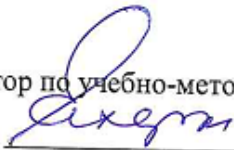


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

---

КАФЕДРА РОМАНО-GERMANСКИХ ЯЗЫКОВ

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе  
  
Е.С. Сахарчук  
«24» апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ**

образовательная программа направления подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность (профиль)  
Иностранный язык**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр


Форма обучения: очная

Курс 3 семестр 5

Москва 2022

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления 44.03.01. "Педагогическое образование" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 121 от 22 февраля 2018 г.

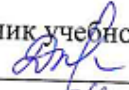
Зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. Регистрационный № 50362

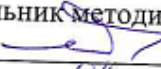
Разработчики рабочей программы: к.п.н., доцент кафедры романо-германских языков  
 Белозерцева Н.В. 05.04 2022 г.  
подпись Ф.И.О. дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры романо-германских языков (протокол № 8 от «07» апреля 2022 г.)


на заседании Учебно-методического совета МГТЭУ (протокол № 1 от «27» апреля 20   г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления  
 И.Г. Дмитриева  
«27» 04 2022 г.

Начальник методического отдела  
 Д.Е. Гапеев  
«27» 04 2022 г.

Заведующий библиотекой  
 В.А. Ахтырская  
«27» 04 2022 г.

И.о. декана факультета  
 А.А. Устиновская  
«27» 04 2022 г.

## Содержание

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель:

Основной **целью** курса является совершенствование умений чтения, анализа и интерпретации художественного текстов.

Задачи:

Основными **задачами** курса являются:

- обучать студентов работе с художественным текстом как самостоятельным произведением и как средством формирования навыков и умений;
- совершенствовать умения интерпретировать текст и извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения;
- формировать у студентов навыки научного подхода к работе над текстом и адекватного изложения его результатов на английском языке, как в устной, так и письменной форме;
- развивать умения применять полученные теоретические знания в практическом преподавании английского языка и в собственной англоязычной речевой деятельности;
- способствовать осознанию в тесной взаимозависимости языка и культуры нации процессе чтения иноязычной литературы;
- развивать научное критическое мышление, навыки работы с художественной литературой, навыки критического анализа различных точек зрения на сложные проблемы и умение формулировать собственную позицию.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина «Домашнее чтение» представляет собой дисциплину обязательной части (Б1.О.26) федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 44.03.01 «Педагогическое образование».

Изучение дисциплины «Домашнее чтение» базируется на материале изученных дисциплин «Иностранный язык», «Практика устной и письменной речи английского языка», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «История зарубежной литературы»..

Освоение дисциплины «Домашнее чтение» как предшествующей необходимо для прохождения следующих дисциплин: «Практикум по культуре речевого общения» (в 6 семестре), «Теоретическая грамматика», «Стилистика».

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) – в соответствии с ФГОС 3++.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации

	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах). УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем учебной дисциплины (модуля).

Объем дисциплины Домашнее чтение составляет 3 зачетные единицы/108 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов	Очная форма
		Курс, часов
	<b>Очная форма</b>	<b>3 курс, 108 часов</b>
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	52	52
<b>Лекции (Л)</b>		
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)		
<b>Практические занятия (ПЗ) (в том числе зачет)</b>	52	52
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)		
<b>Лабораторные работы (ЛР)</b>		
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	56	56
В том числе, практическая подготовка (СРПП)		
<b>Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:</b>		
Контрольная работа		
Курсовая работа		
Экзамен		
<b>Итого:</b> Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	108, 3 з.е.	108, 3 з.е.

## 2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1	Раздел 1.Short Stories.	<p>Тема 1.1. English Story                      Английский рассказ XX века: R.Kipling, H.G.Wells, A.Huxley, G.B.Shaw, K.Mansfield, J.Joyce, W.S.Maugham, A.Christie, M.Spark                      Современный английский рассказ XX века.                      Способы выражения замысла автора.                      Литературное произведение как целостная художественная форма. Социокультурная парадигма и ее отражение в произведении современного британского автора. Практический анализ художественных литературных произведений как единого целого. работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.</p> <p>Тема 1.2. American Story                      Американский рассказ XX века. J. London, O. Henry, M. Twain                      Современный американский рассказ XX века.                      Способы выражения замысла автора. Способы определения замысла автора, композиции произведения и его структурных частей, анализ стилистических явлений и приемов.                      Практический анализ художественных литературных произведений. работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.</p>	УК-4
2	Раздел 2. Novels	<p>Тема 2.1. English Novel.                      Английский роман XX века                      S. Maugham, O. Wilde, H. Wells,G. Orwell, A. Christie                      Современный английский роман XX века.                      Способы определения замысла автора, композиции произведения и его структурных частей, анализ стилистических явлений и приемов. Практический анализ художественных литературных произведений. работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.</p>	УК-4

		<p>Тема 2.2. American Novel Американский роман XX века J. London, F. S. Fitzgerald, J. D. Salinger, R. Bradbury Современный американский роман XX века. Способы определения замысла автора, композиции произведения и его структурных частей, анализ стилистических явлений и приемов. Практический анализ художественных литературных произведений. работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.</p>	
3	Раздел 3. Poetry	<p>Тема 3.1. English and American Poetry E.A. Poe, W. Wordsworth, John Keats, Henry Wadsworth Longfellow Способы определения замысла автора, композиции произведения и его структурных частей, анализ стилистических явлений и приемов. Практический анализ художественных литературных произведений. работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.</p>	УК-4

### 2.3. Разделы дисциплины и виды занятий

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР		
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
<b>5 семестр</b>					
	Раздел 1.Short Stories.1		22	28	50
	Тема 1.1. English Story		10	14	24
	Тема 1.2. American Story		12	14	26
	Раздел 2. Novels		22	24	46
	Тема 2.1. English Novel.		10	12	22
	Тема 2.2. American Novel		12	12	24
	Раздел 3. Poetry		8	4	12
	Тема 3.1. English and		8	4	12

	American Poetry				
	<i>Итого:</i>		52	56	108

#### 2.4. План самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часов)	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	РАЗДЕЛ 1 Short Stories.	Эссе/ проект.	4	УК-4	Проверка письменного задания;
		Подготовка пересказа текста/ к дискуссии по проблеме	8	УК-4	Защита проектов
		Самостоятельное изучение текста (чтение, выполнение упражнений)	16	УК-4	Индивидуальный опрос;
2.	РАЗДЕЛ 2. Novels	Самостоятельное изучение текста (чтение, выполнение упражнений)	16	УК-4	Индивидуальный опрос;
		Подготовка пересказа текста/ к дискуссии по проблеме	4	УК-4	Проверка письменного задания
		Эссе/ проект.	4	УК-4	Защита проектов
3.	РАЗДЕЛ 3. Poetry	Самостоятельное изучение текста (чтение, выполнение упражнений)	2	УК-4	Индивидуальный опрос
		Подготовка дискуссии по проблеме	1	УК-4	Проверка письменного задания;
		Эссе/ проект.	1	УК-4	Защита проектов

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) необходимо учитывать определенные условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью



оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;

- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);

- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);

2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);

3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Практические занятия, как и семинарские, ориентированы на закрепление изученного теоретического материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Под руководством и контролем со стороны преподавателя студенты выполняют конкретные задания, упражнения, решают комплексы задач. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер, они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения. Следующий вид заданий может содержать элементы творчества. Одни из них требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливая внутрипредметные и межпредметные связи. Решение других требует дополнительных знаний, которые студент должен приобрести самостоятельно. Третьи предполагают наличие у студента некоторых исследовательских умений. Практические занятия стимулируют мышление, сближают учебную деятельность с научным поиском и, безусловно, готовят к будущей практической деятельности. В этой связи рекомендуется:

1. Посещать все семинарские, лабораторные и другие практические занятия. Это залог успешного освоения программного курса в целом и грамотной организации самостоятельной работы. Любой семинар или практическое занятие воспринимать, как уникальную возможность овладеть знаниями, полезными навыками, необходимой профессиональной техникой.

2. Приучить себя заранее готовиться к занятиям. При подготовке к практическому занятию необходимо:

- проанализировать тему, продумать вопросы, главные проблемы, которые вынесены для коллективного обсуждения;
- особо выделить собственное мнение, которое сложилось в процессе самостоятельной подготовки и аргументы его обосновывающие;
- записать вопросы, возникшие при изучении проблемы и обязательно получить на них ответы во время практического занятия.

3. В процессе работы на занятии важно:

- не отвлекаться, внимательно слушать ответы других студентов, соотносить их со своим мнением, с изученной теорией, с личной практикой;
- активно высказывать свою точку зрения, доказывать ее, подкрепляя научной информацией, фактами;
- быть убедительным, особенно в ситуациях критики других;
- помнить, что критика должна носить конструктивный характер, содержать в себе альтернативное предложение.

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Организация деятельности во время самостоятельной работы может быть различной. По форме самостоятельная работа может быть аудиторной под руководством преподавателя и внеаудиторной с участием преподавателя и без него. Аудиторная самостоятельная работа, как правило, осуществляется на лекции, практических, лабораторных, семинарских занятиях и представляет собой форму самостоятельной продуктивной в учебном отношении деятельности студентов: совместные рассуждения, расшифровка тезиса, «включение в дискуссию» с обоснованием своей точки зрения, выполнение определенного объема задания, тематические диктанты, контрольные работы и т.п. Внеаудиторная самостоятельная работа предусматривает изучение научной и специальной литературы, подготовку к занятиям, выполнение заданий по темам, вынесенным на самостоятельное изучение. Она обычно корректируется, контролируется и оценивается преподавателем или самим студентом через вопросы для самоконтроля. Практические или творческие задания для самостоятельной работы могут быть направлены как на углубленную проработку теоретического материала, так и на формирование определенных профессиональных умений, профессионально значимых личностных качеств. Задания предлагаются в виде практикума или могут быть даны преподавателем непосредственно на занятии. Каждое задание сопровождается рекомендациями по его выполнению, схемой анализа проделанной работы.

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Необходимую для учебного процесса и научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения. Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения. Чтение научных книг существенно отличается от чтения художественной литературы. При чтении поэзии, прозы работает в основном воображение; при изучении научно-

технических книг требуется определенное напряжение внимания, чтобы глубоко понять смысл прочитанного. Уметь читать книгу и понимать ее – разные вещи. Приступая к изучению содержания книги, необходимо, прежде всего, определить цель работы. Уяснение цели мобилизует мышление на усвоение материала, концентрирует его внимание на главном, определяет способ чтения. В учебной практике цели чтения книг могут быть разными:

- общее ознакомление с содержанием книги (учебника, учебного пособия или монографии);
- поиск дополнительного материала по изучаемому вопросу или углубленное изучение существа вопроса;
- поиск определений, понятий терминов, уяснение их существа; - подбор доказательств и примеров, теоретических установок;
- изучение источника определенных проблем или практических задач; - расширение и углубление знаний по определенной проблеме, вопросу. Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять из двух этапов:

1 этап. Предварительное знакомство с книгой. Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

2 этап. Чтение текста. Общепринятые правила чтения таковы: - читать внимательно – т.е. возвращаться к непонятным местам. - читать тщательно – т.е. ничего не пропускать. - читать сосредоточенно – т.е. думать о том, что вы читаете. - читать до логического конца – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д. Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации.

#### 4.1. Основная литература

4.1. Ирвинг, В. The Legend of Sleepy Hollow and Other Stories. «Легенда о Сонной Лощине» и другие рассказы / В. Ирвинг. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 409 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-05945-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493812>.

4.2. Киплинг, Р. The Best Short Stories. Избранные рассказы / Р. Киплинг. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-05877-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454944>.

4.3. О Генри, -. The Gift of the Magi. Selected Stories. Дары волхвов. Избранные рассказы / О Генри. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 379 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-05337-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454732> . По, Э. А. Selected Stories and Poems. Избранные рассказы и стихи / Э. А. По. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 380 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-05677-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493592>.

4.4. Фицджеральд, Ф. С. The Selected Short Stories. Избранные рассказы / Ф. С. Фицджеральд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 372 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-06351-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493788> .

4.5. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) : учебник и практикум для вузов / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07464-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474588>.

4.6. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491063>.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛР, в том числе, ПП)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
5	ПЗ	Разбор конкретных ситуаций	16
<b>ИТОГО:</b>			<b>16</b>

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование не предусмотрено.

Текущий контроль – проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой проверку упражнений, как выполненных студентами самостоятельно, так и выполняемых совместно на занятиях. Текущий контроль осуществляется по всем аспектам обучения английскому языку: грамматике, лексике, фонетике, а также умениям чтения, аудирования, письма, говорения (диалогическая и монологическая речь). Текущий контроль не обязательно заканчивается выставлением отметки. В некоторых случаях (как, например, участие в ролевой игре, дискуссии, выполнение фонетических упражнений), контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных студентами ошибок и письменными либо устными рекомендациями для совершенствования навыка или развития умения.

#### Пример текущего контроля

**Read the story “The Garden Party” by Catherine Mansfield and do the tasks**

The Garden Party

I. Mark the following sentences as 'true', 'false' or 'don't know'.

1. The family organized garden parties quite often.
2. Laura liked workmen.
3. The guests at the party listened to music.
4. Laurie wanted to cancel the party because of that awful accident.
5. All the people in the family were really sorry for the poor dead man.
6. Laura didn't like the party.
7. It was Laura's father's idea to visit Mrs Scott.
8. Mrs Scott was happy to get the left-over sandwiches.
9. Laura didn't have enough courage to have a look at the dead.
10. Laura was enchanted by the view of the dead man.

II. Give the English equivalents to the following definitions.

- troubled and uneasy in mind;
- tasty;
- happy, contented pleasantly bright;
- area of closely cut grass;
- to wrinkle one's brow in thought or disapproval;
- unpleasant, or causing fear;
- to pass the tongue over; (of waves or flame) touch lightly;
- wheeled structure for carrying loads;
- defect, imperfection;
- to do what is commanded (by);
- to put into order, to form plans, settle the details of;
- able to share another's emotions or sensations;
- tool with a head for hitting things or driving nails in.

III. Find the English equivalents to the following Russian words.

Шатёр, на улице, нахмуриться, бросаться в глаза, рассвет, уставиться, вкрадчивый голос, уставшие тёмные глаза, крошечные листья, люди этого сорта, подражать голосу матери, глубоко вздохнуть, отдалённые голоса, лужайка, приятель (товарищ), спокойный (умиротворённый), коптящая лампа, отвратительный случай, бедняжка, нагромоздить, оставшаяся еда, приветствовать, смутный (призрачный), превосходная шляпка, быть на полпути, случайно, в случае, примерять, надеть, снять (одежду), бессердечный.

IV. Find in the text the words which can be used in the topics below.

- party;
- differences in social class;
- emotions;
- clothes.

V. Translate from Russian into English.

1. Лора откусила большой кусок от бутерброда. 2. Посмотри на моё пальто. Я думаю, его нужно погладить. 3. Она расплакалась. 4. На нём ни царапины. Он прямо как картинка. 5. Они отошли в сторону, чтобы пропустить её. 6. Она очутилась в маленькой низенькой кухонке, освященной коптящей лампой. 7. Начинало смеркаться, когда Лора закрыла ворота в саду. 8. Маленькие коттеджи были в глубоком сумраке. 9. Сейчас она пожалела, что не надела пальто. 10. Она испачкает платье, если возьмет цветы. 11. Она помогла маме проводить гостей. 12. Как это заботливо с твоей стороны испортить день всем. 13. Она не принимала слова Лоры всерьёз. 14. У него осталась жена и пятеро малых детей.

VI. Fill in the necessary preposition.

By, on, at, over, in, past, off, of, over, to, in, of, by, on, of, at, in.

1. I am ... rest. 2. Men and women hurried ... . 3. There was a woman sitting ... the fire. 4. I'm sure all the neighbours are calling ... . 5. These lilies will seem like something really special to people ... that kind. 6. Why do you children insist ... giving parties? 7. There were couples walking, looking at the flowers, greeting friends, moving on ... the lawn. 8. Lunch was ... by half past one. 9. How thoughtful ... you to ruin the day for everyone else. 10. The people who lived in them lived ... washing other people's clothes, or mending shoes, or cleaning chimneys. 11. Don't they remind you ... all the parties we had when we were children? 12. 'Have some, my dears,' said cook ... her comfortable voice. 13. Jose and Laura were licking chocolate ... their fingers. 14. ... the sound of the piano, Jose's face changed. 15. She touched Laura ... the arm.

VII. Answer the following questions.

1. The story took place in a big city, didn't it? 2. What was the main character of the story? 3. Was Laura an adult or a young girl? 4. What do the words of the song sung by Jose mean? Why did the author give them in the story? 5. What is the main event of the story? 6. Which event is described in more details? Why? 7. What did the relatives think about Laura when she tried to cancel the party? 8. If you were Laura would you also try to cancel the party? 9. What did Laura mean by the phrase "isn't life..."? 10. What appeared to be life for Laura?

VIII. Write a short essay to the topic «What is life?»

Промежуточная аттестация – не предусмотрено

### **6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

- 1) Essay «What is life?»;
- 2) What makes woman womanly?;
- 3) Should literature teach or entertain us?
- 4) A letter to my favourite character..
- 5) What makes the world .of Edgar Allan Poe so mysterious?
- 6) The notion of 'American dream' in novels
- 7) What makes a book timeless?
- 8) AI in science fiction

### **6.3. Курсовая работа**

Не предусмотрено

### **6.4. Вопросы к зачету**

- 1) Письменный лексико-грамматический тест по пройденному материалу.
- 2) Устный индивидуальный ответ по содержанию прочитанных произведений
- 3) Раскрыть содержание одного из вопросов:
  1. Особенности рассказа (английского, американского)
  2. Особенности романа (английского, американского)
  3. Особенности поэзии (английской, американской)
  4. Особенности сказки

### **6.5. Вопросы к экзамену**

Не предусмотрено

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Ирвинг, В. The Legend of Sleepy Hollow and Other Stories. «Легенда о Сонной Лощине» и другие рассказы / В. Ирвинг. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 409 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-05945-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493812>.
2. Киплинг, Р. The Best Short Stories. Избранные рассказы / Р. Киплинг. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-05877-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454944>.
3. О Генри, -. The Gift of the Magi. Selected Stories. Дары волхвов. Избранные рассказы / О Генри. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 379 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-05337-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454732> .

4. По, Э. А. Selected Stories and Poems. Избранные рассказы и стихи / Э. А. По. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 380 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-05677-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493592>.

5. Фицджеральд, Ф. С. The Selected Short Stories. Избранные рассказы / Ф. С. Фицджеральд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 372 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-06351-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493788>.

#### 7.2. Дополнительная литература

1. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) : учебник и практикум для вузов / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07464-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474588>.

2. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491063>.

#### 7.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 Home.
2. Zoom.

#### 7.4. Электронные ресурсы

1. Freeditorial Publishing House <https://freeditorial.com/en/books/the-house-of-the-seven-gables/related-books>

2. Katherine Mansfield Short Stories <https://www.shortstoryguide.com/katherine-mansfield-short-stories/>

3. Short Stories About Diseases, Disabilities and Sickness: Pandemics, Epidemics and Plagues <https://www.shortstoryguide.com/short-stories-about-diseases-disabilities-and-sickness/>

4. Robots in Short Stories: Mecha, Artificial Intelligence, Cyborgs and Androids <https://www.shortstoryguide.com/robots-short-stories-artificial-intelligence-cyborgs-and-robots/>

5. Romance Novel Stories online <https://www.webnovel.com/stories/novel>

#### 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у обучающихся практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах. Продолжительность занятия не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Компьютерный класс Аудитория 302	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz

		<p>4096 МБ ОЗУ  HDD Объем: 320 ГБ  Монитор Acer P206HL - 20 дюймов  Акустическая система Sven  Интерактивная доска Smart Board  Проектор Epson EH-TW535W  1. ЭБС НЭБ  2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL»  3. Электронная библиотека МГГЭУ  4. Лингафонный кабинет</p>
2	Лекционная аудитория Аудитория 304	<p>Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz  4096 МБ ОЗУ  HDD Объем: 320 ГБ  Монитор Acer P206HL - 20 дюймов  Акустическая система Sven  Интерактивная доска Smart Board  Проектор Epson EH-TW535W  1. ЭБС НЭБ  2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL»  3. Электронная библиотека МГГЭУ</p>
3	Аудитория 511	<p>Системный блок:  Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz  4096 МБ ОЗУ  HDD Объем: 320 ГБ  Монитор Acer P206HL - 20 дюймов  Акустическая система Sven  Интерактивная доска Smart Board  Проектор Epson EH-TW535W  1. ЭБС НЭБ  2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL»  3. Электронная библиотека МГГЭУ</p>
4	Аудитории 309, 310, 311, 410, 411, 412	<p>Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p) -1 шт.  Экран переносной Digis 180x180 - 1 шт.  Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) -1 шт.</p>



