (первого и второго иностранных языков)»

### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- основные законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации;

- психологические аспекты межкультурного общения (виды межкультурной коммуникации, психологические аспекты восприятия, способствующие продуктивности межкультурного общения);

- необходимые для осуществления профессиональной деятельности методологические основы принятия управленческого решения;
- психофизические особенности людей с ограниченными возможностями здоровья, особенности осуществления межкультурной коммуникации с инвалидами в социальной и профессиональной сферах
- языковые и страноведческие реалии; языковые и культурные параметры определения лингвострановедческой специфики языка и текста.

Студент должен **уметь:**

- анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;
- осуществлять коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм;
- планировать и осуществлять профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний с различным контингентом;
- определять параметры межкультурности, роль и основные особенности межкультурного диалога, идентифицировать условия возникновения межкультурных коммуникативных конфликтов и предотвращать и / или разрешать их;
- проявлять толерантность и культурную сенситивность.

**Владеть:**

- методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах;
- практическими навыками анализа исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации;
- навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья, осуществления коммуникации с инвалидами;
- системой представлений об истории, географии, политическом устройстве, культуре, традициях стран изучаемого языка; о связи языка с историей, географией и культурой народа.

В результате изучения дисциплины «Теория межкультурной коммуникации» по специальности 45.05.01 «Перевод и переводоведение», специализация «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений» обучающийся должен **владеть компетенциями:**

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Наименование результата обучения   |
|-----------------|---|--|
| УК-2            | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности методологические основы принятия управленческого |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       |  | <p>решения.</p> <p>Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.</p> <p>Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.</p>  |
| УК-5  | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | <p>УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа и конфликтов в межкультурной философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае</p>               |
| УК-9  | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах    | <p>Знает психофизические особенности людей с ограниченными возможностями здоровья, особенности осуществления межкультурной коммуникации с инвалидами в социальной и профессиональной сферах.</p> <p>Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний с различным контингентом.</p> <p>Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья, осуществления коммуникации с инвалидами, инклюзивной коммуникации</p> |
| ОПК-3 | Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний               | <p>Знает языковые и страноведческие реалии; языковые и культурные параметры определения</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах.</p> | <p>лингвострановедческой специфики языка и текста.<br/>         Умеет определять параметры межкультурности, роль и основные особенности межкультурного диалога, идентифицировать условия возникновения межкультурных коммуникативных конфликтов и предотвращать и / или разрешать их.<br/>         Владеет системой представлений об истории, географии, политическом устройстве, культуре, традициях стран изучаемого языка; о связи языка с историей, географией и культурой народа.</p> |
|--|--|--|

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем учебной дисциплины (модуля)

Объем дисциплины «Теория межкультурной коммуникации» составляет 4 з. е./144 часа, зачет с оценкой в 4 семестре.

| Вид учебной работы   | Всего, часов | Очная форма   |           |
|--|--------------|---------------|-----------|
|  |              | 2 Курс, часов |           |
|  | Очная форма  | 3 семестр     | 4 семестр |
| <b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b> | 90           | 54            | 36        |
| <b>Лекции (Л)</b>  | 30           | 18            | 12        |
| В том числе, практическая подготовка (ЛПП)   |              |               |           |
| <b>Практические занятия (ПЗ)</b>   | 60           | 36            | 24        |
| В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)  |              |               |           |
| <b>Лабораторные работы (ЛР)</b>  |              |               |           |
| В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)  |              |               |           |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>   | 54           | 18            | 36        |
| В том числе, практическая подготовка (СРПП)  |              |               |           |
| Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:  |              |               |           |
| Контрольная работа   |              |               |           |
| Курсовая работа  |              |               |           |
| Зачет  |              |               |           |
| Экзамен  |              |               |           |

|   |                      |                     |                     |
|---|----------------------|---------------------|---------------------|
| Итого:<br>Общая трудоемкость учебной дисциплины(в часах, зачетных единицах) | 144 часа,<br>4 з. е. | 72 часа,<br>2 з. е. | 72 часа,<br>2 з. е. |
|---|----------------------|---------------------|---------------------|

## 2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

| № п/п | Наименование раздела (темы)   | Содержание раздела (тематика занятий)  | Формируемые компетенции (индекс) |
|-------|---|--|----------------------------------|
| 1     | Раздел 1. Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке | <p>Понятие коммуникации. Базовые понятия межкультурной коммуникации. Объект, предмет, методы исследования и междисциплинарные связи. Сферы коммуникации. Коммуникативный акт и его структура.</p> <p>Возникновение и развитие межкультурной коммуникации.</p> <p>Теории межкультурной коммуникации.</p> <p>Невербальные средства коммуникации: мимика, жесты, звуковые невербальные средства, проксемика, хронемика. Основная терминология теории межкультурной коммуникации.</p> <p>Причины потребности человека в общении. Общение межличностное и групповое. Специфика общения людей с различными личностными характеристиками (возраст, пол, образование, имущественное и социальное положение и т.д.).</p>  | УК-5, УК-9, ОПК-3,               |
| 2     | Раздел 2. Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры  | <p>Понятие культуры, ее формирование, структурные признаки культуры. Дефиниции культуры. Системность, знаковость, кумулятивность, коммуникативность культуры.</p> <p>Взаимоотношение языка и культуры. Процессы, формирующие культуру: общественное развитие, материально-практическая и коммуникативно-познавательная деятельность индивида. Индивид как носитель общего и индивидуального сознания.</p> <p>Картина мира. Языковая и концептуальная картины мира. Ценностные ориентации человека в процессе познания человека. Понятие гомосферы (Д.С. Лихачев). Культурно-обусловленная шкала ценностей. Проблемы межкультурного общения, обусловленные природой человека, отношением человека к другим, к природе, к категории времени, видами и формами деятельности человека, взаимоотношениями между людьми. Конфликт культур. Культурный шок. Этапы культурного шока. Типы культур. Разность культур стран и народов. Социокультурные стимулы и барьеры</p> | УК-2, УК-5, ОПК-3                |



|   |  |   |                    |
|---|--|---|--------------------|
|   |  | межгруппового и международного общения.<br>Мировой опыт взаимодействия культур.<br>Мировоззрение Востока и Запада.  |                    |
| 3 | Раздел 3. Толерантность в речевом общении.<br>Выражение толерантности средствами языка.  | Понятие толерантность. Исторические истоки толерантности. Толерантность и коммуникация. Толерантность как лингвокультурологическая категория. Толерантность и терпимость. Ритуалы вежливости и толерантность. Вербализация толерантности в русской, английской и американской культурах.<br>Стереотип. Этностереотипы в современном языковом сознании. «Свои» и «чужие» в межкультурной коммуникации. Корпоративная культура и причины тревожных состояний. Речеповеденческие стратегии и тактики в конфликтных ситуациях. Инклюзивная коммуникация   | УК-5, УК-9, ОПК-3  |
| 4 | Раздел 4.<br>Взаимодействие системы языка и культуры с дискурсом, семиотикой и мышлением | Основные единицы вербальной коммуникации. Текст и дискурс в современной когнитивной лингвистике. Концепт как единица межкультурной коммуникации. Вербально-выраженные концепты. Соотношение в концепте значения и смысла.<br>Национальная концептосфера как система. Концепты и константы национального культурного мира.<br>Менталитет. Национально-культурная специфика речевого поведения. Национально-культурные традиции русского речевого поведения. Русский менталитет: возможности толерантности.<br>Перевод как модель межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация во всемирной паутине.  | УК-5, УК-9, ОПК-3, |
| 5 | Раздел 5. Национальный характер и его отражение в языке                                  | Национальный характер и его отражение в языке: в лексике и грамматике. Ключевые метафоры, национальные образы и символы, фразеологизмы.<br>Национальная концептосфера «английское». Особенности национального характера англичан: стабильность, сдержанность, уважение к традициям, независимость. Система ценностей.<br>Национальная концептосфера «американское». Исторические условия формирования американской нации. Особенности национального характера американцев: патриотизм, деловитость, стремление к победе, самостоятельность, соревновательность, дружелюбие. Система ценностей.<br>Национальная концептосфера «русское». Исторические корни русской нации. Особенности национального характера русских. Концепты: соборность, вера, совесть, терпение, воля, удаль, беспредельность, приблизительность в | УК-2, УК-5, ОПК-3  |

**2.3. Разделы дисциплин и виды занятий**

Очная форма обучения

| №<br>п/п  | Наименование раздела  | Аудиторная работа   |                           | Внеауд.<br>работа    | Объем в часах      |
|---|---|---------------------|---------------------------|----------------------|--------------------|
|   |   | Л                   | ПЗ/ЛР                     | СР                   | Всего              |
|   |   | в том числе,<br>ЛПП | в том числе,<br>ПЗПП/ЛРПП | в том числе,<br>СРПП | в том числе,<br>ПП |
| Раздел 1. Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке |   | 6(4)                | 12(10)                    | 10                   | 28                 |
| 1.  | Понятие коммуникации. История возникновения межкультурной коммуникации.                               | 2(2)                | 2(2)                      | 2                    | 6                  |
| 2.  | Невербальные средства коммуникации.   | 2(2)                | 2(2)                      | 2                    | 6                  |
| 3.  | Научный подход к теории коммуникации  | 2                   | 2(2)                      | 2                    | 6                  |
| 4.  | Методы исследования коммуникативных актов   |                     | 2(2)                      | 2                    | 4                  |
| 5.  | Особенности невербального общения   |                     | 2(2)                      | 1                    | 3                  |
| 6.  | Виды невербального общения  |                     | 2                         | 1                    | 3                  |
|   | <i>Итого:</i>   | 6                   | 12                        | 10                   | 28                 |
|   | <i>В том числе ПП:</i>  | 4                   | 10                        |                      |                    |
| Раздел 2. Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры  |   | 6(2)                | 12(6)                     | 10                   | 28                 |
| 1.  | Культура. Коммуникативный подход к понятию культуры   | 2(2)                | 4(2)                      | 4                    | 10                 |
| 2.  | Примеры этикета в различных обществах. Феномен культурного расслоения общества. Ценностные ориентации | 2                   | 4(2)                      | 3                    | 9                  |

|   |   |   |       |    |    |
|---|---|---|-------|----|----|
| 3.  | Концепт. Языковая и концептуальная картины мира   | 2 | 4(2)  | 3  | 9  |
|   | <i>Итого:</i>   | 6 | 12    | 10 | 28 |
|   | <i>В том числе III:</i>   | 2 |       |    |    |
| Раздел 3. Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка.  |   | 6 | 12(2) | 12 | 30 |
| 1.  | Вербализация толерантности в русской, английской и американской культурах   | 4 | 6(2)  | 6  | 16 |
| 2.  | Толерантность в современном мире. Инклюзивная коммуникация<br>Оппозиция «Свой» и «Чужой» в межкультурной коммуникации.<br>Культурная идентичность | 2 | 6     | 6  | 14 |
|   | <i>Итого:</i>   | 6 | 12    | 12 | 30 |
|   | <i>В том числе III:</i>   |   | 2     |    |    |
| Раздел 4. Взаимодействие системы языка и культуры с дискурсом, семиотикой и мышлением |   | 6 | 12    | 10 | 28 |
| 1.  | Манипуляции в общении: причины, виды и формы манипуляций.<br>Культура и язык.<br>Перевод  | 4 | 6     | 5  | 15 |
| 2.  | Вербальная агрессия   | 2 | 6     | 5  | 13 |
|   | <i>Итого:</i>   | 6 | 12    | 10 | 28 |
|   | <i>В том числе III:</i>   |   |       |    |    |
| Раздел 5. Национальный характер и его отражение в языке                               |   | 6 | 12    | 12 | 30 |
| 1.  | Национальный характер и его отражение в языке: в лексике и грамматике.<br>Национальная концептосфера «русское».                                   | 4 | 6     | 6  | 16 |
| 2.  | Национальная концептосфера «английское»,  | 2 | 6     | 6  | 14 |

|  |                        |    |    |    |     |
|--|------------------------|----|----|----|-----|
|  | «американское»         |    |    |    |     |
|  | <i>Итого:</i>          | 6  | 12 | 12 | 30  |
|  | <i>В том числе ПП:</i> |    |    |    |     |
|  | <i>Итого:</i>          | 30 | 60 | 54 | 144 |

#### 2.4. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

| №  | Название разделов и тем  | Виды самостоятельной работы   | Трудоемкость | Формируемые компетенции | Формы контроля                   |
|----|--|---|--------------|-------------------------|----------------------------------|
| 1. | Раздел 1. Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке<br>Основная терминология теории межкультурной коммуникации.<br>Причины потребности человека в общении.<br>Общение межличностное и групповое. Специфика общения людей с различными личностными характеристиками (возраст, пол, образование, имущественное и социальное положение и т.д.).   | Изучение теоретического материала по теме раздела                     | 5            | ОПК-3<br>УК-5<br>УК-9   | Устный опрос                     |
|    |  | Составление глоссария терминологии МКК                                | 2            | ОПК-3<br>УК-5           | Тест                             |
|    |  | Эссе  | 4            | ОПК-3<br>УК-5           | Проверка эссе                    |
| 2. | Раздел 2. Язык. Культура. Общество.<br>Взаимоотношение языка и культуры.<br>Разность культур стран и народов.<br>Социокультурные стимулы и барьеры межгруппового и международного общения.<br>Мировой опыт взаимодействия культур.<br>Мировоззрение Востока и Запада.<br>Проблемы межкультурного общения, обусловленные природой человека, отношением человека к другим, к природе, к категории времени, видами и формами деятельности | Изучение теоретического материала по теме раздела                     | 5            | ОПК-3<br>УК-5           | Устный индивидуальный опрос      |
|    |  | Подготовка мультимедийного проекта: «Восток и Запад: Диалог культур». | 4            | ОПК-3<br>УК-5<br>УК-2   | Проверка презентации/<br>Проекта |

|    |   |   |    |                       |                      |
|----|---|---|----|-----------------------|----------------------|
|    | человека, взаимоотношениями между людьми. Конфликт культур. Культурный шок. Этапы культурного шока.   |   |    |                       |                      |
| 3. | Раздел 3. Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Проблемы культурной адаптации и инкультурации. Межкультурная коммуникация в разные времена: Средние Века, эпоха Возрождения, эпоха Великих географических открытий, Новое и Новейшее время. Толерантность как лингвокультурологическая категория. Толерантность и терпимость. Ритуалы вежливости и толерантность. Этностереотипы в современном языковом сознании. Корпоративная культура и причины тревожных состояний. Речеповеденческие стратегии и тактики в инклюзивной коммуникации | Изучение теоретического материала по теме раздела. Подготовка к дискуссии | 5  | ОПК-3<br>УК-5<br>УК-9 | Устный опрос<br>Тест |
| 4. | Раздел 4. Взаимодействие системы языка и культуры с дискурсом, семиотикой и мышлением. Национальная концептосфера как система. Концепты и константы национального культурного мира. Менталитет. Национально-культурная специфика речевого поведения. Национально-культурные традиции русского речевого поведения. Русский менталитет: возможности толерантности.  | Изучение теоретического материала по теме раздела                         | 10 | ОПК-3<br>УК-5         | Устный опрос<br>Тест |
|    |   | Подготовка реферата по темам раздела                                      | 4  | ОПК-3<br>УК-5         | Обсуждение рефератов |

|    |  |   |   |                   |                                  |
|----|--|---|---|-------------------|----------------------------------|
|    | Перевод как модель межкультурной коммуникации.<br>Межкультурная коммуникация во всемирной паутине. |   |   |                   |                                  |
| 5. | Раздел 5. Национальный характер и его отражение в языке.<br>Исторические корни русской нации.      | Изучение теоретического материала по теме раздела | 7 | УК-5, ОПК-3       | Устный опрос                     |
|    | Отражение национального характера в концептосфере  | Подготовка мультимедийного проекта                | 8 | УК-2, УК-5, ОПК-3 | Проверка презентации/<br>Проекта |

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с инвалидностью необходимо учитывать определенные условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с инвалидностью совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.
- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);

2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **4.1. Литература для самостоятельного изучения**

1. Гапонов А.С. Социальный контекст коммуникации. – URL:<http://pr.tsu.ru/articles/157/>
2. Moshniaga P.A. Bilingual Education in Japan: Intercultural Communication vs Multiculturalism. – Кодэлектронного доступа. URL: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2010/4/Moshniaga/>
3. White Anglo-Saxon Protestant (WASP). – . URL: [http://en.wikipedia.org/wiki/White\\_Anglo-Saxon\\_Protestant](http://en.wikipedia.org/wiki/White_Anglo-Saxon_Protestant)
4. Dixon, Miriam. The Imaginary Australian. Anglo-Celts and Identity: 1788 to the present. – URL:[http://books.google.ru/books?id=aXTw9BTUIBMC&pg=PA35&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](http://books.google.ru/books?id=aXTw9BTUIBMC&pg=PA35&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
5. Пузаков А.В. Поляки о России и россиянах. - URL:<http://study-english.info/article088.php>
6. Страна как бренд [Электронный ресурс]. – М., [2002]. –URL: <http://www.marketing.web-standart.net>
7. Русофобия соседних государств: Какой должна быть позиция России? [Электронный ресурс]. – М., [2005]. – URL: <http://www.narohnitskaia.ru/cgi-bin/email.cgi?data=050823150036&rubrica=400>
8. Керпер Н. Этнические стереотипы в польском национальном сознании XIII–XIV веков (по данным Великопольской хроники) / Н. Керпер [Электронный ресурс]. – М., [2000]. – Режим доступа: [http://www.polska.ru/polska/historia/hist\\_stereotyp.html](http://www.polska.ru/polska/historia/hist_stereotyp.html)
9. Замятин Д. Е. Географические образы / Д. Е. Замятин. – М., [2000]. – <http://www.auditorium.ru/books/332>
10. Гуз Э. Рассуждения слепого о цветах / Э. Гуз [Электронный ресурс]. – М., [2005]. – URL: <http://www.inosmi.ru/translation/217816.html>

11. Пузаков А.В. Стереотипы восприятия российской культуры англичанами в XX в. и попытки их развенчать.- URL:<http://study-english.info/article005.php>
12. Culturocity', образовательный сайт о разных культурах - <http://www.culturocity.com/index.html>
13. 'Country Insights' - информация о странах и культурах - <http://www.intercultures.ca/cil-cai/countryinsights-apercuspays-eng.asp>
14. 'Kwintessential: International Etiquette Guides', сайт с информацией о нормах этикета в разных странах - <http://www.kwintessential.co.uk/resources/country-profiles.html>
15. 'Absolutely Intercultural', межкультурный подкаст - <http://www.absolutely-intercultural.com>
16. 'Across Cultures', блог с постами по межкультурной тематике - <http://www.durrer-intercultural.blogspot.ru>
17. 'America for Beginners: Bringing American culture closer to new immigrants', блог с наблюдениями о повседневной жизни в Америке - <http://americaforbeginners.wordpress.com>
18. 'COLORS', электронный журнал о культурах - <http://www.colorsmagazine.com>
19. 'About Guides', сайт о языках, странах, культурах - <http://www.about.com/>
20. 'Center for the Study of White American Culture', сайт организации, занимающейся вопросами расовых предрассудков - <http://www.euroamerican.org> (англ.)
21. 'European Learning and Citizenship in Europe', сайт с материалами о межкультурной коммуникации в европейских университетах - <http://www.interculturallearningandcitizenship.eu>

## **4.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

### **Методические указания по проектной работе студента**

Проектная работа предполагает создание проекта по теме, соответствующей теме раздела.

Формат презентации проекта проверяет словарный запас студента, владение специализированной лексикой, навык публичной речи и структурирования устной речи, умение аргументированно отвечать на поставленные вопросы.

Требования и рекомендации к оформлению Презентации

Презентация создается в программе PowerPoint.

Презентация предназначена для иллюстрации устного выступления (проецируется на экран) или (показывается с экрана ноутбука).

Презентация состоит из 10-12 слайдов.

Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Arial), количество текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – 20-24.

Докладчик во время презентации комментирует содержание своими словами, периодически обращаясь к изображению.

Примерный состав слайдов презентации:

- а) название проекта
- б) проблема, на решение которой направлен проект
- в) цель и задачи работы
- г) Наличие завершающего слайда

Общие рекомендации к оформлению:

Необходимо учитывать цели презентации и условия выступления.

Дизайн должен быть простым и лаконичным.

Основная цель – читаемость.

Желательно, чтобы каждый слайд имел заголовок.



Слайды должны быть пронумерованы.

Стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.

Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки – слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Требования к оформлению заголовков:

Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.

Точку в конце не ставить.

Слайды не могут иметь одинаковые заголовки.

У диаграмм должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда. Диаграмма должна занимать все место на слайде.

Линии и подписи должны быть хорошо видны.

Требования к оформлению таблиц:

Таблицы должны иметь название. Шрифт названия графа должен отличаться от шрифта основных данных.

Текстовая информация:

Текстовая информация должна представлять собой тезисы – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот.

Размер шрифта: 28-38 пункта (заголовков), 24-32 пунктов (основной текст).

Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем.

Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.

Текстовая информация не должна содержать орфографических и пунктуационных ошибок.

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом.

Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Требования к стендовому докладу

Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.

Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

Требования к выступлению

Доклад – это устный текст, значительный по объему, представляющий собой публичное развернутое, глубокое изложение определенной темы.

Рекомендации по составлению доклада:

Доклад тщательно готовится заранее, кратко, в виде тезисов формулируется каждое его положение. Общий тезис подтверждается, раскрывается частными тезисами. Для каждого тезиса подбираются доказательства: факты, примеры, цифры.

Выступление строится с учетом основного тезиса, цели и тех задач, которые ставятся в докладе.

Доклад выигрывает, если перед слушателями ставятся некоторые проблемы, и они тут же решаются или самим докладчиком, или совместно со слушателями.

Доклад хорошо воспринимается, если он обращен к аудитории.

Выступая с докладом, можно пользоваться тезисами.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| Семестр | Вид занятия | Используемые интерактивные образовательные технологии | Количество часов |
|---------|-------------|---|------------------|
| 3       | Л           | ИКТ-технологии  | 4                |
| 3       | ПЗ          | Обучение в сотрудничестве                             | 10               |
| 4       | Л           | ИКТ-технологии  | 2                |
| 4       | ПЗ          | Обучение в сотрудничестве                             | 8                |
| Итого:  |             |   | 24               |

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование не предусмотрено

Текущий контроль – осуществляется с помощью опроса, тестирования, проекта, реферата, эссе

Примеры тестового задания

#### Тест

1. Коммуникация - это:
  - 1) общение;
  - 2) процесс передачи и обмена информацией;
  - 3) общение с помощью технических средств.
2. Первая модель коммуникации была предложена:
  - 1) Платоном;
  - 2) Аристотелем;
  - 3) Лассуэлом.
3. К средствам коммуникации относятся:
  - 1) технические средства связи;

- 2) речь, поза, жесты, имидж, технические средства, коммуникационное пространство;
- 3) вербальные, невербальные, технические средства.

Промежуточная аттестация

**1. Расшифруйте следующие сокращения и аббревиатуры, используемые в Теории межкультурной коммуникации:**

ЯЛ- \_\_\_\_\_

ЯКМ - \_\_\_\_\_

МЛК- \_\_\_\_\_

**2. Соедините типы классификаций культуры с их определениями:**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>1. Описательные определения</b>    | a) связывают культуру с традициями и социальным наследием общества.   |
| <b>2. Исторические определения</b>    | b) культура представляет собой совокупность форм приобретенного поведения, возникающих в результате приспособления и культурной адаптации человека к окружающим условиям жизни. |
| <b>3. Нормативные определения</b>     | c) представляют культуру в виде различного рода моделей или единой системы взаимосвязанных феноменов.   |
| <b>4. Психологические определения</b> | d) основывающиеся на понимании культуры как результате адаптации человеческих групп к среде своего обитания   |
| <b>5. Структурные определения</b>     | e) интерпретируют культуру как сумму всех видов человеческой деятельности, обычаев, верований.  |
| <b>6. Генетические определения</b>    | f) рассматривают культуру как совокупность норм и правил, организующих человеческое поведение   |

3.

- a) Приведите примеры категории людей, для которых проксемические средства являются практически единственным инструментом общения

\_\_\_\_\_

- b) Назовите основные этапы формирования концептуальных систем в сознании человека \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- c) Концепт \_\_\_\_\_ это

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- d) Всеми принимаемые и общие для всех представителей данной культуры паттерны представлений \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ убеждений \_\_\_\_\_

это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

**Темы рефератов:**

1. Различия между Россией и другими западноевропейскими странами (Гришаева Л.И., зад. 12-25, стр. 108-116, стр. 141-145, 148).
2. Д.С. Лихачев о концепте и концептосфере.
3. Ритуалы вежливости в разных обществах.
4. Актуализация толерантности в современной России.
5. Межкультурная коммуникация в разные времена (Средние Века, эпоха Возрождения, эпоха Великих географических открытий, Новое и Новейшее время).
6. Физическая и психологическая дистанция в разных этнокультурных сообществах.
7. Правила проксемного поведения в англоязычных странах (Крейдлин Г.Е.).
8. Невербальные приветствия и прощания в европейских странах.
9. Язык глаз в коммуникации людей (Крейдлин Г.Е.) .
10. Синтаксис жестов (Крейдлин Г.Е.) .

#### **Темы мультимедийных проектов:**

1. Культурологический портрет России (Гришаева Л.И., Зад. 34, стр. 67-68).  
Фемининные и маскулинные культуры по Г. Хофстеде и Э. Холлу (Гришаева Л.И., стр. 41-50).
2. Составьте список ключевых слов культуры (концептов) XXI в.
3. Картина мира: стереотипные представления о России, США, Великобритании, Италии, Испании, Германии (Гришаева Л.И., стр. 93-102, 160-166).
4. Интернет-сайты по межкультурной коммуникации: общая характеристика.
5. «Восток и Запад. Диалог культур».

#### **Темы эссе:**

1. Мой личный опыт общения с представителями другой культуры.
2. Могут ли жесты стать барьером при межкультурном взаимодействии?

#### **Темы для дискуссий:**

1. Характеристика трех основных частей культуры в ряде стран Европы и России (Гришаева Л.И., стр. 31).
2. Кинесический язык (классификация жестов) у представителей разных культур (Гришаева Л.И., стр. 33-36, 249-251; Бурак А.Л. стр. 36-37).
3. Ценностные ориентации и установки представителей разных социокультурных сообществ по Г. Хофстеде (Гришаева Л.И., стр. 41-50).
4. Символическое значение цвета и связанные с ними позитивные и негативные ассоциации в разных этнокультурных сообществах (Гришаева Л.И., стр. 61-64).
5. Картина мира: восприятие времени у представителей разных культур (Гришаева Л.И., зад. 5-13, стр. 82-86).
6. Идентичность: «Свой среди чужих, чужой среди своих». Что скрывается за этой формулой? (фильм Н. Михалкова; Бурак А.Л. стр. 81-83; стр. 88-89).
7. Особенности дискурсивной деятельности носителей англоязычных и русскоязычных культур.

### **6.3. Курсовая работа**

Не предусмотрена

### **6.4. Вопросы к зачету**

1. Что такое межкультурная коммуникация?
2. Как определяется понятие коммуникация?
3. Какие сферы коммуникации выделяет М.Б. Бергельсон?
4. Какова сфера применения теории межкультурной коммуникации?
5. Какие компоненты входят в структуру коммуникативного акта?

6. Какова роль невербальных средств коммуникации?
7. Какую информацию несут жесты?
8. Как Э. Холл классифицирует культуры по их отношению ко времени?
9. Определение понятия культура.
10. Структурные признаки культуры.
11. Картина мира и ее формы.
12. Ценностные ориентации.
13. Конфликт культур и его причины.
14. Типы культур.
15. Какова структура культуры?
16. Что представляет собой конфликт культур? Какими причинами он обусловлен?
17. Что такое толерантность? Какими признаками характеризуется толерантность?
18. Какова трактовка толерантности в русской лингвокультуре?
19. Что такое текст?
20. В чем проявляется многоплановость дискурса?
21. Что представляет собой концептосфера, какова ее структура?
22. Какие ценности преобладают в английской культуре? Какие ценностные смыслы наиболее частотны в английской культуре по сравнению с русской?
23. Какова роль концептов дом, свобода ирривасу в английской культуре?
24. Почему США называют плавильным котлом? В чем исторические трудности выделения типичного американского характера?
25. Как трактуется концепт соборность? Какие качества русского характера сформировались под влиянием размеров страны?

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489699> (дата обращения: 21.05.2022).

### **7.2.Дополнительная литература**

1. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09551-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454632>

### **7.3. Программное обеспечение**

1. Microsoft Windows 10 Home.
2. Zoom.

### **7.4.Электронные ресурсы**

1. Гапонов А.С. Социальный контекст коммуникации. — URL:<http://pr.tsu.ru/articles/157/>
2. Moshniaga P.A. Bilingual Education in Japan: Intercultural Communication vs Multiculturalism. — Кодэлектронногодоступа. URL: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2010/4/Moshniaga/>
3. White Anglo-Saxon Protestant (WASP). — . URL: [http://en.wikipedia.org/wiki/White\\_Anglo-Saxon\\_Protestant](http://en.wikipedia.org/wiki/White_Anglo-Saxon_Protestant)
4. Dixon, Miriam. The Imaginary Australian. Anglo-Celts and Identity: 1788 to the present. — URL:[http://books.google.ru/books?id=aXTw9BTUIBMC&pg=PA35&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](http://books.google.ru/books?id=aXTw9BTUIBMC&pg=PA35&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

5. Пузаков А.В. Поляки о России и россиянах. - URL:<http://study-english.info/article088.php>
6. Страна как бренд [Электронный ресурс]. – М., [2002]. –URL: <http://www.marketing.web-standart.net>
7. Русофобия соседних государств: Какой должна быть позиция России? [Электронный ресурс]. – М., [2005]. – URL: <http://www.narochnitskaia.ru/cgi-bin/email.cgi?data=050823150036&rubrica=400>
8. Керпер Н. Этнические стереотипы в польском национальном сознании XIII–XIV веков (по данным Великопольской хроники) / Н. Керпер [Электронный ресурс]. – М., [2000]. – Режим доступа: [http://www.polska.ru/polska/historia/hist\\_stereotyp.html](http://www.polska.ru/polska/historia/hist_stereotyp.html)
9. Замятин Д. Е. Географические образы / Д. Е. Замятин. – М., [2000]. – <http://www.auditorium.ru/books/332>
10. Гуз Э. Рассуждения слепого о цветах / Э. Гуз [Электронный ресурс]. – М., [2005]. – URL: <http://www.inosmi.ru/translation/217816.html>
11. Пузаков А.В. Стереотипы восприятия российской культуры англичанами в XX в. и попытки их развенчать.- URL:<http://study-english.info/article005.php>
12. Trenin, D. Russia's Conservative Modernization: A Mission Impossible? - URL:<http://www.carnegie.ru/publications/?fa=41108>
13. Tumanov B. The west still looks at Russia through a prism of stereotypes.- URL: [http://rbth.ru/articles/2012/01/13/the\\_west\\_still\\_looks\\_at\\_russia\\_through\\_a\\_prism\\_of\\_stereotypes\\_14183.html](http://rbth.ru/articles/2012/01/13/the_west_still_looks_at_russia_through_a_prism_of_stereotypes_14183.html)
14. Публикации раздела "Народы и культуры" Института этнологии и антропологии РАН - <http://old.iea.ras.ru/narodikult/peoplesnc.html>
15. 'Culturocity', образовательный сайт о разных культурах - <http://www.culturocity.com/index.html>
16. 'Country Insights' - информация о странах и культурах - <http://www.intercultures.ca/cil-cai/countryinsights-apercuspays-eng.asp>
17. 'Kwintessential: International Etiquette Guides', сайт с информацией о нормах этикета в разных странах - <http://www.kwintessential.co.uk/resources/country-profiles.html>
18. 'Absolutely Intercultural', межкультурный подкаст - <http://www.absolutely-intercultural.com>
19. 'Across Cultures', блог с постами по межкультурной тематике - <http://www.durrer-intercultural.blogspot.ru>
20. 'The Culture Prophecy: A cross-cultural lens on human behavior and world events', блог о культурологии и межкультурной коммуникации - <http://cultureblog.deanfosterassociates.com>
21. 'Turkey InterCulture Magazine', электронный журнал о турецкой культуре - <http://en.interculturemag.com>
22. 'Australian Intercultural Society', сайт общества, занимающегося вопросами межкультурной коммуникации в Австралии - <http://www.intercultural.org.au>
23. 'Margaret Bornhorst Cross-Cultural', блог о межкультурных решениях и событиях в Австралии - <http://www.mbcross-cultural.com.au/index.html>
24. 'PocketCultures', сайт, нацеленный на развитие осведомленности, связей и понимания между разными культурами - <http://pocketcultures.com>
25. 'Intercultures Magazine', электронный журнал о вопросах межкультурной коммуникации - <http://www.international.gc.ca/cil-cai/magazine/index.aspx?lang=eng>
26. Cultural Shock - <http://www.wisegeek.org/what-is-culture-shock.htm#didyouknowout>
27. 'American Indian Heritage Foundation', сайт об американских индейцах - <http://www.indians.org>
28. 'America for Beginners: Bringing American culture closer to new immigrants', блог с наблюдениями о повседневной жизни в Америке - <http://americaforbeginners.wordpress.com>
29. 'COLORS', электронный журнал о культурах - <http://www.colors magazine.com>
30. 'About Guides', сайт о языках, странах, культурах - <http://www.about.com/>
31. 'Center for the Study of White American Culture', сайт организации, занимающейся вопросами расовых предрассудков - <http://www.euroamerican.org> (англ.)
32. 'European Learning and Citizenship in Europe', сайт с материалами о межкультурной коммуникации в европейских университетах - <http://www.intercultural learningandcitizenship.eu>

## 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Устный опрос - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех учащихся группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки. Опрос – это хорошо известная, широко распространенная форма контроля, вариант текущей проверки, органически связанной с ходом урока. Она является наиболее распространенной и адекватной формой контроля знаний учащихся. Основу устного контроля составляет монологическое высказывание учащегося или вопросно-ответная форма – беседа, в которой преподаватель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося. Это может быть и рассказ студента по определенной теме, а также его объяснение или сообщение. С помощью опроса можно охватить проверкой одновременно всех учащихся группы, интенсивно активизировать их мышление, память, внимание, ускорять речевую реакцию, обучающий эффект, а также опрос дает возможность оценивать (поставить отметки) за один и тот же отрезок времени всех или большинство учащихся группы. При фронтальном контроле все учащиеся находятся в напряжении, так как знают, что их в любую минуту могут вызвать, поэтому их внимание сосредоточено, а мысли сконцентрированы вокруг той работы, которая ведется в группе.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий | Перечень оборудования и технических средств обучения   |
|-------|---|--|
| 1     | Компьютерный класс<br>Аудитория 302                       | 11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz<br>4096 МБ ОЗУ<br>HDD Объем: 320 ГБ<br>Монитор Acer P206HL - 20 дюймов<br>Акустическая система Sven<br>Интерактивная доска Smart Board<br>Проектор Epson EH-TW535W<br>1. ЭБС НЭБ<br>2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL»<br>3. Электронная библиотека МГТЭУ<br>4. Лингафонный кабинет |
| 2     | Лекционная аудитория<br>Аудитория 304                     | Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz<br>4096 МБ ОЗУ<br>HDD Объем: 320 ГБ<br>Монитор Acer P206HL - 20 дюймов   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>Акустическая система Sven<br/> Интерактивная доска Smart Board<br/> Проектор Epson EH-TW535W<br/> 1. ЭБС НЭБ<br/> 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL»<br/> 3. Электронная библиотека МГГЭУ</p>  |
| 3 | Аудитория 511                          | <p>Системный блок:<br/> Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ<br/> Монитор Acer P206HL - 20 дюймов<br/> Акустическая система Sven<br/> Интерактивная доска Smart Board<br/> Проектор Epson EH-TW535W<br/> 1. ЭБС НЭБ<br/> 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL»<br/> 3. Электронная библиотека МГГЭУ</p> |
| 4 | Аудитории 309, 310, 311, 410, 411, 412 | <p>Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p) -1 шт.<br/> Экран переносной Digis 180x180 - 1 шт.<br/> Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) -1 шт.</p>   |



