Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение инклюзивного высшего образования «Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Факультет социологии и журналистики
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по организации
образовательной деятельности
_____ Пузанкова Е.Н.
_____ 04 _____2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ЦИФРОВЫХ СМИ

образовательная программа направления подготовки
42.04.02 Журналистика

Б1.В.ДВ.02.01, курсы по выбору

Профиль подготовки
Мультимедийная журналистика

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения: очная

Курс 1, семестр 2

Форма обучения: заочная

Курс 1 семестр 2

Москва
2021

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 42.04.02 «Журналистика», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 529 от 08.06.2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России №47239 от 29.06.2017

Составитель рабочей программы:
Кандидат педагогических наук, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет» Федоров А.О.

_____ Федоров А.О. 23. 04 2021 г.
подпись ФИО Дата

Рецензент: Лебедева С.Э., канд. филол. наук, доцент кафедры журналистики и редакционно- издательских технологий ФГБОУ ИВО «МГГЭУ»
Место работы, занимаемая должность

_____ Лебедева С.Э. 23. 04 2021 г.
Подпись ФИО Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий (протокол № 10 от «23» 04 2021 г.)

И.о. зав. кафедрой _____ Лебедева С.Э. 23. 04 2021 г.
подпись ФИО Дата

СОГЛАСОВАНО
Начальник
Учебного отдела
"26" 04 2021 г. _____ Дмитриева И.Г.
дата подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО
Декан
факультета
"26" 04 2021 г. _____ Лещинская С.Н.
дата подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заведующий библиотекой
«26» 04 2021 г. _____ Ахтырская В.А.

РАССМОТРЕНО
ОДОБРЕНО И
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ МГГЭУ
П. 01 31 08 2021

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
2.5. Планы практических (семинарских) занятий
2.6. Планы лабораторных работ
2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)
3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
5.1. Перечень основной литературы
5.2. Перечень дополнительной литературы
5.3. Программное обеспечение
5.4. Электронные ресурсы
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Приложение 1
Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)
Приложение 2
Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины: является формирование профессиональных компетенций, позволяющих будущему журналисту осуществлять профессиональную деятельность в системе цифровых медиа. Курс имеет целью развитие профессиональной компетенции магистрантов.

Задачи курса:

1. изучить особенности новых медиа, их технические и технологические характеристики;
2. научиться практическим навыкам работы интернет-журналиста;
3. овладеть технологиями создания информационного контента в социальных медиа и мобильных репортажей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны
знать:
основные явления и закономерности функционирования цифровых медиа. Современных формы сетевой коммуникации: блогов, социальных сетей, сайтов редакций. Особенности различных медианосителей и каналов;
уметь:
создавать медиапродукты и медийные проекты, адекватно используя весь спектр современных технологий и средств выразительности, готовить их для их публичного распространения на различных медианосителях и при помощи разных каналов;
владеть:
основными технология создания журналистских мультимедийных произведений, инструментами проектирования и продюсирования мультимедийных проектов.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла Уметь: управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла Владеть: навыками и приемами управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	Знать: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия Уметь: применять современные

	профессионального взаимодействия	коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия Владеть: методами и приемами применения современны коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
ОПК-6	Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	**Знать:** потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты **Уметь:** анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, используя современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии **Владеть:** навыками удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, используя современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии
ПК-2	Способен планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	Знать: как планировать и координировать деятельность подразделения (команды) Уметь: планировать и координировать деятельность подразделения (команды) Владеть: приемами и навыками планирования и координирования деятельности подразделения (команды)

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина «Техника и технология цифровых СМИ» относится части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ.02.01. Изучение учебной дисциплины «Техника и технология цифровых СМИ» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении предшествующих курсов: «Жанры и форматы современных электронных СМИ», «Мультимедийная журналистика в системе массовых коммуникаций». Изучение учебной дисциплины «Техника и технология цифровых СМИ» необходимо для освоения таких дисциплин, как «Тенденции развития мировой медиаиндустрии». Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

2. Содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Курс - 1; вид отчетности: 2 семестр – экзамен

Вид учебной работы	Всего, часов			Очная форма		Очно-заочная форма		Заочная форма	
				Курс 1, Семестр, часов.		Курс, часов		Курс 1, сем.2., часов	
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма	2					
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	48		12	48				12	
Лекции	16		4	16				4	
Практические занятия	16		4	16				4	
Лабораторные занятия	16		4	16				4	
Самостоятельная работа обучающихся	132		195	132				195	
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:									
Контрольная работа									
Курсовая работа									
Зачет									
Экзамен	36		9	36				9	
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины(в часах, зачетных единицах)	216 часов (6 зе)		216 часов (6 зе)	216 часов (6 зе)				216 часов (6 зе)	

2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

2 семестр

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1	Тема 1. Цифровая среда журналистской деятельности.	СМИ как социальный институт. Цифровая среда и мультимедиа. Кризис традиционных СМИ и конвергенция.	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.
2	Тема 2. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии.	Коммуникационная модель онлайнового СМИ. Поиск, обработка и распространение информации в режиме онлайн. Принципы создания текста для веб-издания. Язык HTML в работе веб-журналиста.	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.
3	Тема 3. Сервисы хранения данных и фиксации информации.	Замена блокноту журналиста – сервисы Evernote, OneNote, GoogleKeep, Dropbox. Фото-заметки, аудиозаметки. Автосинхронизация файлов на веб-сервисах.	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.
4	Тема 4. Сервисы для работы со звуком	Запись аудиоиллюстраций, подкастов – выбор информационной основы, монтаж, оформление и размещение на различных интернет-платформах.	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.
5	Тема 5. Сервисы для работы с иллюстрациями.	Правила поиска и использования иллюстраций в сети интернет. Инфографика. Сервисы для работы с иллюстрациями. Интерактивные карты.	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.
6	Тема 6. Сервисы для работы с видеоматериалами.	Видеохостинги – обзор функционала, специфики. Тенденции развития и особенности использования в СМИ.	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.
7	Тема 7. Кураторство контента	Сервисы для поиска, хранения, сортировки и обработки информации из сети Интернет. Использование массивов данных для поиска информационных поводов и иллюстративного материала.	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.
8	Тема 8. Поисковые машины	Поисковые машины – обзор, функциональные особенности, принцип выдачи. Дополнительные возможности для поиска как способ проверки информации.	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.
9	Тема 9. Современные мультимедийные жанры.	Лонгрид, веб-документари, мультимедийная статья – обзор лучших образцов жанра, востребованность, использование в практике небольших редакций.	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.
10	Тема 10. Веб-аналитика.	Возможности для подсчета и анализа аудитории веб-ресурса. Популярные системы веб-аналитики, обзор основного функционала, принципы работы, использование в работе редакции СМИ.	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.

2.3. **Разделы дисциплин и виды занятий**

Очная форма обучения

2 семестр

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
1	Тема 1. Цифровая среда журналистской деятельности.	2	2		12	16	Отчет, устный опрос
2	Тема 2. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии.	2	2		12	16	Отчет, устный опрос
3	Тема 3. Сервисы хранения данных и фиксации информации.	2	2	2	12	18	Отчет, устный опрос
4	Тема 4. Сервисы для работы со звуком	2	2	2	12	18	Отчет, устный опрос
5	Тема 5. Сервисы для работы с иллюстрациями.	2	2	2	18	24	Отчет, устный опрос
6	Тема 6. Сервисы для работы с видеоматериалами	2	2	2	18	24	Отчет, устный опрос
7	Тема 7. Кураторство контента	2	2	2	12	18	Отчет, устный опрос
8	Тема 8. Поисковые машины			2	12	14	Отчет, устный опрос
9	Тема 9. Современные мультимедийные жанры.	2	2	2	12	18	Отчет, устный опрос
10	Тема 10. Веб-аналитика.			2	12	14	Отчет, устный опрос
	Итого	16	16	16	132	72	

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в семестре
	2 семестр	
1.	Тема 1. Цифровая среда журналистской деятельности.	2
2.	Тема 2. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии.	2
3.	Тема 3. Сервисы хранения данных и фиксации информации.	2
4.	Тема 4. Сервисы для работы со звуком	2
5.	Тема 5. Сервисы для работы с иллюстрациями.	2
6.	Тема 6. Сервисы для работы с видеоматериалами	2
7.	Тема 7. Кураторство контента	2
8.	Тема 9. Современные мультимедийные жанры.	2
	Итого	16

2.5. Планы практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем практических (семинарских) занятий	Кол-во часов в семестре
	2 семестр	
1.	Цифровая среда и мультимедиа.	2
2.	Коммуникационная модель онлайнового СМИ.	2
3.	Замена блокноту журналиста – интернет сервисы. Фото-заметки, аудиозаметки. Автосинхронизация файлов на веб-сервисах.	2
4.	Запись аудиоиллюстраций, подкастов – выбор информационной основы, монтаж, оформление и размещение на различных интернет-платформах.	2
5.	Правила поиска и использования иллюстраций в сети интернет. Инфографика. Сервисы для работы с иллюстрациями. Интерактивные карты.	2
6.	Видеохостинги – обзор функционала, специфики. Тенденции развития и особенности использования в СМИ.	2
7.	Сервисы для поиска, хранения, сортировки и обработки информации из сети Интернет.	2
8.	Лонгрид, веб-документари, мультимедийная статья – обзор лучших образцов жанра, востребованность, использование в практике небольших редакций.	2
	Итого	16

2.6. Планы лабораторных работ

Очная форма обучения

№	Наименование тем лабораторных занятий	Кол-во часов в семестре
	2 семестр	
1.	Сервисы Evernote, OneNote, GoogleKeep, Dropbox, Яндекс Диск, Google документы.	2

2.	Запись аудиоиллюстраций, подкастов – выбор информационной основы, монтаж, оформление и размещение на различных интернет-платформах.	2
3.	Правила поиска и использования иллюстраций в сети интернет. Инфографика. Современные технические возможности инфографики и их использование в различных типах СМИ.	2
4.	Видеохостинги – обзор функционала, специфики. Тенденции развития и особенности использования в СМИ.	2
5.	Сервисы для поиска, хранения, сортировки и обработки информации из сети Интернет.	2
6.	Поисковые машины – обзор, функциональные особенности, принцип выдачи. Дополнительные возможности для поиска как способ проверки информации.	2
7.	Лонгрид, веб-документари, мультимедийная статья – обзор лучших образцов жанра, востребованность, использование в практике небольших редакций.	2
8.	Популярные системы веб-аналитики, обзор основного функционала, принципы работы, использование в работе редакции СМИ.	2
	Итого	16

2.7. Планы самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

2 семестр

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	Тема 1. Цифровая среда журналистской деятельности.	Выполнение письменного задания.	12	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.	Отчет, устный опрос
2.	Тема 2. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии.	Составление тезисов докладов по темам.	12	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.	Отчет, устный опрос, творческая работа
3.	Тема 3. Сервисы хранения данных и фиксации информации.	Подготовка устного сообщения и презентации	12	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2..	Отчет, устный опрос, творческая работа
4.	Тема 4. Сервисы для работы со звуком	Подготовка устного сообщения и презентации	12	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.	Отчет, устный опрос, творческая работа
5.	Тема 5. Сервисы для работы с иллюстрациями.	Подготовка устного сообщения и презентации	18	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.	Отчет, устный опрос, творческая работа
6.	Тема 6. Сервисы для	Подготовка устного	18	УК-2,4;	Отчет, устный

	работы с видеоматериалами.	сообщения и презентации		ОПК-6, ПК-2.	опрос, творческая работа
7.	Тема 7. Кураторство контента	Подготовка устного сообщения и презентации	12	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.	Отчет, устный опрос, творческая работа
8.	Тема 8. Поисковые машины	Подготовка устного сообщения и презентации	12	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.	Отчет, устный опрос
9.	Тема 9. Современные мультимедийные жанры.	Подготовка устного сообщения и презентации	12	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.	Отчет, устный опрос
10.	Тема 10. Веб-аналитика.	Подготовка устного сообщения и презентации	12	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.	Отчет, устный опрос, творческая работа

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы не более чем на 15 минут.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. «Об активизации самостоятельной работы обучающийся в высших учебных заведений».
Электронный образовательный ресурс - электронно-библиотечная система
http://znanium.com

Интернет-ресурсы по журналистике:
http://journalism.narod.ru/ Библиотека журналиста
http://www.library.cjes.ru/online/ Библиотека центра экстремальной журналистики
www.evartist.narod.ru/ Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека www.nlr.ru/ - Российская национальная библиотека www.rvb.ru/ - Русская виртуальная библиотека
http://home.about.com/newsissues/ Каталог печатных СМИ мира
http://creajob.com/index/0-4 Свободная журналистика: как стать автором в глянцевых журналах

Электронные версии газет и журналов
www.rg.ru/ - ежедневная газета «Российская газета»
www.kommersant.ru/ - ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсант»
www.mk.ru/ - ежедневная общественно-политическая газета «Московский комсомолец»
www.aif.ru/ - еженедельная газета «Аргументы и факты»
www.vedomosti.ru/ - ежедневная деловая газета «Ведомости»
http://magazines.russ.ru/ - Русский журнал. Электронная библиотека современных литературных журналов России
http://www.journalist-virt.ru/ - Журнал «Журналист» все о СМИ и журналистике
Информационные сайты
www.rian.ru - РИА новости
www.1tv.ru - официальный сайт первого канала

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Перечень основной литературы

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/426187
2. Гулевич, О. А. Психология массовой коммуникации: от газет до интернета : учебник для вузов / О. А. Гулевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12406-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447440 (дата обращения: 08.08.2019).
3. Зельдович, Б. З. Медиаменеджмент : учебник для вузов / Б. З. Зельдович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11729-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/446025 (дата обращения: 08.08.2019).

5.2 Перечень дополнительной литературы

1. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B70E88AB-E85B-4AA8-A980-D4E8AAF03927
2. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/445761 (дата обращения: 08.08.2019).

5.3 Программное обеспечение

6	Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

Освоение дисциплины «Техника и технология цифровых СМИ» предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем: Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе «ZNANIUM.COM», доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС «ZNANIUM.COM» содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС «ZNANIUM.COM» соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии также в электронно-библиотечной системе «ЭБС Юрайт». Она выполняет две основные задачи:

- Виртуальная выставка всего ассортимента книг издательства «Юрайт». Абсолютно все заинтересованные пользователи могут бесплатно и без регистрации ознакомиться не только с описанием изданий, но и текстами.

- Виртуальный читальный зал литературы по многим отраслям знаний. Для учебных заведений доступна корпоративная подписка на любые книги из состава электронной библиотеки по выбору, только те учебные материалы, которые отобраны преподавателями и библиотекарями для образовательного процесса.

В ЭБС не существует базовых коллекций наборов, можно выбирать только нужные учебники в необходимом количестве, для заказа корпоративной подписки нет никакого

минимального порога, Ваш «виртуальный читальный зал» в нашей библиотеке может состоять даже из одного наименования.

Фонд электронной библиотеки составляет более 5000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

«ЭБС Юрайт» соответствует большинству требований не действующего в настоящее время Приказа Рособрнадзора № 1953 от 5 сентября 2011 г.

В ЭБС присутствует возможность индивидуального неограниченного доступа Пользователей к содержимому из любой точки, в которой имеется подключение к сети Интернет.

В ЭБС присутствует возможность одновременного индивидуального доступа Пользователей к содержимому в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В ЭБС присутствует возможность полнотекстового поиска по содержимому, формирования статистических отчетов по пользователям.

Издания в ЭБС представлены с сохранением вида страниц (оригинальной верстки).

5.4. Электронные ресурсы

Информационно-справочные и поисковые системы:

1. Электронная библиотека «Знаниум»: https://new.znanium.com
2. Электронная библиотека «Юрайт»: https://biblio-online.ru
3. Электронные учебники: www.knigafund.ru
4. http://evartist.narod.ru/journ.htm - Электронная библиотека по журналистике (история журналистики, и словари).
5. http://www.mediacratia.ru/owa/mc/mc_index.html - Медиакратия: информационно-образовательный портал для медиасообщества.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Схемы к лекционным материалам раздаточный материал, таблицы и д материал, позволяющий сократить время н теоретическое изложение материала
2	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интерне для работы с базами данных и иным источниками информации

1. Учебные аудитории с доступом к сети «Интернет», укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
2. Учебная аудитория, телевизионная лаборатория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.
3. Комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук, колонки, микрофон.
4. Оргтехника: компьютер, принтер, копировальный аппарат, сканер.

№	Наименование продукта	Кол-во
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15
3	Microsoft Volume License	
4	Applications - Office Standard 2010	25
5	Microsoft Volume License	
6	Applications - Office Professional Plus 2007	13
7	Applications - Office Standard 2007	50

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Зачет 2 семестр

№	Критерии оценки			
УК-2	**«неудовлетворительно»**	**«удовлетворительно»**	**«хорошо»**	**«отлично»**
ЗНАТЬ				
1	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает, как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает, как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. Показывает глубокое знание и понимание как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
УМЕТЬ				

2	Обучающийся не умеет, как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. Знать: Владеть:	Обучающийся испытывает затруднения понимать проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты. Обучающийся непоследовательно понимает специфику как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Обучающийся умеет самостоятельно управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. Обучающийся умеет использовать знания и понимает как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Обучающийся умеет управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
ВЛАДЕТЬ				
3	Обучающийся не владеет навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	Обучающийся владеет основными навыками как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Обучающийся владеет навыками как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Обучающийся владеет навыками как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

№	**Критерии оценки**			
УК-4	**«неудовлетворительно»**	**«удовлетворительно»**	**«хорошо»**	**«отлично»**
ЗНАТЬ				
1	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для	Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для	Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах),	Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины.

	академического и профессионального взаимодействия методами современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	академического и профессионального взаимодействия	для академического и профессионального взаимодействия	Знает современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УМЕТЬ				
2	Обучающийся не умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Обучающийся испытывает затруднения ориентироваться применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия Обучающийся непоследовательно может применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Обучающийся умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия Обучающийся может применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Обучающийся умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
ВЛАДЕТЬ				
3	Обучающийся не владеет навыками методами современных коммуникативных технологий, в том числе на	Обучающийся владеет основными навыками методами современных коммуникативных технологий, в том числе на	Обучающийся владеет навыками методами современных коммуникативных технологий,	Обучающийся владеет методами современных коммуникативных технологий, в том числе на

	иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

№	**Критерии оценки**			
ОПК-6	**«неудовлетворительно»**	**«удовлетворительно»**	**«хорошо»**	**«отлично»**
ЗНАТЬ				
1	Обучающийся не способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.	Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания планировать, возможные эффекты в медиасфере, отбирая и внедряя в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает возможные эффекты в медиасфере, отбирая и внедряя в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает возможные эффекты в медиасфере, отбирая и внедряя в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии
УМЕТЬ				

2	Обучающийся не умеет использовать в процессе медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Обучающийся испытывает затруднения оценивать современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии, используя их в процессе медиапроизводства. Обучающийся непоследовательно понимает планирование, организацию и координацию процессов использования современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий в процессе медиапроизводства.	Обучающийся умеет самостоятельно оценивать возможные эффекты в процессе использования современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий в процессе медиапроизводства.	Обучающийся умеет оценивать возможные эффекты в медиасфере, используя современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии в процессе медиапроизводства.
ВЛАДЕТЬ				
3	Обучающийся не владеет навыками и приемами медиапроизводства, используя современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Обучающийся владеет основными приемами медиапроизводства, используя современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Обучающийся владеет навыками медиапроизводства, используя современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Обучающийся владеет навыками и приемами медиапроизводства, используя современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

№	**Критерии оценки**

ПК-2	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
ЗНАТЬ				
1	Обучающийся не знает как планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	Обучающийся усвоил как планировать и координировать деятельность подразделения (команды) . Имеет несистематизированные знания как планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	Обучающийся способен самостоятельно выделять как планировать и координировать деятельность подразделения (команды) Знает как планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	Обучающийся знает, как планировать и координировать деятельность подразделения (команды). Знает как планировать и координировать деятельность подразделения (команды)
УМЕТЬ				
2	Обучающийся не умеет планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	Обучающийся испытывает затруднения планировать и координировать деятельность подразделения (команды). Обучающийся непоследовательно понимает планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	Обучающийся умеет планировать и координировать деятельность подразделения (команды)	Обучающийся умеет планировать и координировать деятельность подразделения (команды)
ВЛАДЕТЬ				
3	Обучающийся не владеет приемами и навыками планирования и координирования деятельности подразделения (команды)	Обучающийся владеет приемами и навыками планирования и координирования деятельности подразделения (команды)	Обучающийся владеет приемами и навыками планирования и координирования деятельности подразделения (команды)	Обучающийся владеет приемами и навыками планирования и координирования деятельности подразделения (команды)
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся отдельно не выведены

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входная проверка – проводится на первом занятии. Проводится в письменной форме. Проводится письменная работа.

Текущий контроль – проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой фронтальный опрос или письменную работу, коллоквиум - проверку знаний обучающийся по ранее данному им материалу. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине «Техника и технология цифровых СМИ». Текущий контроль – это и индивидуальные задания в форме научного доклада, написание реферата, дискуссия.

Промежуточная аттестация – проводится по итогам изучения дисциплины письменно или устно в виде выполнения контрольных заданий, которые являются показателями их готовности к сдаче экзамена. Промежуточная аттестация – экзамен.

9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе.

Тематика рефератов

Творческая работа № 1.

1. Использование сервисов хранения данных при выполнении профессиональных обязанностей журналиста.

Творческая работа № 2.

1. Подготовка журналистских материалов в современных мультимедийных жанрах.

Творческая работа № 3.

2. Сервисы для работы со звуком – делаем подкасты и аудиоиллюстрации.

Творческая работа № 4.

~~1. Хранение и обработка фото в работе журналиста при помощи сетевых сервисов.~~

Творческая работа 5.

1. Создание, редактирование и распространение видеоматериалов в сети Интернет.

Творческая работа № 6.

1. Поиск и отслеживание источников информации в Twitter

Творческая работа № 7.

1. Использование сервисов кураторства контента для сохранения информации для журналистских материалов. Создание интерактивных карт.

Творческая работа № 8.

1. Анализ данных сервисов статистики сайта сетевого СМИ.

9.3. Курсовая работа

Курсовая работа не предусмотрена

9.4. Вопросы к зачету

Не предусмотрены

9.5. Вопросы к экзамену

1. Web 2.0 в практике современных журналистов: сервисы для хранения и обработки информации.

2. Подкаст, аудиоиллюстрация – использование в журналистике. Способы создания и размещения в сети Интернет.
3. Правила поиска и использования иллюстраций в сети Интернет.
4. Использование интерактивных карт в практике сетевых изданий.
5. Особенности использования видеохостингов сетевыми изданиями – технологии, алгоритмы.
6. Twitter как источник информации, функциональные особенности для использования в качестве источника информации для СМИ.
7. Практика использование массивов данных в сервисах кураторства контента для поиска информационных поводов и иллюстративного материала.
8. Принципы работы поисковых машин.
9. Лонгрид и аналоги в практике современных сетевых изданий. История и современность.
10. Принципы веб-аналитики, терминология, возможности для анализа аудитории сайта сетевого издания.
11. Ключевые навыки конвергентного журналиста.
12. Использование популярных веб-сервисов при подготовке мультимедийных материалов.
13. Аналитика данных статистики веб-сайта – тенденции поведения пользователей.
14. Развитие ресурса на основе аналитики данных статистики веб-сайта.
15. Настройка инструментов мониторинга для работы журналиста сетевого конвергентного СМИ.
16. Инфографика.
17. Платные сервисы: платные аккаунты, продажа баз данных, архивов, оплата за комментарии.

9.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	**Контролируемые темы (разделы)**	**Компетенции, компоненты которых контролируются**
Устный опрос	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.
Отчет	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.
Творческая работа	2,4,5,6,7,8,10	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.

Приложение 1

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

Вид работ	Методические рекомендации
Лекции	Это форма аудиторной работы, в рамках которой представляется основной теоретический материал по курсу. Как правило, лекции проводятся в двух наиболее распространенных форматах- монолог, когда лектором выступает преподаватель, ведущий дисциплину, читает лекцию, сопровождая ее визуальным материалом (слайдами, кино и фото продуктами и т.д.) и диалог, когда лекция представляет собой диалогическую форму представления теоретического материала, при этом, в диалоге могут принимать участие как приглашенные преподаватели, специалисты в данной области, так и обучающиеся. Основная методическая атрибутика лекции включает в себя: тему лекции, план лекции, основные понятия лекции (хэштеги), перечень вопросов для осмысления, специальные задания для самостоятельного размышления и закрепления лекционного материала. Лекции - это обязательная часть данной дисциплины, поэтому подготовка и участие в них обязательны для слушателя курса. К основным требованиям по готовности к лекциям относятся требования организации внимания; выбора формы усвоения материала: письменный конспект, онлайн-конспект, фото-конспект, аудио-конспект; активного восприятия на лекции представленного материала, дополнительная подготовка к лекции - прочтение рекомендованной литературы. В ходе освоения лекционного материала рекомендуется подготовить и включить в работу атлас вопросов: в нем держаться все вопросы, которые, на Ваш взгляд, уместны при анализе представленного в лекции материала. Они помогут выявить наиболее сложные моменты материала и представить вариативные ответы.
Практические занятия	Направлены на практическое постижение изучаемого материала. Представляют собой занятия проектную форму организации работы обучающиеся, а проекты, выполняемые обучающимися, отличаются исследовательским характером и позволяют сформировать базы данных конкретном сегменте изучаемого пространства. Для подготовки к практическим занятиям необходимо освоить ту проблематику и тему, которой посвящено данное практическое занятие. Следует также ознакомиться с вопросами, предлагаемыми преподавателем для осмысления темы на практическом занятии и с формулировками задач, предлагаемых для решения. Если это задачи, требующие предварительной подготовки - домашних заготовок, то необходимо так

	рассчитать свое время, чтобы подготовить этот домашний кейс к началу практической работы.
Самостоятельная работа.	Различают аудиторную (во время лекционных и практических занятий) и внеаудиторную самостоятельную работу. Она нацелена в данной дисциплине на освоение обучающимися самостоятельных действий по изучению методик креативности и применения этих методик в журналистской деятельности, то есть носит практико-ориентированный профессиональный характер. Поэтому все задания самостоятельной работы касаются анализа журналистской практики или/и профессиональной рефлексии. При выполнении заданий для самостоятельной работы ориентируйтесь на предложенные методики, которые прописаны в формулировках задач и лабораторных заданий. Они станут для вас ориентиром при планировании и осуществлении самостоятельной работы. Результаты самостоятельной работы по данной дисциплине учитываются при оценке практических занятий и могут быть добавлены в рейтинговый показатель работы обучающихся. Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя: - подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским, лабораторным работам и др.) и выполнение соответствующих заданий; - самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами; - написание рефератов, докладов, эссе; - выполнение письменных контрольных и курсовых работ; - подготовку к зачету. Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение обучающимися следующих этапов: - определение цели самостоятельной работы; - конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи; - самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи; -выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения); - планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи; - реализация программы выполнения самостоятельной работы. Методические советы и рекомендации к заданиям. Все типы заданий, выполняемых обучающимися, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций: умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.
Реферат	Один из видов самостоятельной работы обучающихся, направленный на выявление уровня усвоения учебного материала. Реферат является документом, выступающим особой формой отчетности по самостоятельной работе обучающихся в процессе изучения курса, представляет собой итог самостоятельного изучения обучающимися одной или нескольких научных работ и должна отражать их основное содержание. При написании обучающийся должен продемонстрировать умение выделять главное в научном тексте, видеть проблемы по теме работы, а также пути и способы их решения. Написанию работы предшествует большая самостоятельная работа по изучению учебной, специальной научной литературы. Она позволяет обучающимся

	овладеть комплексом основных навыков и приемов анализа, обобщения, классификации полученной информации, которая поможет в дальнейшей профессиональной деятельности. В работе обучающийся должен использовать три группы источников: оригинальные труды ученых-классиков; монографии, сборники научных работ, справочные издания, словари, энциклопедии; журнальные статьи, реферативные журналы, материалы периодической печати. Каждому обучающемуся рекомендуется при чтении учебной и дополнительной литературы вести записи: делать выписки, составлять конспекты, аннотации, вносить новые понятия в словарь терминов, заполнять библиографические карточки и располагать их в алфавитном порядке. Работа должна иметь четкую структуру: 1) титульный лист; 2) содержание; 3) основная часть; 4) заключение;5) библиографический список. При написании работы обязательны цитирование, ссылки на источники и статистические данные. Поэтому при изучении литературы следует правильно и полно оформлять библиографические данные на используемые источники (учебники, учебные пособия, монографии, статьи, словари, энциклопедии). Требования к написанию контрольной работы по форме. Работа должна быть написана научным языком, грамотно. Стандартный объем работы не менее 15 машинописных страниц.
Коллоквиум	На занятии обучающиеся выступают с ответами, отвечают на вопросы преподавателя, обсуждают вопросы по изученному материалу. Преподавателем оцениваются: уровень подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.
Письменная работа	Письменная работа представляет собой такую форму образовательной деятельности обучающихся, которая позволяет нацелить обучающихся на самостоятельное решение конкретных практических задач. Письменная работа выполняется в аудитории самостоятельно по вопросам, а также задачам, которые позволяют определить степень форсированности творческих навыков и компетенций обучающихся. Для подготовки к письменной работе обучающихся рекомендуется определить круг источников, которые станут для вас основным предметом исследования. К ним могут относиться: рекомендованная преподавателем литература (теоретическая и публицистическая), тексты журналистских материалов, опубликованные за определенный период времени и в определенном издании, конспекты лекций, предложенные преподавателем или записанные на лекциях собственноручно и т.д. Выбрав источник, проштудируйте его на предмет поиска ответов на поставленные вопросы, которые и будут являться средством контроля. Также необходимо уточнить все неясные стороны вопросов, предложенных преподавателем. При этом, имеет значение как формулировка вопроса - она не должна вызывать в свою очередь недоумения, и его объем - какое количество информации следует изучить для полного изложения ответа на данный вопрос. При подготовке к письменной работе также важно уточнить ее форму - задачник, квест, проблемная ситуация и т.д. Это поможет вам сосредоточиться на тех или иных источниках и обозначить для себя наиболее проблемные точки при анализе своих знаний.
Научный доклад	Для успешного научного доклада необходимо внимательно изучить источники, вникнуть в проблему, выделить фрагменты материалов,

	которые вы будете использовать в докладе. Рассмотрите разные источники - это придаст докладу весомости и объективности. При выборе темы доклада ориентируйтесь на те темы, которые вызвали у вас интерес. Это сделает вашу работу эффективнее, позволит с энтузиазмом искать и изучать материалы, вникать во все тонкости. Личное желание - хороший стимул. Если все темы показались примерно одинаковыми, стоит выбрать направление, которое уже знакомо, по нему есть наработки, информация более доступна. Внимательно работайте с источниками: они должны не только быть представлены в достаточном количестве (не менее 10), но и отличаться качеством. В Интернете нужно брать только материалы с известных академических сайтов, так как там информация носит проверенный характер, что очень важно при подготовке научного доклада. Желательно использовать хотя бы один основной источник, взятый в библиотеке. Печатная литература контролируется и проверяется лучше Сведения, содержащиеся в ней, отличаются достоверностью и точностью. Тщательно следите за изложением материала в вашем докладе, грамотностью, логичностью структуры. Старайтесь не удаляться от обозначенных вопросов, не делать больших отступлений, писать всё последовательно и чётко. Следуйте заранее составленному плану. Объем доклада в среднем составляет 10 страниц машинописного текста через 1,5 интервала 14 кеглем, шрифт Times New Roman. Выступая с докладом используйте презентацию, которая позволит визуализировать выступление и сделать его привлекательным.
Зачет	Психологи советуют готовиться к зачетным испытаниям по частям и использовать прием – от простого к сложному. Для этого сначала надо запоминать самое лёгкое, а потом переходить к сложному материалу. Важно планировать количество выученного материала на каждый день, использовать время для подготовки к экзамену для плодотворной работы как по воспоминанию пройденного материала, так и по освоению самостоятельно нового - не усвоенного в процессе лекционных и практических занятий. Всегда следует помнить, что пройти надо весь материал - это будет гарантией свободного и уверенного поведения на зачете, а для этого надо правильно рассчитать дни до экзамена, определив объемы того, что требуется выучить за день. Следует учить вопросы по несколько сразу, объединяя их тематически, такой подход позволяет эффективнее запоминать пройденное и использовать его при трактовке вопроса. Более того, тематически объединенные вопросы позволяют сделать материал понятным - а это повышает запоминаемость.
Дискуссия	Дискуссии относятся к наиболее широко известным в истории педагогики методам обучения. Педагог в этой системе выступает активным субъектом, вкладывающим в пассивного обучающегося некое содержание, опыт, знания, которые необходимо усвоить обучающемуся. Одна из возможностей избежать авторитарного стиля преподавания – организация на занятиях полемических ситуаций. Преподаватель и обучающийся будут вместе, хоть и с разными акцентами, участвовать в поисках истины. Именно так строится учебно-воспитательный процесс при использовании групповых, интерактивных (т.е., основанных на взаимодействии) методов обучения – дискуссии, исполнения ролей, имитационной игры. Среди них учебная дискуссия – наиболее распространённый метод. Её основная задача – выявление

	существующего многообразия точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости всесторонний анализ каждой из них. Диспутом обычно называют публичную дискуссию, специально организованную для определённой аудитории. Дискуссия (от лат. discussio - рассмотрение, исследование), публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы; спор. Двумя важнейшими характеристиками дискуссии, отличающими её от других видов спора, является публичность, т.е. наличие аудитории и аргументированность, где обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию.
Экзамен	Форма оценки качества усвоения обучающимися теоретических знаний учебного предмета или изучаемой дисциплины, их прочность и глубину усвоения, развитие творческого мышления, умения синтезировать, классифицировать и обобщать полученные знания и применять к решению задач практического и прикладного характера.
Фронтальный опрос	Фронтальный опрос на занятии – это уникальная возможность занять большую группу учащихся и провести текущий контроль. Каждый педагог с легкостью назовет массу преимуществ фронтального опроса. Выделяются пять достоинств этого способа: экономит время, позволяя охватить за короткий промежуток максимальное количество учащихся; происходит отработка навыка лаконичного и точного ответа; дает возможность выделить из всей темы главное и запомнить эти моменты; учит отвечать по плану, обосновывая каждое утверждение последовательным изложением фактов; вовлеченность в групповую работу держит в напряжении всех учащихся. Благодаря фронтальному опросу педагог может выполнять множество задач. К примеру, проверить выполнение домашних заданий, степень восприятия нового материала, готовность к усвоению нового блока знаний и так далее.

Приложение 2

1. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

1.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

2 семестр.

Темы	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
2,4,5,6,7,8,10	Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии. Сервисы для работы со звуком Сервисы для работы с иллюстрациями. Сервисы для работы с видеоматериалами. Кураторство контента Веб-аналитика.	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.	Творческая работа
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Цифровая среда журналистской деятельности. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии. Сервисы хранения данных и фиксации информации. Сервисы для работы со звуком Сервисы для работы с иллюстрациями. Сервисы для работы с видеоматериалами. Кураторство контента Поисковые машины Современные мультимедийные жанры. Веб-аналитика.	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.	Отчет
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Цифровая среда журналистской деятельности. Организация работы мультимедийной редакции:	УК-2,4; ОПК-6, ПК-2.	Устный опрос

	этапы, платформы, алгоритмы, профессии. Сервисы хранения данных и фиксации информации. Сервисы для работы со звуком Сервисы для работы с иллюстрациями. Сервисы для работы с видеоматериалами. Кураторство контента Поисковые машины Современные мультимедийные жанры. Веб-аналитика.		

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Не удовлетворительно	
Семестр 2					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	
Научный доклад / Реферат	Тема полностью раскрыта. Продемонстрирован высокий	Тема в основном раскрыта. Продемонстрирован	Тема частично раскрыта. Продемонстрирован удовлетворитель	Тема не раскрыта. Продемонстрирован неудовлетворительный	

	уровень владения материалом по теме работы. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	средний уровень владения материалом по теме работы. Использованы надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	ьный уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	
Фронтальный опрос	Высокий уровень владения материалом по теме. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные	Средний уровень владения материалом по теме. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные	Низкий уровень владения материалом по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные	Неудовлетворительный уровень владения материалом по теме. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Понятийный	

	положения. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала.	положения. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован средний уровень понимания материала.	положения. Понятийный аппарат освоен частично. Продемонстрирован удовлетворительный уровень понимания материала.	аппарат не освоен. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень понимания материала.	
Тестирование	Процент правильных ответов >90%	Процент правильных ответов от 75% до 90%	Процент правильных ответов от 60% до 75%	Процент правильных ответов меньше 60%	

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1. Входной контроль

Вопросы

для входного контроля по дисциплине
«Техника и технология цифровых СМИ»
Семестр 2.

1. Понятие медиа. Истоки и подходы к определению.
2. Альтернативные СМИ в пространстве блогосферы.
3. Новые медиа и новые СМИ. Сходства и различия.
4. Глобальное пространство коммуникации.
5. Гражданская журналистика в пространстве традиционных и новых медиа.
6. Хэштеги и актуальная информационная повестка.
7. Интернет как пространство работы журналиста.
8. Интерактивные сервисы и возможность создания пользовательского контента СМИ.
9. Интерактивные элементы в традиционных медиа.
10. Потребление информации в сети интернет.
11. Новостные агрегаторы. Прогноз актуальной информационной повестки
12. Паблики СМИ в социальных сетях.
13. Журналистика данных. Открытые источники статистической информации.
14. Интернет-радио. Формат и перспективы развития.
15. Типы коммуникации и их формы в среде новых медиа.
16. Интернет-телевидение и Смарт ТВ. Формат и перспективы развития.

Письменная работа №1. Тема 2. (Семестр 2).

Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:

Использование сервисов хранения данных при выполнении профессиональных обязанностей журналиста.

Письменная работа №2. Тема 3. (Семестр 2).
Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:
Хранение и обработка фото в работе журналиста при помощи сетевых сервисов.

Письменная работа №3. Тема 4. (Семестр 2).
Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:
Сервисы для работы со звуком – делаем подкасты и аудиоиллюстраци.

Письменная работа №4. Тема 5. (Семестр 2).
Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:
Современные технические возможности инфографики и их использование в различных типах СМИ.

Письменная работа №5. Тема 6. (Семестр 2).
Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:
Создание, редактирование и распространение видеоматериалов в сети Интернет.

Письменная работа №6. Тема 7. (Семестр 2).
Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:
Использование сервисов кураторства контента для сохранения информации для журналистских материалов. Создание интерактивных карт.

Письменная работа №7. Тема 10. (Семестр 2).
Обучающиеся выполняют творческую работу по следующей теме:
Анализ данных сервисов статистики сайта сетевого СМИ.

Текущий контроль
2.3. Вопросы к рубежному контролю по дисциплине «Техника и технология цифровых СМИ» (Семестр 2)

1. Новые и традиционные медиа.
2. Применимость механизмов работы в традиционных медиа к новым.
3. Дигитализация и коммуникация.
4. Блоги на платформах интернет-СМИ.
5. Подкаст, аудиоиллюстрация – использование в журналистике. Способы создания и размещения в сети Интернет.
6. Правила поиска и использования иллюстраций в сети Интернет.
7. Использование интерактивных карт в практике сетевых изданий.
8. Особенности использования видеохостингов сетевыми изданиями – технологии, алгоритмы.

2.4. Вопросы для фронтального опроса по дисциплине «Техника и технология цифровых СМИ» (Семестр 2) Темы 1-10.

1. Web 2.0 в практике современных журналистов: сервисы для хранения и обработки информации.
2. Подкаст, аудиоиллюстрация – использование в журналистике. Способы создания и размещения в сети Интернет.
3. Правила поиска и использования иллюстраций в сети Интернет.
4. Использование интерактивных карт в практике сетевых изданий.

5. Особенности использования видеохостингов сетевыми изданиями – технологии, алгоритмы.
6. Twitter как источник информации, функциональные особенности для использования в качестве источника информации для СМИ.
7. Практика использование массивов данных в сервисах кураторства контента для поиска информационных поводов и иллюстративного материала.
8. Принципы работы поисковых машин.
9. Лонгрид и аналоги в практике современных сетевых изданий. История и современность.
10. Принципы веб-аналитики, терминология, возможности для анализа аудитории сайта сетевого издания.
11. Ключевые навыки конвергентного журналиста.
12. Использование популярных веб-сервисов при подготовке мультимедийных материалов.
13. Аналитика данных статистики веб-сайта – тенденции поведения пользователей.
14. Развитие ресурса на основе аналитики данных статистики веб-сайта.
15. Настройка инструментов мониторинга для работы журналиста сетевого конвергентного СМИ.
16. Инфографика.

2.5. Задания для самостоятельной работы
(2 семестр)

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы
1.	Тема 1. Цифровая среда журналистской деятельности.	Выполнение письменной работы
2.	Тема 2. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии.	Подготовка устного сообщения и презентации
3.	Тема 3. Сервисы хранения данных и фиксации информации.	Подготовка устного сообщения и презентации
4.	Тема 4. Сервисы для работы со звуком	Подготовка устного сообщения и презентации
5.	Тема 5. Сервисы для работы с иллюстрациями.	Подготовка устного сообщения и презентации
6.	Тема 6. Сервисы для работы с видеоматериалами.	Подготовка устного сообщения и презентации
7.	Тема 7. Кураторство контента	Подготовка устного сообщения и презентации
8.	Тема 8. Поисковые машины	Подготовка устного сообщения и презентации
9.	Тема 9. Современные мультимедийные жанры.	Подготовка устного сообщения и презентации
10.	Тема 10. Веб-аналитика.	Подготовка устного сообщения и презентации

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Номер и дата протокола заседания УМС	Перечень измененных пунктов
1.		