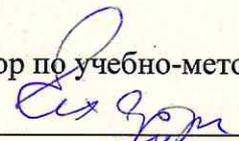


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе


Е.С. Сахарчук
«27» марта 20 22 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА**

образовательная программа направления подготовки **42.03.02 «Журналистика»**
шифр, наименование

Направленность (профиль)
Интернет-журналистика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения очная, очно-заочная

Курс 3 семестр 6

Москва 2022

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 524 от 08 июня 2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 года № 47219.

Разработчики рабочей программы:

МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий

Лебедева С.Э. место работы, занимаемая должность
подпись Лебедева С.Э. 21.04 2022 г.
Ф.И.О. Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ИИРиТ
(протокол № 8 от «21» апреля 2022 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ
(протокол № 1 от «27» апреля 2022 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

И.Г. Дмитриева
«27» апреля 2022 г.

Начальник методического отдела

Д.Е. Гапеев
«27» апреля 2022 г.

Заведующий библиотекой

В.А. Ахтырская
«27» апреля 2022 г.

Декан факультета

С.Н. Лещинская
«27» апреля 2022 г.

Содержание

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины (модуля), ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины (модуля)

Цели:

- формирование у студентов знаний, умений и навыков в сфере профессиональной этики журналиста;
- представление о месте, которое занимают моральные принципы и ценности в деятельности института журналистики;
- усвоение основных принципов, ценностей, правил и норм, лежащих в основе профессиональной этики журналиста и обеспечивающих необходимый моральный результат данной деятельности.

Задачи изучения дисциплины «Профессиональная этика журналиста»:

- помочь осознать студентам сущность профессиональной морали;
- понять характер нравственных ценностей журналистского сообщества;
- дать информацию об особенностях профессиональной позиции работника СМИ.

Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» (Б1.О.11) входит в базовую часть профиля «Интернет-журналистика» Б1.О.11.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» (Б1.О.11) входит в Обязательную часть профиля «Интернет-журналистика» (бакалавриат).

Для ее освоения необходимыми представляются предварительные знания общего характера о сути и особенностях журналистской профессии, социальных ролях журналиста, необходимых качествах личности. Знания, полученные из данного курса, являются базой для освоения других параллельных и последующих дисциплин «Введение в специальность», «Публичность и приватность медиа», «Авторские технологии в журналистике», «Анализ жанровой структуры журналистского текста», «Журналист и источники информации», «Мультимедийные технологии в СМИ». Курс дает необходимые базовые теоретические знания для практического освоения профессии в форме творческих практикумов, выпуска учебных газет и прохождения производственных практик.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
	УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать

	взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм
	УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
	ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
ПК-5. Отбор авторских публикаций, редактирование материалов	ПК-5.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему
	ПК-5.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения
	ПК-5.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников
	ПК-5.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения
	ПК-5.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта
	ПК-5.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы
	ПК-5.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем учебной дисциплины (модуля).

Объем дисциплины Основы теории журналистики составляет 3 зачетные единицы/ 108 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов	Очная форма	Очно-заочная форма
		Курс, часов	Курс, часов

	Очная форма	Очно-заочная форма	3 курс, 6 семестр	3 курс, 6 семестр
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	46	30	46	30
Лекция	16	10	16	10
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)	-	-		
Практические занятия (ПЗ) (в том числе зачет)	30	20	30	20
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	5	3	5	3
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	62	78	62	78
В том числе, практическая подготовка (СРПП)	62	15	62	15
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-
Экзамен	-	-	-	-
Зачет	6	6	6	6
Всего	108	108	108/ 3з.е.	108, 3з.е.

2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела, тема	Тематика занятий	Формируемые компетенции
1	2	3	4
6 семестр			
1	Тема 1. Предмет профессиональной этики журналиста. Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен	Предмет профессиональной этики журналиста. Соотношение норм профессиональной этики и принципов общечеловеческой нравственности. Становление профессиональной этики журналиста. Понятия «профессиональная этика» и «профессиональная мораль». Структура профессиональной морали журналиста. Рост интереса к журналистской этике в России. Свобода печати. Саморегулирование в сфере массовой информации. Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен. Этапы становления журналистики массовой профессией.	УК-5; ОПК-5; ПК-5

		<p>Формирование журналистской корпорации. Правила поведения журналиста, разработанные М.В. Ломоносовым, - первый кодекс профессиональной этики. Ответственность журналиста. Поведение журналиста и требования общества. Формирование норм профессиональной морали. Соотношение операции и поступка в деятельности журналиста. Принятие первых журналистских кодексов. Изменения в содержании журналистских кодексов за последнее двадцатилетие XX века. Назначение журналистских кодексов. Специфические искушения, подстерегающие телевизионного журналиста. Переход российских СМИ от советской модели к модели, основанной на отмене цензуры и рыночных отношениях</p>	
3	<p>Тема 2 Нравственное сознание журналиста и его позиция</p>	<p>Нравственное сознание журналиста и его позиция. Диспуты-ситуации: «Как вы поступите, если ваши взгляды не совпадают с позицией владельцев издания, где вы работаете?», «Вы фоторепортер и первым оказались на месте автокатастрофы. Что Вы будете делать в первую очередь?», «Вправе ли журналист заниматься за плату какой-либо иной деятельностью, кроме основной?», «Следует ли журналисту писать о людях, которые обидели его лично?», «Какие трудности возникают перед пишущим в процессе самоуправления своим творчеством?». Формы существования индивидуального нравственного сознания. Социальная роль и личность журналиста. Понятие «позиция журналиста». Как в современной России изменилась мотивационная сфера журналистского сообщества</p>	<p>УК-5; ОПК-5; ПК-5</p>
4	<p>Тема 3 Журналист – читатель: профессионально-нравственное отношение</p>	<p>Журналист – читатель: профессионально-нравственное отношение. Рассмотрение следующих проблем: «В чем вы усматриваете нравственный смысл отношения «журналист - читатель»?», «Какую профессионально-нравственную ценность вы считаете высшей для журналиста?», «Что вы понимаете под объективностью?», «Факт и комментарий. Можно ли их разделить?», «Отличается ли правда, распространяемая службами PR, от правды, публикуемой СМИ?», «Что такое коммерческая тайна и в каких случаях журналист несет ответственность за ее разглашение?», «Каким правилам должен следовать журналист, участвующий в предвыборных телепередачах?», «Как вы поступите, если после публикации материала</p>	<p>УК-5; ОПК-5; ПК-5</p>

		<p>поняли, что допустили ошибку?». Формы существования индивидуального нравственного сознания. Социальная роль и личность журналиста. Понятие «позиция журналиста. Как в современной России изменилась мотивационная сфера журналистского сообщества»</p>	
5	Тема 4. Журналист и источники информации	<p>Журналист и источники информации. Анализ следующих положений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Существует ли в России законодательная база для реализации прав журналиста на получение информации?», 2) «Каким требованиям должен в первую очередь соответствовать источник информации?», 3) «Что вы знаете о «правиле двух источников?»», 4) «Вправе ли журналист использовать данные, полученные из конфиденциального источника, и в каких целях?», 5) «Обязаны ли вы сохранять в тайне имя человека, сообщившего важные сведения с условием неразглашения его имени?»», 6) «Вы знаете, что откровенный рассказ о цели вашего визита вызовет противодействие собеседника. Что вы предпримете, чтобы добыть у него нужные сведения?»», 7) «Что такое метод «маски»? Вправе ли журналист быть лицедеем?» 	УК-5; ОПК-5; ПК-5
6	Тема 5 Журналист и его герои.	<p>Журналист и его герои. Составление тестированных заданий по всей теме. Подготовка докладов-сообщений и аналитических рассуждений по темам-ситуациям указанной темы</p>	УК-5; ОПК-5; ПК-5
7	Тема 6 Журналист и его коллеги	<p>Журналист и его коллеги. Решение следующих вопросов: «Нужны ли в отлаженном редакционном механизме нравственные правила, регулирующие отношения сотрудников?»», «Какими нормативными документами регулируются отношения журналиста и редакции с собственником издания?»», «Какого рода конфликты чаще всего возникают внутри редакционного коллектива?»», «Как регулируются отношения между творческими и коммерческими структурами внутри редакции?»», «Вправе ли журналист воспользоваться плодами труда своих коллег?»», «В чем заключается журналистская солидарность?»»</p>	УК-5; ОПК-5; ПК-5
8	Тема 7 Профессионально-этические ориентиры	<p>Профессионально-этические ориентиры сообщества журналистов. Анализ следующих проблем и вопросов: 1) «Закон «О СМИ» закрепил за редакцией право осуществлять свою</p>	УК-5; ОПК-5; ПК-5

	сообщества журналистов	деятельность на основе профессиональной самостоятельности. Что это значит и как эта норма Закона реализуется на практике?», 2) «Существует ли в современной России единая журналистская корпорация?», 3) «В условиях рынка обострилась конкуренция и между журналистами, и между изданиями. Нужны ли правила, ее ограничивающие?»	
--	------------------------	---	--

2.3. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР	Всего
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
1.	Тема 1. Предмет профессиональной этики журналиста. Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен	2	2	4	8
2.	Тема 2 Нравственное сознание журналиста и его позиция	2	4	4	10
3.	Тема 3 Журналист – читатель: профессионально-нравственное отношение	2	4	6	12
4.	Тема 4. Журналист и источники информации	2	4	10	16
5.	Тема 5 Журналист и его герои.	2	4	10	16
6.	Тема 6 Журналист и его коллеги	2	4	10	16
7.	Тема 7	2	4	10	16

	Профессионально-этические ориентиры сообщества журналистов				
8.	Предмет профессиональной этики журналиста. Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен	2	4	8	14
	Итого	16	30	62	108
	В том числе ПП	16	30	62	108

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР	Всего
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
1.	Тема 1. Предмет профессиональной этики журналиста. Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен	2	2	10	14
2.	Тема 2 Нравственное сознание журналиста и его позиция		2	10	12
3.	Тема 3 Журналист – читатель: профессионально-нравственное отношение		2	10	12
4.	Тема 4. Журналист и источники информации		4	10	14

5.	Тема 5 Журналист и его герои.	2	4	10	16
6.	Тема 6 Журналист и его коллеги	2	2	10	14
7.	Тема 7 Профессионально-этические ориентиры сообщества журналистов	2	2	10	14
8.	Предмет профессиональной этики журналиста. Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен	2	2	8	14
	Итого	10	20	78	108
	В том числе ПП	10	20	78	108

2.4. План самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часов)	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	Предмет профессиональной этики журналиста. Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен	Письменная работа-обобщение (резюме, выводы круглого стола) по теме «Переход российских СМИ от советской модели к модели, основанной на отмене цензуры и рыночных отношениях»	8	УК-5; ОПК-5; ПК-5	Фронтальный опрос
2.	Нравственное сознание журналиста и его	Подготовка устного сообщения на тему: Как в	8	УК-5; ОПК-5; ПК-5	Фронтальный опрос

	позиция	современной России изменилась мотивационная сфера журналистского сообщества			
3.	Журналист – читатель: профессионально-нравственное отношение	Подготовка устного сообщения на тему: Как в современной России изменилась мотивационная сфера журналистского сообщества	10	УК-5; ОПК-5; ПК-5	Фронтальный опрос
4.	Журналист и источники информации	Анализ темы «Что такое метод «маски»? Вправе ли журналист быть лицедеем?»	10	УК-5; ОПК-5; ПК-5	Фронтальный опрос, информационные сообщения
5.	Журналист и его герои	Подготовка докладов-сообщений и аналитических рассуждений по темам-ситуациям указанной темы	10	УК-5; ОПК-5; ПК-5	Фронтальный опрос
6.	Журналист и его коллеги	Подготовка к коллоквиуму по теме: Журналистская солидарность и способы ее проявления	8	УК-5; ОПК-5; ПК-5	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения, круглый стол
7.	Профессионально-этические ориентиры сообщества журналистов	Подготовка к сообщению по теме: Медиаконкуренция в условиях рынка. Нужны ли правила, ее	8	УК-5; ОПК-5; ПК-5	Фронтальный опрос, коллоквиум

		ограничивающие?			
--	--	-----------------	--	--	--

Очно-заочная форма

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часов)	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	Предмет профессиональной этики журналиста. Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен	Письменная работа-обобщение (резюме, выводы круглого стола) по теме «Переход российских СМИ от советской модели к модели, основанной на отмене цензуры и рыночных отношениях»	10	УК-5; ОПК-5; ПК-5	Фронтальный опрос
2.	Нравственное сознание журналиста и его позиция	Подготовка устного сообщения на тему: Как в современной России изменилась мотивационная сфера журналистского сообщества	10	УК-5; ОПК-5; ПК-5	Фронтальный опрос
3.	Журналист – читатель: профессионально-нравственное отношение	Подготовка устного сообщения на тему: Как в современной России изменилась мотивационная сфера журналистского сообщества	10	УК-5; ОПК-5; ПК-5	Фронтальный опрос
4.	Журналист и источники информации	Анализ темы «Что такое метод «маски»? Вправе ли журналист быть лицедеем?»	10	УК-5; ОПК-5; ПК-5	Фронтальный опрос, информационные сообщения
5.	Журналист и его герои	Подготовка докладов-сообщений и аналитических рассуждений по темам-ситуациям	18	УК-5; ОПК-5; ПК-5	Фронтальный опрос

		указанной темы			
6.	Журналист и его коллеги	Подготовка к коллоквиуму по теме: Журналистская солидарность и способы ее проявления	10	УК-5; ОПК-5; ПК-5	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения, круглый стол
7.	Профессионально-этические ориентиры сообщества журналистов	Подготовка к сообщению по теме: Медиаконкуренция в условиях рынка. Нужны ли правила, ее ограничивающие?	10	УК-5; ОПК-5; ПК-5	Фронтальный опрос, коллоквиум

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.
- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;
- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;
- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);

2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При организации обучения инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.
- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ;
- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;
- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- 1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
- 2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);

3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), то есть дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Самостоятельная работа студентов (далее – СРС) является неотъемлемой частью обучения студентов. Ее цель – формирование профессиональной компетентности будущего специалиста.

Самостоятельная работа осуществляется в виде аудиторных и внеаудиторных форм познавательной деятельности по дисциплине.

Самостоятельная работа по дисциплине включает в себя:

- 1) предварительную подготовку к аудиторным занятиям;
- 2) самостоятельную работу при прослушивании лекций, осмыслении учебной информации, ее обобщении и составлении конспектов;
- 3) подбор, изучение, анализ рекомендованных источников и литературы;
- 4) выяснение наиболее сложных вопросов дисциплины и их уточнение во время консультаций;
- 5) подготовку к экзамену, практическим занятиям;
- 6) выполнение практических заданий;
- 7) систематическое изучение периодической печати, научных монографий, поиск и анализ дополнительной информации.

Аудиторная самостоятельная работа выполняется студентами на лекциях и практических занятиях.

Вопросы для самостоятельной работы студентов в целях подготовки к аудиторным занятиям предлагаются преподавателем в начале изучения каждого раздела дисциплины или темы. Студенты имеют право выбирать дополнительно интересующие их темы для самостоятельной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная деятельность студентов, осуществляемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды самостоятельной работы студентов: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, подготовка к дискуссии, подготовка к мозговому штурму, подготовка к выполнению практической работы, подготовка к участию в круглом столе, подготовка к выполнению итоговой контрольной работы, подготовка к экзамену.

В данной таблице приводится описание интерактивных образовательных технологий, используемых в образовательном процессе по дисциплине.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
6	Л	проблемные лекции (т. 2, 3)	4
		лекции-беседы (т. 4)	2
		лекции-дискуссии (т. 5, 7, 8)	6
		лекция-визуализация (т. 6)	2
			16
	ПР	творческие задания (1, 6, 7, 8)	8
		работа в группах (т. 2, 4)	4
		мозговой штурм (т. 3)	2
		Метод проектов, кейс-метод (т. 4, 5)	4
			30
	Сам.работа	Метод проектов, кейс-метод	62
	Итого:		

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
6	Л	проблемные лекции (т. 1)	2
		лекции-беседы (т. 5)	2
		лекции-дискуссии (т. 6,7)	4
		лекция-визуализация (т. 8)	2
			10
	ПР	творческие задания (1, 6, 7, 8)	8
		работа в группах (т. 2, 4)	4
		мозговой штурм (т. 3)	2
		Метод проектов, кейс-метод (т. 4, 5)	4
			20
	Сам.работа	Метод проектов, кейс-метод	78
	Итого:		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование – вступительное эссе

6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п. – не предусмотрена

6.3. Курсовая работа – не предусмотрена

6.4. Вопросы к зачету

1. Соотношение норм профессиональной этики и принципов общечеловеческой нравственности.
2. Влияние современного научно-технического прогресса на профессиональную этику.
3. Почему у врачей, юристов, педагогов, журналистов выработаны особые профессиональные кодексы?
4. Что такое профессиональная этика в широком и узком смысле слова?
5. Существуют ли в деятельности современного журналиста внутренние противоречия?
6. Когда прессу начали использовать для манипулирования общественным мнением?
7. Когда журналистика становится массовой профессией и начинается формирование журналистской корпорации?
8. Можно ли считать правила поведения журналиста, разработанные М.В. Ломоносовым, первым кодексом профессиональной этики? В чём они заключаются?
9. Почему профессионально-нравственная норма способна подстраивать поведение журналиста к требованиям общества?
10. Как формируются нормы профессиональной морали?
11. Операция и поступок. Как они соотносятся друг с другом в деятельности журналиста?
12. Когда были приняты первые журналистские кодексы и почему?
13. Изменилось ли содержание журналистских кодексов за последнее двадцатилетие? Зачем нужны журналистские кодексы?
14. Как происходит переход российских СМИ от советской модели к основанной на отмене цензуры и рыночных отношениях?
15. Как социальная роль и личность журналиста соотносятся друг с другом?
16. Какие трудности возникают перед пишущим в процессе самоуправления своим творчеством?
17. В чем вы усматриваете нравственный смысл отношения «журналист — читатель»?
18. Факт и комментарий. Можно ли их разделить? Отличается ли правда, распространяемая службами PR, от правды, публикуемой СМИ?
19. Какие ограничения гласности оправдывает профессиональная мораль и почему?
20. Какого рода сведения российское законодательство запрещает относить к информации с ограниченным доступом?
21. Что такое коммерческая тайна, и в каких случаях журналист несет ответственность за ее разглашение?
22. Каким правилам должен следовать журналист, участвующий в предвыборных телепередачах?
23. Как должен поступить журналист, если после публикации материала он понял, что допустил ошибку?
24. Существует ли в России законодательная база для реализации прав журналиста на получение информации?
25. Каким требованиям должен в первую очередь соответствовать источник информации?
26. Что вы знаете о «правиле двух источников»?
27. Вправе ли журналист использовать данные, полученные из конфиденциального источника, и в каких целях? Обязаны ли вы сохранять в тайне имя человека, сообщившего важные сведения с условием неразглашения его имени?
28. Что такое метод «маски»? Вправе ли журналист быть лицедеем?
29. Когда закон допускает обнародование материалов, полученных при помощи скрытой аудио- и видеозаписи?

30. Нужны ли в отлаженном редакционном механизме нравственные правила, регулирующие отношения сотрудников?
31. Закон «О СМИ» закрепил за редакцией право осуществлять свою деятельность на основе профессиональной самостоятельности. Что это значит и как эта норма Закона реализуется на практике?
32. Какими нормативными документами регулируются отношения журналиста и редакции с собственником издания?
33. Какого рода конфликты чаще всего возникают внутри редакционного коллектива? Как регулируются отношения между творческими и коммерческими структурами внутри редакции?
34. Существует ли в современной России единая журналистская корпорация? Если да, то охарактеризуйте её. В чем заключается журналистская солидарность?

Критерии оценки

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера, умение ответить на поставленные вопросы, методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине, работу с книгой, справочной литературой, способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации, высокий уровень владения языковой, речевой и социокультурной компетенциями.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении дополнительных самостоятельных заданий, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Дзялошинский, И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9204-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490176>
2. Марков, А. А. Теория и практика массовой информации : учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова ; под общ. ред. А.А. Маркова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 252 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/2047. - ISBN 978-5-16-006505-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1210727> (дата обращения: 06.05.2022). – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература

Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 440 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03322-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489271> (дата обращения: 08.06.2022).

7.3. Программное обеспечение **ВОПРОС К ИТ-отделу**

7.4. Электронные ресурсы

Электронная библиотека «Знаниум»: <https://znanium.com>

Электронная библиотека «Юрайт»: <https://urait.ru>

Научная электронная библиотека «Elibrary.ru»: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

7.2. Методические указания и материалы по видам занятий

Вид самостоятельной деятельности	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
1	2
Информационное сообщение	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: подготовка небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none">• сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения;• несет новизну;• отражает современный взгляд по определенным проблемам;• отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами;• возможно письменное оформление задания, включающего элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). <p>Регламент времени на озвучивание сообщения: до 5 мин.</p> <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none">• собрать и изучить литературу по теме;• составить план или графическую структуру сообщения;• выделить основные понятия;• ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;• оформить текст письменно (если требуется);• сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none">• актуальность темы;• соответствие содержания теме;• глубина проработки материала;

	<ul style="list-style-type: none"> • грамотность и полнота использования источников; • наличие элементов наглядности
<p>Подготовка презентаций</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: создание наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде; • создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере; • материалы-презентации готовятся обучающимися в виде слайдов с использованием программы MicrosoftPowerPoint; • в качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций; • одной из форм задания может быть реферат-презентация; • данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что обучающийся результаты своего исследования представляет в виде презентации; • серией слайдов обучающийся передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость; • слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения; • происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения; • слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала; • обучающийся при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и др.; • каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует; • во время презентации обучающийся имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов; • после проведения демонстрации слайдов реферата обучающийся должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; • установить логическую связь между элементами темы; • представить характеристику элементов в краткой форме; • выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; • оформить работу и предоставить к установленному сроку.

	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации; • наличие логической связи изложенной информации; • эстетичность оформления, его соответствие требованиям; • работа представлена в срок
<p>Составление сводной таблицы</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: систематизация объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.</p> <p>Специфика работы: формирование структуры таблицы отражает склонность обучающегося к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию; • в рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал); • таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания; • задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля; • оформляется письменно. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить информацию по теме; • выбрать оптимальную форму таблицы; • информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы; • пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • логичность структуры таблицы; • правильный отбор информации; • наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; • соответствие оформления требованиям; • работа сдана в срок
<p>Подготовка диаграммы</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • второстепенные детали описательного характера опускаются; • рисунки носят чаще схематичный характер; • в них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение; • рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма; • схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических

	<p>занятиях в разделе самостоятельной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • эти задания могут даваться всем обучающимся как обязательные для подготовки к практическим занятиям. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить информацию по теме; • создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму; • представить на контроль в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации; • наличие логической связи изложенной информации; • аккуратность выполнения работы; • творческий подход к выполнению задания; • соблюдение сроков выполнения работ.
<p>Подготовка диаграмм и схем</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливая между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • второстепенные детали описательного характера опускаются; рисунки носят чаще схематичный характер; • в них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение; • рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма; • схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы; • эти задания могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить информацию по теме; • создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму; • представить на контроль в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации; • наличие логической связи изложенной информации; • аккуратность выполнения работы; • творческий подход к выполнению задания; • соблюдение сроков выполнения работ.

Показатели и шкала оценивания

Шкала оценивания	Показатели
5 («отлично»)	<p>Обучающийся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести

	необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4 («хорошо»)	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3 («удовлетворительно»)	Обучающийся 1) обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2 («неудовлетворительно»)	Обучающийся 1) обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса; 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №402	<p>11 компьютеров</p> <p>Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма</p> <p>Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP</p> <p>Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW Акустическая система 2.0 Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
2	Аудитория №403	Системный блок:

		Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
3	Аудитория №405	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
4	Аудитория №302	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
5	Аудитория №303	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
6	Аудитория №305	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ; 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
7	Аудитория №306	12 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz 8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
8	Аудитория №308	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz; 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
9	Аудитория №2-120	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ\$ 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W

10	Аудитория №109	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 4096 МБ ОЗУ SSD Объем: 120 ГБ Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
11	Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411	Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p)– 1 шт. Экран переносной Digis 180x180 – 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.

8.1. ПО учебного процесса:

№	Наименование продукта	Кол -во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

