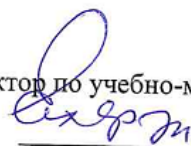


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе

Е.С. Сахарчук
«27» сентября 2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

образовательная программа специальности
45.05.01 Перевод и переводоведение
шифр, наименование

Специализация
Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Квалификация (степень) выпускника: лингвист-переводчик

Форма обучения очная

Курс 1 семестр 1, 2

Москва 2022

Методические рекомендации разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления (специальности) 45.05.01 «Перевод и переводоведение», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 989 от 12 августа 2020 года.

Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 августа 2020 года № 59501.

Разработчик методических рекомендаций:
МГГЭУ, доцент кафедры русского языка и межкультурных коммуникаций
место работы, занимаемая должность

Ирина Назметдинова И.С. 07.04 2022 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Методические рекомендации утверждены на заседании кафедры русского языка и межкультурных коммуникаций

(протокол № 3 от «7» апреля 2022г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭИ
(протокол № 1 от «27» апреля 2022г.)

Заведующий кафедрой

« » 20 г. _____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления
И.Г. Дмитриева
«27» 04 2022 г.

Начальник методического отдела
Д.Е. Гапеев
«27» 04 2022 г.

И.о. декана факультета
А.А. Устиновская
«27» 04 2022 г.

Содержание

- 1. АННОТАЦИЯ/ВВЕДЕНИЕ**
- 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ**
- 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**
- 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

1.АННОТАЦИЯ

Настоящие методические рекомендации разработаны для обучающихся __1__ курса _очной_ формы обучения с учетом ФГОС ВО и рабочей программы дисциплины «Древние языки и культуры»

Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины «Древние языки и культуры»:

дать студентам представление о древних языках и культурах, их месте в истории мировой цивилизации, об их роли в формировании современных языковых феноменов и культурных традиций, а также научить студентов монологическим высказываниям на базе текстов по древним языкам и культурам.

Задачи изучения дисциплины «Древние языки и культуры»:

- формирование у студентов представлений о языках и культурах древнего мира;
- расширение лингвистического и экстралингвистического потенциала студентов;
- повышение общекультурного уровня студентов: знакомство с основами латинского и старославянского языков (элементарные знания основ грамматики, лексического минимума, умение читать и переводить оригинальные тексты со словарем);
- отработка знаний, умений и навыков лингвистического и переводческого характера, необходимых для дальнейшего обучения по специальности;
- изучение основных этапов исторического и культурного развития древних цивилизаций, их влияния на современные культуры;
- знакомство с особенностями мировых религий; установление роли древних языков в формировании лексического тезауруса и дальнейшем развитии современных языков;
- воспитание интереса к изучению древних языков.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------|------------------------|-----------------------------------|
|-----------------|------------------------|-----------------------------------|

| | | |
|-------|---|--|
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | <p>УК-5.1 Знает: особенности древних языков и культур, их место в истории мировой цивилизации, их роль в формировании современных языковых феноменов, культурных традиций и в процессе межкультурного взаимодействия, особенностями мировых религий</p> <p>УК-5.2 Умеет: различать и учитывать в процессе речевого взаимодействия культурные традиции, языки и мировые религии,</p> <p>УК-5.3 Владеет: навыками историко-культурного и историко-лингвистического анализа.</p> |
| ОПК-4 | Способен работать с электронными словарями, различными источниками информации, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. | <p>ОПК-4.1 Знает стандартные методики поиска, анализа и обработки информации, необходимые информационные ресурсы для осуществления перевода в рамках определённой предметной области.</p> <p>ОПК-4.2 Умеет найти необходимую информацию в справочной и специальной литературе и компьютерных сетях. отбирать, анализировать и обрабатывать как теоретический, так и эмпирический материал.</p> <p>ОПК-4.3 Владеет поисковой методикой подготовки к выполнению перевода; различными способами поиска информации на бумажных и электронных носителях и в сетях передачи данных; способами и техниками перевода при использовании различных вспомогательных средств.</p> |

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ

2.1. Общие сведения

Лекция (от лат. Lectio – «чтение») является одной из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях и представляет собой систематическое, последовательное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины. Лекция является исходной формой всего учебного процесса, определяя принципы освоения дисциплины на практических или семинарских занятиях, а также при самостоятельном изучении предмета.

Лекция выполняет следующие функции:

- Информационную (излагает необходимые сведения),
- Стимулирующую (пробуждает интерес к теме),
- Воспитывающую,
- Развивающую (дает оценку явлениям, развивает мышление),
- Ориентирующую (формирует основные понятия науки),
- Убеждающую (акцент на системе доказательств).

Лекция незаменима и при систематизации и структурировании всего массива знаний по дисциплине.

По форме проведения различают: проблемные лекции, лекции-визуализации,

лекции вдвоем (два лектора), лекции с заранее запланированными ошибками, лекция – пресс-конференция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций. Выбор той или иной формы лекции зависит от конкретной тематики и может варьировать от дисциплины к дисциплине.

В ходе лекционных занятий обучающемуся рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

| № п/п | Наименование раздела (темы) | Содержание раздела (тематика занятий) | Задание |
|----------|---|--|---|
| | <p>Тема 1. Введение в курс «Древние языки и культуры. Понятие о древних языках и культурах</p> | <p>Цели и задачи освоения курса "древние языки и культуры". Периодизация и хронология. Лингвистические и социокультурные процессы в древнем мире. Классификации древних языков и культур. Историческая лингвистика и ее задачи. Сравнительное языкознание.</p> <p>Язык как отражение культуры. Язык и письменность. Языковая панорама мира. 1) Функционирование языковой панорамы древнего мира. 2) Процессы формирования языковых систем и типов структур.3) Общие черты языков древности и сегодняшнего дня. Различия между ними.</p> <p>Понятие праязыка и попытки его реконструкции. Реконструкция праязыков и вечный поиск протоязыка человечества от верхнего палеолита</p> | <p>Познакомиться с материалом, иметь представление по темам: особенности древних языков и культур, их место в истории мировой цивилизации, их роль в формировании современных языковых феноменов, культурных традиций и в процессе межкультурного взаимодействия,</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | (100 – 50 тысяч лет назад). Теоретически реконструированный проностратический язык. (Иллич-Свитыч). Предполагаемая колыбель языков – Африка | |
| Тема 2. Развитие речевой и письменной коммуникации. Основные гипотезы Глоттогенеза | Гипотезы Глоттогенеза (происхождения языка): 1) «отприродность» (Гераклит, Аммоний, Платон, Лосев); 2) формирование языковых единиц как следствие формирования когнитивной способности человека (Сократ, Платон, Аристотель); 3) эмоциональное восприятие мира – отправная точка формирования человеческого языка (Диоген, Лкреций, Демокрит, 4) соединение психологических и психофизических факторов (Эпикур). Гипотеза 5) ономотопеи (Августин, Лейбниц, Шарль де Брюсс), 6) звукоподражательные гипотезы современных ученых (А.П. Журавлев, И.Н.Горелов, Е.А.Гурджиева, М.А.Балаш). 7) Эмоционально - междоментная гипотеза (Жан Жак Руссо, В.фон. Гумбольдт, Я. Гримм, Д.Н.Кудрявский). 8) Трудовая гипотеза (Д.Б.Монбонддо, Григорий Нисский, Лазарь. Гейгер, Людвиг Нуаре. 9) Гипотеза кинетической (жестовой) | Познакомиться с материалом, иметь представление по темам: особенности древних языков и культур, их место в истории мировой цивилизации, их роль в формировании современных языковых феноменов, культурных традиций и в процессе межкультурного взаимодействия, | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>основы речи (В.Вундт, Н.Я.Март). 10) Теории моногенеза и полигенеза, 11) внезапности, (Н.Хомски), 12) генетической заложенности и социокультурной эволюционности</p> <p>Предпосылки возникновения человеческой речи. Причины ее появления и специфика развития. 1) Исследования С.Бурлака, И.Г.Денисова, Б.Ф.Поршнева). 2) Письменная речь, ее типы – пиктограмма, идеограмма, силлабограмма, алфавит (финикийское консонантное письмо, древнегреческий алфавит, латиница, глаголица, кириллица и др.). 3) Эра Гутенберга (книгопечатание), письменная коммуникация в виртуальной среде.</p> <p>Типы письменности от шумеров до финикийцев. Их историческое развитие. 1) Пиктография, 2) токены, 3) клинопись, 4) китайская иероглифика, 5) брахми, 6) кипу, 7) древнеегипетская иероглифика, 8) протосинайская, 9) финикийская письменность; 10) алфавиты - греческий, латиница, глаголица, кириллица и др.</p> | |
| | <p>Тема 3. Многообразии древних языков и культур.</p> | <p>Проблема взаимной обусловленности древних языков и культур . 1) Общие черты древних языков (произношение, грамматика, лексика). 2) Теория</p> | <p>Познакомиться с материалом, иметь представление по темам: особенности</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>языкового тождества и распада (дивергенции) (Вильям Джонс). 3) Классификация древних языков по критериям семьи, макросемьи (Иллич-Свитыч, С. Старостин). 4) Наиболее изученные языки древности и античности: шумерский, аккадский, древнеперсидский, египетский, эблаитский, минойский, хетский, греческий, латинский, китайский, доколумбовые языки Америки и др. 5) Структурная и типологическая классификация древних языков.</p> <p>Основные черты мировых религий Религиозные и этические учения Востока: индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм Христианство: католичество и православие. Ислам.</p> | <p>древних языков и культур, их место в истории мировой цивилизации, их роль в формировании современных языковых феноменов, культурных традиций и в процессе межкультурного взаимодействия,</p> |
| | <p>Тема 4. Древние языки как этап в изучении современных языков</p> | <p>Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур. 1) Парадокс: не единство происхождения, но общность и различие структурных характеристик языка. 2) Типология как конечный список интегральных и дифференциальных признаков языковых типов. 3) Основные структуры древних языков по Шлейхеру: аморфные (изоляты) агглютинирующие, флективные (синтетические</p> | <p>Познакомиться с материалом, иметь представление по темам: особенности древних языков и культур, их место в истории мировой цивилизации, их роль в формировании современных языковых феноменов, культурных традиций и в</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>и аналитические). И дополнительно по Гумбольдту – инкорпорирующий. 4) Исторические изменения в древних языках по типу структурных изменений (теория Эдварда Сепира – от аморфности к агглютинации, синтетизму, аналитизму).</p> | <p>процессе межкультурного взаимодействия,</p> |
| | <p>Тема 5. Генеалогическая классификация и типология древних языков, их идентификация с древними культурами</p> | <p>Теоретические основы генеалогической классификации в 19 в. (Шмидт). Теория происхождения языковой семьи:</p> <p>1) На основе общего происхождения из предполагаемого праязыка (от общего предка. Роль «диалектального континуума» в процессе формирования нового языка. Каждая семья происходит из разошедшихся друг с другом диалектов одного языка (праязыка этой семьи), например, все романские языки происходят из диалектов народной (вульгарной) латыни.</p> <p>2) На основе расхождения диалектов одного языка в одном культурном ареале и переход в другой культурный ареал. «Схождение» 1) по степени родства, 2) по структурному составу морфологических систем, 3) по связи с культурным ареалом функционирования 4) по семантическому</p> | <p>Познакомиться с материалом, иметь представление по темам: особенности древних языков и культур, их место в истории мировой цивилизации, их роль в формировании современных языковых феноменов, культурных традиций и в процессе межкультурного взаимодействия,</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>содержанию культуронимов (мифонимов) и др.) Разделение ностратических языков 1) по степени родства, 2) по структурному составу морфологических систем, 3) по связи с культурным ареалом функционирования (Иллич-Свитич, Сергей и Георгий Старостины), 4) по типам письменности, 5) по фонологическим признакам, 6) по семантическому содержанию культуронимов (мифонимов) и др.</p> | |
| | <p>Тема 6. Ареальные распространения древних языков</p> | <p>1) Идентификационные признаки ареального распространения древних языков, языковых семей и макросемей. Распределение 1) только древних языковых семей. 2) ареалы древних языковых макросемей, 2) Значение так называемых «мертвых языков» и их современное конфессиональное и профессиональное использование (церковно - славянский, коптский, латынь). 2) Общие сведения о греческом и латинском языках, их роль в формировании современных индоевропейских языков.</p> | <p>Познакомиться с материалом, иметь представление по темам: особенности древних языков и культур, их место в истории мировой цивилизации, их роль в формировании современных языковых феноменов, культурных традиций и в процессе межкультурного взаимодействия,</p> |
| | <p>Тема 7. Языки и культуры Древнего мира</p> | <p>Язык и культура Древнего Египта: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни Язык и культура Древнего Востока (Месопотамия,</p> | <p>Познакомиться с материалом, иметь представление по темам: особенности древних языков и</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Индия, Китай, Персия) Язык и культура Древней Месопотамии: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни (регион включал современный Ирак и Кувейт, а также части современных Ирана, Сирии и Турции).</p> <p>Язык и культура Древней Индии: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p>Язык и культура Древнего Китая: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p>Язык и культура Древней Персии (Ирана): Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p>Язык и культура Древней Греции: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p>Язык и культура Древнего Рима Основные этапы истории латинского языка. Становление и развитие латинского языка. Латинский алфавит. Основы латинского языка. Фонетика. Правила чтения. Чтение, грамматический анализ и перевод латинских текстов. Грамматический строй и лексический состав латинского языка.</p> | <p>культур, их место в истории мировой цивилизации, их роль в формировании современных языковых феноменов, культурных традиций и в процессе межкультурного взаимодействия,</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Латинский язык: лексический минимум. Латинские заимствования в других языках и культурах. Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p>Язык и культура Древней Руси. Место старославянского языка среди других славянских языков. Праславянский язык. Вопрос о прародине славян. Ранние государственные объединения славян. Христианизация славян. Жизнь и деятельность Кирилла и Мефодия. Возникновение славянской письменности Славянские азбуки – глаголица и кириллица. Общая характеристика кириллической азбуки звуковое и числовое значение букв.</p> <p>Старославянский язык – первый книжно-литературный язык славян. Древнейшие сохранившиеся памятники славянской письменности X-XI вв. Алфавит. Основы старославянского языка. Фонетика. Правила чтения. Чтение, грамматический анализ и перевод старославянских текстов. Грамматический строй и лексический состав старославянского языка. Старославянский язык: лексический минимум.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Старославянские заимствования в других языках и культурах. Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни | |
|--|--|---|--|

Литература

1. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490601>
2. Дьячок, М. Т. Основы латинского языка : учебное пособие для вузов / М. Т. Дьячок. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05648-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493286>
3. Титов, О. А. Введение в древнегреческий язык : учебное пособие для вузов / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11267-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491355>
4. Куликова, Ю. В. Латинский язык : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Куликова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9441-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490832>
5. Войлова, К. А. Старославянский язык : учебник и практикум для вузов / К. А. Войлова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 368 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02308-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491444>
6. Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01519-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489238>

1. Древний Египет - <http://ru-egypt.com/>
2. Древняя Месопотамия - <http://www.mesopotamia.nm.ru/>
3. история древнего Рима - <http://ancientrome.ru/site/index.htm>
4. Центр антиковедения СПбГУ - <http://www.centant.pu.ru/>
5. Центр египтологических исследований РАН - <http://www.cesras.ru>

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

- Обеспечение обучающихся текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование адаптированного учебно-методического пособия.
- Использование адаптированных традиционных методик (метод графических заданий).

- Использование инновационных методик (метод единого книжного разворота, метод практика – теория – практика).

1. МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Особенности обучающихся с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- коммуникативный дискомфорт.

Цель: минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, создание ситуации «успешности», активизация их мыслительной деятельности.

Инструкция: обучающиеся работают самостоятельно с заданиями практической направленности (грамматические, орфографические, акцентологические, словообразовательные, стилистические задания). Минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ достигается за счет преобладания графической деятельности (подчеркивание или выделение правильного ответа, а также выполнение заданий с помощью системы графических обозначений).

2. МЕТОД ЕДИНОГО КНИЖНОГО РАЗВОРОТА (ЕКР)

Особенности обучающихся с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на задания;
- нарушение коммуникативных функций;
- эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, склонность к колебаниям настроения, отсутствие межличностного контакта).

Цель: минимизация помех восприятия учебного материала (текста, заданий) обучающихся с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, активизация их мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

Инструкция: обучающиеся работают самостоятельно по заданиям практического блока (текст, задания), переворачивать страницу нет необходимости. Текст и задания расположены на одном книжном развороте: слева – текстовый материал, разный по стилевой принадлежности, по авторской отнесенности, по уровню сложности, предназначенный для чтения и анализа обучающихся; справа – комплекс заданий к тексту с учетом разных, но взаимосвязанных дисциплин. При необходимости обучающиеся могут обратиться к теоретическому блоку, вспомнить понятия, определения и вернуться в практический блок.

Данный метод является универсальным, особенно эффективно работает в комплексе с методом ПТП.

3. МЕТОД ПТП (ПРАКТИКА – ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА)

Особенности обучающихся с ОВЗ:

- недостаточная осмысленность запоминаемого материала;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на восприятие и понимание задания;
- нарушение моторики верхних конечностей;
- эмоциональные и коммуникативные барьеры.

Цель: минимизация помех восприятия учебного материала обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в общее обсуждение, активизация их внимания и восприятия, мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

Инструкция: обучающиеся работают самостоятельно или в малых группах сначала по заданиям практического блока (эффективно использовать МПЗ и МГЗ), при необходимости они могут обратиться к теоретическому блоку и затем возвратиться в практический блок.

| № п/п | Наименование раздела (темы) | Тематика занятий | Задание |
|----------|---|--|---|
| | <p>Тема 1. Введение в курс «Древние языки и культуры. Понятие о древних языках и культурах</p> | <p>Периодизация и хронология. Лингвистические и социокультурные процессы в древнем мире. Классификации древних языков и культур. Язык как отражение культуры. Язык и письменность. Понятие праязыка и попытки его реконструкции. Реконструкция праязыков и вечный поиск протоязыка человечества</p> | <p>Сообщения по темам, проводить историко-культурный и историко-лингвистический анализы, вступать в беседу по темам</p> |
| | <p>Тема 2. Развитие речевой и письменной коммуникации. Основные гипотезы Глоттогенеза</p> | <p>Гипотезы Глоттогенеза (происхождения языка): Предпосылки возникновения человеческой речи и специфика развития. Письменная речь, ее типы. Письменная коммуникация в виртуальной среде. Типы письменности от шумеров до финикийцев.</p> | <p>Сообщения по темам, проводить историко-культурный и историко-лингвистический анализы, вступать в беседу по темам</p> |
| | <p>Тема 3. Многообразие древних языков и культур.</p> | <p>1) Общие черты древних языков (произношение, грамматика, лексика). 2) Теория языкового тождества и распада (дивергенции) 3) Классификация древних языков по критериям семьи,</p> | <p>Сообщения по темам, проводить историко-культурный и историко-лингвистический анализы, вступать в беседу по темам</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>макросемьи</p> <p>4) Наиболее изученные языки древности и античности..</p> <p>5) Структурная и типологическая классификация древних языков.</p> <p>Основные черты мировых религий Религиозные и этические учения Востока: индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм</p> <p>Христианство: католичество и православие. Ислам.</p> | |
| | Тема 4. Древние языки как этап в изучении современных языков | Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур. | Сообщения по темам, проводить историко-культурный и историко-лингвистический анализы, вступать в беседу по темам |
| | Тема 5. Генеалогическая классификация и типология древних языков, их идентификация с древними культурами | <p>Теоретические основы генеалогической классификации в 19 в. (Шмидт).</p> <p>Теория происхождения языковой семьи:</p> | Сообщения по темам, проводить историко-культурный и историко-лингвистический анализы, вступать в беседу по темам |
| | Тема 6. Ареальные распространения древних языков | <p>Распространение древних языков, языковых семей и макросемей. Распределение</p> <p>1) только древних языковых семей. 2) ареалы древних языковых макросемей,</p> <p>Значение так называемых «мертвых языков» и их современное</p> <p>конфессиональное и профессиональное.</p> <p>Общие сведения о</p> | Сообщения по темам, проводить историко-культурный и историко-лингвистический анализы, вступать в беседу по темам |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | греческом и латинском языках, их роль в формировании современных индоевропейских языков. | |
| | Тема 7. Языки и культуры Древнего мира | <p>Язык и культура Древнего Египта: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p>Язык и культура Древнего Востока (Месопотамия, Индия, Китай, Персия) Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p>Язык и культура Древней Греции: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p>Язык и культура Древнего Рима. Характерные особенности языка и культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p>Язык и культура Древней Руси. Характерные особенности языка и культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> | Сообщения по темам, проводить историко-культурный и историко-лингвистический анализы, вступать в беседу по темам |

Литература

1. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490601>
2. Дьячок, М. Т. Основы латинского языка : учебное пособие для вузов / М. Т. Дьячок. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05648-8. — Текст : электронный // Образовательная

- платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493286>
3. Титов, О. А. Введение в древнегреческий язык : учебное пособие для вузов / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11267-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491355>
 4. Куликова, Ю. В. Латинский язык : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Куликова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9441-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490832>
 5. Войлова, К. А. Старославянский язык : учебник и практикум для вузов / К. А. Войлова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 368 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02308-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491444>
 6. Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01519-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489238>

1. Древний Египет - <http://ru-egypt.com/>
2. Древняя Месопотамия - <http://www.mesopotamia.nm.ru/>
3. история древнего Рима - <http://ancientrome.ru/site/index.htm>
4. Центр антиковедения СПбГУ - <http://www.centant.pu.ru/>
5. Центр египтологических исследований РАН - <http://www.cesras.ru>

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

5.1. Общие сведения об организации самостоятельной работы студентов

Основной целью самостоятельной работы является обеспечение условия для успешной профессиональной подготовки специалистов высокой квалификации, обладающих достаточным уровнем сформированности профессиональных знаний и умений. Эвристический потенциал самостоятельной работы заключается в подготовке специалистов, способных профессионально и максимально эффективно достигать поставленных целей. В процессе организации и функционирования самостоятельной работы преподаватели высшей школы решают следующие задачи: обучение студентов эффективным когнитивным умениям; формирование у студентов таких личностных качеств как активность и ответственность. Тем не менее, самостоятельная работа не исключает контроля со стороны преподавателя, более того, ее формирование происходит в процессах определения целей, постановки задач и преподавательского контроля.

Для формирования адекватной мотивации необходимо понимание студентами значимости выполняемой работы; активное участие студентов в исследовательской деятельности (проекты, презентации) с привлечением дополнительных источников информации (электронных, печатных). Познавательная самостоятельность студентов реализует следующие эвристические умения: коммуникативные (говорение); когнитивные (поиск и актуализация информации); речемыслительные (анализ, обобщение, интеграция, дифференциация).

Такие компоненты содержания самостоятельной работы студентов как культура умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, развитие интеллектуальных способностей и обеспечение возможностей реализации творческого потенциала студентов свидетельствуют о значимости этого вида учебной деятельности.

5.2. Подготовка к практическому занятию

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию. При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующего алгоритма:

1. Прочитать необходимые художественные тексты;
2. Найти и проработать соответствующие разделы в дополнительной литературе;
3. Продумать свое понимание проблематики занятия, свои вопросы, пути и способы их решения;
4. Сделать записи в рабочей тетради (лекционной, практической) в соответствии с планом типовых вопросов:
 - творческая биография писателя
 - контекст создания произведения
 - анализ произведения: жанровое своеобразие, проблематика, идея, место в контексте творчества автора, в литературном процессе, система образов (главные герои, организация образов, характеристики – речь героев, интерьер, пейзаж, динамика образа и т.д.), конфликт, композиционные особенности (эпиграфы, предисловия, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка, ключевые эпизоды и т.д.), внимание к характерным чертам индивидуального стиля писателя (особенно к выразительным средствам, деталям, языку), значение произведения в современном контексте.

Анализ произведения можно выстраивать в различной последовательности: от содержательного уровня к формальному и наоборот, главное, стремиться к логичности изложения и аргументировать свою точку зрения примерами из текста и близкими вам своим подходом к проблеме литературоведческими исследованиями.

5.3. Подготовка презентации

Мультимедийные презентации – это особый жанр публичной речи, эффективный приём развития и совершенствования умений монологического высказывания. При подготовке к презентации происходит тренировка использования языковых и речевых средств, а в целом презентация должна предваряться подготовкой языкового и информационного материала, а также включать знание структуры презентации: вступления, главной части с развитием основных положений, логически связанных между собой, и заключения.

Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления.

Подготовка и проведение презентации состоит из трёх этапов:

Планирование презентации: определение цели, идеи презентации, подбор дополнительной информации, планирование выступления, создание структуры презентации, проверка логики подачи материала, подготовка заключения.

Разработка презентации: подготовка слайдов презентации, включая содержание и соотношение текстовой и графической информации.

Репетиция презентации: проверка и отладка созданной презентации.

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки.

Первая стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- 1) объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- 2) маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- 3) отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- 4) значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особенно внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

Вторая стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- 1) выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- 2) использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением;
- 3) Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд.

5.4. Рекомендации к подготовке доклада

Выберите тему доклада из предложенных преподавателем или предложите свою, согласовав ее с преподавателем,

- прочитайте текст источника и доступные литературоведческие работы;
- осмыслите источники, отметьте в них основное содержание, важные положения, интересные мысли, раскрывающие выбранную тему, выделите те фрагменты, которые сделают доклад аргументированным;

- составьте развернутый план доклада, распределяя собранный материал;
- обращайтесь внимание на системность и логичность изложения, краткость и доказательность материала;
- составьте тезисы доклада и сделайте к ним необходимые выписки из источников, подтверждающие основные мысли доклада (цитаты);
- отредактируйте текст (тезисы);
- потренируйтесь, озвучивая свой доклад: обращайтесь внимание на время (не более 10 минут), внятность фразы, доказательность (примеры и логику изложения).

5.5. Рекомендации к написанию эссе

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нем используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления;
- небольшой объем;
- свободная композиция;
- непринужденность повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): вступление тезис, аргументы тезис, аргументы тезис, аргументы заключение.

Компоненты эссе:

Вступление – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ.

Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: « для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...»

Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, вывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой: П – положение (утверждение) – Я считаю, что ... О – объяснение – Потому что ... П – пример, иллюстрация – Например, ... С – суждение (итоговое) – Таким образом, .

Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводятся к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите тему.
2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.
3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:
 - а) логические доказательства, доводы;
 - б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы; с) мнения авторитетных людей, цитаты.
4. Распределите подобранные аргументы.
5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.).
6. Изложите свою точку зрения.
7. Сформулируйте общий вывод.

5.6 Методические рекомендации для обучающихся

Произведения должны быть прочитаны в полном объеме. Для анализа выносимых на занятия обязательных произведений должна привлекаться соответствующая научная литература (см. поисковые ресурсы), соответствующая заданной тематике и проблематике.

Обучающийся самостоятельно/по индивидуальному плану должен иметь две тетради: 1) для конспектов учебного материала; 2) для работы с текстом художественного произведения (читательский дневник).

При написании реферата, подготовке доклада, выступления, сообщения и презентации большое внимание должно быть уделено взаимосвязи литературы и истории, литературы и искусства. Каждый литературный памятник должен быть осмыслен в историко-культурном контексте.

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

5.7 Методические рекомендации по подготовке реферата.

Реферат – это краткое изложение в письменном виде какой-либо научной проблемы (сложного вопроса) или содержания рекомендуемой книги, монографии, научной работы, результатов исследований архивных материалов и других источников с научно-практическими выводами по определенному разделу (теме) учебной дисциплины. Он имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний, проверки умений излагать свои мысли на бумаге. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полемиический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы.

В структуре реферата следует иметь:

- титульный лист;
- план (оглавление) реферата;
- введение;
- основная часть (2-3 вопроса);

- заключение;
- список использованной литературы.

План реферата отражает содержательную сторону письменной работы.

Во введении объясняется научно-практическая значимость и актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата (объемом на одну – две печатные страницы).

В основной части научно обоснованно раскрывается содержание каждого вопроса со ссылкой на литературные источники, анализируются теоретические положения и определяется их практическая значимость. Каждый вопрос заканчивается краткими выводами (объем 10-15 печатных страниц).

В заключении подводятся итоги или дается обобщающий вывод по теме реферата, указываются дальнейшие пути ее развития, даются теоретические и практические рекомендации (с объемом 2-3 печатные страницы).

Список использованной литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями к описанию библиографического аппарата литературы и других источников.

Общий объем реферата может составлять около 10-15 страниц машинописного (компьютерного) текста через полтора интервала или 20-25 рукописных страниц, написанных аккуратным почерком на одной стороне листа.

При подготовке реферата слушатель консультируется у преподавателя, ведущего занятия в учебной группе. Написанный реферат должен быть представлен преподавателю на проверку.

5.8 Методические рекомендации по работе с тестовой системой.

Контроль, освоение курса осуществляется путем сдачи студентами письменных тестов. В тестах предусмотрено четыре (иногда пять) типа вопросов.

- 1. Выбор единственно правильного ответа.** Ответ на вопрос данного типа должен быть только один.
- 2. Выбор нескольких правильных ответов.** Задача состоит в том, чтобы выбрать из предложенного списка вариантов ответов несколько верных.
- 3. Установка последовательности правильных ответов.** Задача состоит в том, чтобы пронумеровать предложенные варианты ответов в правильном порядке.
- 4. Установка соответствия ответов.** Задача состоит в том, чтобы для каждого варианта ответов выбрать из предложенного списка соответствий вариантам ответов один или несколько верных.

5.9 Методические рекомендации по выполнению пересказа

При подготовке пересказа текста рекомендуется воспользоваться следующей памяткой:

1. После прочтения текста разбейте его на смысловые части.
2. В каждой части найдите предложение (их может быть несколько), в котором заключен основной смысл этой части текста. Выпишите эти предложения.
3. Подчеркните в этих предложениях ключевые слова.
4. Составьте план пересказа.
5. Опираясь на план, перескажите текст,
6. Опираясь на ключевые слова, расскажите текст.

| № п/п | Наименование раздела (темы) | Тематика занятий | Вид работы |
|----------|--------------------------------|------------------|------------|
|----------|--------------------------------|------------------|------------|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Тема 1. Введение в курс «Древние языки и культуры. Понятие о древних языках и культурах</p> | <p>Периодизация и хронология. Лингвистические и социокультурные процессы в древнем мире. Классификации древних языков и культур. Язык как отражение культуры. Язык и письменность. Понятие праязыка и попытки его реконструкции. Реконструкция праязыков и вечный поиск протоязыка человечества</p> | <p>Эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП)</p> <p>Презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП)</p> <p>Доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)</p> |
| | <p>Тема 2. Развитие речевой и письменной коммуникации. Основные гипотезы Глоттогенеза</p> | <p>Гипотезы Глоттогенеза (происхождения языка): Предпосылки возникновения человеческой речи и специфика развития. Письменная речь, ее типы. Письменная коммуникация в виртуальной среде. Типы письменности от шумеров до финикийцев.</p> | <p>Эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП)</p> <p>Презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП)</p> <p>Доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)</p> |
| | <p>Тема 3. Многообразие древних языков и культур.</p> | <p>1) Общие черты древних языков (произношение, грамматика, лексика). 2) Теория языкового тождества и распада (дивергенции) 3) Классификация древних языков по критериям семьи, макросемьи 4) Наиболее изученные языки древности и античности.. 5) Структурная и типологическая классификация древних языков.</p> | <p>Эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП)</p> <p>Презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП)</p> <p>Доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | Основные черты мировых религий Религиозные и этические учения Востока: индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм Христианство: католичество и православие. Ислам. | |
| | Тема 4. Древние языки как этап в изучении современных языков | Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур. | Эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП) Презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП) Доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП) |
| | Тема 5. Генеалогическая классификация и типология древних языков, их идентификация с древними культурами | Теоретические основы генеалогической классификации в 19 в. (Шмидт). Теория происхождения языковой семьи: | Эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП) Презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП) Доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП) |
| | Тема 6. Ареальные распространения древних языков | Распространение древних языков, языковых семей и макросемей. Распределение 1) только древних языковых семей. 2) ареалы древних языковых макросемей, Значение так называемых «мертвых языков» и их современное конфессиональное и профессиональное. | Эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП) Презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП) Доклад (Д) В том числе |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | Общие сведения о греческом и латинском языках, их роль в формировании современных индоевропейских языков. | практическая подготовка (ДПП) |
| | Тема 7. Языки и культуры Древнего мира | <p>Язык и культура Древнего Египта: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p>Язык и культура Древнего Востока (Месопотамия, Индия, Китай, Персия) Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p>Язык и культура Древней Греции: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p>Язык и культура Древнего Рима. Характерные особенности языка и культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> <p>Язык и культура Древней Руси. Характерные особенности языка и культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни</p> | <p>Эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП)</p> <p>Презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП)</p> <p>Доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)</p> |

Литература

7. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490601>
8. Дьячок, М. Т. Основы латинского языка : учебное пособие для вузов / М. Т. Дьячок. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Высшее

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |