

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

КАФЕДРА журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе  
 Е.С. Сахарчук  
«27» апреля 2022\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
СПУТНИКОВОЕ ВЕЩАНИЕ**

образовательная программа направления подготовки

**42.03.02 «Журналистика»**

шифр, наименование

**Направленность (профиль)**

Интернет-журналистика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр


Форма обучения очная, очно-заочная

Курс 4 семестр 7,8

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 524 от 08 июня 2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 года № 47219.

Разработчики рабочей программы:

МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий  
место работы, занимаемая должность


 Лебедева С.Э. 20.04 2022 г.  
подпись Ф.И.О. Дата


Рабочая программа утверждена на заседании кафедры  
журналистики (протокол № 8 от « 21 » 04 2022 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ  
(протокол № 1 от « 27 » апреля 2022 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления  
 И.Г. Дмитриева  
« 27 » апреля 2022 г.

Начальник методического отдела  
 Д.Е. Гапеенок  
« 27 » апреля 2022 г.

Заведующий библиотекой  
 В.А. Ахтырская  
« 27 » апреля 2022 г.

1/ Декан факультета  
 С.Н. Лещинская  
« 27 » апреля 2022 г.

## Содержание

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

### Цели:

- дать студентам комплексное представление о принципах действия, методах и способах получения, преобразования, хранения, передачи и приёма аудиовизуальной информации в спутниковых телевизионных и радиовещательных системах.

### Задачи:

- изучить основы спутниковых телекоммуникационных технологий;  
- рассмотреть принципы перемещения информационных потоков в локальных телекоммуникационных системах;  
- принципов перемещения информационных потоков в глобальных телекоммуникационных системах;  
- сформировать знания об организационной структуре спутникового радио- и телевидения.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина "Спутниковое вещание" (Б1.В.ДВ.01.02) входит в цикл дисциплин по выбору "Интернет-журналистика" Б.1.В. Дисциплина изучается на 4 курсе, 7 семестре.

Программа дисциплины «Спутниковое вещание» адресована обучающимся всех форм обучения по направлению подготовки 42.02.03 «Журналистика» (бакалавриат).

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Работа журналиста во современных СМИ», «Интернет-журналистика», «Основы интернет-вещания», «Преддипломная практика».

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) – в соответствии с ФГОС 3++.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
		УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
		УК-2.3. Владеет методиками разработки

		цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.
ПК-6	Организация работы подразделения (команды) СМИ	ПК-6.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта
		ПК-6.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
		ПК-6.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем учебной дисциплины (модуля).

Объем дисциплины «Спутниковое вещание» составляет 3 зачетных единиц/ 108 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов	
	Очная форма 7 семестр	Очно- заочная форма 8 семестр
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	<b>52</b>	<b>28</b>
<b>Лекции (Л)</b>	<b>18</b>	<b>8</b>
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)	4	-
<b>Практические занятия (ПЗ) (в том числе зачет)</b>	<b>34</b>	<b>20</b>
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	8	4
<b>Лабораторные работы (ЛР)</b>	-	-
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	<b>56</b>	<b>80</b>
В том числе, практическая подготовка (СРПП)		16
<b>Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:</b>	-	-
Контрольная работа	-	
Курсовая работа	-	
Зачет с оценкой	+	+
<b>Итого:</b> Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	<b>108</b>	<b>108</b>

2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
7 (8) семестр			
1	Тема 1. Возникновение и развитие спутникового вещания	<p>Фантаст Артур Кларк и его всемирная система связи (1945 г.).</p> <p>Первые публичные спутники из Европы в Северную Америку через спутник Теслар над Атлантическим океаном (23 июля 1962 г.).</p> <p>Первый коммерческий спутник (1965 г.)</p> <p>«Орбита» - первый советский спутник связи (1967 г.)</p> <p>Первые коммерческие телевизионные спутники (1972 г.)</p> <p>«Экран 1» (1976 г.)</p> <p>1976-80 гг. - начало индустрии спутникового ТВ.</p> <p>1980-86 гг. – спутниковая эра TVRO/C диапазона.</p> <p>1987 г. – по настоящее время (создание законодательной базы спутникового вещания, появление коммерческого спутникового вещания, 1994 – начало цифрового спутникового вещания)</p>	УК-2
2	Тема 2. Принципы построения спутниковых систем связи	<p>Размещение ретранслятора на космическом аппарате (КА).</p> <p>Преимущества использования КА при передаче сигнала.</p> <p>Преимущества спутниковой линии связи с ретранслятором на геостационарной орбите (отсутствие устройства сопровождения КА в антенной системе наземного комплекса; высокая стабильность уровня сигнала в радиоканале; отсутствие эффекта Доплера; простота организации связи в глобальном масштабе).</p> <p>Недостатки спутниковой линии связи (перенасыщенность геостационарной орбиты на многих участках; невозможность</p>	УК-2

		обслуживания приполярных областей)	
3	Тема 3. Ретрансляция спутниковых сигналов наземным телецентром	Фиксированной спутниковой службой (ФСС). В этом случае передаваемые через КА телевизионные сигналы принимаются с высоким качеством наземными станциями, расположенными в зафиксированных заранее пунктах. С этих станций через наземные ретрансляторы телевизионный сигнал доставляется индивидуальным потребителям	УК-2
4	Тема 4. Непосредственное телевизионное вещание	Радиовещательной спутниковой службой (РВСС). В этом случае ретранслируемые КА телевизионные сигналы предназначены для непосредственного приема населением (непосредственным считается как индивидуальный, так и коллективный прием, при котором телезрители принимают программу по кабельной сети)	УК-2
5	Тема 5. Система спутникового телевизионного вещания	Структура системы спутникового телевизионного вещания (передающий телевизионный центр; активный спутник-ретранслятор; приемное оборудование). Для систем спутникового вещания выделены полосы частот. В 1977 году состоялась Всемирная административная радиоконференция по планированию радиовещательной спутниковой службы, на которой был принят ныне действующий Регламент радиосвязи. В соответствии с ним земной шар разделен на три района, для вещания на каждый из которых выделены свои полосы частот. Россия и страны СНГ входят в Район 1.	УК-2
	Тема 6. Цифровой метод передачи спутниковых телевизионных сигналов	В течение многих лет в телевидении используют аналоговый телевизионный сигнал, который преобразует	УК-2 ПК-6

		<p>свет-сигнал в электрический аналог изображения.</p> <p>Основное требование к передаче телевизионных сигналов – обеспечение минимальных искажений. В процессе формирования и записи сигналов ТВ-программ, а также при передаче их по линиям связи методами и средствами, используемыми в аналоговом телевидении, сигналы подвергаются искажениям, которые накапливаются с увеличением числа обработок и переприемов. Особенно сильно эти искажения проявляются при компоновке программ, осуществляемой путем электронного монтажа видеозаписей на магнитной ленте.</p> <p>При многократной перезаписи фрагментов программ, неизбежной во время монтажа, происходит существенное ухудшение качества аналоговых сигналов. Аналоговый тип телевизионных сигналов лимитирует дальнейшее повышение качества изображения и возможности различных спецэффектов. Отмеченные ограничения могут быть преодолены путем перехода на цифровую форму телевизионного сигнала. Поэтому в последние годы все большее внимание уделяется цифровому телевидению</p>	
--	--	--	--

### 2.3. Разделы дисциплины и виды занятий

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР	Всего
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП



7 семестр					
1	Тема 1. Возникновение и развитие спутникового вещания	2	4	6	12
2	Тема 2. Принципы построения спутниковых систем связи	2	6	10	18
3	Тема 3. Ретрансляция спутниковых сигналов наземным телецентром	2	6	10	18
4	Тема 4. Непосредствен ое телевизионное вещание	2	6	10	18
5	Тема 5. Система спутникового телевизионного вещания	4	6	10	20
6	Тема 6. Цифровой метод передачи спутниковых телевизионных сигналов	6	6	10	22
Зачет с оценкой					+
Итого:		18	34	56	108
<i>В том числе ПП:</i>					

*Очно-заочная форма обучения*

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР	Всего
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
8 семестр					
1	Тема 1. Возникновение и развитие	2	2	10	14

	спутникового вещания				
2	Тема 2. Принципы построения спутниковых систем связи	2	2	10	14
3	Тема 3. Ретрансляция спутниковых сигналов наземным телецентром	-	4	10	14
4	Тема 4. Непосредственное телевизионное вещание	-	4	10	14
5	Тема 5. Система спутникового телевизионного вещания	2	4	20	26
6	Тема 6. Цифровой метод передачи спутниковых телевизионных сигналов	2	4	20	26
Зачет с оценкой					+
Итого:		8	20	80	108
<i>В том числе III:</i>					

2.4. План самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)  
Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часов)	Формируемые компетенции	Формы контроля
7 семестр					
1	Тема 1. Возникновение и развитие спутникового вещания	Подготовка информационного сообщения: «Фантаст Артур Кларк и его всемирная система связи» «Первые коммерческие телевизионные	6	УК-2	Круглый стол

		<p>спутники (1972 г.)»,  ««Экран 1» (1976 г.)»  «Спутниковая эра TVRO/C диапазона.  1987 г. – по настоящее время (создание законодательной базы спутникового вещания, появление коммерческого спутникового вещания, 1994 – начало цифрового спутникового вещания)»</p>			
		<p>Подготовка презентаций по теме:  «Первые публичные спутники из Европы в Северную Америку»,  «Первый коммерческий спутник»,  «Орбита» - первый советский спутник связи (1967 г.),  «Начало индустрии спутникового ТВ»</p>	10		
2	Тема 2. Принципы построения спутниковых систем связи	<p>Подготовка презентаций по темам:  «Размещение ретранслятора на космическом аппарате (КА)»,  «Преимущества спутниковой линии связи с ретранслятором на</p>	10	УК-2	Коллоквиум

		геостационарной орбите (отсутствие устройства сопровождения КА в антенной системе наземного комплекса; высокая стабильность уровня сигнала в радиоканале; отсутствие эффекта Доплера; простота организации связи в глобальном масштабе)», «Недостатки спутниковой линии связи (перенасыщенность геостационарной орбиты на многих участках; невозможность обслуживания приполярных областей)»			
3	Тема 3. Ретрансляция спутниковых сигналов наземным телецентром	Составление сводной таблицы по теме: «Сигналы, принимаемые наземными станциями, расположенными в зафиксированных заранее пунктах»	10	УК-2	Коллоквиум
		Подготовка презентации по темам: «Ретрансляторы телевизионного сигнала»	10		
4	Тема 4. Непосредственное телевизионное	Подготовка инфографики по теме: «Непосредствен	10	УК-2	Коллоквиум

	вещание	ое телевизионное вещание»			
5	Тема 5. Система спутникового телевизионного вещания	Подготовка инфографики по темам: Структура системы спутникового телевизионного вещания»	6	УК-2	Коллоквиум
6	Тема 6. Цифровой метод передачи спутниковых телевизионных сигналов	Подготовка инфографики по теме: «сравнительная характеристика аналогового и цифрового сигнала спутникового ТВ»	10	УК-2 ПК-6	Коллоквиум

#### Очно-заочная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часов)	Формируемые компетенции	Формы контроля
8 семестр					
1	Тема 1. Возникновение и развитие спутникового вещания	Подготовка информационного сообщения: «Фантаст Артур Кларк и его всемирная система связи» «Первые коммерческие телевизионные спутники (1972 г.)», ««Экран 1» (1976 г.)» «Спутниковая эра TVRO/C диапазона. 1987 г. – по настоящее время (создание законодательной базы спутникового вещания, появление	4	УК-2	Круглый стол

		<p>коммерческого спутникового вещания, 1994 – начало цифрового спутникового вещания)»</p> <p>Подготовка презентаций по теме: «Первые публичные спутники Европы в Северную Америку», «Первый коммерческий спутник», «Орбита» - первый советский спутник связи (1967 г.), «Начало индустрии спутникового ТВ»</p>	6		
2	Тема 2. Принципы построения спутниковых систем связи	<p>Подготовка презентаций по темам: «Размещение ретранслятора на космическом аппарате (КА)», «Преимущества спутниковой линии связи с ретранслятором на геостационарной орбите (отсутствие устройства сопровождения КА в антенной системе наземного комплекса; высокая стабильность уровня сигнала в радиоканале; отсутствие эффекта Доплера;</p>	10	УК-2	Коллоквиум

		простота организации связи в глобальном масштабе)», «Недостатки спутниковой линии связи (перенасыщенность геостационарной орбиты на многих участках; невозможность обслуживания приполярных областей)»			
3	Тема 3. Ретрансляция спутниковых сигналов наземным телецентром	Составление сводной таблицы по теме: «Сигналы, принимаемые наземными станциями, расположенными в зафиксированных заранее пунктах»	4	УК-2	Коллоквиум
		Подготовка презентации по темам: «Ретрансляторы телевизионного сигнала»	6		
4	Тема 4. Непосредственное телевизионное вещание	Подготовка инфографики по теме: «Непосредственное телевизионное вещание»	10	УК-2	Коллоквиум
5	Тема 5. Система спутникового телевизионного вещания	Подготовка инфографики по темам: Структура системы спутникового телевизионного вещания»	20	УК-2	Коллоквиум
6	Тема 6. Цифровой метод передачи спутниковых телевизионных	Подготовка инфографики по теме: «сравнительная характеристика	20	УК-2 ПК-6	Коллоквиум

	сигналов	аналогого и цифрового сигнала спутникового ТВ»			
--	----------	--	--	--	--

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.
- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;
- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;
- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются



важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При организации обучения инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.
- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ;
- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;
- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- 1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
- 2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
- 3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), то есть дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная

воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Самостоятельная работа студентов (далее – СРС) является неотъемлемой частью обучения студентов. Ее цель – формирование профессиональной компетентности будущего специалиста.

Самостоятельная работа осуществляется в виде аудиторных и внеаудиторных форм познавательной деятельности по дисциплине.

Самостоятельная работа по дисциплине включает в себя:

- 1) предварительную подготовку к аудиторным занятиям;
- 2) самостоятельную работу при прослушивании лекций, осмыслении учебной информации, ее обобщении и составлении конспектов;
- 3) подбор, изучение, анализ рекомендованных источников и литературы;
- 4) выяснение наиболее сложных вопросов дисциплины и их уточнение во время консультаций;
- 5) подготовку к экзамену, практическим занятиям;
- 6) выполнение практических заданий;
- 7) систематическое изучение периодической печати, научных монографий, поиск и анализ дополнительной информации.

Аудиторная самостоятельная работа выполняется студентами на лекциях и практических занятиях.

Вопросы для самостоятельной работы студентов в целях подготовки к аудиторным занятиям предлагаются преподавателем в начале изучения каждого раздела дисциплины или темы. Студенты имеют право выбирать дополнительно интересующие их темы для самостоятельной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная деятельность студентов, осуществляемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды самостоятельной работы студентов: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, подготовка к дискуссии, подготовка к мозговому штурму, подготовка к выполнению практической работы, подготовка к участию в круглом столе, подготовка к выполнению итоговой контрольной работы, подготовка к экзамену.

***В данной таблице приводится описание интерактивных образовательных технологий, используемых в образовательном процессе по дисциплине.***

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся:

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
6,7	Л	проблемные лекции (т. 2, 4, 6)	6
		лекции-беседы (т. 1)	2
		лекция-визуализация (т. 3-6)	8

			<b>16</b>
	ПР	работа в группах (т. 4-6)	6
			<b>6</b>
Итого:			<b>22</b>

<b>Вид технологии</b>	<b>Содержание технологии</b>
<b>проблемная лекция</b>	- лекции, на которой новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. Процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения
<b>лекция-беседа</b>	- содержание такой лекции подается через серию вопросов, на которые обучающиеся должны отвечать непосредственно в ходе лекции
<b>лекция-дискуссия (интерактивная лекция)</b>	- в данной технологии применяется следующие активные формы обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм
<b>лекция-визуализация</b>	- чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Представленная таким образом информация может обеспечить систематизацию имеющихся у обучающихся знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения; демонстрировать разные способы наглядности, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности
<b>творческое задание</b>	- деятельность обучающихся, которая приводит к созданию продуктов творчества, которые отличаются новизной, оригинальностью, являются не только субъективно, но и объективно ценностными. Творческие методы обучения - методы активные
<b>круглый стол</b>	- беседа, где участвуют небольшие группы обучающихся (5 человек), которые последовательно обсуждают поставленные вопросы
<b>работа в группах (групповой)</b>	- сравнительно новый метод

тренинг)	интерактивного обучения. Различные ситуации, возникающие в группах и являются учебными, игровыми, для обучаемого выступают как вполне реальные ситуации, в которых надо действовать со всей ответственностью за результат действия
мозговой штурм	- творческая (креативная) дискуссия, приводящаяся для того, чтобы получить как можно больше идей решения какой-то проблемы
метод-проектов	- педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых
кейс-метод (кейс-технологии)	- технология, позволяющая применить теоретические знания к решению практических задач; способствует развитию у обучающихся самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою. С помощью этого метода обучающиеся имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

**Входное тестирование** – вступительное эссе

**Текущий контроль** – промежуточная аттестация

**Промежуточный контроль** – по итогам изучения дисциплины студенты письменно или устно выполняют контрольные задания, проводятся контрольные срезы которые являются показателем их готовности к сдаче зачета или экзамена.

### **6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

#### **Практикум**

*1. Отрасль телевизионной техники, в которой передача, обработка и хранение телевизионного сигнала осуществляется в цифровой форме называется*

1. Аналоговое телевидение
2. Цифровое телевидение
3. Звуковое вещание
4. Телевизионное вещание

*2. Введение цифровых блоков в телевизионные приемники характеризует*

1. Первый этап развития
2. Второй этап развития
3. Третий этап развития
4. Четвёртый этап развития

*3. Создание гибридных аналого – цифровых телевизионных систем с параметрами, отличающихся от принятых в обычных стандартах телевидения, характеризует*

1. Первый этап
2. Второй этап
3. Третий этап
4. Четвертый этап

*4. Создание полностью цифровых телевизионных систем, характеризует*

1. Первый этап
2. Второй этап
3. Третий этап
4. Четвертый этап

*5. Ширина полосы пропускания сигнала в цифровой системе телевидения составляет*

1. 12...16 МГц
2. 6...8 МГц
3. 1...3 МГц
4. 23...24 МГц

*6. Преобразование аналогового сигнала в цифровую форму представляет собой комплекс операций*

1. Дискретизация
2. Квантование
3. Кодирование
4. Дискретизация, квантование и кодирование

*7. Замена непрерывного аналогового сигнала в последовательность отдельных во времени отсчетов этого сигнала называется*

1. Дискретизацией
2. Квантованием
3. Кодированием
4. Выпрямлением

*8. Дискретизация ТВ сигнала, осуществляемая не во времени, а по уровню сигнала называется*

1. Фильтрацией
2. Стабилизацией
3. Квантованием
4. Кодированием

*9. Преобразование квантованного значения отсчёта в соответствующую ему кодовую комбинацию символов называется*

1. Преобразование
2. Кодирование
3. Дискретизация

#### 4. Фильтрация

*10. Число передаваемых двоичных знаков в единицу времени называется*

1. Скоростью цифрового потока
2. Модуляцией
3. Компрессией
4. Временем

*11. Возможность точной передачи цифрового сигнала в первую очередь определяется отношением*

1. Сигнал / Помеха
2. Время / Помеха
3. Частота / Помеха
4. Помеха / Сигнал

*12. Если частота слишком велика, колебательный переходной процесс, создаваемый одним импульсом, будет накладываться на следующий импульс, возникает помеха, называемая*

1. Интерференционной
2. Абсолютной
3. Относительной
4. Приведенной

*13. Избыточность телевизионного сигнала разделяется*

1. Структурная избыточность
2. Статическая избыточность
3. Психофизиологическая избыточность
4. Структурная, статическая и психологическая избыточность

*14. Методы сжатия изображения можно разделить на классы*

1. Без потерь информации
2. Частичной потерей информации
3. Без потерь, частичной потерей информации
4. С большой частью потерь информации

*15. Цифровые методы во многих случаях имеют преимущества*

1. Точность
2. Простота алгоритма преобразования
3. Компактность оборудования
4. Точность, простота алгоритма преобразования, компактность оборудования

*16. В процессе передачи информации в цифровом телевидении подвергается*

1. Модуляции
2. Кодированию
3. Выпрямлению
4. Преобразованию

*17. Существуют коды, корректирующие ошибки, бывают*

1. Информационные
2. Видео
3. Внешние и внутренние
4. Фазовые

18. В дискретном изменении изменяется уровень амплитуды несущей, называется манипуляция

1. Фазовая
2. Частотная
3. Квадратичная
4. Амплитудная

19. В дискретном изменении изменяется частота несущей называется манипуляция

1. Фазовая
2. Частотная
3. Квадратичная
4. Амплитудная

20. В дискретном изменении изменяется фаза несущей называется

1. Фазовая
2. Частотная
3. Квадратичная
4. Амплитудная

21. В дискретном изменении изменяется уровень амплитуды несущей и фаза несущей, называется манипуляция

1. Фазовая
2. Частотная
3. Квадратичная
4. Амплитудная

22. Телекоммуникации – это:

1. обмен информацией на расстоянии +
2. устройства, поддерживающие связь
3. обмен информацией

23. Кто из этих людей считается «отцом телевидения» благодаря изобретению катодной трубки, ставшей впоследствии основной частью первых телевизоров?

1. Владимир Зворыкин
2. Александр Попов
3. Александр Белл
4. Никола Тесла

**Критерии оценивания:**

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа

**Показатели и шкала оценивания**

Шкала оценивания	Показатели
5 («отлично»)	Обучающийся 1) полно излагает материал, дает правильное

	<p>определение основных понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>
<b>4 («хорошо»)</b>	<p>Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
<b>3 («удовлетворительно»)</b>	<p>Обучающийся</p> <p>1) обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p>
<b>2 («неудовлетворительно»)</b>	<p>Обучающийся</p> <p>1) обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса;</p> <p>2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;</p> <p>3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>

**6.3. Курсовая работа** – не предусмотрена

**6.4. Вопросы к экзамену** – не предусмотрены

**6.5. Вопросы к зачету:**

1. Что такое дискретизация и интерполяция?
2. В чем проявляются искажения одномерного сигнала, создаваемые дискретизацией, в случае нарушений условий теоремы Котельникова?
3. Что такое пространственная частота? В каких единицах она измеряется (в случае непрерывных изображений)?
4. Как преобразуется пространственный спектр непрерывного изображения при дискретизации в случаях выполнения и нарушения условий двумерного аналога теоремы Котельникова?
5. Укажите основные виды искажений изображения, создаваемых дискретизацией.
6. Что такое квантование?
7. Почему ошибка квантования является случайной? Каков характер распределения этой случайной величины?
8. Зачем перед квантованием выполняют гамма – коррекцию телевизионных сигналов?
9. Что является входными и выходными сигналами АЦП?
10. Что такое спутниковое телевидение?
11. Какие преимущества может обеспечить спутниковое телевидение?
12. Назовите основные этапы развития спутникового телевидения.



13. Какие международные организации утверждают стандарты и рекомендации в области телевидения?
14. Что означают аббревиатуры "JPEG" и "MPEG"?
15. Каковы назначения кодера источника и кодера канала в цифровой телевизионной системе?

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

1. *Муратов, С. А.* Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490890>
2. *Романюк, В. А.* Основы радиосвязи : учебник для вузов / В. А. Романюк. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 288 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00675-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488638>.
3. *Муратов, С. А.* Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451645>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01530-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028769>
2. Цвик, В.Л. Телевизионная служба новостей: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В.Л. Цвик. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 319 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01422-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028770>
3. Телевизионный журналист: основы творческой деятельности : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. М.А. Бережной. — Москва : Аспект Пресс, 2017. - 216 с. - ISBN 978-5-7567-0882-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1038939>
4. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учебное пособие / Т. В. Гордиенко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0715-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048493>

### 7.3. Программное обеспечение **ВОПРОС К ИТ-отделу**

### 7.4. Электронные ресурсы

Электронная библиотека «Знаниум»: <https://znanium.com>  
Электронная библиотека «Юрайт»: <https://urait.ru>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Вид самостоятельной деятельности	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
1	2
Информационное сообщение	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> подготовка небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения;</li> <li>• несет новизну;</li> <li>• отражает современный взгляд по определенным проблемам;</li> <li>• отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами;</li> <li>• возможно письменное оформление задания, включающего элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).</li> </ul> <p><b>Регламент времени на озвучивание сообщения:</b> до 5 мин.</p> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собрать и изучить литературу по теме;</li> <li>• составить план или графическую структуру сообщения;</li> <li>• выделить основные понятия;</li> <li>• ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;</li> <li>• оформить текст письменно (если требуется);</li> <li>• сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальность темы;</li> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• глубина проработки материала;</li> <li>• грамотность и полнота использования источников;</li> <li>• наличие элементов наглядности</li> </ul>
Подготовка презентаций	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> создание наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде;</li> <li>• создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере;</li> <li>• материалы-презентации готовятся обучающимися в виде слайдов с</li> </ul>

	<p>использованием программы MicrosoftPowerPoint;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций;</li> <li>• одной из форм задания может быть реферат-презентация;</li> <li>• данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что обучающийся результаты своего исследования представляет в виде презентации;</li> <li>• серией слайдов обучающийся передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость;</li> <li>• слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения;</li> <li>• происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения;</li> <li>• слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала;</li> <li>• обучающийся при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и др.;</li> <li>• каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует;</li> <li>• во время презентации обучающийся имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов;</li> <li>• после проведения демонстрации слайдов реферата обучающийся должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;</li> <li>• установить логическую связь между элементами темы;</li> <li>• представить характеристику элементов в краткой форме;</li> <li>• выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;</li> <li>• оформить работу и предоставить к установленному сроку.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• правильная структурированность информации;</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации;</li> <li>• эстетичность оформления, его соответствие требованиям;</li> <li>• работа представлена в срок</li> </ul>
<p><b>Составление сводной таблицы</b></p>	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> систематизация объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.</p> <p><b>Специфика работы:</b> формирование структуры таблицы отражает склонность обучающегося к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию;</li> <li>• в рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал);</li> <li>• таблицы создаются как помощь в изучении большого объема</li> </ul>

	<p>информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля;</li> <li>• оформляется письменно.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить информацию по теме;</li> <li>• выбрать оптимальную форму таблицы;</li> <li>• информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;</li> <li>• пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• логичность структуры таблицы;</li> <li>• правильный отбор информации;</li> <li>• наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;</li> <li>• соответствие оформления требованиям;</li> <li>• работа сдана в срок</li> </ul>
<p><b>Подготовка диаграммы</b></p>	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• второстепенные детали описательного характера опускаются;</li> <li>• рисунки носят чаще схематичный характер;</li> <li>• в них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение;</li> <li>• рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма;</li> <li>• схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы;</li> <li>• эти задания могут даваться всем обучающимся как обязательные для подготовки к практическим занятиям.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить информацию по теме;</li> <li>• создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму;</li> <li>• представить на контроль в установленный срок.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• правильная структурированность информации;</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации;</li> <li>• аккуратность выполнения работы;</li> <li>• творческий подход к выполнению задания;</li> <li>• соблюдение сроков выполнения работ.</li> </ul>
<p><b>Подготовка диаграмм и схем</b></p>	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д.</p>

	<p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• второстепенные детали описательного характера опускаются; рисунки носят чаще схематичный характер;</li> <li>• в них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение;</li> <li>• рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма;</li> <li>• схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы;</li> <li>• эти задания могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить информацию по теме;</li> <li>• создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму;</li> <li>• представить на контроль в установленный срок.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• правильная структурированность информации;</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации;</li> <li>• аккуратность выполнения работы;</li> <li>• творческий подход к выполнению задания;</li> <li>• соблюдение сроков выполнения работ.</li> </ul>
--	--

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №402	<p style="text-align: center;">11 компьютеров Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма</p> <p style="text-align: center;">Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP</p> <p style="text-align: center;">Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW Акустическая система 2.0 Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
2	Аудитория №403	<p>Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD</p>

		Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
3	Аудитория №405	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
4	Аудитория №302	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
5	Аудитория №303	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
6	Аудитория №305	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ; 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
7	Аудитория №306	12 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz 8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
8	Аудитория №308	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz; 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
9	Аудитория №2-120	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ\$ 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
10	Аудитория №109	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz

		4096 МБ ОЗУ SSD Объем: 120 ГБ Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
11	Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411	Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p)– 1 шт. Экран переносной Digis 180x180 – 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.

### 8.1. ПО учебного процесса:

№	Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

