


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

---

КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

  
Е.С. Сахарчук

«27» апреля 20 22 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА**

наименование дисциплины

45.05.01 Перевод и переводоведение  
шифр и наименование специальности

Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений  
специализация

Москва 2022

Разработчик (и) старший преподаватель кафедры романо-германских языков Козлова М.Н.



Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры романо-германских языков

(протокол № 8 от «07» апреля 2022г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ


(протокол № 1 от «27» апреля 2022г.)


Согласовано:

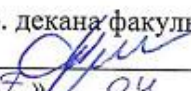
Представитель работодателя  
или объединения работодателей



Фаустова М.В.  
Генеральный директор АНО  
«Агентство международных и  
межрегиональных связей»  
«07» 04 2022 г.

Начальник учебно-методического управления  
 И.Г. Дмитриева  
«27» 04 2022 г.

Начальник методического отдела  
 Д.Е. Гапеев  
«27» 04 2022 г.

И.о. декана факультета  
 Устиновская А.А.  
«27» 04 2022 г.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень оценочных средств
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «История литературы стран изучаемого языка»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ОПК-4	Способен работать с электронными словарями, различными источниками информации, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
ПК-1	Способен проводить лингвистический/ предпереводческий анализ текста/дискурса/аудиовизуального материала на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков, в том числе с учетом необходимости его адаптации для аудиторий с особыми когнитивными потребностями

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ<sup>1</sup>

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе.
2	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы индивидуальных и групповых проектов.
3	Презентация	Работа, направленная на выполнение комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения учебных задач,	Темы презентаций.

<sup>1</sup> Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

		ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков практического и творческого мышления.	
4	Доклад	Расширенное устное или письменное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских и научных разработок по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения.	Темы докладов.

*Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.*

### **3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Оценивание результатов обучения по дисциплине История литературы стран изучаемого языка осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.  
Таблица 3.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий <sup>2</sup> , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций <sup>3</sup>	Контролируемые разделы и темы дисциплины <sup>4</sup>	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции <sup>5</sup>	Критерии оценивания результатов обучения
УК-2	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Не знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено»,	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Частично знает необходимые для осуществления профессиональной

<sup>2</sup> Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

<sup>3</sup> Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

<sup>4</sup> Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

<sup>5</sup> Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...



	«удовлетворительно»	основы принятия решения.	работа, обучение в сотрудничестве.	литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.		деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В основном знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В совершенстве знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого

				Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.		решения.
Умеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	<i>УК-2.3-1. Умеет</i> анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация		Не умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	<i>УК-2.3-1. Умеет</i> анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация		Частично умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.

	направления работ.		литературы США.		
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	<i>УК-2.3-1. Умеет</i> анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В основном умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	<i>УК-2.3-1. Умеет</i> анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В совершенстве умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ..
Владеет					
Недостаточный уровень Оценка	<i>УК-2.3-1. Владеет</i> методиками разработки цели и	Лекционные занятия, практические занятия,	Раздел 1. Периодизация литературы.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Не владеет методиками разработки цели и

	«незачтено», «неудовлетворительно»	задач проекта; методами оценки продолжительность и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.	самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.		задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	<i>УК-2.3-1. Владеет</i> методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительность и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Частично владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	<i>УК-2.3-1. Владеет</i> методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительность и стоимости проекта, а также	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В основном владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в

		потребности в ресурсах.		Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.		ресурсах.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	<i>УК-2.3-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.</i>	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В совершенстве владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.
УК-3	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-3, 3-1. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Имеет очень слабое представление о способах социального взаимодействия.

				Раздел 5. История литературы США.		
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-3, 3-1. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Имеет представление о способах социального взаимодействия.	
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-3, 3-1. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Хорошо ориентируется в способах социального взаимодействия, знает типологию и факторы формирования команд	
Высокий уровень Оценка	УК-3, 3-1. Знает типологию и факторы	Лекционные занятия, практические занятия,	Раздел 1. Периодизация литературы.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Имеет полное представление о способах социального	

	«зачтено», «отлично»	формирования команд, способы социального взаимодействия.	самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.		взаимодействия, ориентируется в их уровнях и особенностях. Знает типологию и факторы формирования команд
Умеет						
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-3, У-1. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личного, образовательного и профессионального роста.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Не умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личного, образовательного и профессионального роста.
	Базовый уровень	УК-3, У-1. Умеет действовать в духе	Лекционные занятия, практические	Раздел 1. Периодизация	Устный опрос, доклад, защита	Умеет действовать в духе сотрудничества;

	Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	проекта, презентация	принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; Допускает грубые ошибки при определении цели и работе в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-3, У-1. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного,	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В основном умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.



		образовательного и профессионального роста.				
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-3, У-1. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личного, образовательного и профессионального роста.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В совершенстве умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личного, образовательного и профессионального роста.	
Владеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-3, В-1. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Не владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем.	

		временем		Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.		
Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-3, В-1. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Частично владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем.	
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-3, В-1. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В основном владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем.	
Высокий	УК-3, В-1. Владеет	Лекционные занятия,	Раздел 1.	Устный опрос,	В совершенстве	

	уровень Оценка «зачтено», «отлично»	навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	доклад, защита проекта, презентация	владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем .
ОПК-4	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ОПК-4, 3-1. Знает стандартные методики поиска, анализа и обработки информации, необходимые информационные ресурсы для осуществления перевода в рамках определённой предметной области.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Не знает стандартные методики поиска, анализа и обработки информации, необходимые информационные ресурсы для осуществления перевода в рамках определённой предметной области.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетвор	ОПК-4, 3-1. Знает стандартные методики поиска, анализа и обработки	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Частично знает стандартные методики поиска, анализа и обработки информации,

	ительно»	информации, необходимые информационные ресурсы для осуществления перевода в рамках определённой предметной области, обработки информации.	сотрудничестве.	Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.		необходимые информационные ресурсы для осуществления перевода в рамках определённой предметной области. обработки информации.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ОПК-4, 3-1. Знает стандартные методики поиска, анализа и обработки информации, необходимые информационные ресурсы для осуществления перевода в рамках определённой предметной области.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В основном знает стандартные методики поиска, анализа и обработки информации, необходимые информационные ресурсы для осуществления перевода в рамках определённой предметной области, обработки информации.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ОПК-4, 3-1. Знает стандартные методики поиска, анализа и обработки информации, необходимые информационные ресурсы для	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В совершенстве знает стандартные методики поиска, анализа и обработки информации, необходимые информационные ресурсы для осуществления

	осуществления перевода в рамках определённой предметной области.		Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.		перевода в рамках определённой предметной области.
Умеет					
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ОПК-4, У-1. Умеет найти необходимую информацию в справочной и специальной литературе и компьютерных сетях, отбирать, анализировать и обрабатывать как теоретический, так и эмпирический материал.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Не умеет находить необходимую информацию в справочной и специальной литературе и компьютерных сетях, отбирать, анализировать и обрабатывать как теоретический, так и эмпирический материал.
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ОПК-4, У-1. Умеет найти необходимую информацию в справочной и специальной литературе и компьютерных сетях. отбирать, анализировать и обрабатывать как теоретический, так и эмпирический	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Частично умеет находить необходимую информацию в справочной и специальной литературе и компьютерных сетях, отбирать, анализировать и обрабатывать как теоретический, так и эмпирический

	материал.		литературы США.		материал.
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ОПК-4, У-1. Умеет найти необходимую информацию в справочной и специальной литературе и компьютерных сетях. отбирать, анализировать и обрабатывать как теоретический, так и эмпирический материал.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В основном умеет находить необходимую информацию в справочной и специальной литературе и компьютерных сетях, отбирать, анализировать и обрабатывать как теоретический, так и эмпирический материал.
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ОПК-4, У-1. Умеет найти необходимую информацию в справочной и специальной литературе и компьютерных сетях. отбирать, анализировать и обрабатывать как теоретический, так и эмпирический материал.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В совершенстве умеет находить необходимую информацию в справочной и специальной литературе и компьютерных сетях, отбирать, анализировать и обрабатывать как теоретический, так и эмпирический материал.
Владеет					
Недостаточный уровень Оценка	ОПК-4, В-1. Владеет поисковой методикой	Лекционные занятия, практические занятия,	Раздел 1. Периодизация литературы.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Не владеет поисковой методикой подготовки к выполнению

	«незачтено», «неудовлетворительно»	подготовки к выполнению перевода; различными способами поиска информации на бумажных и электронных носителях и в сетях передачи данных; способами и техниками перевода при использовании различных вспомогательных средств.	самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.		перевода; различными способами поиска информации на бумажных и электронных носителях и в сетях передачи данных; способами и техниками перевода при использовании различных вспомогательных средств.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ОПК-4, В-1. Владеет поисковой методикой подготовки к выполнению перевода; различными способами поиска информации на бумажных и электронных носителях и в сетях передачи данных; способами и техниками перевода при	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Частично владеет поисковой методикой подготовки к выполнению перевода; различными способами поиска информации на бумажных и электронных носителях и в сетях передачи данных; способами и техниками перевода при использовании различных вспомогательных

		использовании различных вспомогательных средств.				средств.
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ОПК-4, В-1. Владеет поисковой методикой подготовки к выполнению перевода; различными способами поиска информации на бумажных и электронных носителях и в сетях передачи данных; способами и техниками перевода при использовании различных вспомогательных средств.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В основном владеет поисковой методикой подготовки к выполнению перевода; различными способами поиска информации на бумажных и электронных носителях и в сетях передачи данных; способами и техниками перевода при использовании различных вспомогательных средств.	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ОПК-4, В-1. Владеет поисковой методикой подготовки к выполнению перевода; различными способами поиска информации на	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В совершенстве владеет поисковой методикой подготовки к выполнению перевода; различными способами поиска информации на бумажных и электронных	



		бумажных и электронных носителях и в сетях передачи данных; способами и техниками перевода при использовании различных вспомогательных средств.		Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.		носителях и в сетях передачи данных; способами и техниками перевода при использовании различных вспомогательных средств.
ПК-1	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1, З-1. Знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса; иметь системное представление об особенностях современного этапа и истории развития изучаемых языков.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Не знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса; иметь системное представление об особенностях современного этапа и истории развития изучаемых языков.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ПК-1, З-1. Знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса; иметь системное	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Частично знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса; иметь системное представление об

		представление об особенностях современного этапа и истории развития изучаемых языков.		Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.		особенностях современного этапа и истории развития изучаемых языков.
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-1, З-1. Знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса; иметь системное представление об особенностях современного этапа и истории развития изучаемых языков.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В основном знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса; иметь системное представление об особенностях современного этапа и истории развития изучаемых языков.	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ПК-1, З-1. Знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса; иметь системное представление об особенностях современного этапа и истории развития изучаемых языков.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В совершенстве знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса; иметь системное представление об особенностях современного этапа и истории развития изучаемых языков.	

				Раздел 5. История литературы США.		
				Умеет		
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1, У-1. Умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	1. Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Не умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ПК-1, У-1. Умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	1. Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Частично умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	
Средний уровень	ПК-1, У-1. Умеет проводить	Лекционные занятия, практические	Раздел 1. Периодизация	1. Устный опрос, доклад, защита	В основном умеет проводить	

Оценка «зачтено», «хорошо»	лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	проекта, презентация	лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ПК-1, У-1. Умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В совершенстве умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.
Владеет					
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1, В-1. Владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Не владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного

		знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.		Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.		этапа и истории развития изучаемого языка.
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ПК-1, В-1. Владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	Частично владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-1, В-1. Владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В основном владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	

				XIX века. Раздел 5. История литературы США.		
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ПК-1, В-1. Владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, обучение в сотрудничестве.	Раздел 1. Периодизация литературы. средневековая литература. Раздел 2. Эпоха Возрождения. Раздел 3. Эпоха Просвещения. Раздел 4. Литература Великобритании XIX века. Раздел 5. История литературы США.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	В совершенстве владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	

## 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

### 4.1. Индивидуальный опрос

Устный опрос - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех учащихся группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Опрос – это хорошо известная, широко распространенная форма контроля, вариант текущей проверки, органически связанной с ходом урока. Она является наиболее распространенной и адекватной формой контроля знаний учащихся. Основу устного контроля составляет монологическое высказывание учащегося или вопросно-ответная форма – беседа, в которой преподаватель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося. Это может быть и рассказ студента по определенной теме, а также его объяснение или сообщение.

С помощью опроса можно охватить проверкой одновременно всех учащихся группы, интенсивно активизировать их мышление, память, внимание, ускорять речевую реакцию, обучающий эффект, а также опрос дает возможность оценивать (поставить отметки) за один и тот же отрезок времени всех или большинство учащихся группы. При фронтальном контроле все учащиеся находятся в напряжении, так как знают, что их в любую минуту могут вызвать, поэтому их внимание сосредоточено, а мысли сконцентрированы вокруг той работы, которая ведется в группе.

Критерии оценки ответа на вопросы индивидуального опроса

	<b>Минимальный ответ</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ</b>	<b>Законченны й, полный ответ</b>	<b>Образцовый, примерный ответ</b>
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.

<b>Представление</b>	Предоставляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
<b>Оформл</b>	Допущены 3-4 ошибки в представляемой информации	Допущены 3-4 ошибки в представляемой информации	Допущено не более 2 ошибок в представляемой информации	Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
<b>Оценка</b>	неудовлетворительн о	удовлетворительн о	хорошо	отлично

#### 4.2. Методические указания по оцениванию индивидуальных проектов

Проектная работа предполагает создание проекта по теме, соответствующей теме раздела.

Формат презентации проекта проверяет словарный запас студента, владение специализированной лексикой, навык публичной речи и структурирования устной речи, умение аргументированно отвечать на поставленные вопросы.

При оценивании преподавателем проектной деятельности следует учитывать основные требования к презентации.

##### ***Требования и рекомендации к оформлению презентации***

Презентация создается в программе PowerPoint.

Презентация предназначена для иллюстрации устного выступления (проецируется на экран) или (показывается с экрана ноутбука).

Презентация состоит из 10-12 слайдов.

Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Arial), количество текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – 20-24.

Докладчик во время презентации комментирует содержание своими словами, периодически обращаясь к изображению.

##### ***Примерный состав слайдов презентации:***

- а) название проекта
- б) проблема, на решение которой направлен проект
- в) цель и задачи работы
- г) Наличие завершающего слайда

##### ***Общие рекомендации к оформлению:***

Необходимо учитывать цели презентации и условия выступления.

Дизайн должен быть простым и лаконичным.



Основная цель – читаемость.

Желательно, чтобы каждый слайд имел заголовок.

Слайды должны быть пронумерованы.

Стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.

Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки – слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Требования к оформлению заголовков:

Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.

Точку в конце не ставить.

Слайды не могут иметь одинаковые заголовки.

У диаграмм должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда. Диаграмма должна занимать все место на слайде.

Линии и подписи должны быть хорошо видны.

Требования к оформлению таблиц:

Таблицы должны иметь название. Шрифт названия графа должен отличаться от шрифта основных данных.

Текстовая информация:

Текстовая информация должна представлять собой тезисы – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот.

Размер шрифта: 28-38 пункта (заголовок), 24-32 пунктов (основной текст).

Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читается.

Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.

Текстовая информация не должна содержать орфографических и пунктуационных ошибок.

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом.

Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Требования к стендовому докладу

Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.

Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

Требования к выступлению

Доклад – это устный текст, значительный по объему, представляющий собой публичное развернутое, глубокое изложение определенной темы.

Рекомендации по составлению доклада:

Доклад тщательно готовится заранее, кратко, в виде тезисов формулируется каждое его положение. Общий тезис подтверждается, раскрывается частными тезисами. Для каждого тезиса подбираются доказательства: факты, примеры, цифры.

Выступление строится с учетом основного тезиса, цели и тех задач, которые ставятся в докладе.

Доклад выигрывает, если перед слушателями ставятся некоторые проблемы, и они тут же решаются или самим докладчиком, или совместно со слушателями.

Доклад хорошо воспринимается, если он обращен к аудитории.

Выступая с докладом, можно пользоваться тезисами.

### **4.3. Методические указания по оцениванию письменных работ (эссе) и критерии оценивания**

Оценивание эссе осуществляется на двух этапах:

На первом этапе проверяется оригинальность работы (проверка на заимствование (плагиат))

На втором этапе проверяются следующие элементы:

1) соответствие содержания письменной работы её теме, полнота раскрытия темы (оценка того, насколько содержание письменной работы соответствует заявленной теме и в какой мере тема раскрыта автором);

2) использование профессиональной терминологии (оценка того, в какой мере в работе отражены профессиональные термины и понятия, свойственные теме работы);

3) стилистика письменной речи (оценка структурно-смысловой организации текста, внутренней целостности, соразмерности членения на части, соподчиненности компонентов работы друг другу и целому);

4) грамотность текста (оценка того, насколько владеет автор навыками письма в соответствии с грамматическими нормами языка. Проверка текста на наличие грамматических ошибок, употребление штампов, то есть избитых выражений; ошибочное словообразование; ошибки в образовании словоформ; ошибки в пунктуации и т.п.);

5) наличие собственного отношения автора к рассматриваемой проблеме (если предусмотрено форматом эссе) / теме (насколько точно и аргументировано выражено отношение автора к теме письменной работы):

Преподаватель, оценивая эссе, использует результаты предыдущих двух этапов. При выставлении «зачтено» опирается на следующие критерии:

Критерии оценки эссе преподавателем:

- качество исходного материала, который использован (аналитический анализ прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);

- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);

- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в авторском тексте проблемами).

## 5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

### Примерная тематика эссе

1. Г. Филдинг. Новые виды романа - «роман большой дороги» и социально-бытовой роман.
2. Юмор и сатира в творчестве Ч. Диккенса.
3. Сочетание широты социального взгляда с глубиной психологического анализа. Д. Голсуорси «Сага о Форсайтах».
4. Книга Томаса Луни «Шекспир идентифицирован».
5. Романтический Восток в поэзии Байрона.
6. У.М. Теккерей - сопоставление с Диккенсом: «объективный реализм».
7. Творческий путь Теккерея.
8. Культурологический портрет Англии в период короля Джеймса 1-го.
9. Творчество и типажи Томаса Харди
10. Поэзия Перси Биши Шелли
11. Мои предпочтения в английской литературе.

Контролируемые компетенции: УК-2, УК-3, ОПК-4, ПК-1

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 3.*

### Тематика докладов и презентаций

Темы докладов и презентаций предлагаются в соответствии с тематикой лекций и практических занятий.

Контролируемые компетенции: УК-2, УК-3, ОПК-4, ПК-1

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 3.*

### Тестовые задания

Часть 1

1. The atmosphere or feeling in a literary work is called the:
  - a. conflict
  - b. protagonist
  - c. mood
  - d. text features
2. Pictures, side bars, bold print, graphs, charts, and captions are examples of:
  - a. foreshadowing
  - b. text features
  - c. personification
  - d. alliteration
3. A struggle or problem in the story for the main character is the:
  - a. protagonist
  - b. metaphor
  - c. flashback
  - d. conflict
4. A piece of writing that can be found in newspapers and magazines and its purpose is to persuade is:
  - a. editorial

- b. feature article
  - c. myth
  - d. short story
5. A piece of writing that can be found in newspapers and magazines and its purpose is strictly to inform is:
- a. editorial
  - b. feature article
  - c. myth
  - d. short story
6. An ancient Greek story that explains natural occurrences/happenings in the world is:
- a. editorial
  - b. feature article
  - c. myth
  - d. short story
7. The main character is the:
- a. dialect
  - b. meter
  - c. plot
  - d. protagonist
8. A prediction or hints of what will happen is called:
- a. foreshadowing
  - b. personification
  - c. alliteration
  - d. genre
9. "Life is like a box of chocolates" is an example of:
- a. metaphor
  - b. simile
  - c. meter
  - d. onomatopoeia
10. "My cat is a log" is an example of:
- a. metaphor
  - b. simile
  - c. meter
  - d. onomatopoeia
11. Giving non-human objects human characteristics is called:
- a. foreshadowing
  - b. personification
  - c. dialect
  - d. alliteration
12. When the author takes the reader back in time to a memory, he/she is using the technique called:
- a. foreshadowing
  - b. alliteration
  - c. flashback
  - d. figurative language
13. "Bob built a brilliant boat" is an example of:
- a. foreshadowing
  - b. simile
  - c. metaphor
  - d. alliteration
14. A form of language spoken by people in a particular region is called:
- a. dialect

- b. dialogue
  - c. fable
  - d. meter
15. A brief story/poem, usually with animal characters, that teaches a lesson/moral is called:
- a. folk tale
  - b. fable
  - c. haiku
  - d. resolution
16. A story composed orally and passed down by word of mouth is called a(n):
- a. folk tale
  - b. fable
  - c. haiku
  - d. resolution
17. A type of literature is called:
- a. meter
  - b. setting
  - c. genre
  - d. plot
18. The rhythmical pattern of a poem is called:
- a. figurative language
  - b. dialogue
  - c. meter
  - d. onomatopoeia
19. A 3-line Japanese poem with 17 syllables is called:
- a. folk tale
  - b. fable
  - c. haiku
  - d. myth
20. BAM is an example of:
- a. onomatopoeia
  - b. figurative language
  - c. genre
  - d. plot
21. When characters speak, it is called:
- a. figurative language
  - b. dialogue
  - c. dialect
  - d. mood
22. "That was so good, I could smack my Mammie!" is an example of:
- a. personification
  - b. alliteration
  - c. figurative language
  - d. simile
23. When, where, and the time a story takes place is called the:
- a. plot
  - b. setting
  - c. resolution
  - d. conflict
24. When the climax or conflict is solved it is called the:
- a. plot
  - b. setting
  - c. resolution

- d. conflict
- 25. The sequence of events in a story is the:
  - a. setting
  - b. conflict
  - c. resolution
  - d. plot

## Часть 2

26. Какое событие английской истории не нашло отражения в литературе XIV века?
- а) Черная чума
  - б) Война Алой и Белой Розы
  - в) Крестьянское восстание
  - г) Столетняя война
27. К персонажам «Беовульфа» не относится
- а) Хротгар
  - б) Хигелак
  - в) Морган
  - г) Грендель
28. Этот участник войны Алой и Белой Роз обработал и систематизировал легенды о короле Артуре и рыцарях круглого стола в книге «Смерть Артура».
- а) Бенуа де Сент-Мор
  - б) Томас Мэлори
  - в) Роберт де Боррон
  - г) Эдмунд Лэнгли
29. Какой благородный рыцарь стремился отыскать священную чашу Грааля?
- а) Сэр Гавейн
  - б) Сэр Персиваль
  - в) Сэр Ланселот Озерный
  - г) Сэр Бедивер
30. Этот герой «Кентерберийских рассказов» Д. Чосера не представляет своей истории. Он комментирует услышанное, предоставляет слово следующему рассказчику и выступает в роли своеобразного конферансье.
- а) франклин
  - б) трактирщик
  - в) капеллан
  - г) сквайр
31. Это не является особенностью жанра героического эпоса.
- а) мужество
  - б) благородство
  - в) описание великой битвы с врагами
  - г) идеализированный герой
32. Героя Томаса Мора, рассказывающего об идеальном общественном устройстве на острове Утопия, зовут Гитлодеем. Его имя означает
- а) дерзкий пират
  - б) опытный путешественник
  - в) опытный пират
  - г) опытный выдумщик
33. Какую форму сонета создал Генри Говард, граф Серрей?
- а) два катрена и сестет
  - б) три катрена и куплет
  - в) два катрена и три куплета

г) два катрена и два куплета

34. Какая пьеса НЕ относится к тронным трагедиям Шекспира?

а) Макбет

б) Король Лир

в) Отелло

г) Гамлет

35. Действие «Ромео и Джульетты», любви которых «препятствовали звезды», происходит в этом итальянском городе.

а) Неаполе

б) Венеции

в) Падуе

г) Вероне

36. Отметьте в ряду персонажей трагедии «Гамлет» действующее лицо из «Отелло».

а) Лаэрт

б) Кассио

в) Фортинбрас

г) Горацио

37. Сonetы Шекспира написаны в этот период творчества.

а) 1-й

б) 2-й

в) 3-й

г) 4-й

38. В ряду авторов, якобы публиковавшихся под именем Шекспира, не называли его.

а) лорд Рэтленд

б) граф Дерби

в) Уолтер Рейли

г) Френсис Бэкон

39. Как зовут первую любовь Ромео?

а) Джульетта

б) Розалина

в) Розалия

г) Елена

40. В какой части «Путешествий Гулливера» Д.Свифт описал свой идеал общественного устройства? Где установлен образцовый, с его точки зрения, государственный порядок?

а) в Лапуте

б) в Лилипутии

в) в Бробдингнеге (стране великанов)

г) нигде

41. Какое литературное направление получило развитие в период позднего Просвещения?

а) сентиментализм

б) реализм

в) романтизм

г) классицизм

42. Этот лейкист был наиболее близок сентиментализму. У него есть свои понятия природы и детскости, воплощенные в произведениях «Последняя из стада», «Мальчик-идиот».

а) Уильям Блейк

б) Р.Саути

в) С.Т.Кольридж

г) В.Водсворт

43. Найдите в ряду английских романов Вальтера Скотта произведение, относящееся к шотландскому циклу.
- а) «Аббат»
  - б) «Монастырь»
  - в) «Пуритане»
  - г) «Айвенго»
44. Это не было свойственно критическому реализму XIX века.
- а) Изображение современной действительности
  - б) Бытописание городской жизни
  - в) Преобладание прозы
  - г) Интерес к сильным, страстным личностям.
45. По книге какого автора был создан мультфильм «Книга джунглей»?
- а) Джеймс Барри
  - б) Редьярд Киплинг
  - в) Льюис Кэрролл
  - г) Герберт Уэллс
46. В книге какого автора был герой по имени Роберт Уолтон?
- а) Уильям Теккерей
  - б) Мэри Шелли
  - в) Агата Кристи
  - г) Уилки Коллинз
47. Кто был главным злодеем в книгах Дж. К. Роулинг про мальчика со шрамом?
- а) Драко Малфой
  - б) Северус Снейп
  - в) Лорд Волян-де-Морт
  - г) Беллатриса Лестрейндж
48. Кому принадлежит авторство произведения «1984»?
- а) Дэниел Киз
  - б) Олдос Хаксли
  - в) Патрик Ротфусс
  - г) Джордж Оруэлл
49. С какой книгой Джон Толкин попал в литературу?
- а) Сэр Гавейн и Зеленый Рыцарь
  - б) Лист кисти Ниггля
  - в) Хоббит, или Туда и обратно
  - г) Властелин колец
50. В каком году было написано произведение «Джейн Эйр», автором которого была Шарлотта Бронте?
- а) 1845
  - б) 1847
  - в) 1849
  - г) 1854
51. К кому адресовано письмо Томаса Мора в начале книги «Утопия»?
- а) К матери
  - б) К жене
  - в) К брату
  - г) К другу
52. Какое произведение Льюиса Кэрролла помимо «Алисы в стране чудес» было экранизировано?
- а) Сильви и Бруно
  - б) Охота на Снарка
  - в) Эвклид



- г) Больше не было экранизированных произведений
53. В каком веке происходит действие в книге Шекспира «Король лир»?
- а) 10 век
  - б) 11 век
  - в) 12 век
  - г) Об этом в книге не говорится
54. Сколько всего сонетов Шекспира дошло до наших дней?
- а) 132
  - б) 144
  - в) 154
  - г) 130
55. Когда была написана большая часть сонетов Шекспира?
- а) В 1580-1587 гг.
  - б) В 1592-1599 гг.
  - в) В 1598-1604 гг.
  - г) В 1587-1592
56. В каком году были впервые напечатаны сонеты Шекспира?
- а) В 1599 г.
  - б) В 1603 г.
  - в) В 1609 г.
  - г) 1611
57. К какой тематической группе относятся сонеты под номерами с 43 по 55?
- а) Испытания дружбы
  - б) Горечь разлуки
  - в) Тоска и опасения
  - г) Любовь
58. К какой тематической группе относятся сонеты с 1 по 26?
- а) Воспевание друга
  - б) Любовь
  - в) Первое разочарование в друге
  - г) Растущее отчуждение и меланхолия
59. В скольких сонетах Шекспира воспевается женщина?
- а) В 44
  - б) В 32
  - в) В 26
  - г) В 40
60. Под каким номером известен сонет «Любовь — недуг. Моя душа больна...»?
- а) 132
  - б) 147
  - в) 154
  - г) 150
61. Какой поэт положил конец пренебрежительному отношению к сонетам Шекспира?
- а) Вордсворт
  - б) Байрон
  - в) Китс
  - г) Бёртон
62. Из скольких строк состоит сонет?
- а) Из 8
  - б) Из 12
  - в) Из 14
  - г) Из 10

63. Кому посвящен 145 сонет?
- а) Энн Хатауэй
  - б) Саутгемптону
  - в) Джону Флетчеру
  - г) Джорджу Байрону
64. В каком веке происходит действие трагедии «Король Лир»?
- а) В X в.
  - б) В XI в.
  - в) В XII
  - г) В XIII в.
65. Кому король Лир собирается передать власть на склоне лет?
- а) Трем сыновьям
  - б) Трем дочерям
  - в) Старшей дочери
  - г) Младшей дочери
66. Что король Лир хочет услышать от дочерей прежде, чем он передаст им власть?
- а) Как они собираются править своим народом
  - б) Какие качества правителя они считают самыми главными
  - в) Насколько они честны ему
  - г) Насколько сильно они его любят
67. Почему король Лир разгневался на Корделию?
- а) Потому что она сказала, что больше любит своего возлюбленного
  - б) Потому что она не могла публично выразить свои чувства и сказала лишь то, что считала нужным
  - в) Она сказала, что больше не может находиться под властью тирана-отца
  - г) Она сказала, что не любит его
68. Чьей женой стала Корделия несмотря на то, что отец лишил ее приданого?
- а) Короля Англии
  - б) Герцога Бургундского
  - в) Кента
  - г) Короля Франции
69. Как Эдмунд очернил своего брата Эдгара в глазах отца?
- а) Он подделал его почерк и написал в письмо, в котором «Эдгар» пишет о том, что собирается убить отца
  - б) Он спровоцировал его на нелестные отзывы об отце, который все это услышал
  - в) Он подбросил ему яд и убедил всех, что он собирался отравить своего отца
  - г) В тексте об этом не говорится
70. Почему жизнь с Гонерильей была настоящим мучением для короля Лира?
- а) Она болтала без умолку и рассказывала ему все и обо всех
  - б) Она всегда подчеркивала, что она тут хозяйка и всячески пыталась показать свое превосходство над отцом
  - в) Она все время капризничала и устраивала феерические скандалы
  - г) Она не слушала его
71. Как, в конце концов, Регана и Гонерилья поступают с отцом?
- а) Они понимают, что были неправы и начинают относиться к нему с уважением
  - б) Они выставляют его на улицу, хотя там бушует буря
  - в) Они выставляют его сумасшедшим и прогоняют
  - г) Они возвращают все наследство ему
72. Что Эдмунд говорит Эдгару перед смертью?
- а) Он проклинает, победившего его в поединке брата
  - б) Он кается и просит спасти Корделию и короля Лира
  - в) Он говорит, что полюбил Гонерилью

- г) Он ничего не говорил
73. Что делает Гонерилья перед тем, как покончить с собой?
- а) Спасает Корделию  
б) Отравляет Корделию  
в) Убивает Эдгара  
г) Спасает короля Лира
74. Как называется произведение, с фигурирующим в нем одноименным названием таверны?
- а) Черный аист  
б) Белый аист  
в) Черный конь  
г) Белый конь
75. Что послужило причиной убийства Мегги Бакли в «Загадке Эндхауза»?
- а) Сильный ветер  
б) Красная шаль  
в) Станный звонок  
г) Прогулка по мосту
76. В каком городе и его окрестностях разворачиваются события произведений Агаты Кристи?
- а) Ноттингем  
б) Манчестер  
в) Лондон  
г) Париж
77. Какой мотив лежит в основе преобладающего числа преступлений Агаты Кристи?
- а) Получение наследства  
б) Неразделенная любовь  
в) Неустойчивое психическое состояние  
г) Ревность
78. Из какого города выезжает поезд в знаменитом произведении «Восточный экспресс»?
- а) Париж  
б) Стамбул  
в) Москва  
г) Лондон
79. Как зовут героиню романа «Загадка Эндхауза», которая неоднократно чудесным образом избегает смерти?
- а) Фредерика Райс  
б) Мэгги Бакли  
в) Ник Бакли  
г) Фредерика Бакли
80. На чьи похороны собралась вся семья в романе Агаты Кристи «После похорон»?
- а) Ричарда Эбернети  
б) Мэгги Бакли  
в) Девида Кибернети  
г) Джона Либерти
81. В какую по счету ночь происходит убийство в «Восточном экспрессе»?
- а) 1  
б) 2  
в) 3  
г) 4
82. В каком из романов Агаты Кристи действие происходит в Древнем Египте?
- а) Трагедия в трёх актах  
б) Убийства по алфавиту

- в) Смерть приходит в конце
  - г) Глупость мертвеца
83. Кто из персонала «Восточного экспресса» был так же замешан в убийстве?
- а) Официант
  - б) Проводник
  - в) Машинист
  - г) Никто из перечисленных
84. Кто убил Мегги Бакли в «Загадке Эндхауза»?
- а) Ник
  - б) Фредерика
  - в) Чарлз
  - г) Дэвид
85. Как звали кота в детективе «Убить легко»?
- а) Пух
  - б) Люк
  - в) Барс
  - г) Рок
86. Сколько дней занимает полный маршрут «Восточного экспресса»?
- а) 1
  - б) 2
  - в) 3
  - г) 4
87. Кто выступает в роли детектива в романе Кристи «Сверкающий цианид»?
- а) Полковник Рейс
  - б) Эркюль Пуаро
  - в) Мисс Марпл
  - г) Паркер Пайн
88. В каком году родился Редьярд Киплинг?
- а) В 1865 году
  - б) В 1805 году
  - в) В 1910 году
  - г) В 1901 году
89. Какое произведение Киплинга считается лучшим?
- а) Книга Джунглей
  - б) Приключение Маугли
  - в) Сказки просто так
  - г) Тигр! Тигр!
90. В какой стране происходит история, описанная в сборнике «Книга джунглей»?
- а) В Китае
  - б) В Индии
  - в) В Японии
  - г) В Корее
91. Как называется рассказ, в котором описано детство Киплинга?
- а) Реформаторы нравственности
  - б) Наши предки
  - в) Свет погас
  - г) Ме-е, паршивая овца
92. Имя какого героя стало нарицательным и широко используется в наше время для обозначения детей, выросших без людского влияния?
- а) Балу
  - б) Шер-Хан
  - в) Маугли

- г) Табаки
93. По какому произведению был снят мультфильм Disney?
- а) Книга Джунглей  
б) Сказки старой Англии  
в) Награды и Феи  
г) Бремя белого человека
94. Битва с какими животными происходит в «Книге Джунглей»?
- а) С гиенами  
б) С красными волками  
в) С медведями  
г) С львами
95. Что послужило выкупом за жизнь Маугли?
- а) Туша оленя  
б) Туша лося  
в) Туша молодого быка  
г) Драгоценный алмаз
96. Чем закончилась «Книга Джунглей»?
- а) Маугли стал царем зверей  
б) Маугли вернулся жить к людям  
в) Маугли стал отшельником и живет в джунглях  
г) Маугли не захотел жить с людьми
97. Сколько книг входит в «Книгу Джунглей»?
- а) Две  
б) Одна  
в) Три  
г) Четыре
98. В каком произведении описана жизнь Киплинга в частной английской школе-интернате?
- а) Труды дня  
б) Пять наций  
в) Сталки и компания  
г) Пак с Холмов Пука
99. Кем не был Редьярд Киплинг?
- а) Писателем  
б) Поэтом  
в) Журналистом  
г) Художником
100. Выберите лишнее:
- а) Оскар Уайльд  
б) Редьярд Киплинг  
в) Даниэль Дефо  
г) Эрих Мария Ремарк

Контролируемые компетенции: УК-2, УК-3, ОПК-4, ПК-1

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 3.*

### **Вопросы к зачету**

1. Творчество английских поэтов и писателей в эпоху короля Джеймса.
2. Героический эпос в литературе раннего средневековья. Поэма «Беовульф».
3. Роман Т. Мэлори «Смерть Артура» и его место в английской литературе.
4. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера.

5. Жанровое многообразие «Кентерберийских рассказов» Дж. Чосера.
6. Гуманистическое мировоззрение и литература эпохи Возрождения. Особенности литературы английского Возрождения.
7. Основные этапы творчества В. Шекспира.
8. Комедии Шекспира. Источник комического.
9. Шекспир-комедиограф (на примере одной комедии).
10. Исторические хроники В. Шекспира.
11. «Ромео и Джульетта» – первая трагедия В. Шекспира.
12. «Магистральный сюжет» трагедий Шекспира.
13. Трагедия В. Шекспира «Гамлет».
14. Интерпретации «Гамлета» в XVIII–XXI веках.
15. Трагедия В. Шекспира «Король Лир».
16. Анализ трагедии В. Шекспира (по выбору).
17. Трагическое и комическое в трагедиях В. Шекспира.
18. Язык драм В. Шекспира.
19. Сонеты Шекспира и их связь с трагедиями.
20. «Потерянный рай» Дж. Мильтона – эпос пуританской революции.
21. Английский просветительский роман.
22. Великая «робинзонада»: «Робинзон Крузо» Д. Дефо.
23. Сатирический роман Дж. Свифта «Путешествия Гулливера».
24. Новаторство романа Г. Филдинга «История Тома Джонса, найденыша».
25. Образы двух братьев в романе Г. Филдинга «История Тома Джонса, найденыша».
26. «История Тома Джонса, найденыша» Г. Филдинга и комедия Р. Шеридана «Школа злословия».
27. «Сентиментальное путешествие» Л. Стерна как произведение английского сентиментализма. Влияние Стерна на литературу XVIII–XX веков.
28. Поэзия Р. Бернса и ее связь с фольклорной традицией.
29. Первый этап английского романтизма.
30. Новаторство лиро-эпической поэмы Дж. Г.Н. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда».
31. В. Скотт – создатель жанра исторического романа (на примере романа «Айвенго»).
32. Роман Дж. Остин «Гордость и предубеждение». Место Дж. Остин в истории английской литературы.
33. Художественный мир Ч. Диккенса (на примере одного романа по выбору).
34. «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея как «роман карьеры».
35. «Женский роман» в английской литературе 40–60-х годов XIX века (на примере романа Ш. Бронте «Джейн Эйр»).
36. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» как произведение аболиционистской литературы.
37. Г. Филдинг. Новые виды романа - «роман большой дороги» и социально-бытовой роман.
38. Юмор и сатира в творчестве Ч. Диккенса.
39. Сочетание широты социального взгляда с глубиной психологического анализа. Д. Голсуорси «Сага о Форсайтах».
40. «Магистральный сюжет» трагедий Шекспира.
41. Романтический Восток в поэзии Байрона.

42. У. М. Теккерей - сопоставление с Диккенсом: «объективный реализм». Творческий путь Теккерей.
43. Романтизм в поэзии Перси Биши Шелли и Лорда Байрона.

