

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебно-
методической работе
Хакимов Р.М.


«30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

образовательная программа по специальности
45.05.01 Перевод и переводоведение
шифр, наименование

Специализация
Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Квалификация (степень) выпускника: специалист

Форма обучения очная

Курс 5 семестр 2

Москва
2021

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления (специальности) 45.05.01 «Перевод и переводоведение», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 989 от 12 августа 2020 года. Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 августа 2020 года № 59501.

Составители:

к.п.н., доц. кафедры романо-германских языков



подпись

Казиахмедова С.Х.

Ф.И.О.

26 августа 2021 г

Дата

Рецензент:

д.и.н., проф., профессор кафедры романо-германских языков



подпись

Репко С.И.

Ф.И.О.

27 августа 2021 г

Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры романо-германских языков
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Заведующий кафедрой



подпись

Казиахмедова С.Х.

Ф.И.О.

30 августа 2021 г

Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

«30» августа 2021 г.



И.Г. Дмитриева

СОГЛАСОВАНО

И.о. декана факультета иностранных языков

«30» августа 2021 г.



И.Л. Руденко

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

«30» августа 2021 г.



В.А. Ахтырская

РАССМОТРЕНО
ОДОБРЕНО И
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ
ИРЯМ 01.08.2021 г.

Содержание

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1 Цели курса «Домашнее чтение первого иностранного языка» заключаются в углублении и расширении языковых и страноведческих знаний студентов, обогащении активного словарного запаса, совершенствовании устной и письменной речи.

1.2 Задачи учебной дисциплины «Домашнее чтение первого иностранного языка»:

- развитие навыков чтения и перевода;
- активизация и закрепление лексического и грамматического материала;
- развитие навыков устной речи;
- развитие навыков письменной речи;
- расширение страноведческих знаний.

1.3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. основы межкультурной коммуникации. УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа явлений культуры;
ОПК-4.	Способен работать с электронными словарями, различными источниками информации, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	ОПК-4.1 знать: способы осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации. ОПК-4.2 уметь: представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий ОПК-4.3. владеть: навыками работы с электронными словарями, различными источниками информации,
ПК-1	способностью проводить лингвистический/ предпереводческий анализ текста/дискурса /аудиовизуального материала на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков, в том числе с учетом необходимости его адаптации для аудиторий с особыми когнитивными потребностями	ПК-1.1 об особенностях современного этапа и истории развития изучаемых языков. ПК-1.2 Умеет проводить предпереводческий анализ текста/дискурса /аудиовизуального материала ПК-1.3 Владеет навыками лингвистического, предпереводческого анализа текста/дискурса

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины.

Объем дисциплины «Домашнее чтение первого иностранного языка» составляет 1 з. е.

Вид учебной работы	Всего, часов 72	Очная форма
		1 Курс, 36 часов
	Очная форма	9 семестр
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	18	18
Лекции (Л)		
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)		
Практические занятия (ПЗ)	18	18
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	5	
Лабораторные работы (ЛР)		
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)		
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	18	18
В том числе, практическая подготовка (СРПП)	5	
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:		
Зачет	+	
Экзамен		
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины(в часах, зачетных единицах)	36	36

2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
<i>Литература Британии XX века</i>			
1	Тема 1.1	J.R.R. Tolkien «The Lord of the Rings» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	УК-5, ОПК-4, ПК-1
2	Тема 1.2	W.S. Maugham «Ashenden or the British Agent» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	УК-5, ОПК-4, ПК-1
3	Тема 1.3	George Orwell «Nineteen eighty-four» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	УК-5, ОПК-4, ПК-1

4	Тема 1.4	Alan Sillitoe «Saturday Night & Sunday Morning» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы. <i>Литература США XX века.</i>	УК-5, ОПК-4, ПК-1
5	Тема 2.1	William Faulkner "Sound and the Fury" Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	УК-5, ОПК-4, ПК-1
6	Тема 2.2	Ray Bradbury «Fahrenheit 451» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	УК-5, ОПК-4, ПК-1
7	Тема 2.3	Aldous Huxley «Brave New World» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	УК-5, ОПК-4, ПК-1
8	Тема 2.4	Ernest Hemingway «Farewell to Arms» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	УК-5, ОПК-4, ПК-1
9	Тема 2.5	Francis Scott Fitzgerald «The Great Gatsby» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	УК-5, ОПК-4, ПК-1

2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР	Всего
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
1	Литература Британии XX века		8	8	16
2	Литература США XX века		10	10	20
	<i>Итого:</i>		18	18	36
	<i>Всего:</i>		36	36	72

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Не предусмотрены

2.5. Планы практических занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем практических занятий	Кол-во часов в семестре по видам работы	
		ПЗ	в том числе, ПЗПП
<u>9 семестр</u>			
РАЗДЕЛ 1. Литература Британии XX века			
Тема	J.R.R. Tolkien «The Lord of the Rings»	2	0,5

1.1	Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.		
Тема 1.2	W.S. Maugham «Ashenden or the British Agent» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	2	0,5
Тема 1.3	George Orwell «Nineteen eighty-four» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	2	0,5
Тема 1.4	Alan Sillitoe «Saturday Night & Sunday Morning» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы..	2	0,5
РАЗДЕЛ 2. Литература США XX века			
Тема 2.1	William Faulkner "Sound and the Fury" Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	2	0,5
Тема 2.2	Ray Bradbury «Fahrenheit 451» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	2	0,5
Тема 2.3	Aldous Huxley «Brave New World» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	2	0,5
Тема 2.4	Ernest Hemingway «Farewell to Arms» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	2	0,5
Тема 2.5	Francis Scott Fitzgerald «The Great Gatsby» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	2	1

2.6. Планы лабораторных работ
Не предусмотрены

2.7. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	Литература Британии XX века.	Работа с лексикой, лингвистический анализ	8	УК-5, ОПК-4, ПК-1	Индивидуальный опрос
2.	Литература США XX века.	Работа с лексикой, лингвистический анализ	10	УК-5, ОПК-4, ПК-1	Индивидуальный опрос

2.8. Планы практической подготовки

Очная форма обучения

№	Наименование тем и элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	Форма проведения (ЛПП, ПЗПП,	Кол-во часов в 9 семестре

		ЛРПП, СРПП)	
	9семестр		
РАЗДЕЛ 1			
Тема	J.R.R. Tolkien «The Lord of the Rings»	ПЗПП	0,5
1.1	Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы. Предпереводческий анализ текста	СРПП	0,5
Тема	W.S. Maugham «Ashenden or the British Agent»	ПЗПП	0,5
1.2	Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы. Предпереводческий анализ текста	СРПП	0,5
Тема	George Orwell «Nineteen eighty-four»	ПЗПП	0,5
1.3	Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы. Предпереводческий анализ текста	СРПП	0,5
Тема	Alan Sillitoe «Saturday Night & Sunday Morning»	ПЗПП	0,5
1.4	Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы. Предпереводческий анализ текста	СРПП	0,5
РАЗДЕЛ 2			
1	William Faulkner "Sound and the Fury" Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы. Предпереводческий анализ текста	ПЗПП СРПП	0,5 0,5
2	Ray Bradbury «Fahrenheit 451» Предпереводческий анализ текста Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	ПЗПП СРПП	0,5 0,5
3	Aldous Huxley «Brave New World» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы. Предпереводческий анализ текста	ПЗПП СРПП	0,5 0,5
4	Ernest Hemingway «Farewell to Arms» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы.	ПЗПП СРПП	0,5 0,5
5	Francis Scott Fitzgerald «The Great Gatsby» Работа с новой лексикой. Ответы на вопросы. Предпереводческий анализ текста	ПЗПП СРПП	1 1

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с инвалидностью необходимо учитывать определенные условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с инвалидностью совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.
- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);

- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. Литература для самостоятельного изучения

Сергеева, Ю. М. Синтаксис английского языка: от слова к тексту. = A Students' Guide to English Syntax: from Word to Discourse : учебное пособие / Ю. М. Сергеева, И. О. Сыресина. - Москва : МПГУ, 2018. - 204 с. - ISBN 978-5-4263-0650-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341014>

Брандес, М. П. Стилистика текста. Теоретический курс : учебник / М. П. Брандес. — 4-е изд. - Москва : Прогресс-Традиция : ИНФРА-М, 2019. - 415 с. - ISBN 978-5-89826-606-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1087190>

Лушникова, Г. И. Английский язык. Стилистика. The Power of Stylistics : учебное пособие / Г.И.Лушникова, Т.Ю.Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/text-book_5be53030c2f802.25075733. - ISBN 978-5-16-017285-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839687>

4.2.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Алгоритм работы с текстом для домашнего чтения.

Внимательно просмотрите текст, обращая внимание на его заголовок, собственные имена и географические названия. Определите, о чем текст.

Читайте текст по абзацам, пользуясь словарем только при необходимости (если не понятен смысл прочитанного).

Поработайте с незнакомыми словами: найдите и выпишите незнакомые слова в свой словарик, потренируйтесь их запомнить.

Ответьте на вопросы к тексту и выполните задания к тексту.

Составьте письменный и устный пересказ прочитанного текста, используя ключевые слова и фразы.

Памятка для работы с текстами

(поисковое чтение)

Читаем заголовок текста, рассматриваем иллюстрации, высказываем свои соображения, о чем может быть текст, определяем для себя цель чтения.

Быстро просматриваем текст, в нескольких словах суммируем то, что сумели понять, не взирая на наличие незнакомых слов и конструкций.

Теперь читаем по предложениям. В трудных случаях определяем главные члены предложения.

Выделяем в предложении незнакомое слово, решаем, нельзя ли его понять без помощи словаря. Если же нам необходимо обратиться за помощью к словарю, то необходимо хорошенько запомнить буквенный состав слова- проговорить. Записать, запомнить аффиксы, если они имеются.

Берем в руки словарь и стараемся сразу открыть его в той части, где может находиться искомое слово. Найдя нужную строчку словарной статьи, выбираем то значение слова, которое по смыслу подходит к тексту.

Ещё раз быстро перечитываем текст, чтобы получить целостное представление о его содержании.

Памятка для выполнения заданий по чтению текста

Прочитайте текст, обращая внимание на установку, задание, заголовок текста, выделенные слова в тексте, цифры и т.д. Это поможет определить о чем текст и поможет впоследствии успешно выполнить задания к тексту. Не расстраивайтесь, если в тексте встретятся незнакомые слова, о значении которых вы сможете догадаться сами. Помните- общее понимание текста не всегда зависит от этих слов. Не забудьте, время на выполнение данной работы ограничено.

Внимательно прочитайте вопрос и постарайтесь ответить на него, затем посмотрите на ответы и определите тот, который наиболее близок вашему.

Не задерживайтесь долго на трудном для вас вопросе, оставьте его и переходите к следующему. Но после выполнения всех заданий обязательно вернитесь к нему еще раз. Желательно ответить на все вопросы. Постарайтесь не оставлять вопрос без ответа.

Посмотрите на вопросы и проверьте ваши ответы еще раз.

6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Примерные вопросы для индивидуального собеседования по дисциплине «Домашнее чтение первого иностранного языка»

Раздел 1: Литература Британии 20 века

Тема 1.1. Книга Дж. Толкина «Властелин колец» (The Lord of the Rings)

- 2 К какому литературному жанру относится текст художественного произведения.
- 3 Когда автор издал это художественное произведение.
- 4 Насколько известно, популярно это произведение за пределами Британии.
- 5 Какова профессия автора художественного произведения.
- 6 Назовите идею, основную мысль, определяющую содержание произведения.
- 7 Каков краткий сюжет произведения.
2. Какова тема – предмет повествования, изображения событий в тексте.
3. Кто выступает в тексте в роли говорящего?
4. Какова позиция автора, его отношение к описываемым событиям.
5. Сформулируйте основную проблему, которую автор показал в произведении.
6. По какой причине автор создал заведомо вымышленный мир романа.
7. Назовите имя главного героя произведения.
8. Существует ли в тексте произведения отрицательный герой.
9. Каково расстояние во времени и в пространстве между повествователем и изображаемым в тексте миром.
10. Какова форма - совокупность лексических и стилистических средств произведения.
11. Существует ли экранизация текста произведения в кино.

Тема 1.2 В.С. Моэм «Ашенден или британский агент» (Ashenden or the British Agent)

1. К какому литературному жанру относится текст художественного произведения.
2. Когда автор издал это художественное произведение.
3. Насколько известно, популярно это произведение за пределами Британии.
4. Какова профессия автора художественного произведения.
5. Назовите идею, основную мысль, определяющую содержание произведения.
4. Каков краткий сюжет произведения.
5. Какова тема – предмет повествования, изображения событий в тексте.
6. Кто выступает в тексте в роли говорящего?
7. Какова позиция автора, его отношение к описываемым событиям.
8. Сформулируйте основную проблему, которую автор показал в произведении.
9. По какой причине автор скрыл названия городов, в которых происходят события.
10. Назовите имя главного героя произведения.
11. Существует ли в тексте произведения отрицательный герой.
12. Каково расстояние во времени и в пространстве между повествователем и изображаемым в тексте миром.
13. Какова форма - совокупность лексических и стилистических средств произведения.
14. Существует ли экранизация текста произведения в кино.

6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

Задания для проведения фонетического конкурса выразительного чтения

Английская литература XX века
 Американская литература XX века
 Человек в XX веке глазами Хемингуэя
 Жизнь и творчество Рея Бредбери
 Жизнь и творчество Джорджа Оруэлла
 Жизнь и творчество Дж. Толкиена
 Жизнь и творчество Алана Силитоу
 Жизнь и творчество А. Хаксли
 Жизнь и творчество Эрнста Хэмингуэя
 Жизнь и творчество Вильяма Фолкнера
 Жизнь и творчество Френсиса С. Фитджеральда
 Жизнь и творчество Сомерсета Моэма

6.3. Курсовая работа

Не предусмотрена

6.4. Вопросы к зачету

1. Биография и творчество Сомерсета Моэма.
2. Сделайте сообщение по теме: "Famous British authors of the XX th century".
3. Сделайте сообщение по теме: "Famous American authors of the XX th century".
4. Биография и творчество Ф.С. Фитцджеральда.
5. Сделайте сообщение по теме: "My favourite writer".
6. Биография и творчество Вильяма Фолкнера.
7. Сделайте сообщение по теме: "My favourite book".
8. Биография и творчество Джорджа Оруэлла.
9. Биография и творчество Дж. Толкиена.
10. Биография и творчество А. Хаксли.
11. Биография и творчество Рея Бредбери.
12. Сделайте сообщение по теме: "My favourite book".

6.5. Вопросы к экзамену

Не предусмотрены

6.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Индивидуальное собеседование	Тема 1.1 J.R.R. Tolkien «The Lord of the Rings»	УК-5, ОПК-4, ПК-1
Индивидуальное собеседование	Тема 1.2 W.S. Maugham «Ashenden or the British Agent»	УК-5, ОПК-4, ПК-1
Индивидуальное собеседование	Тема 1.3 George Orwell «Nineteen eighty-four»	УК-5, ОПК-4, ПК-1
Индивидуальное собеседование	Тема 1.4 Alan Sillitoe «Saturday Night & Sunday Morning»	УК-5, ОПК-4, ПК-1
Индивидуальное	Тема 2.1 William Faulkner	УК-5, ОПК-4, ПК-1

собеседование	"Sound and the Fury"	
Индивидуальное собеседование	ТЕМА 2.2. Ray Bradbury «Fahrenheit 451»	УК-5, ОПК-4, ПК-1
Индивидуальное собеседование	Тема 2.3 Aldous Huxley «Brave New World»	УК-5, ОПК-4, ПК-1
Индивидуальное собеседование	Тема 2.4 Ernest Hemingway «Farewell to Arms»	УК-5, ОПК-4, ПК-1
Индивидуальное собеседование	Тема 2.5 Francis Scott Fitzgerald «The Great Gatsby»	УК-5, ОПК-4, ПК-1

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

Зарубежная литература XX века . – М.: Юрайт, 2018. – Т.2.– 362 с. URL <https://urait.ru/book/zarubezhnaya-literatura-xx-veka-v-2-t-t-2-vtoraya-polovina-xx-veka-nachalo-xxi-veka-424394>

6.2. Дополнительная литература

1. John Ronald Reuel Tolkien The Lord Of The Rings: The Fellowship of the Ring URL http://www.ae-lib.org.ua/texts-c/tolkien_the_lord_of_the_rings_1_en.htm
https://royallib.com/read/Tolkien_J/The_Lord_of_the_Rings.html#0
2. W. Somerset Maugham ASHENDEN OR THE BRITISH AGENT URL <http://gutenberg.ca/ebooks/maughamws-ashenden/maughamws-ashenden-00-h.html>
3. George Orwell NINETEEN EIGHTY-FOUR URL <https://www.orwell.ru/library/novels/1984/english/en>
4. Alan Sillitoe Saturday Night & Sunday Morning URL <https://kikass.to/download/saturday-night-and-sunday-morning-by-alan-sillitoe-epub-t2965495.html>
5. William Faulkner Sound and the Fury URL https://booksafe.net/read/faulkner_william-the_sound_and_the_fury-155514.html
<https://studyenglishwords.com/book/Шум-и-ярость/402>
6. Ray Bradbury Fahrenheit 451 URL <https://www.readanybook.com/online/565952>
7. Aldous Huxley Brave New World URL https://archive.org/stream/ost-english-brave_new_world_aldous_huxley/Brave_New_World_Aldous_Huxley_djvu.txt

8. Ernest Hemingway Farewell to Arms URL https://bookfrom.net/ernest-hemingway/31949-a_farewell_to_arms.html

9. Francis Scott Fitzgerald The Great Gatsby URL <https://www.planetebook.com/free-ebooks/the-great-gatsby.pdf>

а. Программное обеспечение

Аудио и видеоматериалы, являющиеся фондом кафедры;

1) Информация о писателях Британии
https://ru.wikipedia.org/wiki/Английская_литература

2) Информация о писателях США
https://ru.wikipedia.org/wiki/Литература_США

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Компьютерный класс Аудитория 302	11 компьютеров. Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W 1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL» 3. Электронная библиотека МГГЭУ 4. Лингафонный кабинет
2	Лекционная аудитория Аудитория 304	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W 1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL» 3. Электронная библиотека МГГЭУ
3	Аудитория 511	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ

		<p>HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W 1. ЭБС НЭБ 2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL» 3. Электронная библиотека МГГЭУ</p>
4	Аудитории 309, 310, 311, 410, 411, 412	<p>Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p) -1 шт. Экран переносной Digis 180x180 - 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) -1 шт.</p>

