

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ

«Утверждаю»

И.о.зав.кафедрой



«30» июня 2021

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

45.05.01 Перевод и переводоведение

Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Москва 2021

Составитель: старший преподаватель кафедры восточных языков Батанова И.А.



Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры восточных языков протокол № 12 от «30» июня 2021 г.

Рецензент:



/ Фурат К.М./

доцент КВЯ

(должность, место работы)

«30» июня 2021г.

Согласовано:

Представитель работодателя



/ Астрецов П.А.

Менеджер отдела качества

Бюро переводов Транслинк

«30» июня 2021 г.

Согласовано:

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень оценочных средств.....	6
3. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения на различных этапах формирования компетенций	7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....	15
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	16

1. Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине «История литература стран изучаемого языка»

Таблица 1.

Код компетенции	Наименование результата обучения
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ОПК-4	Способен работать с электронными словарями, различными источниками информации, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
ПК-1	Способен проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков

Таблица 2 – Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Контролируемые разделы и темы дисциплины	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции
УК-2	<i>Знает</i>				
	Недостаточный уровень	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV вв.) Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Та Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация.
	Базовый уровень	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

		основы принятия решения.		литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Та Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Средний уровень	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Та	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

				Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Высокий уровень	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX вв. Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	
Умеет					
Недостаточный уровень	УК-2, У-1. Умеет анализировать	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и	Устный опрос, доклад, защита	

		альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.		зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т. Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	проекта, презентация
Базовый уровень	УК-2, У-1. Умеет анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

				тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т) Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
	Средний уровень	УК-2, У-1. Умеет анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т) Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	Высокий уровень	УК-2, У-1. Умеет анализировать	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и	Устный опрос, доклад, защита

		альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.		зорождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	проекта, презентация
Владеет					
Недостаточный уровень	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

				Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т) Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
	Базовый уровень	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т) Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	Средний	УК-2, В-1. Владеет	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских	Устный опрос,

	уровень	методиками разработки цели и задач проекта.		племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т) Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	доклад, защита проекта, презентация
	Высокий уровень	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

				Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т) Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
УК-3	<i>Знает</i>				
	Недостаточный уровень	УК-3, 3-1. Знает способы социального взаимодействия.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т) Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

	Базовый уровень	УК-3, 3-1. Знает способы социального взаимодействия.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т. Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	Средний уровень	УК-3, 3-1. Знает способы социального взаимодействия.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

				Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Высокий уровень	УК-3, 3-1. Знает способы социального взаимодействия.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация Литература второй половины XIX века (литература Тюркского Возрождения)	

<i>Умеет</i>				
Недостаточный уровень	УК-3, У-1. Умеет проявлять уважение к мнению и культуре других.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т. Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
Базовый уровень	УК-3, У-1 Умеет проявлять уважение к мнению и культуре других.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

				Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Средний уровень	УК-3, У-1. Умеет проявлять уважение к мнению и культуре других.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

				страны 1980 – 2000-х гг.	
Высокий уровень	УК-3, У-1. Умеет проявлять уважение к мнению и культуре других.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т. Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	
Недостаточный уровень	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

				Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
	Базовый уровень	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

				страны 1980 – 2000-х гг.	
	Средний уровень	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т) Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	Высокий уровень	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

				Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Владеет					
Недостаточный уровень	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

				Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
	Базовый уровень	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	Средний уровень	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

				второй половины15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Высокий уровень	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

				Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
	<i>Знает</i>				
ОПК-4	Недостаточный уровень	ОПК-4, 3-1. Знает методики поиска, анализа и обработки информации.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т. Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	Базовый уровень	ОПК-4, 3-1. Знает методики поиска, анализа и обработки информации.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

				турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Топракале) Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Средний уровень	ОПК-4, 3-1. Знает методики поиска, анализа и обработки информации.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Топракале) Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

				Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Высокий уровень	ОПК-4, З-1. Знает методики поиска, анализа и обработки информации.	Практическое занятие		Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т. Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
Умеет					
Недостаточный уровень	ОПК-4, У-1. Умеет находить, отбирать, анализировать и обрабатывать теоретический и эмпирический материал.	Практическое занятие		Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.)	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

				Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
	Базовый уровень	ОПК-4, У-1. Умеет находить, отбирать, анализировать и обрабатывать теоретический и эмпирический материал.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

				жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Средний уровень	ОПК-4, У-1. Умеет находить, отбирать, анализировать и обрабатывать теоретический и эмпирический материал.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	
Высокий уровень	ОПК-4, У-1. Умеет находить, отбирать, анализировать и обрабатывать теоретический и эмпирический материал.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.)	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

				Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т. Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Владеет					
Недостаточный уровень	ОПК-4, В-1. Владеет способами поиска информации на различных носителях.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т. Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

				Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Базовый уровень	ОПК-4, В-1. Владеет способами поиска информации на различных носителях.	Практическое занятие		Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
Средний уровень	ОПК-4, В-1. Владеет способами поиска информации на различных носителях.	Практическое занятие		Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

				половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т) Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
	Высокий уровень	ОПК-4, В-1. Владеет способами поиска информации на различных носителях.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т) Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

				Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
ПК-1	<i>Знает</i>				
	Недостаточный уровень	ПК-1, 3-1. Знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса, особенности современного этапа и историю развития изучаемого языка.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация
	Базовый уровень	ПК-1, 3-1. Знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса, особенности	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской)	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация

		современного этапа и историю развития изучаемого языка.		литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т. Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Средний уровень	ПК-1, 3-1. Знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса, особенности современного этапа и историю развития изучаемого языка.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т. Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

				Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Высокий уровень	ПК-1, 3-1. Знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса, особенности современного этапа и историю развития изучаемого языка.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	
Умеет					
Недостаточный уровень	ПК-1, У-1. Умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

		основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.		турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т. Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Базовый уровень	ПК-1, У-1. Умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т. Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун»	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

				Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Средний уровень	ПК-1, У-1. Умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	
Высокий уровень	ПК-1, У-1. Умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

		основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.		турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Владеет					
Недостаточный уровень	ПК-1, В-1. Владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков).	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	
			Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т Литература конца XIX – XX вв.		

				Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Базовый уровень	ПК-1, В-1. Владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX вв. Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	
Средний уровень	ПК-1, В-1. Владеет навыками лингвистического	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

		анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.		литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т) Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
Высокий уровень	ПК-1, В-1. Владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Практическое занятие	Устная поэзия тюркских племен Малой Азии и зарождение письменной литературы (XIII – начало XIV веков). Эпоха становления турецкой (Османской) литературы (XIV – пер. половина XV вв.) Основные тенденции в турецкой литературе второй половины 15-16 вв. Литература XV – XVIII вв. Литература конца XVI – XVII вв. Просветительские тенденции в турецкой литературе второй половины XIX века (литература Т)	Устный опрос, доклад, защита проекта, презентация	

				Литература конца XIX – XX вв. Литература «Сервет-и Фюнун» Литература 1950 – 1970-х гг. Особенности литературной жизни Турции 1980 – 2000-х гг. Новые тенденции в литературе страны 1980 – 2000-х гг.	
--	--	--	--	---	--

2. Перечень оценочных средств

Таблица 3.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Коллоквиум (теоретический опрос)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или модуля дисциплины, организованное в виде устного (письменного) опроса студента или в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Рекомендуется для оценки знаний обучающихся.	Вопросы по темам/ разделам дисциплины
2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Рекомендуется для оценки знаний и умений студентов.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
3	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.	Темы докладов, сообщений
4	Контрольная работа	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися. Позволяет оценивать знания.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
5	Тест	Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.	Фонд тестовых заданий
6	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Рекомендуется для оценки знаний и умений студентов.	Тематика эссе

3.

4.

5. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения на различных этапах формирования компетенций

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
УК-2	Знает		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Не знает или не имеет четкого представления о методологических основах принятия решения.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Знает основные нормы и методологические основы принятия решения, однако слабо ориентируется в их специфике.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	В целом знает и понимает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2, 3-1. Знает необходимые нормы и методологические основы принятия решения.	Отлично знает и ориентируется в необходимых нормах и методологических основах принятия решения.
	Умеет		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-2, У-1. Умеет анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.	Не умеет найти и проанализировать возможные варианты для достижения намеченных результатов.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-2, У-1. Умеет анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.	Слабо умеет выявлять и анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-2, У-1. Умеет анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.	В целом умеет находить и анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2, У-1. Умеет анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.	Хорошо умеет находить и анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов.

		результатов.	
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-2, У-2. Умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Не умеет разрабатывать план, определять этапы и направления работ.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-2, У-2. Умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Слабо умеет разрабатывать план, определять этапы и направления работ.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-2, У-2. Умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Хорошо умеет разрабатывать план, определять этапы и направления работ.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2, У-2. Умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Свободно умеет разрабатывать план, определять этапы и направления работ.
	Владеет		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Не владеет методикой разработки цели и задач проекта.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Может определить основную цель и задачу проекта без понимания промежуточных этапов или дополнительных задач.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Хорошо определяет цели и задачи проекта, но допускает незначительные ошибки при формулировании и понимании целей и задач.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-2, В-1. Владеет методиками разработки цели и задач проекта.	Четко определяет цели и задачи проекта.
УК-3	Знает		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-3, З-1. Знает способы социального взаимодействия.	Имеет очень слабое представление о способах социального взаимодействия.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-3, З-1. Знает способы социального взаимодействия.	Имеет представление о способах социального взаимодействия.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-3, З-1. Знает способы социального взаимодействия.	Хорошо ориентируется в способах социального взаимодействия.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-3, З-1. Знает способы социального взаимодействия.	Имеет полное представление о способах социального взаимодействия,

			ориентируется в их уровнях и особенностях.
	Умеет		
Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-3, У-1. Умеет проявлять уважение к мнению и культуре других.	Не умеет проявить уважения к мнению отличному от собственного и культуре других членов общества.	
Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-3, У-1. Умеет проявлять уважение к мнению и культуре других.	В целом проявляет уважение к культуре других представителей группы/сообщества, учитывает их мнение, но допускает определенную нетерпимость к мнению отличному от собственного.	
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-3, У-1. Умеет проявлять уважение к мнению и культуре других.	В достаточной мере проявляет уважение к мнению и культуре других.	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-3, У-1. Умеет проявлять уважение к мнению и культуре других.	Проявляет полное уважение и понимание отличного от собственного мнения, учитывает все культурные особенности партнера по диалогу.	
Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Не определяет цели и не осуществляет образовательного и профессионального роста.	
Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Не может четко определить конечные и промежуточные цели и слабо осуществляет работу в направлении профессионального и образовательного роста.	
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Определяет цели и выстраивает работу в направлении образовательного и профессионального роста, но допускает неточности в понимании методов самостоятельной работы.	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-3, У-2. Умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального	Четко определяет цели и грамотно выстраивает план личностного, образовательного и профессионального роста.	

		роста.	
	Владеет		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем.	Не владеет методами оценки своих действий, планирования работы и управления временем.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем.	Слабо владеет методами оценки своих действий, планирования работы и управления временем.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем.	В целом владеет методами оценки своих действий, планирования работы и управления временем.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-3, В-1. Владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем.	Адекватно оценивает свои действия, четко планирует распределение работ, эффективно управляет временем.
ОПК-4	Знает		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	ОПК-4, З-1. Знает методики поиска, анализа и обработки информации.	Не знает методики поиска, анализа и обработки информации.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	ОПК-4, З-1. Знает методики поиска, анализа и обработки информации.	Слабо знает методики поиска, анализа и обработки информации.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ОПК-4, З-1. Знает методики поиска, анализа и обработки информации.	Имеет хорошее представление о методиках поиска, анализа и обработки информации.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ОПК-4, З-1. Знает методики поиска, анализа и обработки информации.	Имеет полное представление о методиках поиска, анализа и обработки информации.
	Умеет		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	ОПК-4, У-1. Умеет находить, отбирать, анализировать и обрабатывать теоретический и эмпирический материал.	Не демонстрирует умения целенаправленного поиска и отбора информации, не умеет проанализировать и систематизировать теоретический и эмпирический материал.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	ОПК-4, У-1. Умеет находить, отбирать, анализировать и обрабатывать теоретический и эмпирический материал.	Показывает слабое умение поиска, анализа и систематизации материала.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ОПК-4, У-1. Умеет находить, отбирать, анализировать и обрабатывать	Умеет находить и отбирать необходимый теоретический и эмпирический материал, но

		теоретический и эмпирический материал.	допускает ошибки при анализе и систематизации.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ОПК-4, У-1. Умеет находить, отбирать, анализировать и обрабатывать теоретический и эмпирический материал.	Демонстрирует полное умение целенаправленно находить, отбирать, анализировать и систематизировать материал по изучаемым разделам и проводимого исследования.
	Владеет		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	ОПК-4, В-1. Владеет способами поиска информации на различных носителях.	Не владеет способами поиска информации на различных носителях.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	ОПК-4, В-1. Владеет способами поиска информации на различных носителях.	Слабо владеет способами работы с различными носителями информации.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ОПК-4, В-1. Владеет способами поиска информации на различных носителях.	Хорошо владеет способами поиска информации на различных носителях.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ОПК-4, В-1. Владеет способами поиска информации на различных носителях.	Свободно владеет способами поиска информации на различных носителях.
ПК-1	Знает		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1, З-1. Знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса, особенности современного этапа и историю развития изучаемого языка.	Не знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса, особенности современного этапа и историю развития изучаемого языка.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	ПК-1, З-1. Знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса, особенности современного этапа и историю развития изучаемого языка.	Слабо знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса, особенности современного этапа и историю развития изучаемого языка.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-1, З-1. Знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса, особенности современного этапа и историю развития изучаемого языка.	Хорошо знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса, особенности современного этапа и историю развития изучаемого языка.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ПК-1, З-1. Знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса, особенности современного этапа и историю развития изучаемого языка.	В полном объеме знает принципы и методы лингвистического анализа текста/дискурса, особенности современного этапа и историю развития изучаемого языка.

	«отлично»	лингвистического анализа текста/дискурса, особенности современного этапа и историю развития изучаемого языка.	лингвистического анализа текста/дискурса, особенности современного этапа и историю развития изучаемого языка.
Умеет			
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1, У-1. Умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Не умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	ПК-1, У-1. Умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Слабо умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-1, У-1. Умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Хорошо умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ПК-1, У-1. Умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Свободно умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.
Владеет			
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1, В-1. Владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Не владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.
	Базовый уровень	ПК-1, В-1. Владеет	Слабо владеет навыками

	Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-1, В-1. Владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Хорошо владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ПК-1, В-1. Владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.	Свободно владеет навыками лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемого языка.

4. Методические материалы, определяющие процедуры

оценивания результатов обучения

Наименование Оценочного средства	Показатели оценки
Коллоквиум	- знания и кругозор студента - умение логически построить ответ - владение монологической речью
Контрольная работа	- соответствие предполагаемым ответам; - правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); - логика рассуждений; - неординарность подхода к решению.
Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	- качество подготовки (предложенные материалы для чтения, раздаточные материалы, инструктирование, поддержка и помощь) - качество объяснения (свободное владение материалом, ясное понимание темы, ясные ответы на вопросы, приведение примеров); - качество ресурсов (широта представленных релевантных источников, ссылки на необходимые для чтения источники. Ссылки на электронные ресурсы) - качество презентации (использование аудио-видеотехники, раздаточных материалов, живая, динамичная) - качество дискуссии (использование эффективных и интересных групповых методов обучения, вовлечение в участие студентов, координация работы группы)
Эссе	- наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); - наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; - адекватность аргументов при обосновании личной позиции - стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз, и т.д.) эстетическое оформление работы (аккуратность, форматирование текста, выделение и т.д.)
Тест	Общая сумма баллов, которая может быть получена за тест
Доклад	- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; - проблемность / актуальность; - новизна / оригинальность полученных результатов; - глубина / полнота рассмотрения темы; - доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов; - логичность / структурированность / целостность выступления; - речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.); - используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература); - наглядность / презентабельность (если требуется); самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Оформление вопросов для коллоквиумов

1. Охарактеризуйте литературу периода 1911-1923 гг. Перечислите основных авторов.
2. Проанализируйте творчество Решата Нури Гюнтекина.
3. Проанализируйте творчество О. Сейфеттина.
4. Михри-хатун. Жизнь поэтессы и ее литературная среда.
5. Народная проза. Анекдоты о Ходже Насреддине.
6. Гражданственность драматургии Намыка Кемаля.

Контролируемые компетенции: УК-2, УК-3, ОПК-4, ПК-1

Критерии оценки :

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно и логично осветил вопрос, правильно пользовался терминологией; в ходе ответа на вопрос проявил навыки практического применения теоретических знаний; содержание ответа свидетельствует об уверенных знаниях студента и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации; теоретический материал дополняется практическими примерами;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание ответа свидетельствует о достаточных знаниях студента и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации; однако при изложении ответа не в полном объеме используется профессиональная терминология, используется бытовая речь;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если частично дан ответ на вопрос; содержание ответа свидетельствует о недостаточных знаниях студента и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи; при изложении ответа больше используется бытовая речь, использование профессиональной терминологии ограничено;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не дан ответ на вопрос; содержание ответа свидетельствует о слабых знаниях студента и о его неумении решать профессиональные задачи.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он в целом ориентируется в теоретическом материале, на достаточном уровне владеет профессиональной терминологией, может проиллюстрировать свои доводы примерами;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не ориентируется в теоретическом материале, не владеет профессиональной терминологией, допускает грубые ошибки в трактовке теоретического материала, не может наглядно доказать свои доводы.

Комплект заданий для контрольной работы

Начальный период и первые произведения (XI-XII вв.)

1. Дайте характеристику первым произведениям тюркской литературы и кратко опишите биографию их авторов.
2. Выявите особенности содержания, проблему одного из сказаний «Сказания моего деда Коркута».

Народная литература (XIII -XIX вв.) Анонимная народная литература. Литература ашыков. Суфийская литература.

Вариант 1.

1. Перечислите особенности литература ашыков.
2. Творчество Дж. Руми.

Вариант 2.

1. Перечислите особенности суфийской литературы.
2. Творчество Ашык Вейсель.

Новая литература (Сервети-Фунюн) (1896-1901)

Вариант 1.

1. Охарактеризуйте литературу периода Танзимата.
2. Творчество Тевфик Фикрета.

Вариант 2.

1. Охарактеризуйте литературу периода Танзимата.
2. Творчество Халида Зия.

Национальная литература (1911-1923)

Вариант 1.

1. Охарактеризуйте литературу периода 1911-1923 гг.
2. Проанализируйте творчество Решата Нури Гюнтекина.

Вариант 2.

1. Охарактеризуйте литературу периода 1911-1923 гг.
2. Проанализируйте творчество Омера Сейфеттина.

Контролируемые компетенции: УК-2, УК-3, ОПК-4, ПК-1

Критерии оценки :

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно и логично осветил вопрос, правильно пользовался терминологией; в ходе ответа на вопрос проявил навыки практического применения теоретических знаний; содержание ответа свидетельствует об уверенных знаниях студента и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации; теоретический материал дополняется практическими примерами;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание ответа свидетельствует о достаточных знаниях студента и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации; однако при изложении ответа не в полном объеме используется профессиональная терминология, используется бытовая речь;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если частично дан ответ на вопрос; содержание ответа свидетельствует о недостаточных знаниях студента и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи; при изложении ответа больше используется бытовая речь, использование профессиональной терминологии ограничено;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не дан ответ на вопрос; содержание ответа свидетельствует о слабых знаниях студента и о его неумении решать профессиональные задачи.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он в целом ориентируется в теоретическом материале, на достаточном уровне владеет профессиональной терминологией, может проиллюстрировать свои доводы примерами;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не ориентируется в теоретическом материале, не владеет профессиональной терминологией, допускает грубые ошибки в трактовке теоретического материала, не может наглядно доказать свои доводы.

Темы 1 – 6. Тестовая контрольная работа

1. Первые письменные источники, повествующие о турецкой литературе появились:
А) в 5 веке Б) в 6 веке В) в 7 веке Г) в 8 веке
2. История турецкой литературы насчитывает:
А) 3 периода Б) 4 периода В) 5 периодов Г) 6 периодов
3. «Савы»- это...
А) пословицы Б) поговорки В) загадки Г) стихи
4. Народное стихотворение, повествующее либо о каком-то событии, либо о героических приключениях:
А) мани Б) дестан В) сказки Г) тюркю
5. Автором произведения «Кутатгу билиг» является:
А) Ахмет Иесеви Б) Кашгарлы Махмуд В) Юсуф Нас Хаджип Г) Эдип Ахмет Юкнеки
6. Первым словарем турецкого языка можно назвать:
А) Кутатгу билиг Б) Диван-и люгат-ит тюрк В) Атабет-юл хакаик Г) Диван-и хикмет
7. Диванная поэзия появилась:
А) в начале 10 в. Б) в середине 11 в. В) в конце 12-начале 13 в. Г) в конце 13 в.
8. Народное стихотворение с рифмой в первой, второй или в четвертой строке, исполняемое размером хедже:
А) колыбельные Б) тюркю В) текерлеме Г) мани
9. Разновидность стихотворений, которые исполнялись матерями вместе с придуманной мелодией для более крепкого сна ребенка:
А) тюркю Б) колыбельные В) текерлеме Г) мани
10. Рифмованные слова, предваряющее начало сказки:
А) мани Б) дестан В) текерлеме Г) тюркю
11. Турецкий народный театр, пьесы которого разыгрывались среди народа, без использования сцены, занавеса, декораций или суфлера:
А) карагёз Б) дестан В) сказки Г) ортаюну
12. Народная мудрость, опирающаяся на опыт и наблюдения народа:
А) пословицы Б) дестан В) сказки Г) тюркю
13. Исполнение стихотворений в сопровождении саза характерно для:
А) диванной поэзии Б) устной литературы В) народной литературы Г) новой литературы
14. Диванную поэзию по-другому называют литературой:
А) низкого уровня Б) среднего уровня В) высокого уровня
15. Народные песни со свободной мелодией:
А) мани Б) колыбельные В) текерлеме Г) тюркю
16. Впервые знаки препинания используются в произведениях:
А) литературы первого периода Танзимата Б) литературы второго периода Танзимата
В) новой литературы Г) литературы Феджри Ати
17. Примером литературы для авторов эпохи Танзимата была:
А) английская литература Б) немецкая литература В) французская литература
Г) итальянская литература
18. Разновидность народного театра марионеток, пьесы которого разыгрывались на фоне освещенной белой занавеси:
А) карагёз Б) дестан В) сказки Г) ортаюну
19. «Салонной» литературой называют:
А) литературу первого периода Танзимата Б) литературу второго периода Танзимата
В) новую литературу Г) литературу Феджри Ати
20. Идеи «Искусства ради общества» придерживались авторы:

- А) литературы первого периода Танзимата Б) литературы второго периода Танзимата
В) новой литературы Г) литературы Феджри Ати

21. Идеи «Искусства ради искусства» придерживались авторы:

- А) литературы первого периода Танзимата Б) литературы второго периода Танзимата
В) новой литературы Г) литературы Феджри Ати

22. Рассказы, передающиеся из уст в уста, от поколения к поколению, повествующие о весьма необычных случаях, произошедших с людьми:

- А) карагёз Б) дестан В) сказки Г) тюркю

Контролируемые компетенции: УК-2, УК-3, ОПК-4, ПК-1

Критерии оценки (в баллах):

«отлично» выставляется студенту, если он выполнил задание на 85-100 %

«хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание на 70-84 %

«удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание на 50-69 %

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание на 49% и меньше

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Дайте характеристику первым произведениям тюркской литературы и кратко опишите биографию их авторов.
2. Выявите особенности содержания, проблему одного из сказаний «Сказания моего деда Коркута».
3. Перечислите особенности литературы ашыков. Творчество Ашык Вейселя.
4. Перечислите особенности суфийской литературы. Творчество Дж. Руми.
5. Охарактеризуйте литературу периода Сервети-Фунюн. Творчество Тевфик Фикрета

Контролируемые компетенции: УК-2, УК-3, ОПК-4, ПК-1

Критерии оценки :

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно и логично осветил вопрос, правильно пользовался терминологией; в ходе ответа на вопрос проявил навыки практического применения теоретических знаний; содержание ответа свидетельствует об уверенных знаниях студента и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации; теоретический материал дополняется практическими примерами;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание ответа свидетельствует о достаточных знаниях студента и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации; однако при изложении ответа не в полном объеме используется профессиональная терминология, используется бытовая речь;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если частично дан ответ на вопрос; содержание ответа свидетельствует о недостаточных знаниях студента и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи; при изложении ответа больше используется бытовая речь, использование профессиональной терминологии ограничено;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не дан ответ на вопрос; содержание ответа свидетельствует о слабых знаниях студента и о его неумении решать профессиональные задачи.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он в целом ориентируется в теоретическом материале, на достаточном уровне владеет профессиональной терминологией, может проиллюстрировать свои доводы примерами;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не ориентируется в теоретическом материале, не владеет профессиональной терминологией, допускает грубые ошибки в трактовке теоретического материала, не может наглядно доказать свои доводы.

Темы докладов

1. Презентация книги Р.Н.Гюнтекина «Королек птичка певчая»
2. Презентация книги О.Памука «Имя мне красный»
3. Презентация книги О.Памука «Черная книга»
4. Презентация книги Р.Н.Гюнтекина «Листопад».
5. Презентация книги «Анекдоты Ходжи Насреддина»
6. Презентация книги «Книга моего деда Коркута»
7. Презентация книги «Диван тюркских народов»
8. Литературно-художественный журнал «Сервет-и фюнун»
9. Поэты: Тевфик Фикрет, Дженаб Шехабедин, Мехмед Эмини
10. Прозаики: Халид Зия Ушаклыгиль, Хусейн Рахми

Контролируемые компетенции: УК-2, УК-3, ОПК-4, ПК-1

Критерии оценки :

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно и логично осветил вопрос, правильно пользовался терминологией; в ходе ответа на вопрос проявил навыки практического применения теоретических знаний; содержание ответа свидетельствует об уверенных знаниях студента и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации; теоретический материал дополняется практическими примерами;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание ответа свидетельствует о достаточных знаниях студента и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации; однако при изложении ответа не в полном объеме используется профессиональная терминология, используется бытовая речь;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если частично дан ответ на вопрос; содержание ответа свидетельствует о недостаточных знаниях студента и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи; при изложении ответа больше используется бытовая речь, использование профессиональной терминологии ограничено;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не дан ответ на вопрос; содержание ответа свидетельствует о слабых знаниях студента и о его неумении решать профессиональные задачи.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он в целом ориентируется в теоретическом материале, на достаточном уровне владеет профессиональной терминологией, может проиллюстрировать свои доводы примерами;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не ориентируется в теоретическом материале, не владеет профессиональной терминологией, допускает грубые ошибки в трактовке теоретического материала, не может наглядно доказать свои доводы.

Оформление тем для эссе (рефератов, докладов сообщений)

1. Творчество Ахмеда Паши
2. Поэмы «Шахер-энгиз» и их значение для развития турецкой литературы
3. Творчество Вейси, Омера Нефи, Юсуфа Наби, Алаэддина Сабита
4. Сатирические мотивы в творчестве Вейси и Омера Нефи
5. Суфийская образность в поэме Шейха Галиба «Хюсн ве Ашк».
6. Первая турецкая пьеса Ибрагима Шинаси «Женитьба поэта» (сюжет, герои).
7. Способы художественной реализации концепции личности активного социального действия в произведениях «социальных реалистов».
8. Крестьянская проблематика в романах Я.Кемалю, Т.Апайдына, Ф.Байкурта, Т.Дурсуна
9. Новые черты турецкой деревенской прозы. «Тюремная литература (романистика Омера Ягджи).

Контролируемые компетенции: УК-2, УК-3, ОПК-4, ПК-1

Критерии оценки :

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно и логично осветил вопрос, правильно пользовался терминологией; в ходе ответа на вопрос проявил навыки практического применения теоретических знаний; содержание ответа свидетельствует об уверенных знаниях студента и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации; теоретический материал дополняется практическими примерами;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание ответа свидетельствует о достаточных знаниях студента и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации; однако при изложении ответа не в полном объеме используется профессиональная терминология, используется бытовая речь;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если частично дан ответ на вопрос; содержание ответа свидетельствует о недостаточных знаниях студента и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи; при изложении ответа больше используется бытовая речь, использование профессиональной терминологии ограничено;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не дан ответ на вопрос; содержание ответа свидетельствует о слабых знаниях студента и о его неумении решать профессиональные задачи.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он в целом ориентируется в теоретическом материале, на достаточном уровне владеет профессиональной терминологией, может проиллюстрировать свои доводы примерами;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не ориентируется в теоретическом материале, не владеет профессиональной терминологией, допускает грубые ошибки в трактовке теоретического материала, не может наглядно доказать свои доводы.

Вопросы к зачету

1. Песенное творчество и эпос огузов.
2. Миссионерская суфийская литература (Джелаледдин Руми, Султан Велед).
3. Зарождение светской поэзии.
4. Архаичные сюжеты сказаний из «Книги моего деда Коркута».
5. Влияние ислама на образы эпических богатырей в воинских повестях.
6. Турецкая любовно-романическая поэма XIV – XV вв. (на примере любого изученного поэта «Троецарствие». Особенности сюжета и специфика жанра.
7. Творчество Ахмеда Паши. Жанр касыды.
8. Поэмы «Шахер-энгиз» и их значение для развития турецкой литературы.
9. Эпикурейские мотивы в творчестве Ильяса Ревани.
10. Турецкая проза XV в.
11. Сатирические мотивы в творчестве Вейси и Омера Нефи.
12. Дидактические месневи Юсуфа Наби.
13. Плутовская новелла в творчестве Алаэддина Сабита.
14. Суфийская образность в поэме Шейха Галиба «Хюсн ве Ашк».
15. Роль первых газет в развитии турецкой литературы Нового времени.
16. Типологические особенности турецкой просветительской литературы.
17. Связь турецкого романтизма с просветительской идеологией.
18. Первая турецкая пьеса Ибрагима Шинаси «Женитьба поэта» (сюжет, герои).
19. Романистика Намыка Кемала
20. Поэты «Сервет-и фюнун» (Тевфик Фикрет, Мехмед Эмин).
21. Прозаики «Сервет-и фюнун» (Халид Зия Ушаклыгиль, Хусейн Рахми).
22. Развитие реалистической прозы в новеллистике Рефика Халида Карая и Омера Сейфеддина.
23. Способы художественной реализации концепции личности активного социального действия в произведениях «социальных реалистов».
24. Политизированная проза 1970-х гг. Субъективно-психологический роман.
25. Рассказы-притчи социально-психологической прозы (Бильге Карасу, Незихе Мерич).
26. Специфические особенности исторического романа «социальных реалистов» 1980-х гг.
27. Новые черты турецкой деревенской прозе.
28. «Тюремная» литература (романистика Онера Ягджи).
29. Субъективно-психологический роман центростремительной структуры (К.Бильбашар, М.Эроглу, Б.Гюнель).
30. Специфика романного жанра в социально-психологической прозе (Л.Эрбиль, Д.Озлю).
31. Специфические особенности турецкого постмодернизма на примере романов О.Памука.

Контролируемые компетенции: УК-2, УК-3, ОПК-4, ПК-1

Критерии оценки :

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно и логично осветил вопрос, правильно пользовался терминологией; в ходе ответа на вопрос проявил навыки практического применения теоретических знаний; содержание ответа свидетельствует об уверенных знаниях студента и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации; теоретический материал дополняется практическими примерами;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание ответа свидетельствует о достаточных знаниях студента и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации; однако при изложении ответа не в полном объеме используется профессиональная терминология, используется бытовая речь;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если частично дан ответ на вопрос; содержание ответа свидетельствует о недостаточных знаниях студента и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи; при изложении ответа больше используется бытовая речь, использование профессиональной терминологии ограничено;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не дан ответ на вопрос; содержание ответа свидетельствует о слабых знаниях студента и о его неумении решать профессиональные задачи.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он в целом ориентируется в теоретическом материале, на достаточном уровне владеет профессиональной терминологией, может проиллюстрировать свои доводы примерами;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не ориентируется в теоретическом материале, не владеет профессиональной терминологией, допускает грубые ошибки в трактовке теоретического материала, не может наглядно доказать свои доводы.