

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА русского языка и межкультурных коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Зав. Кафедрой русского языка и
межкультурных коммуникаций

С.Н. Лещинская



30 августа 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**
наименование дисциплины

45.05.01 Перевод и переводоведение
шифр и наименование специальности

Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений
специализация

Москва 2021

Составитель / составители:

Составитель / составители:
к.зо.н., зооучит, ф.к.кадоэлор Р.Д. и М.К. Кадоэл Т.А. (кадоэл Т.А.)

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и межкультурных коммуникаций, Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Заведующий кафедрой русского языка и межкультурных коммуникаций С.Н. Лещинская

«30» 08 2021 г.

JK

Лещинская С.Н.

Рецензент:

Надежда Григорьевна Смирнова
дочь инженера Смирнова
(должность, место работы)

«30» августа 2021 г.

Согласовано:

Представитель работодателя

или объединения работодателей

_____ / _____ / _____

(должность, место работы)

«_____» _____ 2021 г.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения на различных этапах формирования компетенций
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине «Практический курс русского языка»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК-4	Способен работать с электронными словарями, различными источниками информации, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

2. Таблица 2. Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Вид учебных занятий ¹ , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁴
	Базовый уровень	УК-5.3-3. Типы языковых норм; УК-3-4. Основные особенности функциональных стилей; УК-3-6. Основные способы аргументации и средства выразительности	Практические занятия, самостоятельная работа Дискуссия, работа в малых группах	1. Современный русский литературный язык и основные разновидности языковых норм. 2. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. 3. Лексические нормы 4. Морфологические нормы. 5. Синтаксические нормы. 6. Орфографические нормы. 7. Пунктуационные нормы 8. Коммуникативные качества речи 9. Функциональные стили литературного языка. Понятие речевого жанра. 10. Научный стиль речи. 11. Официально-деловой стиль речи 12. Публицистический стиль.	коллоквиум дискуссия разноуровневые задачи

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

³ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁴ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:
«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая) игра, портфолио...

				Разговорный стиль речи 13. Речевой этикет	
Средний уровень	<p><i>УК-5.3-1. Базовые лингвистические понятия, относящиеся к речеведческим дисциплинам;</i></p> <p><i>УК-5.3-2. Основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации;</i></p> <p><i>УК-5.3-3. Типы языковых норм;</i></p> <p><i>УК-5.3-4. Основные особенности функциональных стилей;</i></p> <p><i>УК-5.3-5. Основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;</i></p>	Практические занятия, самостоятельная работа Дискуссия, работа в малых группах	1. Современный русский литературный язык и основные разновидности языковых норм. 2. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. 3. Лексические нормы 4. Морфологические нормы. 5. Синтаксические нормы. 6. Орфографические нормы. 7. Пунктуационные нормы 8. Коммуникативные качества речи 9. Функциональные стили литературного языка. Понятие речевого жанра. 10. Научный стиль речи. 11. Официально-деловой стиль речи 12. Публицистический стиль. Разговорный стиль речи 13. Речевой этикет	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания	
Высокий уровень	<p><i>УК-5.3-1. Базовые лингвистические понятия, относящиеся к речеведческим дисциплинам;</i></p> <p><i>УК-5.3-2. Основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации;</i></p> <p><i>УК-5.3-3. Типы языковых норм;</i></p> <p><i>УК-5.3-4. Основные</i></p>	Практические занятия, самостоятельная работа Дискуссия, работа в малых группах	1. Современный русский литературный язык и основные разновидности языковых норм. 2. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. 3. Лексические нормы 4. Морфологические нормы. 5. Синтаксические нормы. 6. Орфографические нормы. 7. Пунктуационные нормы 8. Коммуникативные качества речи 9. Функциональные стили	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания	

		<p><i>особенности функциональных стилей;</i></p> <p><i>УК-5.3-5. Основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;</i></p> <p><i>УК-5.3-6. Основные способы аргументации и средства выразительности</i></p>		<p>литературного языка. Понятие речевого жанра.</p> <p>10. Научный стиль речи.</p> <p>11. Официально-деловой стиль речи</p> <p>12. Публицистический стиль.</p> <p>Разговорный стиль речи</p> <p>13. Речевой этикет</p>	
		Умеет			
Базовый уровень	<p><i>УК-5.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</i></p> <p><i>УК-5.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i></p> <p><i>УК-5.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</i></p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа</p> <p>Дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>1. Современный русский литературный язык и основные разновидности языковых норм.</p> <p>2. Орфоэпические нормы.</p> <p>Акцентологические нормы.</p> <p>3. Лексические нормы</p> <p>4. Морфологические нормы.</p> <p>5. Синтаксические нормы.</p> <p>6. Орфографические нормы.</p> <p>7. Пунктуационные нормы</p> <p>8. Коммуникативные качества речи</p> <p>9. Функциональные стили литературного языка. Понятие речевого жанра.</p> <p>10. Научный стиль речи.</p> <p>11. Официально-деловой стиль речи</p> <p>12. Публицистический стиль.</p> <p>Разговорный стиль речи</p> <p>13. Речевой этикет</p>	<p>коллоквиум</p> <p>дискуссия</p> <p>разноуровневые задания</p>	

	Средний уровень	<p>УК-5.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</p> <p>УК-5.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</p> <p>УК-5.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</p> <p>УК-5.У-5. Аргументированно доказывать собственную точку зрения.</p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа</p> <p>Дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>1. Современный русский литературный язык и основные разновидности языковых норм.</p> <p>2. Орфоэпические нормы.</p> <p>Акцентологические нормы.</p> <p>3. Лексические нормы</p> <p>4. Морфологические нормы.</p> <p>5. Синтаксические нормы.</p> <p>6. Орфографические нормы.</p> <p>7. Пунктуационные нормы</p> <p>8. Коммуникативные качества речи</p> <p>9. Функциональные стили литературного языка. Понятие речевого жанра.</p> <p>10. Научный стиль речи.</p> <p>11. Официально-деловой стиль речи</p> <p>12. Публицистический стиль. Разговорный стиль речи</p> <p>13. Речевой этикет</p>	коллоквиум
	Высокий уровень	<p>УК-5.У-1. Оценивать речевые произведения в разных сферах коммуникации;</p> <p>УК-5.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского</p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа</p> <p>Дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>1. Современный русский литературный язык и основные разновидности языковых норм.</p> <p>2. Орфоэпические нормы.</p> <p>Акцентологические нормы.</p> <p>3. Лексические нормы</p> <p>4. Морфологические нормы.</p> <p>5. Синтаксические нормы.</p>	коллоквиум

		<p>языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</p> <p>УК-5 У-3.</p> <p>Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</p> <p>УК-5.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</p> <p>УК-5.У-5.</p> <p>Аргументированно доказывать собственную точку зрения.</p>		<p>6. Орфографические нормы.</p> <p>7. Пунктуационные нормы</p> <p>8. Коммуникативные качества речи</p> <p>9. Функциональные стили литературного языка. Понятие речевого жанра.</p> <p>10. Научный стиль речи.</p> <p>11. Официально-деловой стиль речи</p> <p>12. Публицистический стиль.</p> <p>Разговорный стиль речи</p> <p>13. Речевой этикет</p>	
		Владеет			
Базовый уровень	<p>УК-5.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</p> <p>УК-5.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа</p> <p>Дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>1. Современный русский литературный язык и основные разновидности языковых норм.</p> <p>2. Орфоэпические нормы.</p> <p>Акцентологические нормы.</p> <p>3. Лексические нормы</p> <p>4. Морфологические нормы.</p> <p>5. Синтаксические нормы.</p> <p>6. Орфографические нормы.</p> <p>7. Пунктуационные нормы</p> <p>8. Коммуникативные качества</p>	коллоквиум	дискуссия

				<p>речи</p> <p>9. Функциональные стили литературного языка. Понятие речевого жанра.</p> <p>10. Научный стиль речи.</p> <p>11. Официально-деловой стиль речи</p> <p>12. Публицистический стиль.</p> <p>Разговорный стиль речи</p> <p>13. Речевой этикет</p>	
Средний уровень	<p>УК-5.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</p> <p>УК-5.В-2. Навыками осознанного и pragматически обусловленного выбора слов;</p> <p>УК-5.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа</p> <p>Дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>1. Современный русский литературный язык и основные разновидности языковых норм.</p> <p>2. Орфоэпические нормы.</p> <p>Акцентологические нормы.</p> <p>3. Лексические нормы</p> <p>4. Морфологические нормы.</p> <p>5. Синтаксические нормы.</p> <p>6. Орфографические нормы.</p> <p>7. Пунктуационные нормы</p> <p>8. Коммуникативные качества речи</p> <p>9. Функциональные стили литературного языка. Понятие речевого жанра.</p> <p>10. Научный стиль речи.</p> <p>11. Официально-деловой стиль речи</p> <p>12. Публицистический стиль.</p> <p>Разговорный стиль речи</p> <p>13. Речевой этикет</p>	<p>коллоквиум</p> <p>дискуссия</p> <p>разноуровневые задания</p>	
Высокий уровень	<p>УК-5.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа</p> <p>Дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>1. Современный русский литературный язык и основные разновидности языковых норм.</p> <p>2. Орфоэпические нормы.</p> <p>Акцентологические нормы.</p>	<p>коллоквиум</p> <p>дискуссия</p> <p>разноуровневые задания</p>	

		<p>УК-5.В-2. Навыками осознанного и прагматически обусловленного выбора слов;</p> <p>УК-5.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</p> <p>УК-5.В-4. Навыками публичного выступления в различных коммуникативных ситуациях</p>	<p>в</p>	<p>3. Лексические нормы</p> <p>4. Морфологические нормы.</p> <p>5. Синтаксические нормы.</p> <p>6. Орфографические нормы.</p> <p>7. Пунктуационные нормы</p> <p>8. Коммуникативные качества речи</p> <p>9. Функциональные стили литературного языка. Понятие речевого жанра.</p> <p>10. Научный стиль речи.</p> <p>11. Официально-деловой стиль речи</p> <p>12. Публицистический стиль. Разговорный стиль речи</p> <p>13. Речевой этикет</p>	
--	--	---	----------	--	--

3. Перечень оценочных средств⁵

Таблица 3.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи (задания): а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач (заданий)

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен преподавателем.

⁵ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

4. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения на различных этапах формирования компетенций

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Показатели достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
		Знает	
УК-5	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-5.3-3. Типы языковых норм;	Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает основные понятия дисциплины.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-5.3-3. Типы языковых норм; УК-5.3-4. Основные особенности функциональных стилей; УК-5.3-6. Основные способы аргументации и средства выразительности	Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания о языковых, стилевых, коммуникативных нормах языка
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-5.3-1. Базовые лингвистические понятия, относящиеся к речеведческим дисциплинам; УК-5.3-3. Типы языковых норм; УК-5.3-4. Основные особенности функциональных стилей; УК-5.3-5. Основные способы и методы подготовки к публичному выступлению	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные понятия дисциплины
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-5.3-1. Базовые лингвистические понятия, относящиеся к речеведческим дисциплинам; УК-5.3-2. Основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; УК-5.3-3. Типы языковых норм; УК-5.3-4. Основные особенности функциональных стилей; УК-5.3-5. Основные способы и методы подготовки к публичному выступлению; УК-5.3-6. Основные способы	Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает основные понятия дисциплины Показывает глубокое знание и понимание основ ортологического и стилевого анализа текста

		<i>аргументации и средства выразительности</i>	
		Умеет	
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-5.У-3. <i>Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i> УК-5.У-4. <i>Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</i>	Студент не умеет выполнять ортологический и стилистический анализ текста	
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-5.У-1. <i>Определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</i> УК-5.У-3. <i>Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i> УК-5.У-4. <i>Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</i>	Студент испытывает затруднения при выполнении ортологического и стилистического анализа текста Студент непоследовательно проводит ортологический и стилистический анализ текста	
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-5.У-1. <i>Определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</i> УК-5.У-3. <i>Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i>	Студент умеет самостоятельно проводить ортологический и стилистический анализ текста Студент умеет использовать лингвистическую терминологию	

		<p>УК-5.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</p> <p>УК-5.У-5. Аргументированно доказывать собственную точку зрения.</p>	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»		<p>УК-5.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</p> <p>УК-5.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</p> <p>УК-5.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</p> <p>УК-5.У-5. Аргументированно доказывать собственную точку зрения.</p>	Студент умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними
		Владеет	
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»		<p>УК-5.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</p>	Студент не владеет нормами русского литературного языка навыками анализа языковых и речевых единиц разных уровней
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»		<p>УК-5.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</p> <p>УК-5.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</p>	Студент владеет основными навыками проведения ортологического и стилистического анализа текста

	<p>Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»</p>	<p>УК-5.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней; УК-5.В-2. Навыками осознанного и pragматически обусловленного выбора слов; УК-5.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</p>	<p>Студент владеет знаниями всего изученного материала, владеет навыками проведения ортологического и стилистического анализа текста, допускает незначительные ошибки</p>
	<p>Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»</p>	<p>УК-5.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней; УК-5.В-2. Навыками осознанного и pragматически обусловленного выбора слов; УК-5.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей; УК-5.В-4. Навыками публичного выступления в различных коммуникативных ситуациях</p>	<p>Студент владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и лингвистической терминологией</p>

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Для оценивания результатов обучения проводится проверка сформированности компонентов компетенции, т.е. знаний, умений, навыков, указанных в таблице 4.

С целью проверки степени владения студентом концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией по основам курсов фонетики, морфемики, словообразования, лексикологии, морфологии, синтаксиса проводится опрос (коллоквиум) по вопросам, приведённым ниже. Для подготовки к опросу рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе.

Контроль сформированности умений и навыков осуществляется по результатам выполнения студентами тренировочных упражнений репродуктивного, реконструктивного и творческого типа.

Для подготовки к опросу учащиеся могут пользоваться литературой, указанной в рабочей программе.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Вопросы для опроса (коллоквиума)

Раздел 1. Современный русский литературный язык и основные разновидности языковых норм

1. Язык как система: единицы и уровни языка. Основные разделы науки о языке.
2. Язык как знаковая система: семиотика, знак, типы знаков.
3. Язык и речь.
4. Функции языка.
5. Национальный (общенародный) язык.
6. Социальная дифференциация языка: литературный язык, диалект, жаргон, просторечие.
7. Языковая норма. Свойства языковой нормы: устойчивость, изменчивость, вариантность, кодифицированность. Виды норм в зависимости от уровней языка.
8. Понятие орфоэпии. Основные орфоэпические законы в области гласных и согласных звуков.
9. Специфика русского ударения. Вариативность ударений. Типичные случаи нарушения акцентологических норм.
10. Причины отступления от произносительных норм.
11. Проблемы нормы в лексике.
12. Понятие морфологической нормы. Её свойства, причины колебания.
13. Синтаксическая норма.

Раздел 9. Функциональные стили литературного языка

1. Стилистика как наука.
2. Предмет стилистики.
3. Разделы стилистики.
4. Задачи функциональной стилистики.
5. Определение понятия «стиль».
6. Условия функционирования; подстили и жанры научного стиля. Понятие письменной и устной научной речи.
7. Языковые особенности научного стиля.
8. Условия функционирования; подстили и жанры официально-делового стиля.
9. Стилевые черты официально-деловой речи.
10. Особенности лексической системы официально-делового стиля.
11. Вопрос о канцеляризмах и штампах.
12. Особенности лексики, словообразования, морфологии и синтаксиса официально-делового стиля.
13. Стилевые черты научного стиля.
14. Функции публицистического стиля.
15. Подстили и жанры публицистического стиля.
16. Стилевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах (лексических и грамматических).
17. Разговорная речь как особая форма коммуникации. Соотношение понятий «разговорный стиль», «разговорная речь», «кодифицированный язык».

18. Условия функционирования разговорного стиля.
19. Лингвистические особенности разговорной речи (нормы разговорного стиля).
20. Разговорная стилистическая окраска единиц языка.

Раздел 13. Речевой этикет

1. Речевой этикет: определение, значение.
2. Этикетные формулы знакомства, представления, приветствия и прощания.
3. Формулы речевого этикета для торжественных, скорбных ситуаций.
4. Этикетные формулы, используемые в деловой ситуации.
5. Особенности обращения.
6. Невербальная коммуникация: виды жестов, функции, национальная специфика.

Контролируемые компетенции:

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).
Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Темы для дискуссии

1. Иноязычные заимствования: порча или обогащение языка?
2. Умный человек не станет преступником
3. Полезно ли читать классическую литературу? и др.

Контролируемые компетенции: УК-4 (способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах))

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Разноуровневые задания

1 Задания репродуктивного уровня

Задание 1

Какой звук – [о] или [е] – произносится под ударением в следующих словах?

афера, бесшерстный, блеклый, валежник, гренадер, единоплеменный, желчь, жердочка, зацветший, зев, маневры, местоименный, наречный, одновременный, опека, оседлый, осетр, отцветший, платеж, современный, щелка.

Задание 2

В приведенных предложениях исправьте стилистические недочеты в выборе предлога, а также ошибочное употребление падежных форм.

1. Согласно приказа директора предприятие перешло на круглосуточную работу. 2. Разрушения произошли за счет плохой работы системы водоснабжения. 3. Благодаря тому, что график нарушен, строителям приходится работать в очень тяжелых условиях. 4. В силу недостаточности освещения многие растения гибнут. 5. По окончанию работы все должны собраться в зале.

Задание 3

Для проверки, насколько вы готовы уже сегодня вступить в деловые контакты с партнерами разного статуса, предлагаем вам провести самотестиирование.

Представляется: а) старший – младшему; б) младший-старшему; в) мужчина-женщине; г) женщина-мужчине; д) человек с более высоким положением – человеку с более низким; е) человек с более низким положением – к человеку с более высоким положением.

2 Задания реконструктивного уровня

Задание 1

Дайте стилистическую оценку конструкций: Врач сделала операцию; Кассир сдала деньги. Какую из двух конструкций: Хирург сделал операцию или Хирург сделала операцию – если речь идет о женщине, вы предпочтете: а) в строгой деловой речи; б) в научной речи; в) в живой устной беседе с друзьями?

Задание 2

Преобразуйте текст разговорного стиля в а) научный, б) официально-деловой:

Продавец: Заряжается бритва в сети любого напряжения // Допустим вы ее можете зарядить в поезде / в самолете // Там у нас зарядка только двадцать вольт / да? // Или вот бывают старые наши розетки / в старых домах // Или двести двадцать / это вот домашние / наши современные розетки / да? Двести двадцать вольт/

Покупатель: Это надо переключить/ да?

Продавец: Да / переключить / двести двадцать вольт / вставили в нашу розеточку // То есть от сети любого / какого напряжения будете заряжать // И вот головка здесь / плавающая / да? А вот сверху сеточка выполнена из сплава серебра и кобальта // Серебро ж это антисептик / то есть она не оставляет раздражения на коже // Вот первый раз двигаете / вот эту пластину / не на кнопку / а саму пластину двигаете вверх / этой частью можно будет побриться / да?

3 Задания творческого уровня

Задание 1

Найдите в местной и центральной прессе случаи удачной формулировки заголовка, вызывающего интерес к статье, и случаи несоответствия заголовка содержанию статьи.

Задание 2

Подберите иллюстративный материал к вопросу о коммуникативных неудачах из художественных произведений, фильмов, анекдотов и др.

Контролируемые компетенции:

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4). *Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

Вопросы к зачету

1. Язык и речь. Функции языка.
2. Формы существования национального языка: литературный язык, диалект, жаргон, просторечие.
3. Литературный язык: свойства, функционально-стилевые разновидности.
4. Коммуникативные качества речи.
5. Ортология. Понятие нормы. Типы норм.
6. Языковые нормы: разновидности, свойства языковой нормы.
7. Орфоэпические нормы русского литературного языка: фонетические законы.
8. Орфоэпические нормы русского литературного языка: особенности ударения.
9. Лексические нормы русского литературного языка.
10. Типология лексических ошибок.
11. Морфологические нормы русского литературного языка.
12. Синтаксические нормы русского литературного языка.
13. Стилевые нормы русского литературного языка: понятие стиля, разновидности, схема анализа.
14. Научный стиль как коммуникативная модель.
15. Официально-деловой стиль как коммуникативная модель.
16. Публицистический стиль как коммуникативная модель.
17. Стиль художественной литературы как коммуникативная модель.
18. Разговорный стиль как коммуникативная модель.
19. Этические нормы: проблема уместности употребления нелитературных компонентов, типы речевой культуры.
20. Этические нормы: деловой этикет, этикетные ошибки. Невербальная коммуникация.
21. Основные понятия неориторики: определение, структура, риторизованное восприятие, риторизованное речевое рождение, риторизованное взаимодействие.
22. Культура дискутивно-полемической речи: виды вербальных коммуникаций, классификация спора, техника убеждения, принципы ведения спора.
23. Этнориторика: характеристики культур.