

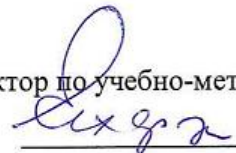
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

---

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе



Е.С. Сахарчук

«27» августа 2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

образовательная программа специальности  
45.05.01 Перевод и переводоведение  
шифр, наименование

Специализация

Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Квалификация (степень) выпускника: лингвист-переводчик

Форма обучения очная

Курс 4 семестр 7

Москва 2022

Методические рекомендации разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления (специальности) 45.05.01 «Перевод и переводоведение», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 989 от 12 августа 2020 года.

Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 августа 2020 года № 59501.

Разработчик методических рекомендаций:

МГГЭУ, доцент кафедры русского языка и межкультурных коммуникаций

место работы, занимаемая должность

И.С. Назметдинова И.С. 5.04 2022 г.  
подпись Ф.И.О. Дата

Методические рекомендации утверждены на заседании кафедры русского языка и межкультурных коммуникаций

(протокол № 3 от «07» апреля 2022г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭИ  
(протокол № 1 от «27» апреля 2022г.)

Заведующий кафедрой

«    »      20   г. \_\_\_\_\_  
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

И.Г. Дмитриева  
«27» 04 2022 г.

Начальник методического отдела

Д.Е. Гапеев  
«27» 04 2022 г.

И.о. декана факультета

А.А. Устиновская  
«27» 04 2022 г.

## **Содержание**

- 1. АННОТАЦИЯ/ВВЕДЕНИЕ**
- 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ**
- 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**
- 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

## 1.АННОТАЦИЯ

Настоящие методические рекомендации разработаны для обучающихся следующих форм обучения: очная: Курс 4 семестр 7 с учетом ФГОС ВО и рабочей программы дисциплины «**Общее в языкознание**»

**Цели** преподавания дисциплины:

- представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии;
- рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

**Основные задачи** курса:

- расширение и углубление лингвистического кругозора студентов;
- систематизация представлений о языковой системе, уточнение содержания основных лингвистических терминов;
- формирование навыков лингвистического анализа;
- обобщение знаний о языке (языках), полученных при изучении предметов языковедческого цикла;
- изучение истории языкознания как истории лингвистических идей, смены научных парадигм;
- знакомство с новейшими направлениями в лингвистике.

**Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:**

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1	Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности	<b>ОПК-1.1</b> Знает теоретические основы введения в языкознание; тенденции развития языков в современном обществе; основные понятия и термины; методы проведения лингвистических исследований; особенности исторического развития и современное состояние изучаемого языка. <b>ОПК-1.2</b> Умеет использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности <b>ОПК-1.2</b> Владеет способами использования лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности; навыками и приемами лингвистического анализа;

ПК-1	Способен проводить лингвистический/предпереводческий анализ текста/дискурса /аудиовизуального материала на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков, в том числе с учетом необходимости его адаптации для аудиторий с особыми когнитивными потребностями	<p><b>ПК-1.1 Знает:</b> теоретические основы общего языкознания; тенденции развития языков в современном обществе; методы проведения лингвистических анализов текста; особенности исторического развития и современное состояние изучаемого языка.</p> <p><b>ПК-1.2 Умеет:</b> использовать оптимально эффективные методы анализа конкретного языкового материала; наблюдать и анализировать звучащую и письменную речь; с учетом необходимости адаптации для аудиторий с особыми когнитивными потребностями</p> <p><b>ПК-1.3 Владеет</b> способами использования общей структуры лингвистического/предпереводческого анализа текста/дискурса/аудиовизуального материала на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков, в том числе с учетом необходимости его адаптации для аудиторий с особыми когнитивными потребностями</p>
------	--	---

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ

### 2.1. Общие сведения

Лекция (от лат. Lectio – «чтение») является одной из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях и представляет собой систематическое, последовательное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины. Лекция является исходной формой всего учебного процесса, определяя принципы освоения дисциплины на практических или семинарских занятиях, а также при самостоятельном изучении предмета.

Лекция выполняет следующие функции:

- Информационную (излагает необходимые сведения),
- Стимулирующую (пробуждает интерес к теме),
- Воспитывающую,
- Развивающую (дает оценку явлениям, развивает мышление),
- Ориентирующую (формирует основные понятия науки),
- Убеждающую (акцент на системе доказательств).

Лекция незаменима и при систематизации и структурировании всего массива знаний по дисциплине.

По форме проведения различают: проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции вдвоем (два лектора), лекции с заранее запланированными ошибками, лекция – пресс-конференция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций. Выбор той или иной формы лекции зависит от конкретной тематики и может варьировать от дисциплины к дисциплине.

В ходе лекционных занятий обучающемуся рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие

содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Задание
1	Язык как историческое явление	Основные теории происхождения языка Внутренние и внешние законы развития языка	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
2	Многообразие и взаимодействие языков	Классификации языков Интеграция и дифференциация	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
3	«Донаучный» этап языкознания	Лингвистическая традиция в странах Древнего Востока Греко-римское языкознание Языкознание Средневековья и эпохи Возрождения	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
4	Европейское языкознание первой половины 19 в.	Сравнительно-историческое языкознание в России первой половины 19 в. Лингвистическая концепция Вильгельма фон Гумбольдта	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной

			формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
5	Российское языкознание XIX века	Ф.И. Буслаев как представитель логико-грамматической школы в языкознании. Философские основы лингвистической концепции А.А. Потебни.	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
6	Направления структурализма	Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра Женевская лингвистическая школа Школа А. Мейе и социологический подход к изучению языка Пражская школа лингвистического структурализма: представители и идеи. Датский структурализм (глоссематика): представители и идеи. Американский структурализм и его направления.	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
7	Основные принципы и направления лингвистики XX – XXI века	Сравнительно-историческое языкознание/ Функциональная лингвистика. Генеративное (порождающее) языкознание(Н. Хомский). Коммуникативно-деятельностные теории языка Психолингвистика и нейролингвистика. Этнолингвистика. Социолингвистика. Когнитивная лингвистика.	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
8	Компонентный анализ	История семантического подхода к изучению языковых явлений. Основные понятия компонентного анализа Сущность компонентного анализа. Возможности использования компонентного анализа	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной

			формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
9	Социолингвистические методы	Объект социолингвистики. Основные проблемы социолингвистики. Методы сбора материала. Методы обработки материала. Методы оценки и интерпретации.	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
10	Психолингвистические методы	Объект и предмет психолингвистики. Основные проблемы и направления психолингвистики. Экспериментальные методы в психолингвистике.	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
11	Методики концептуального анализа	Тематика и направления когнитивных исследований в лингвистике. Концептуальный анализ. Виды концептуального анализа.	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы

### 7.1. Перечень основной литературы

1. Колесов, В. В. История русского языкознания в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Колесов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04302-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437930>.
2. Колесов, В. В. История русского языкознания в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Колесов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Авторский учебник). — ISBN



978-5-534-04303-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438676>.

## 7.2. Перечень дополнительной литературы

1. Томашпольский, В. И. Сравнительно-историческое романское языкознание : учебник для вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 367 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9908-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453252>.
2. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454627>.
3. Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07861-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453181>.
4. Основы теории коммуникации : учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова [и др.] ; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450965>.
5. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455584>.
6. Шунейко, А. А. Основы языкознания : учебное пособие / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13632-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496615>

## 7.3. Программное обеспечение

- 1) <https://urait.ru> – электронная библиотечная система «Юрайт»
- 2) <https://new.znaniyum.ru> – электронная библиотечная система «Знаниум»

## 7.4. Электронные ресурсы

- 3) <https://www.youtube.com/watch?v=33HZdGMeuil> — Развитие теории частей речи в отечественной лингвистике
- 4) <https://www.youtube.com/watch?v=Zp6Bf5dtpCc> — Язык определяет мышление?
- 5) [https://www.youtube.com/watch?v=bQw\\_wReqWol](https://www.youtube.com/watch?v=bQw_wReqWol) — Рифмодиссо Северянина
- 6) <https://www.youtube.com/watch?v=BfzrDKVABc> — Явление метатезы
- 7) <https://www.youtube.com/watch?v=u6XxafI7tIE> — Морфонология. Содержаниенаучной дисциплины
- 8) <https://www.youtube.com/watch?v=ziaY32HBEyk> — Антагонимы
- 9) <https://www.youtube.com/watch?v=YD4oQITM-TQ> — История известных
- 10) <https://www.youtube.com/watch?v=y8wrrcXTj0k> — Типология словарей русско
- 11) <https://www.youtube.com/watch?v=HFzob9Z-sow> — Трудные случаи морфологии
- 12) <https://www.youtube.com/watch?v=dCrFkCalxpQ> — Первое слово.

Когда и как  
возникла речь | Большой скачок

- 13) <https://www.youtube.com/watch?v=eHsS9GgI9gc> — Праязык | Вопрос науки
- 14) [https://www.youtube.com/watch?v=MJP1YuYtn\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=MJP1YuYtn_8) — Происхождение речи
- 15) <https://www.youtube.com/watch?v=VjZpVgYijUA> — Почему у евреев 2 языка?
- 16) <https://www.youtube.com/watch?v=dZLSfA1jYbU> — Откуда берутся пиджины и креольские языки?

### 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

- Обеспечение обучающихся текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование адаптированного учебно-методического пособия.
- Использование адаптированных традиционных методик (метод графических заданий).
- Использование инновационных методик (метод единого книжного разворота, метод практика – теория – практика).

#### 1. МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

##### Особенности обучающихся с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- расщелдоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- коммуникативный дискомфорт.

**Цель:** минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, создание ситуации «успешности», активизация их мыслительной деятельности.

**Инструкция:** обучающиеся работают самостоятельно с заданиями практической направленности. Минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ достигается за счет преобладания графической деятельности (подчеркивание или выделение правильного ответа, а также выполнение заданий с помощью системы графических обозначений).

#### 2. МЕТОД ЕДИНОГО КНИЖНОГО РАЗВОРОТА (ЕКР)

##### Особенности обучающихся с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- расщелдоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на задания;
- нарушение коммуникативных функций;
- эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, склонность к колебаниям настроения, отсутствие межличностного контакта).

**Цель:** минимизация помех восприятия учебного материала (текста, заданий) обучающихся с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, активизация их мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

**Инструкция:** обучающиеся работают самостоятельно по заданиям практического блока (текст, задания), переворачивать страницу нет необходимости. Текст и задания расположены на одном книжном развороте: слева – текстовый материал, разный по стилевой принадлежности, по авторской отнесенности, по уровню сложности, предназначенный для чтения и анализа обучающихся; справа – комплекс заданий к тексту с учетом разных, но взаимосвязанных дисциплин. При необходимости обучающиеся

могут обратиться к теоретическому блоку, вспомнить понятия, определения и вернуться в практический блок.

Данный метод является универсальным, особенно эффективно работает в комплексе с методом ПТП.

### 3. МЕТОД ПТП (ПРАКТИКА – ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА)

#### Особенности обучающихся с ОВЗ:

- недостаточная осмысленность запоминаемого материала;
- расщепленность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на восприятие и понимание задания;
- нарушение моторики верхних конечностей;
- эмоциональные и коммуникативные барьеры.

**Цель:** минимизация помех восприятия учебного материала обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в общее обсуждение, активизация их внимания и восприятия, мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

**Инструкция:** обучающиеся работают самостоятельно или в малых группах сначала по заданиям практического блока (эффективно использовать МПЗ и МГЗ), при необходимости они могут обратиться к теоретическому блоку и затем возвратиться в практический блок.

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий	Задание
1	Язык как историческое явление	Основные теории происхождения языка Внутренние и внешние законы развития языка	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа
2	Многообразие и взаимодействие языков	Классификации языков Интеграция и дифференциация	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа
3	«Донаучный» этап языкознания	Лингвистическая традиция в странах Древнего Востока Греко-римское языкознание Языкознание Средневековья и эпохи Возрождения	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа
4	Европейское языкознание первой половины 19 в.	Сравнительно-историческое языкознание в России первой половины 19 в. Лингвистическая концепция Вильгельма фон Гумбольдта	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа
5	Российское языкознание XIX века	Ф.И. Буслаев как представитель логико-грамматической школы в языкознании. Философские основы лингвистической концепции А.А. Потебни.	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа
6	Направления структурализм	Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра Женевская	Фронтальный опрос, выполнение упражнений,

	а	лингвистическая школа Школа А. Мейе и социологический подход к изучению языка Пражская школа лингвистического структурализма: представители и идеи. Датский структурализм (глоссематика): представители и идеи. Американский структурализм и его направления.	проверка домашнего задания, контрольно- проверочная работа
7	Основные принципы и направления лингвистики XX – XXI века	Сравнительно-историческое языкознание/ Функциональная лингвистика. Генеративное (порождающее) языкознание(Н. Хомский). Коммуникативно-деятельностные теории языка Психоллингвистика и нейролингвистика. Этнолингвистика. Социоллингвистика. Когнитивная лингвистика.	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контрольно- проверочная работа
8	Компонентный анализ	История семантического подхода к изучению языковых явлений. Основные понятия компонентного анализа Сущность компонентного анализа. Возможности использования компонентного анализа	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контрольно- проверочная работа
9	Социоллингвист ические методы	Объект социоллингвистики. Основные проблемы социоллингвистики. Методы сбора материала. Методы обработки материала. Методы оценки и интерпретации.	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контрольно- проверочная работа
10	Психоллингвист ические методы	Объект и предмет психоллингвистики. Основные проблемы и направления психоллингвистики. Экспериментальные методы в психоллингвистике.	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контрольно- проверочная работа
11	Методики концептуально го анализа	Тематика и направления когнитивных исследований в лингвистике. Концептуальный анализ. Виды концептуального анализа.	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контрольно- проверочная работа

**Перечень основной литературы**

Колесов, В. В. История русского языкознания в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Колесов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04302-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437930>.

Колесов, В. В. История русского языкознания в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Колесов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Авторский учебник). — ISBN

978-5-534-04303-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438676>.

### Перечень дополнительной литературы

Томашпольский, В. И. Сравнительно-историческое романское языкознание : учебник для вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 367 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9908-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453252>.

Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454627>.

Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07861-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453181>.

Основы теории коммуникации : учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова [и др.] ; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450965>.

Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455584>.

Шунейко, А. А. Основы языкознания : учебное пособие / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13632-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496615>

### Программное обеспечение

- ) <https://urait.ru> – электронная библиотечная система «Юрайт»
- ) <https://new.znanium.ru> – электронная библиотечная система «Знаниум»

### Электронные ресурсы

- ) <https://www.youtube.com/watch?v=33HZdGMeuil> — Развитие теории частей речи в отечественной лингвистике
- ) <https://www.youtube.com/watch?v=Zp6Bf5dtpCc> — Язык определяет мышление?
- ) [https://www.youtube.com/watch?v=bQw\\_wReqWol](https://www.youtube.com/watch?v=bQw_wReqWol) — Рифмодиссо Северянина
- ) <https://www.youtube.com/watch?v=BfzrDKVABc> — Явление метатезы
- ) <https://www.youtube.com/watch?v=u6Xxaf17tIE> — Морфонология. Содержаниенаучной дисциплины
- ) <https://www.youtube.com/watch?v=ziaY32HBEyk> — Антагонимы
- ) <https://www.youtube.com/watch?v=YD4oQITM-TQ> — История
- ) <https://www.youtube.com/watch?v=y8wrrcXTj0k> — Типология словарей
- ) <https://www.youtube.com/watch?v=HFzob9Z-sow> — Трудные случаи морфологии
- ) <https://www.youtube.com/watch?v=dCrkCalxpQ> — Первое слово.

Когда и как  
возникла речь | Большой скачок

- ) <https://www.youtube.com/watch?v=eHsS9GgI9gc> — Праязык | Вопрос науки
- ) [https://www.youtube.com/watch?v=MJP1YuYtn\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=MJP1YuYtn_8) — Происхождение
- ) <https://www.youtube.com/watch?v=VjZpVgYjjUA> — Почему у евреев 2 языка?
- ) <https://www.youtube.com/watch?v=dZLSfA1jYbU> — Откуда берутся пиджины и креольские языки?

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

### **5.1. Общие сведения об организации самостоятельной работы студентов**

Основной целью самостоятельной работы является обеспечение условия для успешной профессиональной подготовки специалистов высокой квалификации, обладающих достаточным уровнем сформированности профессиональных знаний и умений. Эвристический потенциал самостоятельной работы заключается в подготовке специалистов, способных профессионально и максимально эффективно достигать поставленных целей. В процессе организации и функционирования самостоятельной работы преподаватели высшей школы решают следующие задачи: обучение студентов эффективным когнитивным умениям; формирование у студентов таких личностных качеств как активность и ответственность. Тем не менее, самостоятельная работа не исключает контроля со стороны преподавателя, более того, ее формирование происходит в процессах определения целей, постановки задач и преподавательского контроля.

Для формирования адекватной мотивации необходимо понимание студентами значимости выполняемой работы; активное участие студентов в исследовательской деятельности (проекты, презентации) с привлечением дополнительных источников информации (электронных, печатных). Познавательная самостоятельность студентов реализует следующие эвристические умения: коммуникативные (говорение); когнитивные (поиск и актуализация информации); речемыслительные (анализ, обобщение, интеграция, дифференциация).

Такие компоненты содержания самостоятельной работы студентов как культура умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, развитие интеллектуальных способностей и обеспечение возможностей реализации творческого потенциала студентов свидетельствуют о значимости этого вида учебной деятельности.

### **5.2. Подготовка к практическому занятию**

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию. При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующего алгоритма:

1. Прочитать необходимые художественные тексты;
2. Найти и проработать соответствующие разделы в дополнительной литературе;
3. Продумать свое понимание проблематики занятия, свои вопросы, пути и способы их решения;
4. Сделать записи в рабочей тетради (лекционной, практической) в соответствии с планом типовых вопросов:
  - творческая биография писателя
  - контекст создания произведения
  - анализ произведения: жанровое своеобразие, проблематика, идея, место в контексте творчества автора, в литературном процессе, система образов (главные герои, организация образов, характеристики – речь героев, интерьер, пейзаж, динамика образа и т.д.), конфликт, композиционные особенности (эпиграфы, предисловия, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка, ключевые эпизоды и т.д.), внимание к характерным чертам индивидуального стиля писателя (особенно к выразительным средствам, деталям, языку), значение произведения в современном контексте.

Анализ произведения можно выстраивать в различной последовательности: от содержательного уровня к формальному и наоборот, главное, стремиться к логичности изложения и аргументировать свою точку зрения примерами из текста и близкими вам своим подходом к проблеме литературоведческими исследованиями.

### **5.3. Подготовка презентации**

Мультимедийные презентации – это особый жанр публичной речи, эффективный приём развития и совершенствования умений монологического высказывания. При подготовке к презентации происходит тренировка использования языковых и речевых средств, а в целом презентация должна предваряться подготовкой языкового и информационного материала, а также включать знание структуры презентации: вступления, главной части с развитием основных положений, логически связанных между собой, и заключения.

Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления.

Подготовка и проведение презентации состоит из трёх этапов:

Планирование презентации: определение цели, идеи презентации, подбор дополнительной информации, планирование выступления, создание структуры презентации, проверка логики подачи материала, подготовка заключения.

Разработка презентации: подготовка слайдов презентации, включая содержание и соотношение текстовой и графической информации.

Репетиция презентации: проверка и отладка созданной презентации.

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки.

Первая стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- 1) объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- 2) маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- 3) отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- 4) значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особенно внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

Вторая стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- 1) выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- 2) использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением;
- 3) Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд.

### **5.4. Рекомендации к подготовке доклада**

Выберите тему доклада из предложенных преподавателем или предложите свою, согласовав ее с преподавателем,

- прочитайте текст источника и доступные литературоведческие работы;
- осмыслите источники, отметьте в них основное содержание, важные положения, интересные мысли, раскрывающие выбранную тему, выделите те фрагменты, которые сделают доклад аргументированным;



- составьте развернутый план доклада, распределяя собранный материал;
- обращайтесь внимание на системность и логичность изложения, краткость и доказательность материала;
- составьте тезисы доклада и сделайте к ним необходимые выписки из источников, подтверждающие основные мысли доклада (цитаты);
- отредактируйте текст (тезисы);
- потренируйтесь, озвучивая свой доклад: обращайтесь внимание на время (не более 10 минут), внятность фразы, доказательность (примеры и логику изложения).

## 5.5. Рекомендации к написанию эссе

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нем используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления;
- небольшой объем;
- свободная композиция;
- непринужденность повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

**Структура эссе** определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): вступление тезис, аргументы тезис, аргументы тезис, аргументы заключение.

**Компоненты эссе:**

**Вступление** – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ.

Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: « для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...»

**Основная часть** – ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, вывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой: П – положение (утверждение) – Я считаю, что ... О – объяснение – Потому что ... П – пример, иллюстрация – Например, ... С – суждение (итоговое) – Таким образом, .

**Заключение**, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводятся к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите тему.
2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.
3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:
  - а) логические доказательства, доводы;
  - б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы; с) мнения авторитетных людей, цитаты.
4. Распределите подобранные аргументы.
5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.).
6. Изложите свою точку зрения.
7. Сформулируйте общий вывод.

### **5.6 Методические рекомендации для обучающихся**

Произведения должны быть прочитаны в полном объеме. Для анализа выносимых на занятия обязательных произведений должна привлекаться соответствующая научная литература (см. поисковые ресурсы), соответствующая заданной тематике и проблематике.

Обучающийся самостоятельно/по индивидуальному плану должен иметь две тетради: 1) для конспектов учебного материала; 2) для работы с текстом художественного произведения (читательский дневник).

При написании реферата, подготовке доклада, выступления, сообщения и презентации большое внимание должно быть уделено взаимосвязи литературы и истории, литературы и искусства. Каждый литературный памятник должен быть осмыслен в историко-культурном контексте.

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

### **5.7 Методические рекомендации по подготовке реферата.**

Реферат – это краткое изложение в письменном виде какой-либо научной проблемы (сложного вопроса) или содержания рекомендуемой книги, монографии, научной работы, результатов исследований архивных материалов и других источников с научно-практическими выводами по определенному разделу (теме) учебной дисциплины. Он имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний, проверки умений излагать свои мысли на бумаге. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полемиический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы.

В структуре реферата следует иметь:

- титульный лист;
- план (оглавление) реферата;
- введение;
- основная часть (2-3 вопроса);

- заключение;
- список использованной литературы.

План реферата отражает содержательную сторону письменной работы.

Во введении объясняется научно-практическая значимость и актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата (объемом на одну – две печатные страницы).

В основной части научно обоснованно раскрывается содержание каждого вопроса со ссылкой на литературные источники, анализируются теоретические положения и определяется их практическая значимость. Каждый вопрос заканчивается краткими выводами (объем 10-15 печатных страниц).

В заключении подводятся итоги или дается обобщающий вывод по теме реферата, указываются дальнейшие пути ее развития, даются теоретические и практические рекомендации (с объемом 2-3 печатные страницы).

Список использованной литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями к описанию библиографического аппарата литературы и других источников.

Общий объем реферата может составлять около 10-15 страниц машинописного (компьютерного) текста через полтора интервала или 20-25 рукописных страниц, написанных аккуратным почерком на одной стороне листа.

При подготовке реферата слушатель консультируется у преподавателя, ведущего занятия в учебной группе. Написанный реферат должен быть представлен преподавателю на проверку.

### **5.8 Методические рекомендации по работе с тестовой системой.**

Контроль, освоение курса осуществляется путем сдачи студентами письменных тестов. В тестах предусмотрено четыре (иногда пять) типа вопросов.

- 1. Выбор единственно правильного ответа.** Ответ на вопрос данного типа должен быть только один.
- 2. Выбор нескольких правильных ответов.** Задача состоит в том, чтобы выбрать из предложенного списка вариантов ответов несколько верных.
- 3. Установка последовательности правильных ответов.** Задача состоит в том, чтобы пронумеровать предложенные варианты ответов в правильном порядке.
- 4. Установка соответствия ответов.** Задача состоит в том, чтобы для каждого варианта ответов выбрать из предложенного списка соответствий вариантам ответов один или несколько верных.

### **5.9 Методические рекомендации по выполнению пересказа**

При подготовке пересказа текста рекомендуется воспользоваться следующей памяткой:

1. После прочтения текста разбейте его на смысловые части.
2. В каждой части найдите предложение (их может быть несколько), в котором заключен основной смысл этой части текста. Выпишите эти предложения.
3. Подчеркните в этих предложениях ключевые слова.
4. Составьте план пересказа.
5. Опираясь на план, перескажите текст,
6. Опираясь на ключевые слова, расскажите текст.

№	Название разделов и тем	Тематика занятий	Вид работы

1	Язык как историческое явление	Основные теории происхождения языка Внутренние и внешние законы развития языка	Вопросы и задания для самоподготовки подготовка эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП)  презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП)  доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)
2	Многообразие и взаимодействие языков	Классификации языков Интеграция и дифференциация	Вопросы и задания для самоподготовки подготовка эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП) презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП) доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)
3	«Донаучный» этап языкознания	Лингвистическая традиция в странах Древнего Востока Греко-римское языкознание Языкознание Средневековья и эпохи Возрождения	Вопросы и задания для самоподготовки подготовка эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП) презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП) доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)
4	Европейское языкознание первой половины 19 в.	Сравнительно-историческое языкознание в России первой половины 19 в. Лингвистическая концепция Вильгельма фон Гумбольдта	Вопросы и задания для самоподготовки подготовка эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП) презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП) доклад (Д)

			В том числе практическая подготовка (ДПП)
5	Российское языкознание XIX века	Ф.И. Буслаев как представитель логико-грамматической школы в языкознании. Философские основы лингвистической концепции А.А. Потебни.	Вопросы и задания для самоподготовки подготовка эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП) презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП) доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)
6	Направления структурализма	Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра Женевская лингвистическая школа Школа А. Мейе и социологический подход к изучению языка Пражская школа лингвистического структурализма: представители и идеи. Датский структурализм (глоссематика): представители и идеи. Американский структурализм и его направления.	Вопросы и задания для самоподготовки подготовка эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП) презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП) доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)
7	Основные принципы и направления лингвистики XX – XXI века	Сравнительно-историческое языкознание/ Функциональная лингвистика. Генеративное (порождающее) языкознание (Н. Хомский). Коммуникативно-деятельностные теории языка Психолингвистика и нейролингвистика. Этнолингвистика. Социолингвистика. Когнитивная лингвистика.	
8	Компонентный анализ	История семантического подхода к изучению языковых явлений.	

		Основные понятия компонентного анализа Сущность компонентного анализа. Возможности использования компонентного анализа	
9	Социолингвистические методы	Объект социолингвистики. Основные проблемы социолингвистики. Методы сбора материала. Методы обработки материала. Методы оценки и интерпретации.	
10	Психолингвистические методы	Объект и предмет психолингвистики. Основные проблемы и направления психолингвистики. Экспериментальные методы в психолингвистике.	
11	Методики концептуального анализа	Тематика и направления когнитивных исследований в лингвистике. Концептуальный анализ. Виды концептуального анализа.	

### 7.9. Перечень основной литературы

5. Колесов, В. В. История русского языкознания в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Колесов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04302-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437930>.
6. Колесов, В. В. История русского языкознания в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Колесов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04303-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438676>.

### 7.10.

### Перечень дополнительной литературы

13. Томашпольский, В. И. Сравнительно-историческое романское языкознание : учебник для вузов / В. И. Томашпольский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 367 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9908-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453252>.
14. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

- 06586-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454627>.
15. Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07861-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453181>.
16. Основы теории коммуникации : учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова [идр.] ; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450965>.
17. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455584>.
18. Шунейко, А. А. Основы языкознания : учебное пособие / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13632-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496615>

#### 7.11.

#### Программное обеспечение

- 33) <https://urait.ru> – электронная библиотечная система «Юрайт»
- 34) <https://new.znaniium.ru> – электронная библиотечная система «Знаниум»

#### 7.12.

#### Электронные ресурсы

- 35) <https://www.youtube.com/watch?v=33HZdGMeuil> — Развитие теории частей речи в отечественной лингвистике
- 36) <https://www.youtube.com/watch?v=Zp6Bf5dtpCc> — Язык определяет мышление?
- 37) [https://www.youtube.com/watch?v=bQw\\_wReqWol](https://www.youtube.com/watch?v=bQw_wReqWol) — Рифмодиссо Северянина
- 38) <https://www.youtube.com/watch?v=BfzrDKVABc> — Явление метатезы
- 39) <https://www.youtube.com/watch?v=u6Xxafl7tIE> — Морфонология. Содержания научной дисциплины
- 40) <https://www.youtube.com/watch?v=ziaY32HBEyk> — Антагонимы
- 41) <https://www.youtube.com/watch?v=YD4oQITM-TQ> — История известных
- 42) <https://www.youtube.com/watch?v=y8wrrcXTj0k> — Типология словарей русского
- 43) <https://www.youtube.com/watch?v=HFzob9Z-sow> — Трудные случаи морфологии
- 44) <https://www.youtube.com/watch?v=dCrfkCalxpQ> — Первое слово. Когда и как возникла речь | Большой скачок
- 45) <https://www.youtube.com/watch?v=eHsS9GgI9gc> — Праязык | Вопрос науки
- 46) [https://www.youtube.com/watch?v=MJP1YuYtn\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=MJP1YuYtn_8) — Происхождение речи
- 47) <https://www.youtube.com/watch?v=VjZpVgYijUA> — Почему у евреев 2 языка?
- 48) <https://www.youtube.com/watch?v=dZLSfA1jYbU> — Откуда берутся пиджины и креольские языки?

#### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Измененные пункты	Решение учебно-методического-
-------	----------------------	-------------------	-------------------------------

