

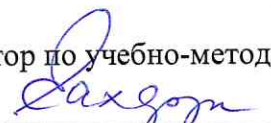
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

КАФЕДРА журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

  
Е.С. Сахарчук

«17» апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ**

образовательная программа направления подготовки

**42.03.02 «Журналистика»**  
шифр, наименование

**Направленность (профиль)**

Интернет-журналистика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения очная, очно-заочная


Курс 1 семестр 1,2

Москва 2022

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 524 от 08 июня 2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 года № 47219.

Разработчики рабочей программы:

МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий  
место работы, занимаемая должность

 Лебедева С.Э. 21.04 2022 г.  
подпись Ф.И.О. Дата


Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

Журналистики (протокол № 8 от «21» апреля 2022 г.)

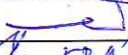
на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ  
(протокол № 1 от «27» апреля 2022 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления

 И.Г. Дмитриева  
«27» апреля 2022 г.

Начальник методического отдела

 Д.Е. Гапеенок  
«27» апреля 2022 г.

Заведующий библиотекой

 В.А. Ахтырская  
«27» апреля 2022 г.

Декан факультета

 С.Н. Лещинская  
«27» апреля 2022 г.

## **Содержание**

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

# 1.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

**Цель:** формирование у студента фундамента современной информационной культуры.

**Задачи:**

- рассмотреть социологические методы исследования телеаудитории;
- проанализировать программную политику телеканалов и формы собственности;
- рассмотреть перспективы развития ТВ.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина «Современные информационные технологии» относится к вариативной части блока «Дисциплин (модулей)» Б1. Изучение учебной дисциплины «Современные информационные технологии» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных студентами при изучении дисциплины: «Интернет-ресурсы».

Изучение учебной дисциплины необходимо для дисциплин «Мультимедийные технологии», «Информационные технологии в медиасистеме».

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Владеет принципами работы современных информационных технологий, отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
	ОПК-6.2. Владеет современными стационарными и мобильными цифровыми устройствами на всех этапах создания журналистского текста (или) продукта

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины «Современные медиасистемы» составляет 6 зачетных единиц / 216 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов			Очная форма		Очно-заочная форма		Заочная форма
				Курс 1, 1 семестр		Курс 1, 2 семестр		Курс, часов
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма					
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	<b>52</b>	<b>22</b>		<b>52</b>		<b>22</b>		
Лекции	22	10		22		10		
Практические занятия	30	12		30		12		
Лабораторные занятия								
Самостоятельная работа обучающихся	<b>56</b>	<b>86</b>		<b>56</b>		<b>86</b>		
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:								
Контрольная работа								
Курсовая работа					+			
Зачет	+			+				
Экзамен								
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	<b>108 (3,3.Е.)</b>	108(3,3.Е.)		<b>108 (3,3.Е.)</b>		<b>108(3,3.Е.)</b>		

### 2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
<b>Раздел 1. Современная структура и динамика медиасистемы</b>			
1	<b>Тема 1.</b> Основные сегменты медиасистемы. Медиасистемы: основные силы	Средства массовой информации/массмедиа: определение. Основные сегменты медиасистемы. Медиасистема – сложная	ОПК-6

	<p>влияния. Медиа система России на рубеже 20-21 вв.</p>	<p>многоуровневая и многосекторная среда, образованная: медиаинститутами в их взаимодействии между собой и взаимодействии с обществом, др. его институтами, а также индивидуумами/гражданами (аудиторией); взаимосвязанной и конкурентной системой предприятий медиарынка, включающего в себя как отдельные типологические сегменты традиционных и новых медиа – прессу, телерадиовещание, онлайн-СМИ, так и инфраструктурные предприятия, т.е. производящие компании; определенными профессиональными сообществами и видами деятельности по созданию, производству и распространению медиапродуктов и медиауслуг. Медиа система: основные силы влияния. Основные уровни, единицы анализа медиа системы – общенациональный, региональный и/или местный, транснациональный и глобальный. Динамика национальных медиа систем в 20-21 вв. Медиа система России на рубеже 20-21 вв.</p>	
2	<p><b>Тема 2.</b> Исторические этапы развития отечественной медиа системы. Основы правового регулирования СМИ в России</p>	<p>Становление русской журналистики в 17 в. История возникновения первой русской газеты «Ведомости». Русские газеты в 18 в. первые русских журналы. Возникновение системы государственного контроля за печатными изданиями. Развитие российской прессы в 19 в. развитие газет в первой половине 19 в. Журналы в первой половине 19 в. Развитие государственной системы контроля печати в первой половине 19 в. Вторая половина</p>	ОПК-6

		<p>19 – начало 20 века. Развитие газет в пореформенный период. Журналы во второй половине 19 начала 20 вв. меры государственного регулирования системы государственной печати в 1860- 1920 гг.</p> <p>Советский период в истории российской журналистики.</p> <p>Основы правового регулирования СМИ в России.</p> <p>Конституционные права и свободы. Основные понятия Закона о СМИ. Учредительный договор и устав редакции.</p> <p>Правовая природа редакции.</p> <p>Сохранение в тайне журналистских источников.</p> <p>Привилегии журналистов и редакции.</p>	
<b>Раздел 2. Типоформирующие факторы печатных, теле-, радио-, онлайн-СМИ России</b>			
3	<p><b>Тема 3.</b></p> <p>Традиционные СМИ России</p>	<p>Основные этапы формирования современных печатных СМИ в России. Основные характеристики российской газетной периодики: аудиторные, содержательные, технологические, географические и административнотерриториальные, экономические и организационно-правовые.</p> <p>Качественные, массовые и бульварные издания. Издания общего интереса: ежедневные, еженедельные, ежемесячные газеты. Современная журнальная периодика. Российская пресса за рубежом. Тенденции развития печатных СМИ.</p> <p>Телевидение России. Становление современного российского телевидения. Факторы влияния на российское ТВ. основные сегменты телесистемы.</p> <p>Радио. Особенности формирования отечественной системы радио. Типология современных радиостанций. Типология рынков радио. Основные форматы</p>	ОПК-6

		радиостанций. Технология распространения сигнала.	
4	<b>Тема 4.</b> Онлайн-СМИ России	Группы и видя онлайн-СМИ. Публикационная активность СМИ в Интернете. Работа в редакции и содержание Интернет-СМИ. Рубрики, сюжеты, жанры. Способы доставки и источники контента. Аудитория онлайн-СМИ. Показатели успеха онлайн-СМИ. Новые характеристики и перспективы развития онлайн-СМИ. Ориентация на мобильных пользователей. Работа с большими данными. Новые признаки рубрикации и сюжетирования. Новые формы организации и упаковки новостей. Гиперлокализация онлайн-СМИ. Информационные агентства в России: исторический обзор. ИА как тип СМИ. Типология российских ИА. Российские ИА в условиях развития новых информационных технологий.	ОПК-6
5	<b>Тема 5.</b> Становление медиарекламного рынка в современной России. Связи с общественностью	Становление медиарекламного рынка в современной России. Реклама как основа бизнес-модели российских СМИ. Особенности рекламных продаж в российских СМИ.реклама в контенте СМИ. основные этапы развития связей с общественностью в России. Современные тенденции развития связей с общественностью в России. Типы коммуникаций в связях с общественностью. Институциональная структура PR - рынка. Профессиональные сообщества в сфере связей с общественностью.	ОПК-6
6	<b>Тема 6.</b> Медиакомпания. Аудитория СМИ	Экономическая история российской медиасистемы. Особенности российских медиахолдингов. Горизонтальная, вертикальная концентрация СМИ. Стратегический вектор	ОПК-6



		<p>концентрации СМИ в России. Присутствие на национальном медиарынке государственной, квазигосударственной и коммерческой собственности. Аудитория СМИ: понятие и характеристики. Количественные и качественные характеристики российской аудитории. Основные показатели и тенденции медиапотребления. Аудитория телевидения. Аудитория радио. Аудитория печатных СМИ. Аудитория Интернета</p>	
--	--	--	--

### 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
<b>2 семестр</b>						
1.	<b>Тема 1.</b> Основные сегменты медиасистем ы. медиасистем ы: основные силы влияния. Медиасистема России на рубеже 20-21 вв.	2	4	8	14	Фронтальный опрос,
2.	<b>Тема 2.</b> Исторические этапы развития отечественной медиасистемы. Основы правового регулирования СМИ в России	4	6	8	18	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения
3.	<b>Тема 3.</b> Традиционн	4	6		18	Фронтальный опрос, индивидуальные со-

	ые СМИ России			8		общения
4.	<b>Тема 4.</b> Онлайн-СМИ России	4	4	10	18	Фронтальный опрос
5.	<b>Тема 5.</b> Становление медиарекламного рынка в современной России. Связи с общественностью	4	6	10	20	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения
6.	<b>Тема 6.</b> Медиакомпания. Аудитория СМИ	4	4	12	20	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения,
		<b>22</b>	<b>30</b>	<b>56</b>	<b>108</b>	
	Итого:					

*Очно-заочная форма обучения*

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
<b>2 семестр</b>						
1.	<b>Тема 1.</b> Основные сегменты медиасистемы. Медиасистемы: основные силы влияния. Медиасистема России на рубеже 20-21 вв.	2	2	8	14	Фронтальный опрос,
2.	<b>Тема 2.</b> Исторические этапы развития отечественной медиасистемы. Основы	2	2	8	18	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения

	правового регулирования СМИ в России					
3.	<b>Тема 3.</b> Традиционные СМИ России	2	2	8	18	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения
4.	<b>Тема 4.</b> Онлайн-СМИ России		2	10	18	Фронтальный опрос
5.	<b>Тема 5.</b> Становление медиарекламного рынка в современной России. Связи с общественностью	2	2	10	20	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения
6.	<b>Тема 6.</b> Медиакомпания. Аудитория СМИ	2	2	12	20	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения,
	<b>Экзамен</b>				<b>36</b>	
		<b>10</b>	<b>12</b>	<b>86</b>	<b>144</b>	
	Итого:					

#### 2.4. План самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

*Очная форма обучения*

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
<b>1 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Современная структура и динамика медиасистемы</b>					
1.	<b>Тема 1.</b> Основные сегменты медиасистемы. медиасистемы: основные силы влияния. Медиасистема России на рубеже 20-21 вв.	реферат	8	ОПК-6	Отчет, реферат
2.	<b>Тема 2.</b> Исторические этапы развития отечественной медиасистемы. Основы	Подготовка доклада с презентацией	8	ОПК-6	Отчет, доклад

	правового регулирования СМИ в России				
<b>Раздел 2. Типоформирующие факторы печатных, теле-, радио-, онлайн-СМИ России</b>					
3.	<b>Тема 3.</b> Традиционные СМИ России	Обзор	10	ОПК-6	Отчет
4.	<b>Тема 4.</b> Онлайн-СМИ России	Обзор	10	ОПК-6	Отчет
5.	<b>Тема 5.</b> Становление медиарекламного рынка в современной России. Связи с общественностью	Проект	12	ОПК-6	Отчет
6.	<b>Тема 6.</b> Медиакомпания. Аудитория СМИ	Выполнение кейс-заданий	8	ОПК-6	отчет

*Очно-заочная форма обучения*

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
<b>1 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Современная структура и динамика медиасистемы</b>					
1.	<b>Тема 1.</b> Основные сегменты медиасистемы. медиасистемы: основные силы влияния. Медиасистема России на рубеже 20-21 вв.	реферат	8	ОПК-6	Отчет, реферат
2.	<b>Тема 2.</b> Исторические этапы развития отечественной медиасистемы. Основы правового регулирования СМИ в России	Подготовка доклада с презентацией	8	ОПК-6	Отчет, доклад
<b>Раздел 2. Типоформирующие факторы печатных, теле-, радио-, онлайн-СМИ России</b>					
3.	<b>Тема 3.</b> Традиционные СМИ России	Обзор	10	ОПК-6	Отчет
4.	<b>Тема 4.</b> Онлайн-СМИ России	Обзор	10	ОПК-6	Отчет
5.	<b>Тема 5.</b> Становление медиарекламного рынка в современной России.	Проект	12	ОПК-6	Отчет

	Связи с общественностью				
6.	<b>Тема 6.</b> Медиакомпания. Аудитория СМИ	Выполнение кейс-заданий	8	ОПК-6	отчет

заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 3 семестре
6 семестр		
<b>Раздел 1. Современная структура и динамика медиасистемы</b>		
1	<b>Тема 1.</b> Основные сегменты медиасистемы. медиасистемы: основные силы влияния. Медиасистема России на рубеже 20-21 вв.	
2	<b>Тема 2.</b> Исторические этапы развития отечественной медиасистемы. Основы правового регулирования СМИ в России	
7 семестр		
<b>Раздел 2. Типоформирующие факторы печатных, теле-, радио-, онлайн-СМИ России</b>		
3	<b>Тема 3.</b> Традиционные СМИ России	
4	<b>Тема 4.</b> Онлайн-СМИ России	
5	<b>Тема 5.</b> Становление медиарекламного рынка в современной России. Связи с общественностью	
6	<b>Тема 6.</b> Медиакомпания. Аудитория СМИ	

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;
- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;
- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При организации обучения инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

– подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ;

– использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;

– обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);

– использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);

2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);

3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), то есть дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Самостоятельная работа студентов (далее – СРС) является неотъемлемой частью обучения студентов. Ее цель – формирование профессиональной компетентности будущего специалиста.

Самостоятельная работа осуществляется в виде аудиторных и внеаудиторных форм познавательной деятельности по дисциплине.

Самостоятельная работа по дисциплине включает в себя:

1) предварительную подготовку к аудиторным занятиям;

2) самостоятельную работу при прослушивании лекций, осмыслении учебной информации, ее обобщении и составлении конспектов;

3) подбор, изучение, анализ рекомендованных источников и литературы;

4) выяснение наиболее сложных вопросов дисциплины и их уточнение во время консультаций;

5) подготовку к экзамену, практическим занятиям;

- б) выполнение практических заданий;
- 7) систематическое изучение периодической печати, научных монографий, поиск и анализ дополнительной информации.

Аудиторная самостоятельная работа выполняется студентами на лекциях и практических занятиях.

Вопросы для самостоятельной работы студентов в целях подготовки к аудиторным занятиям предлагаются преподавателем в начале изучения каждого раздела дисциплины или темы. Студенты имеют право выбирать дополнительно интересующие их темы для самостоятельной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная деятельность студентов, осуществляемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды самостоятельной работы студентов: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, подготовка к дискуссии, подготовка к мозговому штурму, подготовка к выполнению практической работы, подготовка к участию в круглом столе, подготовка к выполнению итоговой контрольной работы, подготовка к экзамену.

*В данной таблице приводится описание интерактивных образовательных технологий, используемых в образовательном процессе по дисциплине.*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	проблемные лекции	4
		лекции-беседы	6
		лекции-дискуссии	6
		лекция-визуализация	6
			<b>22</b>
	ПР	творческие задания (1, 6, 7, 8)	4
		работа в группах (т. 2, 4)	8
		мозговой штурм (т. 3)	10
		Метод проектов, кейс-метод (т. 4, 5)	8
			<b>30</b>
	Метод проектов, кейс-метод	<b>56</b>	
Итого:			<b>108</b>

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	проблемные лекции	2
		лекции-беседы	2
		лекции-дискуссии	4
		лекция-визуализация	2
		<b>10</b>	
	ПР	творческие задания	2
		работа в группах	4



		мозговой штурм	4
		Метод проектов, кейс-метод	2
			<b>12</b>
		Метод проектов, кейс-метод	<b>86</b>
Итого:			<b>108</b>

<b>Вид технологии</b>	<b>Содержание технологии</b>
<b>проблемная лекция</b>	- лекции, на которой новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. Процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения
<b>лекция-беседа</b>	- содержание такой лекции подается через серию вопросов, на которые обучающиеся должны отвечать непосредственно в ходе лекции
<b>лекция-дискуссия (интерактивная лекция)</b>	- в данной технологии применяется следующие активные формы обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм
<b>лекция-визуализация</b>	- чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Представленная таким образом информация может обеспечить систематизацию имеющихся у обучающихся знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения; демонстрировать разные способы наглядности, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности
<b>творческое задание</b>	- деятельность обучающихся, которая приводит к созданию продуктов творчества, которые отличаются новизной, оригинальностью, являются не только субъективно, но и объективно ценностными. Творческие методы обучения - методы активные
<b>круглый стол</b>	- беседа, где участвуют небольшие группы обучающихся (5 человек), которые

	последовательно обсуждают поставленные вопросы
<b>работа в группах (групповой тренинг)</b>	- сравнительно новый метод интерактивного обучения. Различные ситуации, возникающие в группах и являются учебными, игровыми, для обучаемого выступают как вполне реальные ситуации, в которых надо действовать со всей ответственностью за результат действия
<b>мозговой штурм</b>	- творческая (креативная) дискуссия, приводящаяся для того, чтобы получить как можно больше идей решения какой-то проблемы
<b>метод-проектов</b>	- педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых
<b>кейс-метод (кейс-технологии)</b>	- технология, позволяющая применить теоретические знания к решению практических задач; способствует развитию у обучающихся самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою. С помощью этого метода обучающиеся имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

#### **6.2. Список вопросов к зачету**

1. Предметно-тематическая дифференциация телевидения: универсальные и специализированные.
2. Дифференциация телевидения по целевому назначению: информационное, аналитическое, развлекательное и др.
3. Дифференциация телевидения по способу трансляции.
4. радиовещание в структуре СМИ.
5. Трансформация государственного радиовещания.
6. Типы Интернет-СМИ: дифференциация по тематике, целевому назначению и характеру аудитории.
7. Конвергенция и Интернет-СМИ.

8. Система СМИ и ее среда.
9. Характеристики медиасистемы.
10. Целостность как основное свойство медиасистемы.
11. Основные подсистемы медиасистем и характер их взаимодействия.
12. Роль структуры СМИ в механизме реализаций функций системы.
13. Особенности различных аудиторных групп, их потребности как фактор формирования системы СМИ.
14. Основные типы универсальных изданий и телерадиопрограмм.
15. Структура специализированных по тематике СМИ.
16. Функции СМИ и отражение этих процессов в их структуре.
17. Влияние видов социальной деятельности на характер.
18. Массовые и качественные издания и программы.
19. Развитие электронных СМИ как ведущая тенденция медиасистемы.
20. Особенности распространения в России цифрового телевидения.
21. Сетевые СМИ. Видео, аудио, СД, мобильная телефония и СМИ.
22. Влияние форм собственности на структуру СМИ. Иностраный капитал в Российских СМИ.
23. Процессы концентрации и монополизации в процессе СМИ.
24. Типология как метод сравнительного изучения существенных признаков СМИ.
25. Типоформирующие факторы СМИ.
26. Влияние на структуру СМИ характера аудитории, предметнотематических и функционально-целевых характеристик.
27. Коммуникативные функции субъектов социальной деятельности как фактор структурирования СМИ.
28. Газета как тип издания.
29. Основные тенденции развития современной газетной периодики.
30. Журнал как тип издания.
31. Системные качества телевидения и радиовещания.
32. Дифференциация телевидения по характеру аудитории.
33. Медиасистема: основные силы влияния.
34. Динамика национальных медиасистем в 20-21 вв.
35. Медиасистема России на рубеже 20-21 вв.
36. Привилегии журналистов в редакции.
37. Сохранение в тайне журналистских источников.
38. Становление современного российского телевидения.
39. Основные сегменты телесистемы.
40. Факторы влияния на российское телевидение.
41. Основные этапы формирования современных печатных СМИ в России.
42. Российская газетная периодика.
43. Региональная пресса.
44. Тенденции развития печатных СМИ.
45. Российская пресса за рубежом.
46. Особенности формирования отечественной системы радио.
47. Типология современных радиостанций.
48. Группы и виды онлайн-СМИ.
49. Аудитория онлайн-СМИ.
50. Информационные агентства в России.
51. Типология российских информационных агентств.
52. Реклама в контенте СМИ.
53. Современные тенденции развития связей с общественностью в России.
54. Становление книгоиздательской отрасли в России.

55. Российские медиахолдинги.

56. Аудитория СМИ.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

1. Дзялошинский, И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9204-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451250>

2. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07482-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450030>

3. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454687>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451644>

2. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9254-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452362>

3. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454823>

### 7.3. Программное обеспечение **ВОПРОС К ИТ-отделу**

### 7.4. Электронные ресурсы

Электронная библиотека «Знаниум»: <https://znanium.com>

Электронная библиотека «Юрайт»: <https://urait.ru>

### 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Вид	Методические рекомендации по организации самостоятельной
-----	--

<b>самостоятельной деятельности</b>	<b>работы обучающихся</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Информационное сообщение</b>	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> подготовка небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения;</li> <li>• несет новизну;</li> <li>• отражает современный взгляд по определенным проблемам;</li> <li>• отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами;</li> <li>• возможно письменное оформление задания, включающего элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).</li> </ul> <p><b>Регламент времени на озвучивание сообщения:</b> до 5 мин.</p> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собрать и изучить литературу по теме;</li> <li>• составить план или графическую структуру сообщения;</li> <li>• выделить основные понятия;</li> <li>• ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;</li> <li>• оформить текст письменно (если требуется);</li> <li>• сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальность темы;</li> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• глубина проработки материала;</li> <li>• грамотность и полнота использования источников;</li> <li>• наличие элементов наглядности</li> </ul>
<b>Подготовка презентаций</b>	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> создание наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде;</li> <li>• создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере;</li> <li>• материалы-презентации готовятся обучающимися в виде слайдов с использованием программы MicrosoftPowerPoint;</li> <li>• в качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• одной из форм задания может быть реферат-презентация;</li> <li>• данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что обучающийся результаты своего исследования представляет в виде презентации;</li> <li>• серией слайдов обучающийся передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость;</li> <li>• слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения;</li> <li>• происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения;</li> <li>• слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала;</li> <li>• обучающийся при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и др.;</li> <li>• каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует;</li> <li>• во время презентации обучающийся имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов;</li> <li>• после проведения демонстрации слайдов реферата обучающийся должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;</li> <li>• установить логическую связь между элементами темы;</li> <li>• представить характеристику элементов в краткой форме;</li> <li>• выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;</li> <li>• оформить работу и предоставить к установленному сроку.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• правильная структурированность информации;</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации;</li> <li>• эстетичность оформления, его соответствие требованиям;</li> <li>• работа представлена в срок</li> </ul>
<p><b>Составление сводной таблицы</b></p>	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> систематизация объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.</p> <p><b>Специфика работы:</b> формирование структуры таблицы отражает склонность обучающегося к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию;</li> <li>• в рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал);</li> <li>• таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания;</li> <li>• задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество</li> </ul>

	<p>оценивается по качеству знаний в процессе контроля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформляется письменно.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить информацию по теме;</li> <li>• выбрать оптимальную форму таблицы;</li> <li>• информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;</li> <li>• пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• логичность структуры таблицы;</li> <li>• правильный отбор информации;</li> <li>• наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;</li> <li>• соответствие оформления требованиям;</li> <li>• работа сдана в срок</li> </ul>
<p><b>Подготовка диаграммы</b></p>	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> развитие умения обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• второстепенные детали описательного характера опускаются;</li> <li>• рисунки носят чаще схематичный характер;</li> <li>• в них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение;</li> <li>• рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма;</li> <li>• схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы;</li> <li>• эти задания могут даваться всем обучающимся как обязательные для подготовки к практическим занятиям.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить информацию по теме;</li> <li>• создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму;</li> <li>• представить на контроль в установленный срок.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• правильная структурированность информации;</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации;</li> <li>• аккуратность выполнения работы;</li> <li>• творческий подход к выполнению задания;</li> <li>• соблюдение сроков выполнения работ.</li> </ul>
<p><b>Подготовка диаграмм и схем</b></p>	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• второстепенные детали описательного характера опускаются; рисунки носят чаще схематичный характер;</li> <li>• в них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение;</li> <li>• рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма;</li> <li>• схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы;</li> <li>• эти задания могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить информацию по теме;</li> <li>• создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму;</li> <li>• представить на контроль в установленный срок.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• правильная структурированность информации;</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации;</li> <li>• аккуратность выполнения работы;</li> <li>• творческий подход к выполнению задания;</li> <li>• соблюдение сроков выполнения работ.</li> </ul>
--	--

#### Показатели и шкала оценивания

Шкала оценивания	Показатели
<b>5 («отлично»)</b>	<p>Обучающийся</p> <p>1) полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>
<b>4 («хорошо»)</b>	<p>Обучающийся</p> <p>дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
<b>3 («удовлетворительно»)</b>	<p>Обучающийся</p> <p>1) обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p>
<b>2</b>	<p>Обучающийся</p> <p>1) обнаруживает незнание большей части</p>



<b>(«неудовлетворительно»)</b>	соответствующего вопроса; 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.
--------------------------------	---

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины**

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №402	<p style="text-align: center;">11 компьютеров Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW Акустическая система 2.0 Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
2	Аудитория №403	<p style="text-align: center;">Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой</p>
3	Аудитория №405	<p style="text-align: center;">Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой</p>
4	Аудитория №302	<p style="text-align: center;">11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
5	Аудитория №303	<p style="text-align: center;">Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ; 320 HDD</p>

		Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
6	Аудитория №305	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ; 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
7	Аудитория №306	12 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz 8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
8	Аудитория №308	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz; 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
9	Аудитория №2-120	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ\$ 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
10	Аудитория №109	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 4096 МБ ОЗУ SSD Объем: 120 ГБ Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
11	Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411	Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p)– 1 шт. Экран переносной Digis 180x180 – 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.

### 8.1. ПО учебного процесса:

№	Наименование продукта	Кол -во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011

3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	Гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

