


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Факультет иностранных языков  
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по учебно-  
методической работе  
Хакимов Р.М.

  
«30» август 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя  
иностранного языка** образовательная программа направления подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

шифр, наименование

профиль подготовки

**Иностранный язык**

Квалификация (степень) выпускника: \_

**бакалавр**


Форма обучения: **очная (заочная)**

Курс 2 (3) семестр 3 (5)


Москва  
2021

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления 44.03.01. "Педагогическое образование" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 121 от 22 февраля 2018 г. Зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. Регистрационный № 50362

**Составители:**

к.филол.н., доц. кафедры романо-германских языков  Алексеева О.П.  
27 августа 2021 г.

**Рецензенты:**

д.и.н., проф., профессор кафедры романо-германских языков  \_\_\_Репко С.И.  
27 августа 2021 г.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры романо-германских языков  
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Заведующий кафедрой

  
подпись

Казиахмедова С.Х.  
Ф.И.О.

30 августа 2021 г  
Дата


СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

«30» августа 2021 г.  И.Г. Дмитриева

СОГЛАСОВАНО

И.о. декана факультета иностранных языков

«30» августа 2021 г.  И.Л. Руденко

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

«30» августа 2021 г.  В.А. Ахтырская

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ  
01.08.2021 г.

## Содержание

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цели и задачи изучения дисциплины.

**Целью** дисциплины «Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя иностранного языка» является формирование знаний об основах межкультурной коммуникации, как специфической междисциплинарной области знания и совершенствование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической деятельности.

**В задачи** дисциплины входит:

- формирование представления о различных аспектах межкультурной коммуникации: лингвокультурных, социокультурных, психологических;
- подготовка теоретико-практической базы для освоения основных вопросов межкультурной коммуникации;
- развитие коммуникативной компетентности, позволяющей использовать знания в сфере межкультурной профессиональной коммуникации.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина «Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя иностранного языка» представляет собой дисциплину Обязательной части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта по направлению 44.03.01. "Педагогическое образование" (Б1.О.27).

Изучение дисциплины «Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя иностранного языка» базируется на следующих дисциплинах: «История», «Педагогика», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык».

Освоение дисциплины «Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя иностранного языка» как предшествующей необходимо для прохождения следующих теоретических дисциплин: «Лингводидактика», «Практикум по культуре речевого общения», «Языковые особенности профессиональной коммуникации».

### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия;
- основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;

Студент должен *уметь*:

- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
- ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
- проявлять толерантность и культурную сенситивность.

*Владеет*:

- организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

В результате изучения дисциплины «Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя иностранного языка» по направлению 44.03.01. "Педагогическое образование" обучающийся должен *владеть компетенциями*:

Код и содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленное на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных,

	<p>конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Знает основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;</p> <p>ОПК-4.2. Умеет ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p> <p>ОПК-4.3. Владеет педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем учебной дисциплины (модуля).

Объем дисциплины «Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя иностранного языка» составляет 3 з.е./ 108 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов		Очная форма	Заочная форма
	Очная форма	Заочная форма	2 курс, 108 часов	3 курс, 108 часов
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	36	8	36	8
<b>Лекции (Л)</b>	12	2	12	2
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)				
<b>Практические занятия (ПЗ)</b>	24	6	24	6
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	4	4	4	4
<b>Лабораторные работы (ЛР)</b>				
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)				
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	72	96	72	96
В том числе, практическая подготовка (СРПП)	21	21		
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:				
Зачет		4		4
Экзамен				
<b>Итого:</b> Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	108	108	108	108

2.2. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке	<p>Понятие коммуникации. Базовые понятия межкультурной коммуникации. Объект, предмет, методы исследования и междисциплинарные связи. Сферы коммуникации. Коммуникативный акт и его структура.</p> <p>Возникновение и развитие межкультурной коммуникации.</p> <p>Теории межкультурной коммуникации.</p> <p>Невербальные средства коммуникации: мимика, жесты, звуковые невербальные средства, проксемика, хронемика. Основная терминология теории межкультурной коммуникации.</p> <p>Причины потребности человека в общении. Общение межличностное и групповое. Специфика общения людей с различными личностными характеристиками (возраст, пол, образование, имущественное и социальное положение и т.д.).</p>	УК-5, ОПК-4
2	Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры	<p>Понятие культуры, ее формирование, структурные признаки культуры. Дефиниции культуры. Системность, знаковость, кумулятивность, коммуникативность культуры.</p> <p>Взаимоотношение языка и культуры. Процессы, формирующие культуру: общественное развитие, материально-практическая и коммуникативно-познавательная деятельность индивида. Индивид как носитель общего и индивидуального сознания.</p> <p>Картина мира. Языковая и концептуальная картины мира. Ценностные ориентации человека в процессе познания человека. Понятие гомосферы (Д.С. Лихачев). Культурно-обусловленная шкала ценностей. Проблемы межкультурного общения, обусловленные природой человека, отношением человека к другим, к природе, к категории времени, видами и формами деятельности человека, взаимоотношениями между людьми. Конфликт культур. Культурный шок. Этапы культурного шока. Типы культур. Разность культур стран и народов. Социокультурные стимулы и барьеры межгруппового и международного общения.</p>	УК-5, ОПК-4



		Мировой опыт взаимодействия культур. Мироззрение Востока и Запада.	
3	Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка.	Понятие толерантность. Исторические истоки толерантности. Толерантность и коммуникация. Толерантность как лингвокультурологическая категория. Толерантность и терпимость. Ритуалы вежливости и толерантность. Вербализация толерантности в русской, английской и американской культурах. Стереотип. Этностереотипы в современном языковом сознании. «Свой» и «чужие» в межкультурной коммуникации. Корпоративная культура и причины тревожных состояний. Речеповеденческие стратегии и тактики в конфликтных ситуациях. Инклюзивная коммуникация	УК-5, ОПК-4
4	Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.	Профессиональное общение в контексте диалога культуры. Гендерные тенденции в общении. Манипуляции в общении: причины, виды и формы манипуляций. Вербальная агрессия. Формы агрессивного поведения. Деловая коммуникация в информационном обществе.	УК-5, ОПК-4

### 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР		
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
1	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке	4	8 (2)	20 (10)	20
2	Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры	4	8 (2)	20	20
3	Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка.	2	4	20 (11)	20
4	Коммуникативная	2	4	12	12

	компетентность в профессиональном общении.				
	<i>Итого:</i>	12	24	72	72
	<i>Всего:</i>	12	24	72	72

#### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР	Всего
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
1	Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке	2		24	24
2	Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры		2	24	24
3	Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка.		2	24	24
4	Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.		2	24	24
	<i>Итого:</i>	2	6	96	96
	<i>Всего:</i>	2	6	96	96

#### 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

##### Очная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в семестре по видам работы	
		Л	в том числе, ЛПП
	<u>3 семестр</u>	12	
	<b>РАЗДЕЛ 1 Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке</b>	4	4
1.	Понятие коммуникации. История возникновения межкультурной коммуникации.	2	2

2.	Невербальные средства коммуникации.	2	2
РАЗДЕЛ 2 Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры		4	4
1.	Культура, ее формирование, структурные признаки культуры.	2	2
2.	Картина мира и ее виды.	2	2
РАЗДЕЛ 3 Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка		2	2
1.	Толерантность и коммуникация. Стереотипы	2	2
РАЗДЕЛ 4 Коммуникативная компетентность в профессиональном общении 2			
2	Профессиональное общение в контексте диалога культуры.	2	2

#### Заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в семестре по видам работы	
		Л	в том числе, ЛПП
<u>3 курс</u>		2	
РАЗДЕЛ 1 Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке		2	
1.	Понятие коммуникации. История возникновения межкультурной коммуникации. Невербальные средства коммуникации.	2	2

#### 2.5. Планы практических (семинарских) занятий

##### Очная форма обучения

№	Наименование тем практических занятий	Кол-во часов в семестре по видам работы	
		ПЗ	в том числе, ПЗПП
<u>3 семестр</u>		24	
РАЗДЕЛ 1 Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке		8	
1.	Научный подход к теории коммуникации	2	2
2.	Методы исследования коммуникативных актов	2	2
3.	Особенности невербального общения	2	2
4.	Виды невербального общения	2	2
РАЗДЕЛ 2 Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры		8	
1.	Коммуникативный подход к понятию культуры	2	2
2.	Примеры этикета в различных обществах. Феномен культурного расслоения общества. Ценностные ориентации	2	2
3.	Языковая и концептуальная картины мира	2	2
4.	Языковой барьер и пути его преодоления	2	2
РАЗДЕЛ 3 Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка		4	

1.	Вербализация толерантности в русской, английской и американской культурах	2	2
2.	Толерантность в современном мире. Инклюзивная коммуникация. Оппозиция «Свой» и «Чужой» в межкультурной коммуникации. Культурная идентичность	2	2
РАЗДЕЛ 4 Коммуникативная компетентность в профессиональном общении			4
1.	Манипуляции в общении: причины, виды и формы манипуляций	2	2
2.	Вербальная агрессия	2	2

#### Заочная форма обучения

№	Наименование тем практических занятий	Кол-во часов в семестре по видам работы	
		ПЗ	в том числе, ПЗПП
<u>3 курс</u>		6	
РАЗДЕЛ 2 Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры			
1.	Коммуникативный подход к понятию культуры	2	2
РАЗДЕЛ 3 Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка			
1.	Вербализация толерантности в русской, английской и американской культурах	2	2
РАЗДЕЛ 4 Коммуникативная компетентность в профессиональном общении			
1.	Манипуляции в общении: причины, виды и формы манипуляций	2	2

#### 2.6. Планы лабораторных работ

Лабораторные работы не предусмотрены

#### 2.7. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

#### Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	<i>РАЗДЕЛ 1 Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке</i> Основная терминология теории межкультурной коммуникации. Причины потребности человека в общении.	Изучение теоретического материала по теме раздела	10	УК-5, ОПК-4	Устный опрос
		Составление глоссария терминологии МКК	5	УК-5, ОПК-4	Тест
		Эссе	5	УК-5, ОПК-4	Проверка эссе

	Общение межличностное и групповое. Специфика общения людей с различными личностными характеристиками (возраст, пол, образование, имущественное и социальное положение и т.д.).				
2.	<i>РАЗДЕЛ 2 Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры</i> Разность культур стран и народов. Социокультурные стимулы и барьеры межгруппового и международного общения. Мировой опыт взаимодействия культур. Мировоззрение Востока и Запада. Проблемы межкультурного общения, обусловленные природой человека, отношением человека к другим, к природе, к категории времени, видами и формами деятельности человека, взаимоотношениями между людьми. Конфликт культур. Культурный шок. Этапы культурного шока.	Изучение теоретического материала по теме раздела  Подготовка мультимедийного проекта: «Восток и Запад: Диалог культур».	14  6	УК-5, ОПК-4  УК-5, ОПК-4	Устный индивидуальный опрос  Проверка презентации/ Проекта
3.	<i>РАЗДЕЛ 3 Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности средствами языка</i> Проблемы культурной адаптации и инкультурации. Межкультурная коммуникация в разные времена: Средние Века, эпоха Возрождения, эпоха Великих географических открытий, Новое и Новейшее время. Толерантность как лингвокультурологическая категория. Толерантность и	Изучение теоретического материала по теме раздела. Подготовка к дискуссии	20	УК-5, ОПК-4	Устный опрос Тест

	терпимость. Ритуалы вежливости и толерантность. Этностереотипы в современном языковом сознании. Корпоративная культура и причины тревожных состояний. Речеповеденческие стратегии и тактики в инклюзивной коммуникации				
4.	<i>РАЗДЕЛ 4 Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.</i> Гендерные тенденции в общении. Формы агрессивного поведения. Деловая коммуникация в информационном обществе. Межкультурная коммуникация во всемирной паутине.	Изучение теоретического материала по теме раздела	6	УК-5, ОПК-4	Устный опрос Тест
		Подготовка реферата по темам раздела	6	УК-5, ОПК-4	Обсуждение рефератов

#### Заочная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	<i>РАЗДЕЛ I Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке</i> Основная терминология теории межкультурной коммуникации. Причины потребности человека в общении. Общение межличностное и групповое. Специфика общения людей с различными личностными характеристиками (возраст, пол, образование, имущественное и социальное положение и т.д.).	Изучение теоретического материала по теме раздела	14	УК-5, ОПК-4	Устный опрос
		Составление глоссария терминологии МКК	6	УК-5, ОПК-4	Тест
		Эссе	4	УК-5, ОПК-4	Проверка эссе

2.	<p><i>РАЗДЕЛ 2 Язык. Культура. Общество.</i>  <i>Взаимоотношение языка и культуры</i>  Разность культур стран и народов. Социокультурные стимулы и барьеры межгруппового и международного общения. Мировой опыт взаимодействия культур. Мировоззрение Востока и Запада.  Проблемы межкультурного общения, обусловленные природой человека, отношением человека к другим, к природе, к категории времени, видами и формами деятельности человека, взаимоотношениями между людьми. Конфликт культур. Культурный шок. Этапы культурного шока.</p>	Изучение теоретического материала по теме раздела	18	УК-5, ОПК-4	Устный индивидуальный опрос
		Подготовка мультимедийного проекта: «Восток и Запад: Диалог культур».	6	УК-5, ОПК-4	Проверка презентации/ Проекта
3.	<p><i>РАЗДЕЛ 3 Толерантность в речевом общении.</i>  <i>Выражение толерантности средствами языка</i>  Проблемы культурной адаптации и инкультурации. Межкультурная коммуникация в разные времена: Средние Века, эпоха Возрождения, эпоха Великих географических открытий, Новое и Новейшее время. Толерантность как лингвокультурологическая категория. Толерантность и терпимость. Ритуалы вежливости и толерантность. Этностереотипы в современном языковом сознании. Корпоративная культура и причины тревожных состояний. Речеповеденческие</p>	Изучение теоретического материала по теме раздела. Подготовка к дискуссии	24	УК-5, ОПК-4	Устный опрос Тест

	стратегии и тактики в инклюзивной коммуникации				
4.	<i>РАЗДЕЛ 4</i> <i>Коммуникативная компетентность в профессиональном общении.</i> Гендерные тенденции в общении. Формы агрессивного поведения. Деловая коммуникация в информационном обществе. Межкультурная коммуникация во всемирной паутине.	Изучение теоретического материала по теме раздела	18	УК-5, ОПК-4	Устный опрос Тест
		Подготовка реферата по темам раздела	6	УК-5, ОПК-4	Обсуждение рефератов

## 2.8. Планы практической подготовки

### Очная форма обучения

№	Наименование тем и элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	Форма проведения (ЛПП, ПЗПП, ЛРПП, СРПП)	Кол-во часов в семестрах
	3 семестр		25
<b>РАЗДЕЛ 1 Межкультурная коммуникация в системе наук о человеке</b>			
1.	Особенности невербального общения	ПЗПП	2
	Общение межличностное и групповое. Специфика общения людей с различными личностными характеристиками (возраст, пол, образование, имущественное и социальное положение и т.д.).	СРПП	10
<b>РАЗДЕЛ 2 Язык. Культура. Общество. Взаимоотношение языка и культуры</b>			
2.	Языковой барьер и пути его преодоления	ПЗПП	2
<b>РАЗДЕЛ 3 Толерантность в речевом общении. Выражение толерантности</b>			
3.	Проблемы культурной адаптации и инкультурации. Ритуалы вежливости и толерантность. Речеповеденческие стратегии и тактики в инклюзивной коммуникации	СРПП	11



### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с инвалидностью необходимо учитывать определенные условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с инвалидностью совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.
- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету

являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### 4.1. Литература для самостоятельного изучения

1. Гапонов А.С. Социальный контекст коммуникации. – URL:<http://pr.tsu.ru/articles/157/>
2. Moshniaga P.A. Bilingual Education in Japan: Intercultural Communication vs Multiculturalism. – Кодэлектронного доступа. URL: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2010/4/Moshniaga/>
3. White Anglo-Saxon Protestant (WASP). – URL: [http://en.wikipedia.org/wiki/White\\_Anglo-Saxon\\_Protestant](http://en.wikipedia.org/wiki/White_Anglo-Saxon_Protestant)
4. Dixon, Miriam. The Imaginary Australian. Anglo-Celts and Identity: 1788 to the present. – URL:[http://books.google.ru/books?id=aXTw9BTUIBMC&pg=PA35&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](http://books.google.ru/books?id=aXTw9BTUIBMC&pg=PA35&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
5. Пузаков А.В. Поляки о России и россиянах. - URL:<http://study-english.info/article088.php>
6. Страна как бренд [Электронный ресурс]. – М., [2002]. –URL: <http://www.marketing.web-standart.net>
7. Русофобия соседних государств: Какой должна быть позиция России? [Электронный ресурс]. – М., [2005]. – URL: <http://www.narochnitskaia.ru/cgi-bin/email.cgi?data=050823150036&rubrica=400>
8. Керпер Н. Этнические стереотипы в польском национальном сознании XIII–XIV веков (по данным Великопольской хроники) / Н. Керпер [Электронный ресурс]. – М., [2000]. – Режим доступа: [http://www.polska.ru/polska/historia/hist\\_stereotyp.html](http://www.polska.ru/polska/historia/hist_stereotyp.html)
9. Замятин Д. Е. Географические образы / Д. Е. Замятин. – М., [2000]. – <http://www.auditorium.ru/books/332>
10. Гуз Э. Рассуждения слепого о цветах / Э. Гуз [Электронный ресурс]. – М., [2005]. – URL: <http://www.inosmi.ru/translation/217816.html>
11. Пузаков А.В. Стереотипы восприятия российской культуры англичанами в XX в. и попытки их развенчать.- URL:<http://study-english.info/article005.php>
12. ‘Culturocity’, образовательный сайт о разных культурах - <http://www.culturocity.com/index.html>
13. ‘Country Insights’ - информация о странах и культурах - <http://www.intercultures.ca/cil-cai/countryinsights-apercuspays-eng.asp>
14. ‘Kwintessential: International Etiquette Guides’, сайт с информацией о нормах этикета в разных странах - <http://www.kwintessential.co.uk/resources/country-profiles.html>
15. ‘Absolutely Intercultural’, межкультурный подкаст - <http://www.absolutely-intercultural.com>
16. ‘Across Cultures’, блог с постами по межкультурной тематике - <http://www.durrer-intercultural.blogspot.ru>
17. ‘America for Beginners: Bringing American culture closer to new immigrants’, блог с наблюдениями о повседневной жизни в Америке - <http://americaforbeginners.wordpress.com>
18. ‘COLORS’, электронный журнал о культурах - <http://www.colors magazine.com>
19. ‘About Guides’, сайт о языках, странах, культурах - <http://www.about.com/>

20. 'Center for the Study of White American Culture', сайт организации, занимающейся вопросами расовых предрассудков - <http://www.euroamerican.org> (англ.)

21. 'European Learning and Citizenship in Europe', сайт с материалами о межкультурной коммуникации в европейских университетах - <http://www.interculturallearningandcitizenship.eu>

## **4.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

### **Методические указания по проектной работе студента**

Проектная работа предполагает создание проекта по теме, соответствующей теме раздела.

Формат презентации проекта проверяет словарный запас студента, владение специализированной лексикой, навык публичной речи и структурирования устной речи, умение аргументированно отвечать на поставленные вопросы.

Требования и рекомендации к оформлению Презентации

Презентация создается в программе PowerPoint.

Презентация предназначена для иллюстрации устного выступления (проецируется на экран) или (показывается с экрана ноутбука).

Презентация состоит из 10-12 слайдов.

Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Arial), количество текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – 20-24.

Докладчик во время презентации комментирует содержание своими словами, периодически обращаясь к изображению.

Примерный состав слайдов презентации:

а) название проекта

б) проблема, на решение которой направлен проект

в) цель и задачи работы

г) Наличие завершающего слайда

Общие рекомендации к оформлению:

Необходимо учитывать цели презентации и условия выступления.

Дизайн должен быть простым и лаконичным.

Основная цель – читаемость.

Желательно, чтобы каждый слайд имел заголовок.

Слайды должны быть пронумерованы.

Стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.

Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки – слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Требования к оформлению заголовков:

Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.

Точку в конце не ставить.

Слайды не могут иметь одинаковые заголовки.

У диаграмм должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда. Диаграмма должна занимать все место на слайде.

Линии и подписи должны быть хорошо видны.

Требования к оформлению таблиц:

Таблицы должны иметь название. Шрифт названия графа должен отличаться от шрифта основных данных.

Текстовая информация:

Текстовая информация должна представлять собой тезисы – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот.

Размер шрифта: 28-38 пункта (заголовки), 24-32 пунктов (основной текст).

Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читается.

Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.

Текстовая информация не должна содержать орфографических и пунктуационных ошибок.

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом.

Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Требования к стендовому докладу

Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.

Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

Требования к выступлению

Доклад – это устный текст, значительный по объему, представляющий собой публичное развернутое, глубокое изложение определенной темы.

Рекомендации по составлению доклада:

Доклад тщательно готовится заранее, кратко, в виде тезисов формулируется каждое его положение. Общий тезис подтверждается, раскрывается частными тезисами. Для каждого тезиса подбираются доказательства: факты, примеры, цифры.

Выступление строится с учетом основного тезиса, цели и тех задач, которые ставятся в докладе.

Доклад выигрывает, если перед слушателями ставятся некоторые проблемы, и они тут же решаются или самим докладчиком, или совместно со слушателями.

Доклад хорошо воспринимается, если он обращен к аудитории.

Выступая с докладом, можно пользоваться тезисами.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

Входное тестирование не предусмотрено

Текущий контроль  
Примеры тестового задания

### Тест

1. Коммуникация - это:
  - 1) общение;
  - 2) процесс передачи и обмена информацией;
  - 3) общение с помощью технических средств.
2. Первая модель коммуникации была предложена:
  - 1) Платоном;
  - 2) Аристотелем;
  - 3) Лассуэлом.
3. К средствам коммуникации относятся:
  - 1) технические средства связи;
  - 2) речь, поза, жесты, имидж, технические средства, коммуникационное пространство;
  - 3) вербальные, невербальные, технические средства.

Промежуточная аттестация

1. Расшифруйте следующие сокращения и аббревиатуры, используемые в Теории межкультурной коммуникации:

ЯЛ- \_\_\_\_\_

ЯКМ - \_\_\_\_\_

МЛК- \_\_\_\_\_

2. Соедините типы классификаций культуры с их определениями:

1. <b>Описательные определения</b>	а) связывают культуру с традициями и социальным наследием общества.
2. <b>Исторические определения</b>	б) культура представляет собой совокупность форм приобретенного поведения, возникающих в результате приспособления и культурной адаптации человека к окружающим условиям жизни.
3. <b>Нормативные определения</b>	в) представляют культуру в виде различного рода моделей или единой системы взаимосвязанных феноменов.
4. <b>Психологические определения</b>	г) основывающиеся на понимании культуры как результате адаптации человеческих групп к среде своего обитания
5. <b>Структурные определения</b>	д) интерпретируют культуру как сумму всех видов человеческой деятельности, обычаев, верований.
6. <b>Генетические определения</b>	е) рассматривают культуру как совокупность норм и правил, организующих человеческое поведение

3. а) Приведите примеры категории людей, для которых проксемические средства являются практически единственным инструментом общения

\_\_\_\_\_

- б) Назовите основные этапы формирования концептуальных систем в сознании человека \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- с) Концепт — это
- 
- 
- 
- 
- d) Всеми принимаемые и общие для всех представителей данной культуры паттерны представлений и убеждений — это
- 
- 

## 6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

### Темы рефератов:

1. Различия между Россией и другими западноевропейскими странами (Гришаева Л.И., зад. 12-25, стр. 108-116, стр. 141-145, 148).
2. Д.С. Лихачев о концепте и концептосфере.
3. Ритуалы вежливости в разных обществах.
4. Актуализация толерантности в современной России.
5. Межкультурная коммуникация в разные времена (Средние Века, эпоха Возрождения, эпоха Великих географических открытий, Новое и Новейшее время).
6. Физическая и психологическая дистанция в разных этнокультурных сообществах.
7. Правила проксеимного поведения в англоязычных странах (Крейдлиг Г.Е.).
8. Невербальные приветствия и прощания в европейских странах.
9. Язык глаз в коммуникации людей (Крейдлиг Г.Е.) .
10. Синтаксис жестов (Крейдлиг Г.Е.) .

### Темы мультимедийных проектов:

1. Культурологический портрет России (Гришаева Л.И., Зад. 34, стр. 67-68).  
Фемининные и маскулинные культуры по Г. Хофстеде и Э. Холлу (Гришаева Л.И., стр. 41-50).
2. Составьте список ключевых слов культуры (концептов) XXI в.
3. Картина мира: стереотипные представления о России, США, Великобритании, Италии, Испании, Германии (Гришаева Л.И., стр. 93-102, 160-166).
4. Интернет-сайты по межкультурной коммуникации: общая характеристика.
5. «Восток и Запад. Диалог культур».

### Темы эссе:

1. Мой личный опыт общения с представителями другой культуры.
2. Могут ли жесты стать барьером при межкультурном взаимодействии?

### Темы для дискуссий:

1. Характеристика трех основных частей культуры в ряде стран Европы и России (Гришаева Л.И., стр. 31).
2. Кинесический язык (классификация жестов) у представителей разных культур (Гришаева Л.И., стр. 33-36, 249-251; Бурак А.Л. стр. 36-37).

3. Ценностные ориентации и установки представителей разных социокультурных сообществ по Г. Хофстеде (Гришаева Л.И., стр. 41-50).
4. Символическое значение цвета и связанные с ними позитивные и негативные ассоциации в разных этнокультурных сообществах (Гришаева Л.И., стр. 61-64).
5. Картина мира: восприятие времени представителями разных культур (Гришаева Л.И., зад. 5-13, стр. 82-86).
6. Идентичность: «Свой среди чужих, чужой среди своих». Что скрывается за этой формулой? (фильм Н. Михалкова; Бурак А.Л. стр. 81-83; стр. 88-89).
7. Особенности дискурсивной деятельности носителей англоязычных и русскоязычных культур.

### 6.3. Курсовая работа

Не предусмотрена

### 6.4. Вопросы к зачету

1. Что такое межкультурная коммуникация?
2. Как определяется понятие коммуникация?
3. Какие сферы коммуникации выделяет М.Б. Бергельсон?
4. Какова сфера применения теории межкультурной коммуникации?
5. Какие компоненты входят в структуру коммуникативного акта?
6. Какова роль невербальных средств коммуникации?
7. Какую информацию несут жесты?
8. Как Э. Холл классифицирует культуры по их отношению ко времени?
9. Определение понятия культура.
10. Структурные признаки культуры.
11. Картина мира и ее формы.
12. Ценностные ориентации.
13. Конфликт культур и его причины.
14. Типы культур.
15. Какова структура культуры?
16. Что представляет собой конфликт культур? Какими причинами он обусловлен?
17. Что такое толерантность? Какими признаками характеризуется толерантность?
18. Какова трактовка толерантности в русской лингвокультуре?
19. Что такое текст?
20. В чем проявляется многоплановость дискурса?
21. Что представляет собой концептосфера, какова ее структура?
22. Формы агрессивного поведения

### 6.5. Вопросы к экзамену

не предусмотрен

### 6.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Устный опрос	1,2,3,4	ОПК-4, УК-5
Тест	1,3,4	ОПК-4, УК-5
Проверка эссе	1	ОПК-4, УК-5
Проверка презентации/ Проекта	2	УК-5, ОПК-4
Обсуждение реферата	4	ОПК-4, УК-5

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

1. Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя иностранного языка: учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436471>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09551-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454632>

### 7.3. Программное обеспечение

### 7.4. Электронные ресурсы

- Гапонов А.С. Социальный контекст коммуникации. — URL:<http://pr.tsu.ru/articles/157/>
- Moshniaga P.A. Bilingual Education in Japan: Intercultural Communication vs Multiculturalism. — Кодэлектронногодоступа. URL: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2010/4/Moshniaga/>
- White Anglo-Saxon Protestant (WASP). — URL: [http://en.wikipedia.org/wiki/White\\_Anglo-Saxon\\_Protestant](http://en.wikipedia.org/wiki/White_Anglo-Saxon_Protestant)
- Dixon, Miriam. The Imaginary Australian. Anglo-Celts and Identity: 1788 to the present. — URL:[http://books.google.ru/books?id=aXTw9BTUIBMC&pg=PA35&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](http://books.google.ru/books?id=aXTw9BTUIBMC&pg=PA35&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Пузаков А.В. Поляки о России и россиянах. - URL:<http://study-english.info/article088.php>
- Страна как бренд [Электронный ресурс]. — М., [2002]. —URL: <http://www.marketing.web-standart.net>
- Русофобия соседних государств: Какой должна быть позиция России? [Электронный ресурс]. — М., [2005]. — URL: <http://www.narochnitskaia.ru/cgi-bin/email.cgi?data=050823150036&rubrica=400>
- Керрер Н. Этнические стереотипы в польском национальном сознании XIII–XIV веков (по данным Великопольской хроники) / Н. Керрер [Электронный ресурс]. — М., [2000]. — Режим доступа: [http://www.polska.ru/polska/historia/hist\\_stereotyp.html](http://www.polska.ru/polska/historia/hist_stereotyp.html)
- Замятин Д. Е. Географические образы / Д. Е. Замятин. — М., [2000]. — <http://www.auditorium.ru/books/332>
- Гуз Э. Рассуждения слепого о цветах / Э. Гуз [Электронный ресурс]. — М., [2005]. — URL: <http://www.inosmi.ru/translation/217816.html>
- Пузаков А.В. Стереотипы восприятия российской культуры англичанами в XX в. и попытки их развенчать.- URL:<http://study-english.info/article005.php>
- Trenin, D. Russia's Conservative Modernization: A Mission Impossible? - URL:<http://www.carnegie.ru/publications/?fa=41108>
- Tumanov B. The west still looks at Russia through a prism of stereotypes.- URL: [http://rbth.ru/articles/2012/01/13/the\\_west\\_still\\_looks\\_at\\_russia\\_through\\_a\\_prism\\_of\\_stereotypes\\_14183.html](http://rbth.ru/articles/2012/01/13/the_west_still_looks_at_russia_through_a_prism_of_stereotypes_14183.html)
14. Публикации раздела "Народы и культуры" Института этнологии и антропологии РАН - <http://old.iea.ras.ru/narodikult/peoplesnc.html>



15. 'Culturocity', образовательный сайт о разных культурах - <http://www.culturocity.com/index.html>
16. 'Country Insights' - информация о странах и культурах - <http://www.intercultures.ca/cil-cai/countryinsights-apercuspays-eng.asp>
17. 'Kwintessential: International Etiquette Guides', сайт с информацией о нормах этикета в разных странах - <http://www.kwintessential.co.uk/resources/country-profiles.html>
18. 'Absolutely Intercultural', межкультурный подкаст - <http://www.absolutely-intercultural.com>
19. 'Across Cultures', блог с постами по межкультурной тематике - <http://www.durrer-intercultural.blogspot.ru>
20. 'The Culture Prophecy: A cross-cultural lens on human behavior and world events', блог о культурологии и межкультурной коммуникации - <http://cultureblog.deanfoosterassociates.com>
21. 'Turkey InterCulture Magazine', электронный журнал о турецкой культуре - <http://en.interculturemag.com>
22. 'Australian Intercultural Society', сайт общества, занимающегося вопросами межкультурной коммуникации в Австралии - <http://www.intercultural.org.au>
23. 'Margaret Bornhorst Cross-Cultural', блог о межкультурных решениях и событиях в Австралии - <http://www.mbcross-cultural.com.au/index.html>
24. 'PocketCultures', сайт, нацеленный на развитие осведомленности, связей и понимания между разными культурами - <http://pocketcultures.com>
25. 'Intercultures Magazine', электронный журнал о вопросах межкультурной коммуникации - <http://www.international.gc.ca/cil-cai/magazine/index.aspx?lang=eng>
26. Cultural Shock - <http://www.wisegeek.org/what-is-culture-shock.htm#didyouknowout>
27. 'American Indian Heritage Foundation', сайт об американских индейцах - <http://www.indians.org>
28. 'America for Beginners: Bringing American culture closer to new immigrants', блог с наблюдениями о повседневной жизни в Америке - <http://americaforbeginners.wordpress.com>
29. 'COLORS', электронный журнал о культурах - <http://www.colors magazine.com>
30. 'About Guides', сайт о языках, странах, культурах - <http://www.about.com/>
31. 'Center for the Study of White American Culture', сайт организации, занимающейся вопросами расовых предрассудков - <http://www.euroamerican.org> (англ.)
32. 'European Learning and Citizenship in Europe', сайт с материалами о межкультурной коммуникации в европейских университетах - <http://www.intercultural learningandcitizenship.eu>

#### 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Компьютерный класс Аудитория 302	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W 1. ЭБС НЭБ

		<p>2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL»</p> <p>3. Электронная библиотека МГГЭУ</p> <p>4. Лингафонный кабинет</p>
2	Лекционная аудитория Аудитория 304	<p>Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz</p> <p>4096 МБ ОЗУ</p> <p>HDD Объем: 320 ГБ</p> <p>Монитор Acer P206HL - 20 дюймов</p> <p>Акустическая система Sven</p> <p>Интерактивная доска Smart Board</p> <p>Проектор Epson EH-TW535W</p> <p>1. ЭБС НЭБ</p> <p>2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL»</p> <p>3. Электронная библиотека МГГЭУ</p>
3	Аудитория 511	<p>Системный блок:</p> <p>Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ HDD Объем: 320 ГБ</p> <p>Монитор Acer P206HL - 20 дюймов</p> <p>Акустическая система Sven</p> <p>Интерактивная доска Smart Board</p> <p>Проектор Epson EH-TW535W</p> <p>1. ЭБС НЭБ</p> <p>2. Электронный каталог АИБС «MARK – SQL»</p> <p>3. Электронная библиотека МГГЭУ</p>
4	Аудитории 309, 310, 311, 410, 411, 412	<p>Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p) -1 шт.</p> <p>Экран переносной Digis 180x180 - 1 шт.</p> <p>Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) -1 шт.</p>

