

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

«Утверждаю»
Зав. кафедрой *Ка* Казиахметова С.Х.
26.04.2021

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

42.04.02 Журналистика (уровень магистратуры)

Профиль подготовки
Мультимедийная журналистика


Форма обучения: очная

Курс 1, семестр 1,2


Форма обучения: заочная

Курс 1, семестры 1,2

Москва
2021

Составитель/ составители  Казиахмедова С.Х., доцент кафедры романо-германских языков МГГЭУ.

09.04.2021

Рецензент:  Белозерцева Н.В., доцент кафедры романо-германских языков МГГЭУ.

09.04.2021

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры романо-германских языков МГГЭУ протокол № 1 от «9» апреля 2021 г.

Зав. кафедрой романо-германских языков



Казиахметова С.Х.

15.04.2021

РАССМОТРЕНО
И ОДОБРЕНО
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ МГГЭУ
Пр № 1 от 31.04.2021 г.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Иностранный язык». Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код Компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
УК-4	Способен применять современные коммуникационные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для	Знать: - Современные средства информационно-коммуникационных технологий; - языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

	<p>академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, - выделять в них значимую информацию; - понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; - выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; - вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; <ul style="list-style-type: none"> - составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, - необходимые при приеме на работу; - вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; - поддерживать контакты при помощи электронной почты; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; - грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).
--	--	---

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: – различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов
		Уметь: – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур
		Владеть: – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

<u>Код и наименование компетенции</u>	<u>Индикаторы достижения компетенции</u>	<u>Планируемые результаты обучения, детализированные по уровням освоения компетенции</u>			<u>Оценочные средства, проверяющие освоение компетенции</u>
		<u>Базовый</u>	<u>Продвинутый</u>	<u>Высокий</u>	

<p>УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><u>Знать:</u> - понятия: коммуникация, каналы и средства коммуникации, участников совместной профессиональной деятельности (специалисты, представители государственных и общественных организаций). Знать стили общения, основные форматы представления информации как результат профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках</p>	<p>Знать: правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p>	<p>Знать: правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p>	<p><u>Устный опрос, письменная работа</u> Разделы 1-2.</p>
	<p><u>Уметь:</u> - использовать терминологию в области коммуникативных технологий, различные методы для изучения информационных потребностей.</p>	<p>Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках</p>	<p>Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках</p>	<p>Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках</p>	
	<p><u>Владеть:</u> -</p>	<p>Владеть: навыками</p>	<p>Владеть: навыками</p>	<p>Владеть: методикой</p>	

	навыками вербальных и невербальных средств коммуникации для установления профессиональных контактов	чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении	деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках	составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках	
--	---	---	--	--	--

<u>Код и наименование компетенции</u>	<u>Индикаторы достижения компетенции</u>	<u>Планируемые результаты обучения, детализированные по уровням освоения компетенции</u>			<u>Оценочные средства, проверяющие освоение компетенции</u>
		<u>Базовый</u>	<u>Продвинутый</u>	<u>Высокий</u>	
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: - основные методы анализа и оценки межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	<u>Устный опрос,</u> <u>письменная работа</u> Разделы 1-2.
	Уметь: - генерировать основные идеи в научных текстах;	Уметь: понимать и воспринимать разнообразие	Уметь: понимать и воспринимать разнообразие	Уметь: понимать и воспринимать разнообразие	

	<p>критически оценивать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	
	<p>Владеть: - навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Владеть: навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>	<p>Владеть: навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>	

1. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум, опрос-диспут	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Разделы 1-2.
4	Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов (см. раздел 5 "Материалы для проведения текущего контроля)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио
6	Реферат	Средство, позволяющее оценить способность обучающегося исследовать поставленную научную	

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

	<p>проблему на основе изучения рекомендуемой литературы (монографий, научных статей, архивных материалов и других источников), делать научно-практические выводы по определенному разделу (теме) учебной дисциплины и излагать свои мысли на бумаге. Реферат имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полемиический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы</p>	
--	---	--

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
7	Проект (презентация)	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов (См. раздел 5" Материалы для проведения текущего контроля)
8	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач (заданий)
9	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с	Темы эссе (См. раздел 5 "Материалы для проведения текущего контроля").

		использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
10	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания (См. раздел 5. "Материалы для проведения текущего контроля").

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Иностранный язык» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом). Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка на экзамене

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
ЗНАТЬ				
1	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном	Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы	Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в	Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном

	материале дисциплины. Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания, сформированы базовые структуры знаний	изученном материале. Знания обширные, системные	материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знания твердые, аргументированные, всесторонние
УМЕТЬ				
2	У обучающегося умения не сформированы	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер	Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий	Обучающийся умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий
ВЛАДЕТЬ				
3	У обучающегося навыки не сформированы. Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания,	Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка. Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка. Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и	Обучающийся владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка. Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и

	предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности	программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить	тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы	явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

Оценка на зачете

№	Критерии оценки	
	«не зачтено»	«зачтено»
ЗНАТЬ		
1	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины	Обучающийся самостоятельно выделяет главные положения в изученном материале. Показывает глубокое знание и понимание основ дисциплины
УМЕТЬ		

2	Обучающийся испытывает некоторые затруднения. Обучающийся не последовательно излагает материал. Обучающийся не умеет анализировать и систематизировать факты	Обучающийся умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними. Обучающийся умеет самостоятельно анализировать, сопоставлять факты, при ответе использует знания по дисциплине, умеет оперировать полученными знаниями, демонстрирует устойчивые умения и навыки по дисциплине
ВЛАДЕТЬ		
3	Обучающийся не владеет навыками по дисциплине	Обучающийся владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией в рамках дисциплины. Обучающийся владеет знаниями всего изученного материала, владеет необходимыми в рамках дисциплины навыками

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др.

При изучении дисциплины необходим системный подход. Содержание дисциплины представлено как совокупность взаимосвязанных между собой учебных тем. Поэтому осваивать учебный материал необходимо постепенно.

В процессе самостоятельного изучения учебного материала необходимо учитывать нижеследующие методические рекомендации по изучению отдельных тем программы.

Рекомендации по конспектированию

Чтение учебной и научной литературы должно сопровождаться краткими записями содержания. Они помогают выделить основные положения изучаемой книги.

Ведение записей поможет студенту быстро повторить прочитанное.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования (это краткое письменное изложение содержания книги, лекции сопровождающееся фактами и примерами).

Рекомендации по конспектированию текста:

- внимательно прочитать текст, отмечая непонятные места, новые имена и даты;
- на полях выписать понятия, навести справку о лицах, которые неизвестны, о событиях, упоминаемых в тексте;
- необходимо составить план – перечень основных мыслей автора. Затем отметить, как автор доказывает основные мысли своей работы;
- на заключительном этапе конспектирования нужно перечитать ранее отмеченные места.

Текст автора лучше выражать своими словами и записывать его на одной стороне листа, оставляя небольшие поля для исправления.

Рекомендации по работе с тестовой системой.

Контроль, освоение курса осуществляется путем сдачи студентами письменных тестов. В тестах предусмотрено четыре (иногда пять) типа вопросов.

- 1. Выбор единственно правильного ответа.** Ответ на вопрос данного типа должен быть только один.
- 2. Выбор нескольких правильных ответов.** Задача состоит в том, чтобы выбрать из предложенного списка вариантов ответов несколько верных.
- 3. Установка последовательности правильных ответов.** Задача состоит в том, чтобы пронумеровать предложенные варианты ответов в правильном порядке.

Установка соответствия ответов. Задача состоит в том, чтобы для каждого варианта ответов выбрать из предложенного списка соответствий вариантам ответов один или несколько верных.

Рекомендации по подготовке к зачету, экзамену

Зачет (экзамен) являются формой итогового контроля студентов по дисциплине «Иностранный язык». Сдаются по вопросам, приведенным в настоящей рабочей программе. Зачет (экзамен) проводится в устной форме путем ответа студентов на вопросы (билеты), сформулированные преподавателем.

Преподаватель во вступительном слове рассказывает об особенностях и порядке проведения зачета (экзамена), о критериях оценки знаний.

Каждый студент, войдя в аудиторию, получает вопрос (билет), затем начинает подготовку к ответу. Время подготовки – 15 -30 минут на вопросы. После ответа по вопросу, студенту могут быть заданы дополнительные вопросы в рамках всей учебной программы. Более углубленно проверяются знания студентов, имеющих низкие оценки по результатам текущего контроля, а также пропустивших большое количество учебных занятий. Знания определяются оцениваются терминами «зачтено», «не зачтено», "отлично", "хорошо", "удовлетворительно".

Методические рекомендации по подготовке реферата.

Реферат – это краткое изложение в письменном виде какой-либо научной проблемы (сложного вопроса) или содержания рекомендуемой книги, монографии, научной работы, результатов исследований архивных материалов и других источников с научно-практическими выводами по определенному разделу (теме) учебной дисциплины. Он имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний, проверки умений излагать свои мысли на бумаге. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полемиический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы.

В структуре реферата следует иметь:

- титульный лист;
- план (оглавление) реферата;
- введение;
- основная часть (2-3 вопроса);
- заключение;
- список использованной литературы.

План реферата отражает содержательную сторону письменной работы.

Во введении объясняется научно-практическая значимость и актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата (объемом на одну – две печатные страницы).

В основной части научно обоснованно раскрывается содержание каждого вопроса со ссылкой на литературные источники, анализируются теоретические положения и определяется их практическая значимость. Каждый вопрос заканчивается краткими выводами (объем 10-15 печатных страниц).

В заключении подводятся итоги или дается обобщающий вывод по теме реферата, указываются дальнейшие пути ее развития, даются теоретические и практические рекомендации (с объемом 2-3 печатные страницы).

Список использованной литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями к описанию библиографического аппарата литературы и других источников.

Общий объем реферата может составлять около 15-20 страниц машинописного (компьютерного) текста через полтора интервала или 20-25 рукописных страниц, написанных аккуратным почерком на одной стороне листа.

При подготовке реферата слушатель консультируется у преподавателя, ведущего занятия в учебной группе. Написанный реферат должен быть представлен преподавателю на проверку.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

4.3.1 Чтение и перевод текстов профессиональной направленности

Тексты профессиональной направленности на иностранном языке помимо своей основной задачи – информативности – помогают пополнить общий и тематический словарный запас, тренируют в произношении английских слов и выражений, закрепляют правила английской грамматики путем разбора типичных примеров, встречающихся в тексте и их многократного повторения с целью запоминания, способствуют развитию навыков устной речи.

Самостоятельная работа является важной составляющей частью учебной подготовки. Начинать ее надо с постепенного изучения теоретических источников, и в первую очередь – с изучения правил чтения, основ построения разных типов предложений, вспомогательных частей речи.

Для отработки навыков чтения требуется многократное повторение вслух. Необходимо также постоянно сверяться с правилами чтения, пока не выработается навык, но при поступлении в обиход новой лексики рекомендуется свериться со словарем и проверить соответствие ее произношения норме.

Важную роль играют приведенные в каждом разделе любого учебника тексты и комментарии к ним. В большинстве используемых учебных пособий тексты снабжены поурочными словарями.

Тексты для внеаудиторного чтения предназначены для чтения и перевода с помощью словаря. Их цель – развитие навыков самостоятельного чтения и обогащение словарного запаса, расширение кругозора, повышение культурного уровня студентов. Работа с текстами дает возможность овладения различными видами чтения (просмотровым, изучающим, детальным), выбор которого зависит от целей стоящих перед студентом.

Одним из эффективных приёмов формирования способности самостоятельно работать с текстом является пересказ. Подготовка к пересказу текста включает в себя разделение текста на смысловые части, выделение ключевых фраз, составление плана пересказа.

При подготовке пересказа текста рекомендуется воспользоваться следующей памяткой:

1. После прочтения текста разбейте его на смысловые части.
2. В каждой части найдите предложение (их может быть несколько), в котором заключен основной смысл этой части текста.

Выпишите эти предложения.

3. Подчеркните в этих предложениях ключевые слова.

4. Составьте план пересказа.
5. Опираясь на план, перескажите текст,
6. Опираясь на ключевые слова, расскажите текст.

При пересказе текста рекомендуется использовать речевые клише.

4.3.2 Работа с грамматическим материалом (грамматические и лексико-грамматические упражнения)

При работе с лексико-грамматическим материалом необходимо стремиться не только к узнаванию слова или грамматического оборота, но и к пониманию цели его употребления в данном контексте, функциональной нагрузки, которой данная языковая единица обладает.

Самостоятельная работа по изучению курса предполагает внеаудиторную работу, которая включает:

- подготовку к занятиям (ведение словаря, грамматического минимума);
- написание письменных работ по предложенным темам;
- подготовку устного выступления;
- выполнение упражнений, направленных на развитие лексико-грамматических навыков;
- прослушивание аудио материалов и выполнение соответствующих заданий;
- подготовку к текущим тестам, зачетам.

Изучаемый материал требует практического применения, прежде всего в виде лексико-грамматических упражнений, которые следует выполнять только после тщательной проработки всего материала. Изучение грамматики нельзя начать «с середины». Каждый новый раздел учебника базируется на изученном прежде материале и усложняет его. Правильность овладения новыми лексико-грамматическими структурами можно проверить при помощи тестов с готовыми «ключами». Однако изучение только грамматики без правильного произношения и знания лексики остается «вещью в себе». Лишь комплексный подход и постепенный переход от простого к сложному может дать требуемый результат.

При подготовке задания по грамматике (выполнение упражнений) сначала следует прочесть текст из раздела (занятия), ознакомиться с грамматическими поурочными комментариями в конце учебника, просмотреть записи, сделанные на занятии, где дается образец выполнения упражнения. При подготовке к тестированию требуется также просмотреть весь лексико-грамматический материал, в том числе домашние письменные упражнения.

Студентам рекомендуется использовать обучающие компьютерные программы, которые дают возможность не только прослушать правильное фонетическое оформление речи, но и выработать навыки использования правильных лексико-грамматических структур при помощи упражнений.

При изучении определённых грамматических явлений английского языка рекомендуется использовать схемы, таблицы из справочников по грамматике, тщательно готовить их для обеспечения прочного усвоения. При построении английского предложения следует располагать слова в строго определённом порядке, учитывая, что порядок слов в повествовательном предложении, вопросительном и отрицательном предложении отличается от порядка слов в русском предложении.

4.3.3 Подготовка презентаций

Мультимедийные презентации – это особый жанр публичной речи, эффективный приём развития и совершенствования умений монологического высказывания. При подготовке к презентации происходит тренировка использования языковых и речевых средств, а в целом презентация должна предваряться подготовкой языкового и информационного материала, а также включать знание структуры презентации: вступления, главной части с развитием основных положений, логически связанных между собой, и заключения.

Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления.

Подготовка и проведение презентации состоит из трёх этапов:

Планирование презентации: определение цели, идеи презентации, подбор дополнительной информации, планирование выступления, создание структуры презентации, проверка логики подачи материала, подготовка заключения.

Разработка презентации: подготовка слайдов презентации, включая содержание и соотношение текстовой и графической информации.

Репетиция презентации: проверка и отладка созданной презентации.

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки.

Первая стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- 1) объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- 2) маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- 3) отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- 4) значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особенно внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

Вторая стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- 1) выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- 2) использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением;
- 3) Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд.

4.3.4 Проектные виды самостоятельной работы

Всё большее распространение получают проектные виды самостоятельной работы: коллаж, драматизация, информационно-исследовательские проекты, издательские проекты (стенгазеты), сценарные проекты, творческие работы.

Выполнение проектных заданий рекомендуется проводить в несколько этапов:

- Целеполагание и планирование – выбор общей проблемы, цель, характер, содержание и структура.
- Выполнение проекта.
- Мониторинг. В качестве средств оценки могут быть использованы опросники, анкеты.
- Итоговая оценка проекта преподавателем.

4.3.5 Составление глоссария, в том числе глоссария профессиональных терминов

Цель работы: систематизация изучаемой, в том числе профессиональной лексики для дальнейшего использования при чтении и переводе иностранных текстов, в том числе профессиональной направленности.

В результате выполнения этого типа внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся должен знать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- развить способности, необходимые для формирования общих компетенций.

Глоссарий — двуязычный словарь, содержащий перечень специализированных терминов, расположенных в строго алфавитном порядке с переводом на другой язык. Для того чтобы составить глоссарий необходимо:

- Создать таблицу из трёх столбцов.

№ п/п	EN	RU
1		
2		

--	--	--

- Составить список наиболее часто встречающихся профессиональных терминов и занести их в колонку таблицы с названием EN (английский вариант).
- Найти точный перевод термина на русский язык и занести его в колонку с названием RU (русский вариант) напротив соответствующего термина.

Использование методов самостоятельной работы, побуждающих к мыслительной и практической деятельности, развивает столь важные интеллектуальные качества человека, обеспечивающие в дальнейшем его стремление к постоянному овладению знаниями и применению их на практике.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени отведённого на обязательные учебные занятия по дисциплине и может проходить в письменной или устной форме с предоставлением продукта творческой деятельности. В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы могут служить зачёты, тестирование, защита творческих проектов, самоотчёт и пр.

Выполнение студентами самостоятельной работы приучает к ответственности, исполнительности, аккуратности, воспитывает трудолюбие. Воспитание морально-волевых качеств было и остаётся важной функцией внеаудиторной самостоятельной работы.

5. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
ЗНАТЬ				
1	Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает иноязычные лексико-грамматические средства, обеспечивающие понимание различных видов коммуникации; особенности осуществления поиска нужной	Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания о лексико-грамматических средствах, обеспечивающих понимание различных видов коммуникации; особенностях осуществления поиска нужной	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные иноязычные лексико-грамматические средства, обеспечивающие понимание различных видов коммуникации; особенности осуществления поиска	Студент знает главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает основные иноязычные лексико-грамматические средства, обеспечивающие

	<p>информации по заданной теме в иноязычных источниках различного типа; основные печатные и электронные медиа средства страны изучаемого языка.</p>	<p>информации по заданной теме в иноязычных источниках различного типа; основных печатных и электронных медиа средствах страны изучаемого языка.</p>	<p>нужной информации по заданной теме в иноязычных источниках различного типа; основные печатные и электронные медиа средства страны изучаемого языка.</p>	<p>понимание различных видов коммуникации; особенности. Показывает глубокое знание и понимание в области осуществления поиска нужной информации по заданной теме в иноязычных источниках различного типа; основных печатных и электронных медиа средств страны изучаемого языка.</p>
--	---	--	--	---

УМЕТЬ

<p>2</p>	<p>Студент не умеет использовать в профессиональной деятельности знание иностранного языка; извлекать необходимую информацию из иноязычных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма и т.д.); отделять основную информацию от второстепенной; создавать материал для устных презентаций с использованием мультимедийных технологий.</p>	<p>Студент испытывает затруднения в использовании в профессиональной деятельности знание иностранного языка и извлечении необходимой информации из иноязычных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма и т.д.); Студент не имеет целостных навыков в отделении основной информации от</p>	<p>Студент умеет самостоятельно использовать в профессиональной деятельности знание иностранного языка; извлекать необходимую информацию из иноязычных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма и т.д.); отделять основную информацию от второстепенной. Студент умеет использовать материал для устных презентаций с использованием</p>	<p>Студент умеет анализировать элементы, устанавливая связи между ними, использовать в профессиональной деятельности знание иностранного языка; извлекать необходимую информацию из иноязычных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма и т.д.); отделять основную информацию от второстепенной; создавать</p>
----------	--	--	---	--

		второстепенной и создании материала для устных презентаций с использованием мультимедийных технологий.	мультимедийных технологий.	материал для устных презентаций с использованием мультимедийных технологий.
ВЛАДЕТЬ				
3	Студент не владеет навыками устной и письменной коммуникации на иностранном языке в различных сферах общения; навыками осуществления поиска, систематизации и обобщения иноязычной информации в рамках общей коммуникации.	Студент владеет основными навыками устной и письменной коммуникации на иностранном языке в различных сферах общения; навыками осуществления поиска, систематизации и обобщения иноязычной информации в рамках общей коммуникации.	Студент владеет знаниями всего изученного материала, владеет навыками устной и письменной коммуникации на иностранном языке в различных сферах общения; навыками осуществления поиска, систематизации и обобщения иноязычной информации в рамках общей коммуникации, допускает незначительные ошибки стилистического характера.	Студент владеет концептуально - понятийным аппаратом, научным языком и терминологией, навыками устной и письменной коммуникации на иностранном языке в различных сферах общения; навыками осуществления поиска, систематизации и обобщения иноязычной информации в рамках общей коммуникации.
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения Входное тестирование (пример)

Placement Test for *Elementary, Intermediate, First Certificate and Advanced Language Practice*

Underline the answer which best answers the question or fits the space.

0 Where are you from?

A I'm France. B I'm from France. C French. D I'm French.

1 How old are you?

A I have 16. B I am 16. C I have 16 years. D I am 16 years.

2 Are you having a nice time?

A Yes, I'm nice. B Yes, I'm having it. C Yes, I am. D Yes, it is.

3 Could you pass the salt please?

A Over there. B I don't know. C Help yourself. D Here you are.

4 Yesterday I went _____ bus to the National Museum.

A on B in C by D with

5 Sue and Mike _____ to go camping.

A wanted B said C made D talked

6 Who's calling, please?

A Just a moment. B It's David Parker. C I'll call you back. D Speaking.

7 They were _____ after the long journey, so they went to bed.

A hungry B hot C lazy D tired

8 Can you tell me the _____ to the bus station?

A road B way C direction D street

9 _____ you remember to buy some milk?

A Have B Do C Should D Did

10 - Don't forget to put the rubbish out.

- I've _____ done it!

A yet B still C already D even

11 You don't need to bring _____ to eat.

A some B a food C many D anything

12 What about going to the cinema?

A Good idea! B Twice a month. C It's *Star Wars*. D I think so.

13 - What would you like, Sue?

- I'd like the same _____ Michael please.

- A** that **B** as **C** for **D** had
- 14 _____ people know the answer to that question.
- A** Few **B** Little **C** Least **D** A little
- 15 It's not _____ to walk home by yourself in the dark.
- A** sure **B** certain **C** safe **D** problem
- 16 _____ sure all the windows are locked.
- A** Take **B** Have **C** Wait **D** Make
- 17 I'll go and _____ if I can find him.
- A** see **B** look **C** try **D** tell
- 18 What's the difference _____ football and rugby?
- A** from **B** with **C** for **D** between
- 19 My car needs _____ .
- A** repairing **B** to repair **C** to be repair **D** repair
- 20 Tim was too _____ to ask Monika for a dance.
- A** worried **B** shy **C** selfish **D** polite
- 21 I haven't had so much fun _____ I was a young boy!
- A** when **B** for **C** during **D** since
- 22 Sorry, I don't know _____ you're talking about.
- A** that **B** what **C** which **D** why
- 23 I'm afraid you _____ smoke in here.
- A** could not **B** don't have to **C** are not allowed to **D** can't be
- 24 Everyone wanted to go out _____ John.
- A** apart **B** unless **C** however **D** except
- 25 Honestly! I saw a ghost! I'm not _____ it up!
- A** having **B** laughing **C** making **D** joking
- 26 Eat everything up! I don't want to see anything _____ on your plate!
- A** left **B** missing **C** put **D** staying
- 27 Take the A20 _____ the roundabout, then turn left.
- A** right **B** as far as **C** along **D** heading north
- 28 I really hope you can find a _____ to this problem.
- A** result **B** way **C** conclusion **D** solution
- 29 Could you watch my bag while I go and get a cup of tea?
- A** Of course! **B** Never mind. **C** If you don't mind. **D** It doesn't matter.

- 30 In my country, it is _____ the law to watch an X-rated film if you are under eighteen.
A under B against C over D beyond
- 31 Rebecca had to _____ the invitation, as she was busy studying for her exams.
A take off B put back C turn down D get away
- 32 Police _____ that a terrorist group might be behind the kidnapping.
A suppose B fancy C suspect D accuse
- 33 When Christopher smiles, he _____ me of his grandfather.
A remembers B recalls C rethinks D reminds
- 34 The wonderful smell of freshly _____ coffee hit us as we entered the store.
A crushed B smashed C ground D pressed
- 35 Mike's dad wouldn't _____ him go to school with a red streak in his hair.
A allow B permit C accept D let
- 36 If only I _____ made that phone call!
A wasn't B didn't C hadn't D haven't
- 37 I like Mary for her friendly smile and her _____ of humour.
A sense B manner C way D impression
- 38 These shoes are very _____ for walking in the mountains.
A practical B functional C realistic D active
- 39 _____ of the credit for our success has to go to the Chairman, Peter Lewis.
A Several B Much C Enough D Sufficient
- 40 We were surprised that over 500 people _____ for the job.
A wrote B applied C enquired D requested
- 41 The children watched in excitement as she _____ a match and lit the candles.
A scratched B struck C rubbed D scraped
- 42 Sorry about Kate's strange behaviour, but she's just not used to _____ lots of people around her.
A had B have C having D has
- 43 Ivan kept running very hard _____ none of the other runners could possibly catch him.
A even though B however C despite D as
- 44 'I did this painting all _____ my own, Dad,' said Milly.
A by B with C for D on
- 45 You _____ better check all the details are correct before we send it off.
A would B had C should D did

- 46 This game is _____ to be for five year-olds, but I think a two year-old could do it!
A expected B required C obliged D supposed
- 47 Just put this powder down, and it should _____ any more ants from getting in.
A prevent B avoid C refuse D forbid
- 48 When Jonie _____ to do something, you can be sure she'll do it, and do it well.
A gets on B takes up C sets out D brings about
- 49 _____ we get to the top of this hill, the path gets much easier.
A At the time B Eventually C Once D Finally
- 50 Fifty-seven? No, that _____ be the right answer!
A can't B mustn't C wouldn't D needn't
- 51 _____ happens, I'll always be there for you!
A However B What C Whatever D No matter
- 52 Can you _____ to it that no one uses this entrance?
A see B deal C ensure D get
- 53 A _____ debate ensued, with neither side prepared to give way to the other.
A warm B heated C hot D boiling
- 54 I've drunk milk every _____ day of my life, and it's never done me any harm!
A particular B individual C single D one
- 55 The version of the film I saw had been _____ censored.
A strongly B deeply C great D heavily
- 56 He promised to phone me at nine o'clock exactly, and he was as _____ as his word.
A true B good C right D honest
- 57 There has been so much media _____ of the wedding that I'm completely fed up with it.
A circulation B attention C broadcasting D coverage
- 58 If I were you I would _____ clear of the area around the station late at night.
A stick B steer C stop D stand
- 59 Turning back now is out of the _____ .
A agenda B matter C question D possibility
- 60 Joe's fear of enclosed spaces _____ from a bad experience he had when he was a child.
A stems B leads C starts D flows

Текущий контроль осуществляется в виде:

1. Фронтальный опрос;
2. устный опрос;

3. проверка чтения и выполнения письменных и устных заданий;
4. письменные проверочные работы
5. перевод текста

Проверочная контрольная работа по темам: Природа. Здравоохранение

1. Insert the correct Tense in the spaces

Who (know) that chimpanzees love to (dance)? They also (like) to clap along to music, and (nod) their head, (tap) their feet and (move) in time with the rhythm. A new study (show) that chimpanzees (can) appreciate music. The researchers are from Kyoto University in Japan. They say their study (can) help us understand how early humans developed an interest in music. Researchers Dr Yuko Hattori and professor Masaki Tomonaga (conduct) tests on seven chimps. They (play) the apes six two-minute songs on a piano for six days. The researchers (say) the chimps (have) a definite sense of rhythm and it (change) their mood. The male chimpanzees (seem) to respond to the melodies more than the females.

2. Fill in the suitable prepositions

Researchers have found that people who go to live concerts, shows and museums can live longer than those who do not. Experts from University College London looked _____ the lifestyles _____ over 6,700 British people for 15 years. They examined how often the people went _____ and what kinds _____ events they attended. They found that over-50s who regularly went to concerts and shows were around 30 per cent less likely to die _____ the next 14 years. The researchers said the over-50s could extend their life _____ engaging with the "receptive arts". These include art galleries, concerts, museums, musicals, the opera and the theatre. In addition _____ living longer, concertgoers could also have more fun.

to, out, by, of, over, at, of,

3. Write an essay on the following topic:

Some people think that the best way to solve global problem is to increase the cost of fuel. To what extend do you agree or disagree?

Примеры экзаменационных текстов

1. Translate in writing from Russian into English:

French radio wants to play English songs

Radio stations in France have been protesting against a possible new government rule. DJs were already unhappy with a 30-year-old system that requires them to make sure that 40 per cent of the songs they play are in French. Now the government wants them to make sure the songs in French are not the same popular hits. Radio stations could get a fine if they do not follow these rules. Radio company bosses say the new rule will stop French people from listening to the radio. Many music lovers already choose music streaming services to listen to American or British songs. Moreover, many French artists, such as Daft Punk and Phoenix, now sing in English so they can be popular globally.

France's government says the new law is to protect its culture from American and British influences. It especially wants to stop the English language from getting deeper into French culture. A spokesman for the French music industry said the new law is necessary. He said that if the radio stations were allowed to play whatever songs they wanted, "both the French language and the music would lose out". He added that: "[Radio stations] can't just be allowed to do what they want when it comes to language." A union for French musicians said the law

is important to protect French musicians. He said: "It remains fundamental for French artists to have the chance of making a career out of music."

https://breakingnewsenglish.com/1510/151005-english-songs-reading_100.htm

1. *Render the article below (orally). Express your opinion on the topic.*

Turkey takes over biggest newspaper

Turkish police have used tear gas, rubber bullets and water cannon against protestors outside the offices of a national newspaper in Istanbul. The demonstrators were protesting against the takeover of a private newspaper by the Turkish government. Turkish authorities seized control of the company that owns Turkey's best-selling newspaper Zaman. The paper was once a supporter of President Recep Tayyip Erdogan, but then became one of his fiercest critics. Authorities say Zaman has links to the US-based Muslim cleric Fethullah Gulen, who the government says plotted a coup to oust President Erdogan. Commentators say it is another blow for freedom in Turkey.

The takeover of Zaman by the Turkish government has sparked concerns in Europe about Turkey's readiness to join the European Union. European Enlargement Commissioner Johannes Hahn said the latest developments jeopardised recent progress made by Turkey. The chairman of Germany's foreign affairs committee said, "the violent action against a critical newspaper" and "the fact that the government takes over the whole paper is a severe blow...against the freedom of press". The editor-in-chief of Zaman's English newspaper lamented: "Our [final] headline is about us again, and that should give an idea about the kind of democracy in the country. There's no rule of law left in Turkey."

https://breakingnewsenglish.com/speed_reading.html

7. Тематика проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

Ролевая игра

Environment Protection

Проектное задание:

Виртуальная экскурсия по городу

Круглый стол

Drugs

Дебаты:

Human Rights

8. Курсовая работа

Не предусмотрена

9. Вопросы к зачету (не предусмотрен)

10. Вопросы к экзамену (1 семестр)

1. *Translate in writing from Russian into English*
2. *Render the article below (orally). Express your opinion on the topic.*
3. *Tell about your plans for scientific research*
4. *Account for your lexical minimum*

11. Вопросы к экзамену (2 семестр)

1. *Translate in writing from Russian into English*
2. *Render the article below (orally). Express your opinion on the topic.*
3. *Tell about your scientific research*
4. *Account for your lexical minimum*
- 5.

12. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Устный опрос, беседа	1,1-2.7	УК-4, УК-5
Тестирование	1.1-1.4 2.1-2.4	УК-4, УК-5
Творческие проекты (эссе), ролевые игры, дебаты	1.5-1.7 2.5-2.7	УК-4, УК-5
Выполнение лексико-грамматических упражнений	1.5-1.7	УК-4, УК-5

