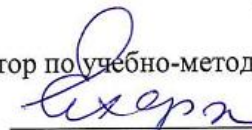


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

 Е.С. Сахарчук

«27» апреля 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**


**МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

наименование дисциплины

44.03.01 Педагогическое образование
шифр и наименование направления подготовки

Иностранный язык
направленность (профиль)

Москва 2022

Разработчик (и) к.филос.н., доцент кафедры романо-германских языков Алексеева О.И. 

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры романо-германских языков
(протокол № 8 от «07» апреля 2022г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ

(протокол № 1 от «27» апреля 2022г.)

Согласовано:

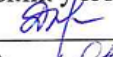
Представитель работодателя
или объединения работодателей



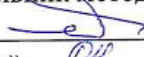
Борунов А.Б.
к.ф.н., заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
ГБОУ г. Москвы «Школа 2104 на
Таганке»

«05» 04 2022


Начальник учебно-методического управления

 И.Г. Дмитриева
«27» 04 2022 г.

Начальник методического отдела

 Д.Е. Гапеенко
«27» 04 2022 г.

И.о. декана факультета

 А.А. Устиновская
«27» 04 2022 г.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя иностранного языка»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Целью оценочного средства является получение от учащихся ответов на заранее сформулированные вопросы.	Вопросы к устному индивидуальному опросу
2	Реферат	Средство контроля способности работы с информацией, ее анализа, структурирования, формирования выводов и рекомендаций	Темы рефератов
3	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе
4	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

5	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы индивидуальных проектов
---	--------	--	------------------------------

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя иностранного языка осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.
Таблица 3.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий ² , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ³	Контролируемые разделы и темы дисциплины ⁴	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁵	Критерии оценивания результатов обучения
УК-5	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-5.У-1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Не знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
	Базовый уровень Оценка,	УК-5.У-1. Знает основные категории	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Межкультурная коммуникация в системе наук о	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Частично знает основные категории философии, законы

² Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

³ Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

⁴ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁵ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

	«зачтено», «удовлетворительно»	философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	студента	человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.		исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Знания не структурированы и не применяются на практике
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-5.У-1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Знания структурированы частично
	Высокий уровень	УК-5.У-1. Знает основные	Лекционные занятия, практические занятия,	Межкультурная коммуникация в	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Знает основные категории философии,

Оценка «зачтено», «отлично»	категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	самостоятельная работа студента	системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.		законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Знания структурированы
Умеет					
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-5.У-1. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Не умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.

		межкультурны х норм.				
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетвор ительно»	УК-5.У-1. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрирова ть взаимопониман ие между обучающимися – представителя ми различных культур с соблюдением этических и межкультурны х норм.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Частично ведет коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.	
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-5.У-1. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрирова ть взаимопониман ие между обучающимися –	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм,	

		представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.		средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.		допускает незначительные ошибки
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-5.У-1. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.	
Владеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-5.В-1. Владеет практическими навыками анализа философских и	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Не владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений	

		исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.		Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.		культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-5.В-1. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Частично владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	
Средний	УК-5.В-1.	Лекционные занятия,	Межкультурная	Тестирование, опрос,	Владеет	

<p>уровень Оценка «зачтено», «хорошо»</p>	<p>Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.</p>	<p>практические занятия, самостоятельная работа студента</p>	<p>коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.</p>	<p>эссе, реферат, проект</p>	<p>практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации, допускает незначительные ошибки</p>
<p>Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»</p>	<p>УК-5.В-1. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае</p>	<p>Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента</p>	<p>Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в</p>	<p>Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект</p>	<p>В совершенстве владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.</p>

		разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.		профессиональном общении.		
ОПК-4	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незначительно», «неудовлетворительно»	ОПК-4.3-1. Знает основы методики; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Не знает основы методики; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся
	Базовый уровень Оценка,	ОПК-4.3-1. Знает основы методики;	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Межкультурная коммуникация в системе наук о	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Знает основные методики; направления и принципы

	«зачтено», «удовлетворительно»	направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся	студента	человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.		воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся, знания не структурированы
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ОПК-4.3-1. Знает основы методики; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Знает основы методики; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды	

		обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся		толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.		современных педагогических средств, с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся, знания структурированы частично
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ОПК-4.3-1. Знает основы методики; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, с	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Знает основы методики; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся	

		учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся				
Умеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ОПК-4.У-1. Умеет создавать ситуации воспитания о характера, содействующее духовно-нравственному развитию обучающихся на основе культурных традиций, базовых национальных ценностей	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Не умеет создавать ситуации воспитательного характера, содействующие духовно-нравственному развитию обучающихся на основе культурных традиций, базовых национальных ценностей	
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ОПК-4.У-1. Умеет создавать ситуации воспитания о характера, содействующее духовно-нравственному	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Частично умеет создавать ситуации воспитательного характера, содействующие духовно-нравственному развитию обучающихся на	

		развитию обучающихся на основе культурных традиций, базовых национальных ценностей		речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.		основе культурных традиций, базовых национальных ценностей, допускает грубые ошибки
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ОПК-4.У-1. Умеет создавать ситуации воспитательного характера, содействующее духовно-нравственному развитию обучающихся на основе культурных традиций, базовых национальных ценностей	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Умеет создавать ситуации воспитательного характера, содействующие духовно-нравственному развитию обучающихся на основе культурных традиций, базовых национальных ценностей, допускает незначительные ошибки	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ОПК-4.У-1. Умеет создавать ситуации воспитательного характера, содействующее духовно-	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Умеет создавать ситуации воспитательного характера, содействующие духовно-нравственному развитию	

		нравственному развитию обучающихся на основе культурных традиций, базовых национальных ценностей		Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.		обучающихся на основе культурных традиций, базовых национальных ценностей
Владеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ОПК-4.В-1. Владеет навыками формирования у обучающихся нравственного отношения к окружающей действительности на основе духовных ценностей; методами организации экскурсий, походов и экспедиций	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Не владеет навыками формирования у обучающихся нравственного отношения к окружающей действительности на основе духовных ценностей; методами организации экскурсий, походов и экспедиций .	
Базовый уровень Оценка, «удовлетворительно»	ОПК-4.В-1. Владеет навыками формирования у обучающихся нравственного	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Частично владеет навыками формирования у обучающихся нравственного отношения к	

		отношения к окружающей действительности на основе духовных ценностей; методами организации экскурсий, походов и экспедиций		Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.		окружающей действительности на основе духовных ценностей; методами организации экскурсий, походов и экспедиций, не применяет знания на практике
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ОПК-4.В-1. Владеет навыками формирования у обучающихся нравственного отношения к окружающей действительности на основе духовных ценностей; методами организации экскурсий, походов и экспедиций	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	Владеет навыками формирования у обучающихся нравственного отношения к окружающей действительности на основе духовных ценностей; методами организации экскурсий, походов и экспедиций, частично применяет знания на практике	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ОПК-4.В-1. Владеет навыками формирования у обучающихся	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке Язык. Культура.	Тестирование, опрос, эссе, реферат, проект	В совершенстве владеет навыками формирования у обучающихся нравственного	

		<p>нравственного отношения к окружающей действительности на основе духовных ценностей; методами организации экскурсий, походов и экспедиций</p>		<p>Общество. Взаимоотношение языка и культуры Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.</p>		<p>отношения к окружающей действительности на основе духовных ценностей; методами организации экскурсий, походов и экспедиций 1.</p>
--	--	---	--	---	--	--

4. Методические материалы, определяющие процедуры

оценивания результатов обучения

4.1. Методические указания по оцениванию опроса

Устный опрос - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех учащихся группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Опрос – это хорошо известная, широко распространенная форма контроля, вариант текущей проверки, органически связанной с ходом урока. Она является наиболее распространенной и адекватной формой контроля знаний учащихся. Основу устного контроля составляет монологическое высказывание учащегося или вопросно-ответная форма – беседа, в которой преподаватель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося. Это может быть и рассказ студента по определенной теме, а также его объяснение или сообщение. С помощью опроса можно проверить одновременно всех учащихся группы, интенсивно активизировать их мышление, память, внимание, ускорять речевую реакцию, обучающий эффект, а также опрос дает возможность оценивать (поставить отметки) за один и тот же отрезок времени всех или большинство учащихся группы. При фронтальном контроле все учащиеся находятся в напряжении, так как знают, что их в любую минуту могут вызвать, поэтому их внимание сосредоточено, а мысли сконцентрированы вокруг той работы, которая ведется в группе.

4.2. Методические указания по оцениванию индивидуальных проектов/реферат

Проектная работа предполагает создание проекта по теме, соответствующей теме раздела.

Формат презентации проекта проверяет словарный запас студента, владение специализированной лексикой, навык публичной речи и структурирования устной речи, умение аргументированно отвечать на поставленные вопросы. При оценивании преподавателем проектной деятельности следует учитывать основные требования к презентации.

Требования и рекомендации к оформлению презентации

Презентация создается в программе PowerPoint.

Презентация предназначена для иллюстрации устного выступления (проецируется на экран) или (показывается с экрана ноутбука)

Презентация состоит из 10-12 слайдов. Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Arial), количество текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – 20-24.

Докладчик во время презентации комментирует содержание своими словами, периодически обращаясь к изображению. Примерный состав слайдов презентации:

а) название проекта

б) проблема, на решение которой направлен проект

в) цель и задачи работы

г) Наличие завершающего слайда Общие рекомендации к оформлению:

Необходимо учитывать цели презентации и условия выступления. Дизайн должен быть простым и лаконичным. Основная цель – читаемость. Желательно, чтобы каждый слайд имел заголовок. Слайды должны быть пронумерованы. Стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный

элемент небольшого размера и др. Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта. Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки – слева направо. Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда. Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения. Требования к оформлению заголовков:

Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории. Точку в конце не ставить. Слайды не могут иметь одинаковые заголовки. У диаграмм должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда. Диаграмма должна занимать все место на слайде. Линии и подписи должны быть хорошо видны. Требования к оформлению таблиц: Таблицы должны иметь название. Шрифт названия графа должен отличаться от шрифта основных данных.

Текстовая информация: Текстовая информация должна представлять собой тезисы – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот. Размер шрифта: 28-38 пункта (заголовок), 24-32 пунктов (основной текст). Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читается.

Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных. Текстовая информация не должна содержать орфографических и пунктуационных ошибок. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста. Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем. После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления. Требования к стендовому докладу. Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы. Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см. Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

Требования к выступлению

Доклад – это устный текст, значительный по объему, представляющий собой публичное развернутое, глубокое изложение определенной темы. Рекомендации по составлению доклада: Доклад тщательно готовится заранее, кратко, в виде тезисов формулируется каждое его положение. Общий тезис подтверждается, раскрывается частными тезисами. Для каждого тезиса подбираются доказательства: факты, примеры, цифры.

Выступление строится с учетом основного тезиса, цели и тех задач, которые ставятся в докладе. Доклад выигрывает, если перед слушателями ставятся некоторые проблемы, и они тут же решаются или самим докладчиком, или совместно со слушателями.

Доклад хорошо воспринимается, если он обращен к аудитории. Выступая с докладом, можно пользоваться тезисами.

4.3. Методические указания по оцениванию письменных работ (эссе) и критерии оценивания

Оценивание эссе осуществляется на двух этапах: На первом этапе проверяется оригинальность работы (проверка на заимствование (плагиат)) На втором этапе проверяются следующие элементы:

1) соответствие содержания письменной работы её теме, полнота раскрытия темы (оценка того, насколько содержание письменной работы соответствует заявленной теме и в какой мере тема раскрыта автором);

2) использование профессиональной терминологии (оценка того, в какой мере в работе отражены профессиональные термины и понятия, свойственные теме работы);

3) стилистика письменной речи (оценка структурно-смысловой организации текста, внутренней целостности, соразмерности членения на части, соподчиненности компонентов работы друг другу и целому);

4) грамотность текста (оценка того, насколько владеет автор навыками письма в соответствии с грамматическими нормами языка. Проверка текста на наличие грамматических ошибок, употребление штампов, то есть избитых выражений; ошибочное словообразование; ошибки в образовании словоформ; ошибки в пунктуации и т.п.);

5) наличие собственного отношения автора к рассматриваемой проблеме (если предусмотрено форматом эссе) /теме (насколько точно и аргументировано выражено отношение автора к теме письменной работы): Преподаватель, оценивая эссе, использует результаты предыдущих двух этапов. При выставлении «зачтено» опирается на следующие критерии: Критерии оценки эссе преподавателем: - качество исходного материала, который использован (аналитический анализ прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме); - качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы); - аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в авторском тексте проблемами).

4.4. Методические указания по оцениванию тестирования

Тест является простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10-30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии. Частота тестирования определяется преподавателем.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Вопросы для опроса

Раздел 1. Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке.

Что такое коммуникация?

Назовите этапы формирования межкультурной коммуникации как дисциплины?

Что можно отнести к невербальным средствам коммуникации?

Раздел 2. Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры.

Что такое культура?

Каковы структурные признаки культуры?

Опишите взаимоотношения языка и культуры.

Что такое картина мира?

Назовите основные виды картины мира.

Раздел 3. Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка.

Что такое толерантность ?

Что понимается под оппозицией «Свой» и «Чужой» в межкультурной коммуникации?

Дайте определение культурной идентичности.

Раздел 4. Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.

Профессиональное общение в контексте диалога культуры.

Гендерные тенденции в общении.

Манипуляции в общении: причины, виды и формы манипуляций.

Вербальная агрессия.

Формы агрессивного поведения.

Деловая коммуникация в информационном обществе.

Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-4

Темы рефератов:

1. Различия между Россией и другими западноевропейскими странами (Гришаева Л.И., зад. 12-25, стр. 108-116, стр. 141-145, 148).
2. Д.С. Лихачев о концепте и концептосфере.
3. Ритуалы вежливости в разных обществах.
4. Актуализация толерантности в современной России.
5. Межкультурная коммуникация в разные времена (Средние Века, эпоха Возрождения, эпоха Великих географических открытий, Новое и Новейшее время).
6. Физическая и психологическая дистанция в разных этнокультурных сообществах.
7. Правила проксемики поведения в англоязычных странах (Крейдлин Г.Е.).
8. Невербальные приветствия и прощания в европейских странах.
9. Язык глаз в коммуникации людей (Крейдлин Г.Е.) .
10. Синтаксис жестов (Крейдлин Г.Е.) .

Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-4

Темы мультимедийных проектов:

1. Культурологический портрет России (Гришаева Л.И., Зад. 34, стр. 67-68). Фемининные и маскулинные культуры по Г. Хофстеде и Э. Холлу (Гришаева Л.И., стр. 41-50).

2. Составьте список ключевых слов культуры (концептов) XXI в.
3. Картина мира: стереотипные представления о России, США, Великобритании, Италии, Испании, Германии (Гришаева Л.И., стр. 93-102, 160-166).
4. Интернет-сайты по межкультурной коммуникации: общая характеристика.
4. «Восток и Запад. Диалог культур».
- Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-4
5. Характеристика трех основных частей культуры в ряде стран Европы и России (Гришаева Л.И., стр. 31).
6. Кинесический язык (классификация жестов) у представителей разных культур (Гришаева Л.И., стр. 33-36, 249-251; Бурак А.Л. стр. 36-37).
3. Ценностные ориентации и установки представителей разных социокультурных сообществ по Г. Хофстеде (Гришаева Л.И., стр. 41-50).
7. Символическое значение цвета и связанные с ними позитивные и негативные ассоциации в разных этнокультурных сообществах (Гришаева Л.И., стр. 61-64).
8. Картина мира: восприятие времени представителями разных культур (Гришаева Л.И., зад. 5-13, стр. 82-86).
9. Идентичность: «Свой среди чужих, чужой среди своих». Что скрывается за этой формулой? (фильм Н. Михалкова; Бурак А.Л. стр. 81-83; стр. 88-89).
10. Особенности дискурсивной деятельности носителей англоязычных и русскоязычных культур
- Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-4

Темы эссе:

1. Мой личный опыт общения с представителями другой культуры.
 2. Могут ли жесты стать барьером при межкультурном взаимодействии?
- Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-4

Тестовые задания

1. Коммуникация - это:
 - 1) общение;
 - 2) процесс передачи и обмена информацией;
 - 3) общение с помощью технических средств.
 - 4) невербальная форма общения

- 2: Первая модель коммуникации была предложена:
 - 1) Платоном;
 - 2) Аристотелем;
 - 3) Лассуэлом.
 - 4) Сократ

- 3: Основными компонентами коммуникационного процесса по Лассу- элу являются:
 - 1) оратор, аудитория, средства передачи информации;
 - 2) коммуникатор, сообщение, обратная связь;
 - 3) источник сообщения, кодирующее и декодирующее устройство информации, получатель.
 - 4) средство коммуникации

- 4: К средствам коммуникации относятся:
 - 1) технические средства связи;
 - 2) речь, поза, жесты, имидж, технические средства, коммуникационное пространство;

3) вербальные, невербальные, технические средства.

4) вербальные, невербальны е

5: Определите, какое понятие соответствует предложенным положениям:

1) целью коммуникации является получение новых знаний;

2) целью коммуникации является побудить аудиторию к совершению каких-либо действий;

3) целью коммуникации является побудить аудиторию к совершению каких-либо действий помимо её желания;

4) целью коммуникации является установление контактов.

6: Наиболее эффективная коммуникация - это коммуникация с помощью:

1) технических средств;

2) непосредственное общение лицом к лицу;

3) сообщение с использованием невербальных средств коммуникации.

4) невербальных средств

7: Коммуникационная компетентность - это:

1) умение налаживать контакты;

2) умение, знания и навыки, способствующие успешной коммуникации;

3) умение использовать вербальные и невербальные средства общения.

4) умение общаться

8: Основная цель переговоров - это:

1) демонстрация силы;

2) консенсус;

3) утверждение собственных интересов.

4) обмен информацией

9: Выделите из нижеперечисленных факторов тот, который не является причиной коммуникационных неудач:

1) логические барьеры;

2) влияние окружающей среды;

3) стилистические барьеры;

4) фонетические барьеры;

10. Выделите фактор, который влияет на содержание диалога:

1) интересы собеседников;

2) этнографические различия;

3) статусно-ролевые отношения;

4) пространственная организация среды.

11: Реклама является главным средством специалиста по связям с общественностью:

1) да;

2) нет, но;

3) не знаю.

4) точно нет

12: Можно ли отнести общение с человека с самим собой к коммуникации:

1) да;

2) нет;

3) нельзя, так как процесс коммуникации предполагает диалог;

4) да, так как происходит обмен информацией.

13: Социальная коммуникация- это:

- 1) процесс межличностного общения;
- 2) специализированный вид рекламы;
- 3) процесс передачи информации;
- 4) опосредованный процесс передачи информации при помощи СМИ.

14. Массовая коммуникация - это:

- 1) процесс потребления информации массовой аудиторией;
- 2) процесс распространения массовой информации при помощи технических средств на численно большой рассредоточенной аудитории.
- 3) общение группы людей
- 4) сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми

15.: Одним из компонентов схемы коммуникационного процесса по Ю. Воронцову является:

- 1) коммуникационная обстановка;
- 2) массовая аудитория;
- 3) технические средства;
- 4) мимика и жесты.

16: Барьерами коммуникации могут являться:

- 1) отсутствие коммуникации;
- 2) амбициозность технического персонала;
- 3) неприятие имиджа коммуниканта;
- 4) наличие трибуны для выступления.

17: Одной из функций управления А. Файноль считал:

- 1) поощрять за усердие;
- 2) наказывать за нерадивость;
- 3) предвидеть;
- 4) следить за здоровьем.

18: Коммуникационной проблемой организации является:

- 1) нарушение возможности получать и распространять информацию;
- 2) создание сетевого коммуникационного пространства;
- 3) развитие нисходящих коммуникаций.
- 4) непонимание средств общения

19. Одним из средств невербальной коммуникации является:

- 1) тактильный контакт;
- 2) приказ о материальном поощрении;
- 3) заявление об увольнении.
- 4) крик

20: В процессе межличностных коммуникаций информационная нагрузка слов составляет:

- 1) 97,5 %;
- 2) 7-10 %;
- 3) 50 %;
- 4) 0 %.

21: К способам защиты от помех восприятия информации причислить:

- 1) повтор сообщения в разное время;
- 2) значительное повышение громкости речи;
- 3) удаление из аудитории мешающих коммуникатору слушателей;
- 4) внезапное прекращение вербальной коммуникации.

22. К ресурсам коммуникации относят:

- 1) благоприятное мнение начальника о способностях менеджера по СО;
- 2) коммуникационные технологии;
- 3) высшее образование;
- 4) отсутствие всяких принципов, в том числе мешающих работе.

23. Целевая аудитория может быть дифференцирована:

- 1) по социально-демографическому принципу;
- 2) только по политико-географическому принципу;
- 3) по любому принципу, подбираемому в зависимости от цели коммуникации;
- 4) не должна дифференцироваться, поскольку это пустая трата времени и сил.

24: Внутрифирменная коммуникационная политика должна быть направлена на:

- 1) удовлетворение амбиций руководителя организации;
- 2) поддержку равновесия формальной и неформальной структур внутри организации;
- 3) удовлетворение всех коммуникационных желаний клиента;
- 4) полезное обеспечение контактов с внешней средой.

25. Корпоративная миссия фирмы - это:

- 1) социально приемлемая концепция бизнеса фирмы;
- 2) зарабатывание денег;
- 3) захват рынка;
- 4) устранение конкурентов.

26: Непосредственное планирование коммуникации включает:

- 1) программирование;
- 2) получение руководящих указаний;
- 3) выстраивание стратегических линий развития.
- 4) знакомство

27: Отличие массовой аудитории от специализированной состоит:

- 1) в численности;
- 2) в степени экспрессивности и непредсказуемости;
- 3) в организованности и наличии общей цели;
- 4) в степени динамичности.

28: Величина потенциала влияния и уязвимости организации может вычисляться:

- 1) методом опроса случайных респондентов;
- 2) методом случайных величин;
- 3) методом анализа документации.
- 4) методом подсчета мнений реципиентов

29: Эффективность коммуникации определяется:

- 1) получением запланированных результатов в запланированное время без привлечения дополнительных средств;
- 2) личным мнением руководителя организации;

- 3) количеством сэкономленных в результате коммуникации средств;
- 4) количеством привлечённых клиентов.

30: Эффективность внутренней коммуникационной сети организации определяется:

- 1) количеством персонала службы СО;
- 2) отношением руководства фирмы к работникам службы СО;
- 3) директивным (жёстким) стилем руководства организации;
- 4) скоростью защищённости управленческой информации.

31: Согласно типологии С. Блэка первая разновидность кризисов называется:

- 1) познанное, непознанное;
- 2) знакомое, незнакомое;
- 3) изученное, неизученное;
- 4) известное, неизвестное.

32: Физиогномика это:

- 1) наука о строении лица человека
- 2) наука о связи черт лица с психикой человека;
- 3) наука о связи между телосложением и психикой.
- 4) наука о духовном состоянии человека

33: Какую категорию людей мы обычно добровольно впускаем в свою «интимную» зону?

- 1) всех;
- 2) знакомых людей;
- 3) никого;
- 4) тех, чье расположение было бы весьма и весьма лестно.

34: Зачем политики при официальной встрече иногда обнимаются?

- 1) демонстрируют искреннюю симпатию друг к другу;
- 2) демонстрируют вежливость;
- 3) демонстрируют дружеские отношения между их странами;
- 4) так принято;

35: В пустом вагоне трамвая Вы сели рядом с одиноким пассажиром (того же примерно возраста). Вероятнее всего, пассажир удивится такому Вашему действию, а чаще всего будет испытывать дискомфорт. Почему?

- 1) Вы нарушили правила поведения;
- 2) Вы нарушили нормы этики;
- 3) Вы нарушили психологическое пространство пассажира;
- 4) думаю, что так реагируют редко, обычно это закомплексованные личности;

36. Americans tend to see themselves as confident and _____.

- 1) pessimistic
- 2) optimistic
- 3) money oriented
- 4) hard-working

37. Americans are inclined to believe in _____

- 1) fate
- 2) future hardships
- 3) free competition

4) free elections

38. Americans usually believe being on time for an appointment shows _____.

- 1) contempt
- 2) respect
- 3) doubts
- 4) unpsertainty

39. Most Americans believe they can control their destiny by their

- 1) army
- 2) NAVY
- 3) .special operations
- 4) .own actions.

40. Shaking hands is important when you meet _____.

- 1) gentleman
- 2) professional
- 3) Chinese
- 4) an American.

41. Many Americans like to deal with _____ directly and frankly.

- 1) money issues
- 2) foreigners
- 3) local population
- 4) problems

42. Americans use _____ to avoid conflict and loss of face.

- 1) special operations
- 2) ambiguity
- 3) color revolutions
- 4) credit cards

43. Physical _____ is important but we must not neglect the culture of the mind.

- 1) strength
- 2) exercises
- 3) abilities
- 4) culture

44. Americans believe that universities should be centers of _____.

- 1) information
- 2) knowledge
- 3) intellectual power
- 4) culture

45. The culture of Eskimos is studied by _____.

- 1) historians
- 2) culturologists
- 3) socioloigists
- 4) anthropologists.

46. The European invaders used to say that their mission was to disseminate _____ among aborigines.

- 1) religion
- 2) information
- 3) law
- 4) culture

47. A cultured person would never criticize other nation's _____.

- 1) habits
- 2) traditions
- 3) way of life
- 4) political system

48. Corporate culture is especially important for companies operating _____.

- 1) in China
- 2) in Germany
- 3) in Italy
- 4) on the international arena.

49. While speculating on world issues, we mustn't leave behind _____

- 1) geopolitics
- 2) cultural differences
- 3) geostrategy
- 4) money issues

50. Song Liehua found life in London a bit of _____ at first.

- 1) a culture shock
- 2) enigmatic problem
- 3) interesting code
- 4) corrupt experience

51. Culturally, the city has a lot _____

- 1) to offer
- 2) to loan
- 3) give
- 4) divide

52. Culture means the acquainting of ourselves with the best that has been known and thought

- 1) in America
- 2) in Britain
- 3) in the West
- 4) in the world.

53. Australia has its own cultural identity, which is very different from that of

- 1) the rest of the world
- 2) Britain
- 3) Europe
- 4) South East Asia.

54. Britain is known to be a _____ society.

- 1) sophisticated
- 2) culturally diverse
- 3) normal

4) nice

55. This country has a rich _____ heritage.

- 1) cultural
- 2) historical
- 3) ancient
- 4) modern

56. Cross cultural communication course studies the Greek _____.

- 1) culture
- 2) history
- 3) phenomenon
- 4) peculiarities

57. Cross cultural communication course is a good opportunity for students to learn about other _____.

- 1) territories
- 2) countries
- 3) cultures
- 4) cities

58. The USA is often accused of cultural _____.

- 1) aggression
- 2) imperialism
- 3) dominance
- 4) diversity

59. A _____ person knows a lot about music, art, theatre, etc.

- 1) modern
- 2) cultural
- 3) wise
- 4) normal

60. You won't find much _____ in this sleepy little town, I am afraid.

- 1) wealth
- 2) money
- 3) culture
- 4) time

61. They enjoy _____ activities like going to the theatre and the opera.

- 1) energetic
- 2) cultural
- 3) sophisticated
- 4) rare

62. The French are _____ sophisticated people.

- 1) historically
- 2) very
- 3) not
- 4) culturally

63. Working late hours for very little money seems part of the company _____.

- 1) way of life
- 2) tradition
- 3) style
- 4) culture

64. Culture shock is a _____ phenomenon.

- 1) Abnormal
- 2) rare
- 3) usual
- 4) psychological

65. When asked to describe yourself, do you think of yourself as belonging to a particular group

- 1) ethnic
- 2) cultural
- 3) religious
- 4) age

66. What experiences have you had that increased your sense of belonging to a particular group?

- 1) the way a person spends his holidays
- 2) the way a person express himself, verbally and non-verbally
- 3) the way a person thinks about and relate to other groups
- 4) the way a person chooses his friends?

67. How has a person`s background influenced:

- 1) the way a person spends his holidays
- 2) the way a person express himself, verbally and non-verbally
- 3) he way a person thinks about and relate to other groups
- 4) the way a person chooses his friends?

68. What makes a person`s cultural backgrounds different from his previous stereotypes?

- 1) friendships
- 2) social relationships
- 3) travel contacts
- 4) Internet, films, TV, newspapers

69. Globalization means that there is now one _____ culture everywhere in the world.

- 1) English
- 2) American
- 3) business
- 4) Chinese

70. If they want to do business with me, then they'll have to adapt to my _____.

- 1) habits
- 2) traditions
- 3) timetable
- 4) culture

71. "When in Rome, do as the _____ do."

- 1) locals
- 2) Romans
- 3) Italians

4) Latin`s

72. It's _____ to generalize about cultures.

- 1) possible
- 2) natural
- 3) impossible
- 4) abnormal

73. Intercultural training just confirms _____.

- 1) cultural differences
- 2) stereotypes
- 3) traditions
- 4) psychological peculiarities

74. Today I'm dealing with the Americans, tomorrow with a group from Japan. I can't possibly learn all I need to know about all the _____ I have to deal with.

- 1) customs
- 2) traditions
- 3) ethnic stereotypes
- 4) cultures

75. What I need when I go abroad is a list of _____.

- 1) dos and don'ts
- 2) ethnic stereotypes
- 3) national traditions
- 4) national holidays

76. Problems in international business relationships are not always caused by _____.

- 1) traditions
- 2) culture peculiarities
- 3) business models
- 4) language difficulties

77. Doing business with people of other nationalities involves more than learning foreign languages. There are often _____.

- 1) religious differences
- 2) cultural differences
- 3) different national backgrounds
- 4) different business models.

78. During business negotiations we need to be aware of _____.

- 1) customs
- 2) attitudes
- 3) socializing
- 4) body language

79. The _____ shake hands less often than other European people.

- 1) French
- 2) Spanish
- 3) Germans

4) Englishmen

80. Americans use first names more often than many other nationalities.

- 1) Russians
- 2) Chinese
- 3) Japanese
- 4) Americans

81. The _____ consider that harmony and consensus in business communications are very important.

- 1) Americans
- 2) Englishmen
- 3) Spanish
- 4) Japanese

81. When we visit other countries, it is important to _____ good observers and listeners.

- 1) use information of
- 2) use business models of
- 3) use manuals on cross cultural communications of
- 4) use textbooks of

82. We should avoid criticizing other cultures and realize that we all have similar problems but different _____ of dealing with them.

- 1) Customs
- 2) traditions
- 3) habits
- 4) ways

83. Name an example of high context culture.

- 1) American
- 2) Japanese
- 3) Latin
- 4) Korean

84. Name the example of low context culture

- 1) Russian
- 2) British
- 3) German
- 4) Greek

85. All of the information can be lost in translation using basic English except:

- 1) cultural sensitivity
- 2) nuances
- 3) codified rules
- 4) style

86. Cross cultural communication deals with exchange information between people belonging to different _____.

- 1) classes
- 2) professions
- 3) backgrounds

4) cultures

87. The same gestures used by the Americans mean different things to _____.

- 1) English
- 2) German
- 3) Swiss
- 4) Japanese

88. _____ consider punctuality very important.

- 1) Arabs
- 2) English
- 3) Spanish
- 4) Japanese

89. Time is not of great importance in _____.

- 1) Britain
- 2) Japan
- 3) Latin America
- 4) USA

90. _____ use hand to point on an object and don't use finger.

- 1) Japanese
- 2) Americans
- 3) Englishmen
- 4) Spanish

91. Examples of people that was considered great at verbal communication.

- 1) Mao Zedong
- 2) Anvar Sadat
- 3) Margaret Thatcher
- 4) John F. Kennedy

92. _____ is a non-verbal form of communication.

- 1) Internet
- 2) radio
- 3) smile
- 4) music

93. _____ customarily kiss a business associate on both cheeks in greeting instead of shaking hands.

- 1) Chinese
- 2) Germans
- 3) Americans
- 4) Swedes

94. To walk arm in arm for female colleagues in _____ signify a personal business relationship.

- 1) Britain
- 2) America
- 3) Germany
- 4) Russia

95. Korean business conglomerate like Samsung and Hyundai are referred to as _____.
- 1) giants
 - 2) pyramids
 - 3) enigma
 - 4) Chaebols
96. Samsung has formed its corporate _____ and the management styles.
- 1) business
 - 2) management
 - 3) culture
 - 4) style
97. Does the lack of _____ understanding matter for foreign staff turnover in Samsung?
- 1) business
 - 2) management
 - 3) effective
 - 4) cultural
98. Foreign employees in Korean chaebols have difficult time due to _____ differences.
- 1) age
 - 2) education level
 - 3) culture
 - 4) ethnic
99. Foreign staffs would take double burdens from both national culture differences and unique corporate _____ when working for Korean chaebols.
- 1) management
 - 2) peculiarity
 - 3) cultures
 - 4) style
100. Hofstede defines culture as «mental programming» corresponds to a much broader use of the word that is common among sociologists and _____
- 1) historians
 - 2) managers
 - 3) professors
 - 4) anthropologists

Вопросы к зачету

1. Что такое межкультурная коммуникация?
2. Как определяется понятие коммуникация?
3. Какие сферы коммуникации выделяет М.Б. Бергельсон?
4. Какова сфера применения теории межкультурной коммуникации?
5. Какие компоненты входят в структуру коммуникативного акта?
6. Какова роль невербальных средств коммуникации?
7. Какую информацию несут жесты?
8. Как Э. Холл классифицирует культуры по их отношению ко времени?
9. Определение понятия культура.
10. Структурные признаки культуры.
11. Картина мира и ее формы.
12. Ценностные ориентации.
13. Конфликт культур и его причины.

14. Типы культур.
15. Какова структура культуры?
16. Что представляет собой конфликт культур? Какими причинами он обусловлен?
17. Что такое толерантность? Какими признаками характеризуется толерантность?
18. Какова трактовка толерантности в русской лингвокультуре?
19. Что такое текст?
20. В чем проявляется многоплановость дискурса?
21. Что представляет собой концептосфера, какова ее структура?
22. Формы агрессивного поведения

