

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра истории и философии

Зав. кафедрой  «Утверждаю»
Волкова О.А.
26.04.2021

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ НАУКИ И СОВРЕМЕННОГО ЖУРНАЛИЗМА

42.04.02 Журналистика (уровень магистратуры)

Профиль подготовки

Мультимедийная журналистика

Форма обучения: очная

Курс 1, семестр 1

Форма обучения: заочная

Курс 1, семестры 1

Москва

2021

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Философские основы науки и современного журнализма»

Оценочные средства составлены в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

| Код компетенции | Содержание компетенции | Наименование результата обучения |
|-----------------|---|---|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Знать: предмет и современные проблемы философии науки и современного журнализма; ключевые методологические проблемы научных исследований; характер аксиологических проблем в развитии науки и журналистики; УК-1.2. Уметь: критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований; проводить ситуативный анализ и давать этическую оценку проблемных ситуаций в науке и журналистике; УК-1.3. Владеть: навыками анализа и систематизации знаний на основе наблюдения и анализа полученной информации; современными методиками сбора, хранения и представления баз данных и знаний в интеллектуальных системах различного назначения. |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Знать: основные понятия и концепции социально-коммуникативной природы науки и журналистики; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе; УК-5.2. Уметь: объяснить феномен науки как области культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; анализировать социально-коммуникативные аспекты теории журналистики в философско-методологическом ключе; анализировать философско-культурные аспекты деятельности СМИ и журналистов; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; УК-5.3. Владеть: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. |
| ОПК-2 | Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в | ОПК-2.1. Знать: основные тенденции развития общественных и государственных институтов, специфику современных коммуникационных процессов; особенности науки как социального института и коммуникационных процессов в сфере науки; ОПК-2.2. Уметь: выявлять причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия |

| | | |
|-------|--|---|
| | создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах | общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах и (или) коммуникационных продуктах; ОПК-2.3. Владеть: навыками соблюдения принципа беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов. |
| ОПК-3 | Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | ОПК-3.1. Знать: тенденции развития отечественной и мировой науки и культуры; ОПК-3.2. Уметь: анализировать многообразие достижений отечественной и мировой науки и культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов; ОПК-3.3. Владеть: навыками использования разноплановой эрудиции в сфере отечественной и мировой науки и культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. |
| ОПК-5 | Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | ОПК-5.1. Знать: политические и экономические факторы развития науки и журналистики, этические нормы, регулирующие деятельность ученых и журналистов; ОПК-5.2. Уметь: моделировать индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы; ОПК-5.3. Владеть: навыками анализа актуальных тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования, для принятия профессиональных решений. |

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

| № | Наименование оценочного средства | Характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|---|----------------------------------|--|---|
| 1 | Задания для | Средство проверки умений применять полученные знания | Комплект заданий для самостоятельной работы |

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

| | | | |
|---|-------------------------|---|------------------|
| | самостоятельно й работы | по заранее определенной методике для решения задач или заданий по дисциплине в целом. | |
| 2 | Реферат | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. | Темы рефератов |
| 3 | Тестирование | Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос. | Тестовые задания |

3. Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Образовательные технологии | Формируемые компетенции/ уровень освоения* | Формы текущего контроля |
|-----------------------------------|--|----------------------------|--|-------------------------|
| 1 | 2 | 4 | 5 | 6 |
| Наука как социокультурный феномен | Лекции Особенности научного познания. Наука и философия. Наука и искусство. Наука и обыденное познание. | проблемная лекция | УК-1/1 УК-5/1 ОПК-2/1 | опрос |
| | Практические занятия Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества (Наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила). | | УК-1/2 УК-5/2 ОПК-2/2 | |
| | Самостоятельная работа студента | дискуссия | УК-1/1 | опрос |

| | | | | |
|--|--|-----------------------|------------------------------|------------------------------|
| | Особенности научного познания. Наука и философия. Наука и искусство. Наука и обыденное познание. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества (Наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила). | | УК-5/3 ОПК-2/3 | |
| Возникновение науки и основные стадии её исторической эволюции. Современная наука | Лекции | лекция | УК-1/2 ОПК-3/1 | тест |
| | Становление науки в культуре античности. Наука в Средневековье, Наука и религия. Западная и восточная Средневековая наука. Становление опытной науки в новоевропейской культуре. | работа с презентацией | | реферат |
| | Практические занятия | | | |
| | Античная логика и математика. Экспериментальные и теоретические методы (Ф. Бэкон, Р. Декарт). Формирование технических наук. | | | |
| | Самостоятельная работа студента | проблемная лекция | | УК-1/3 ОПК-3/2 ОПК-3/3 |
| Становление социальных и гуманитарных наук. | опрос | | | |
| Философские проблемы современной науки | Лекции | дискуссия | УК-1/3 ОПК-3/2 ОПК-3/3 | опрос |
| | Философия науки, ее предмет и функции. Эмпирический и теоретический уровни научного знания. Эксперимент, наблюдение. Факт и проблема его теоретической нагруженности. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Традиции и новации в науке. Социокультурные, философские предпосылки научных революций. Главные характеристики современной (постнеклассической) науки. Наука как социальный институт. | | | |
| | Практические занятия | | | опрос |

| | | | | |
|--|---|-------------------|--------------------|-------|
| | <p>Современные концепции философии науки Модели. Законы. Развёртывание теории как процесса решения задач. Математизация теоретического знания. Основания науки. Классический и неклассический варианты формирования теории. Динамика науки и обоснование научных знаний. Прогностическая роль философского знания. Нелинейность роста знаний. Типы научной рациональности и их историческая динамика: классическая, неклассическая и постнеклассическая. Наука и экономика. Наука и власть. Проблема государственного регулирования науки. Наука и развитие личности.</p> | | | |
| | <p>Самостоятельная работа студента Научная картина мира и её исторические формы. Философские основания науки. Становление науки. Проблема классификации. Закон, аналогия в развитии науки. Механизмы развития научных понятий, теорий. Проблемная ситуация в науке. Проблема включения науки в культуру. Экологическая этика. Философия русского космизма и современная наука. Сциентизм и антисциентизм. Наука и проблема диалога культур. Роль науки и НТП в преодолении глобальных кризисов. Наука и образование. Наука и мировоззрение. Наука и стратегия модернизации российского общества.</p> | | | опрос |
| Социально-философский феномен журнализма | <p>Лекции Идеино-теоретические концепции журналистики. Информационная и коммуникационная сущность современного журнализма. Социокультурная парадигма современного журнализма. Постмодернистские концепции журнализма. Журналистика в свете синергетической парадигмы.</p> | проблемная лекция | ОПК-3/1 ОПК-5/1 | опрос |
| | <p>Практические занятия</p> | коллокви | ОПК-3/2 | опрос |

| | | | | |
|--|---|----|-------------------------------|-------|
| | <p>Философское содержание категории «информация». Атрибутивный и функциональный подходы. Информационное общество и актуальность проблем СМИ. Понятие информационной революции.</p> <p>«Парадигма» как категория эволюции научного знания. Неклассическая философия и трансформация теоретических представлений о сущности коммуникации. Изменение парадигмы информационной деятельности. Натуралистические концепции сущности СМИ и функций журналистики в обществе.</p> <p>Понятие культуриндустрии и места в ней СМИ. Концепции семиотического детерминизма в определении сущности СМИ и функций журналистики в обществе. Видение сущности СМИ и функций журналистики с позиций социокультурного детерминизма.</p> <p>Философия элитаризма, теории массового общества, масскульты, понимание прессы как «ширпотреба». СМИ и журналистика, их сущность и социокультурная динамика в философских концепциях постиндустриального общества З. Бжезинского, Д. Белла, А. Тоффлера и философии киберпространства.</p> | ум | ОПК-5/2 ОПК-3/3 ОПК-5/3 | |
| | <p>Самостоятельная работа студента</p> <p>Значение понятий: современное информационно-коммуникативное пространство; информационное поле, информационный поток. Журналистика в системе массовой коммуникации.</p> <p>Традиционная, техногенная и информационная цивилизации. Цивилизационные идеи. Глобализация, особенности постиндустриального информационного общества. Философские проблемы информационной цивилизации.</p> <p>Позиция коммуникационно-технического детерминизма в понимании динамики массовой коммуникации, СМИ, журналистики. Работы Г.М. Маклюэна. Концепции экономико-политической сущности СМИ и функций журналистики в обществе. Роль прессы в поддержании социального неравенства.</p> | | | опрос |

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Самостоятельная работа студентов представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы. Для эффективного выполнения самостоятельных работ разных уровней студенту необходимо владеть устойчивым комплексом способов деятельности для решения различных типов учебных задач. В первую очередь речь идет об умении конспектировать, подбирать примеры, сравнивать, устанавливать межпредметные связи, использовать дополнительную литературу, перефразировать и др. Особое внимание следует уделить метакогнитивным способам деятельности, способствующим формированию универсальных и профессиональных компетенций и обеспечивающим развитие навыков самоорганизации и самоконтроля образовательной деятельности. К ним относятся:

- планирование (составление плана, выстраивание логики содержания, постановка цели, реализация цели и т. д.);
- наблюдение (оценка достигнутого, ответы на вопросы для самоконтроля, применение теории на практике, составление тезисов по теме, обращение к другим научным источникам и т. п.).

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы. Самостоятельная подготовка к семинару направлена: на развитие способности к чтению научной и иной литературы, поиск дополнительной информации, позволяющей глубже разобраться в некоторых вопросах, на выделение при работе с разными источниками необходимой информации, которая требуется для полного ответа на вопросы плана семинарского занятия на подготовку собственного выступления по обсуждаемым вопросам.

Критерии оценки:

| № | Баллы | Описание |
|---|-------|---|
| 5 | 5 | Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. |
| 4 | 4 | Демонстрирует значительное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. |
| 3 | 3 | Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены. |
| 2 | 1-2 | Демонстрирует небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. |
| 1 | 0 | Демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа, не было попытки решить задачу. |

Реферат - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Реферат выполняется на основе изучения и анализа научной литературы и в некоторых случаях на основе иных источников информации. В процессе подготовки реферата студент должен ознакомиться со всей доступной учебной и исследовательской литературой, усвоить материал, значительно превышающий по объему обычную учебную нагрузку. В связи с этим к работе над рефератами рекомендовано допускать студентов, успешно выполняющих учебный план, свободно ориентирующихся в изученном материале, интересующихся проблемами социального государства.

Выбор темы реферата студентом осуществляется самостоятельно, но затем она обязательно согласовывается с преподавателем (научным консультантом). При выборе и формулировке темы можно воспользоваться перечнем тем докладов и рефератов, содержащимся в разделе «Планы семинарских и практических занятий».

Реферат выполняется в объеме 1 условного печатного листа (20 - 24 машинописных страницы через 1,5 интервала), при компьютерном наборе следует придерживаться нормы: 64—70 знаков в строке, 28—30 строк на странице формата А4). Допускается написание текста от руки, в этом случае объем реферата устанавливается произвольно (от 25 страниц). Необходимо использовать разнообразные источники: монографические исследования, научные статьи, словари, справочники, энциклопедии, материалы периодической печати и т. д.; количество их в каждом конкретном случае может варьироваться, но, как правило, составляет не менее 10—15 наименований.

Реферат должен содержать план, введение, изложение содержания научного исследования, заключение и библиографический список использованных источников. Если работа включает приложения, то их помещают после заключения. Все приведенные в тексте цифровые данные, цитаты, заимствованные суждения и информация эксклюзивного характера должны быть подтверждены указанием источника (допускается сокращенный вариант сноски, например: [11. С. 234], где первая цифра — номер источника в общем списке, вторая — номер страницы).

Введение должно содержать целевую установку, обоснование актуальности темы и краткий обзор литературы. В основной части излагается суть проблемы, различные точки зрения на нее и собственный взгляд, являющийся результатом проделанного студентом исследования. В заключении кратко резюмируется содержание работы, формулируются выводы, высказываются предложения по использованию результатов, полученных в процессе подготовки реферата, в дальнейшей учебной и (или) профессиональной деятельности.

В оформлении научного аппарата работы следует придерживаться принятых стандартов библиографического описания документа.

Подбор литературы и источников осуществляется студентом самостоятельно. Недопустимы компиляции, использование устаревшей литературы, «подгонка» фактических данных к концептуальной установке и использование информации, не поддающейся проверке. Категорически запрещается использование заимствований из Интернета и сборников рефератов на компьютерных дисках.

На титульном листе студенческой научной работы должны быть обозначены: полное наименование вуза, кафедры, название работы, вид работы (реферат), курс и факультет (отделение), где обучается студент, его фамилия, имя и отчество (полностью), ученая степень, должность, фамилия и инициалы научного руководителя, место и время (год) выполнения работы.

Тестирование – средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.

Тестирование – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 1 часа).

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

5.1. Комплект заданий для самостоятельной работы

Задание 1.

В ходе самостоятельной работы студенты изучают базовые понятия и термины истории и философии науки. Изучение понятий и терминов вырабатывает у студентов навыки теоретического мышления и формирует способность аргументированного доказательства при осмыслении актуальных философских проблем науки, выполнении практических заданий, а также способствует самостоятельному изучению учебного материала по учебной дисциплине.

Определения понятий и терминов даны на основе материалов современных учебников и философских словарей, таких как:

1. Словарь философских терминов / Под ред. В.Г. Кузнецова. – М., 2014.
2. Философия: Учебник для вузов / Под ред. В.Н. Лавриненко. – 3-е изд., исп. и доп. – М.: Юристъ, 2015. – 506 с.
3. Философия. Краткий тематический словарь. – Ростов н/Д: «Феникс», 2001. – 416с. (Словари XXI века).
4. Новейший философский словарь: 2-е изд., переработ. и дополн. – Мн: Интерпрессервис; Книжный Дом. 2011. – 1280 с. – (Мир энциклопедий).
5. Краткий философский словарь /А.П. Алексеев, Г.Г. Васильев и др.; Под ред. А.П. Алексеева. —М.: ТК Велби, изд –во Проспект, 2016. — 496 с.

Подготовиться к устному опросу на вопросы:

1. Является ли научное знание единственной формой знания?
2. В чем специфика обыденно-практического познания?
3. Что такое личностное знание?

4. Каковы границы предметной сферы современной философии науки?
5. Как ученые объясняют природу философии науки?
6. Каково содержание понятий «Знание», «Познание», «Наука»?

Задание 2

Темы докладов с презентациями

1. Понятие и три аспекта бытия науки.
2. Классификация наук.
3. Характерные черты и отличительные признаки науки.
4. Соотношение науки, культуры и цивилизации.
5. Наука и обыденное познание.
6. Наука и философия.
7. Наука и искусство.
8. Наука и религия.
9. Роль науки в современном образовании и формировании личности.
10. Функции науки в жизни общества.

Задание 3

Темы докладов с презентациями

1. Возникновение науки в Древней Греции: социально-исторические условия и особенности.
2. Социально-исторические предпосылки и черты средневековой науки.
3. Социально-исторические условия возникновения Новоевропейской науки.
4. Классическая наука: ее сущностные черты.
5. Неклассическая наука и ее особенности.

Задание 4

Подготовить письменные ответы на вопросы:

1. Научное знание как система, его особенности, структура и формы.
2. Эмпирический и теоретический уровни научного познания: критерии их различения.
3. Структура эмпирического знания. Эмпирические обобщения и факты как формы эмпирического знания.
4. Структура теоретического знания.

5. Проблема как форма научного познания. Проблемные ситуации в науке.
6. Научное понятие и механизм его развития.
7. Научная гипотеза, ее виды и роль в развитии науки.
8. Понятие и структура научной теории.
9. Закон как основной элемент теории. Виды законов.
10. Основания науки, их структура.
11. Нормы, идеалы и принципы научного исследования.
12. Научная картина мира, её структура, основные виды, и функции.
13. Философские основания науки. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания.

Задание 5

Подготовиться к устному опросу на вопросы:

1. Понятие методологии и методологического принципа. Исторические этапы в развитии методологии научного познания.
2. Методологическая функция философии и основные механизмы ее реализации. Диалектика как всеобщий метод познания.
3. Научное сообщество и его роль в формировании методологии научного познания.
4. Методы научного познания и их классификация.
5. Методы естественных и гуманитарных наук: общность и различие.
6. Универсальные методы познания (анализ и синтез, обобщение, индукция и дедукция, аналогия, моделирование).
7. Наблюдение и эксперимент как методы эмпирического научного познания, их виды и роль.
8. Теоретические научные методы (идеализация и формализация, восхождение от абстрактного к конкретному, аксиоматический и гипотетико-дедуктивный, исторический и логический методы).

Задание 6

Подготовиться к устному опросу на вопросы:

1. Возникновение нового знания в науке как проблема: основные подходы к ее решению.
2. Взаимодействие теоретического и эмпирического «срезов» научно-познавательной деятельности. Логика открытия и логика обоснования.
3. Формирование первичных теоретических моделей и законов.
4. Становление и особенности построения развитой научной теории. Язык научной теории.
5. Типы научной рациональности: классический, неклассический, постнеклассический.
6. Эпистемологические проблемы обоснования научных знаний. Классическая и неклассические концепции истины.
7. Объяснение, понимание, интерпретация как методы познания и аргументации.
8. Абстрагирование и его виды. Природа научных абстракций.

9. Логическое обоснование знаний. Логика как основной метод научной аргументации и доказательства.
10. Виды и роль научных традиций и новаций. Роль интуиции в познании.
11. Взаимодействие традиций и возникновение нового знания.
12. Рациональное и иррациональное в научном познании.

Задание 7

Подготовиться к устному опросу на вопросы:

1. Главные характеристики и особенности современной, постнеклассической науки.
2. Саморазвивающиеся синергетические системы и новые стратегии научного поиска. Роль синергетики в развитии современных представлений об исторически развивающихся системах.
3. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Глобальный эволюционизм и современная научная картина мира.
4. Проблемы биосферы и экологии в современной науке. Философия русского космизма и учение В.И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере.
5. Взаимосвязь социальных и внутринаучных ценностей как условие современного развития науки. Новые этические проблемы науки в XXI в.
6. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов.

Задание 8

Подготовить письменные ответы на вопросы:

1. Становление науки как социального института (Ф.Бекон, Р. Декарт).
2. Понятие науки как социального института. Концепция Р. Мертона.
3. Научные сообщества и их исторические типы. Исследовательские группы, научные традиции, научные школы.
4. Историческое развитие способов трансляции научных знаний (от рукописных изданий до современного компьютера). Компьютеризация науки и ее социальные последствия.
5. Функционирование науки и факторы общественной жизни. Наука и экономика.
6. Наука и власть. Проблемы государственного регулирования науки.
7. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации. Утверждена Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642.

Задание 9

Подготовить письменные ответы на вопросы:

1. Социально-гуманитарное познание, его происхождение и сущность.
2. Объект и предмет социально-гуманитарного познания.
3. Субъект социально-гуманитарного познания и его особенности.
4. Методы социально-гуманитарных наук и их специфика
5. Проблема единства и различия наук о природе и наук об обществе.
6. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.
7. Объяснение, понимание и интерпретация в социально-гуманитарных науках.
8. Научная истина: проблема критерия. Истинность в социально-гуманитарных и естественных науках.
9. Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.

Задание 10

Подготовить письменные ответы на вопросы:

1. Идеино-теоретические концепции журналистики.
2. Информационная и коммуникационная сущность современного журнализма.
3. Социокультурная парадигма современного журнализма.
4. Постмодернистские концепции журнализма.
5. Журналистика в свете синергетической парадигмы.

5.2. Тестовые задания

1. Наука - это знание:

- А) о природе, обществе и человеке, система знаний, полученная с помощью определенных методов
- В) об обществе
- С) о душе
- Д) о природе
- Е) о языке

2. Для науки не характерно определение

- А) совокупность чувственных данных
- В) непосредственная производительная сила
- С) развивающаяся система знаний
- Д) результат научной деятельности
- Е) отражение существенных связей и отношений действительности

3. Наука как особая сфера духовного производства сформировалась в

- А) Новое время
- В) античности
- С) эпоху Возрождения
- Д) средние века
- Е) Новейшее время

4. Структурными элементами науки являются:

- А) субъект, объект, система методов, специальный язык
- В) чувства, разум, опыт
- С) доказательство, основание, вывод
- Д) ощущение, восприятие, представление
- Е) понятие, суждение, представление

5. Объектами исследования философии науки являются:

- А) сущность, строение, системность, традиции и новации
- В) закономерности формирования научного знания
- С) социальная роль науки
- Д) практическое значение науки
- Е) закономерности научно-технической революции

6. Научный рационализм — это

- А) создание на основе мышления идеальных объектов и моделей, отражающих сущностные характеристики предметов и явлений
- В) анализ научных знаний с помощью чувств
- С) анализ научных знаний с помощью интуиции
- Д) анализ методов научного познания
- Е) обоснование истинности научных знаний

7. Экстернализм — это:

- А) детерминация науки социально-экономическими и военными факторами
- В) рассмотрение науки как результата мышления
- С) рассмотрение науки как результата исторических традиций

- Д) рассмотрение науки как результата преемственности
- Е) рассмотрение науки как результата взаимодействия ее внутренних факторов

8. Экстернализм развивали

- А) Дж.Бернал, Э. Цильзен, Р. Мертон
- В) Аристотель, Платон
- С) В. Степин, Л. Микешина
- Д) И.Кант, Г.Гегель, И.Фихте
- Е) Б. Рассел, Дж. Уайтхед

9. Интернализм - это

- А) объяснение науки на основе духовной культуры и стиле мышление
- В) объяснение науки на основе внешних факторов
- С) объяснение науки на основе традиций
- Д) объяснение науки на основе опыта
- Е) объяснение науки как системы конкретных знаний

10. Интернализм развивали

- А) А.Койре, А.Холл
- В) И.Ньютон, Дж. Локк, Т.Гоббс
- С) Бернал, Э. Цильзен, Р.Мертон
- Д) В.Степин, Л.Микешина
- Е) О. Коген, Г. Спенсер, И. Лакатос

11. Основными историческими этапами развития науки являются:

- А) классический, неклассический, постнеклассический
- В) античный, эпохи Возрождения, современный
- С) средневековый, эпохи Нового времени
- Д) эпохи Нового времени, современный
- Е) эпохи Возрождения, эпохи Нового времени

12. Классический этап развития науки охватывает;

- А) XVII-XIX в.в.
- В) начало XX века

- С) конец XX века
- Д) середина XIX века
- Е) конец XX - начало XIX века

13. Неклассический этап развития науки охватывает период

- А) вторая половина XX века
- В) XVII -XIX в.в
- С) XIX век
- Д) XVIII век
- Е) I половина XX века

14. Постнеклассический этап развития науки охватывает период

- А) XX век - начало XXI века
- В) первая половина XX века
- С) вторая половина XIX века
- Д) первая половина XIX века
- Е) XVII-XVIII в. в.

15. Классическая наука основывается на

- А) законах классической механики
- В) законах физики и химии
- С) эмпирическом опыте
- Д) теоретическом знании
- Е) теории и практике

16. Неклассическая наука основывается на

- А) принципах относительности, дискретности, квантования, дополнительности
- В) законах классической механики
- С) натурфилософской картине мира
- Д) физической картине мира
- Е) естественнонаучной картине мира

17. Современная постнеклассическая наука основывается на

- А) принципах становления, самоорганизации
- В) законах классической механики
- С) принципах относительности, дискретности
- Д) законах естествознания
- Е) принципах натурфилософии

18. Особенности научных знаний в Древнем Египте являются

- А) разработка знаний жрецов, практический характер знаний
- В) рационалистический характер
- С) связь с религией
- Д) опора на мифологию
- Е) опора на практический опыт людей

19. Особенности научных знаний в Древней Греции являются

- А) поиск первоначала, его объяснение и обоснование
- В) непосредственное объяснение мира
- С) связь с мифологией
- Д) опора на практический опыт конкретного человека
- Е) связь с религией

20. Особенностью развития науки в средневековой Западной Европе было

- А) геоцентрическое мировоззрение, примат религиозной веры над знанием, теоцентризм
- В) знание оценивалось выше веры
- С) знание и вера считались равноправными началами
- Д) развитие естественнонаучной картины мира
- Е) развитие традиций античности

21. Особенностью развития науки на средневековом Востоке было

- А) развитие математического, астрономического знания
- В) развитие знаний о человеке
- С) развитие психологии
- Д) развитие логики
- Е) развитие общественных наук

22. Гелиоцентрическую систему создал

- А) Николай Коперник
- В) Николай Кузанский
- С) Джордано Бруно
- Д) Галилео Галилей
- Е) Тихо Браге

23. Идеи о бесконечности мира и о множественности миров выдвинул

- А) Джордано Бруно
- В) Николай Коперник
- С) Пико делла Мирандолла
- Д) Галилео Галилей
- Е) Мишель Монтень

24. Автором методов «резолуция» и «композиция», повлиявших на развития классической науки, является

- А) Галилео Галилей
- В) Исаак Ньютон
- С) Джордано Бруно
- Д) Николай Коперник
- Е) Николай Кузанский

25. Источник знания есть опыт считал

- А) Ф. Бэкон
- В) Рене Декарт
- С) Томас Гоббс
- Д) Роджер Бэкон
- Е) Поль Гольбах

26. Автором работ «Новый Органон», «Новая Атлантида» является

- А) Ф. Бэкон
- В) Рене Декарт
- С) Томас Гоббс
- Д) Поль Гольбах

Е) Жюльен Ламетри

27. Мыслителем, оказавшим значительное влияние на развитие науки, автором принципа сомнения является

А) Рене Декарт

В) Дени Дидро

С) Томас Гоббс

Д) Джон Локк

Е) Бенедикт Спиноза

28. Главная отличительная черта механики И.Ньютона есть

А) дедуктивная научная теория

В) индуктивная научная теория

С) идеалистическая научная теория

Д) дуалистическая научная теория

Е) деистическая научная теория

29. Сущностью гипотезы Канта - Лапласа является

А) объяснение возникновения Солнца, планет и их спутников из раскаленной газовой туманности

В) объяснение возникновения планет и их спутников под влиянием неизвестных сил

С) объяснение возникновения планет и их спутников из твердого вещества

Д) объяснение возникновения и их спутников из ничего

Е) объяснение возникновения и их спутников творением Бога

30. Первые диалектические идеи в геологии выдвинул

А) Ч. Лайель

В) Ж. Кювье

С) Лаплас

Д) Х. Гюйгенс

Е) И. Кант

31. Эволюционную идею в биологии выдвинули

А) Ж. Ламарк, И. Дарвин, Г. Мендель

- В) И. Кант, И. Фихте, Ф. Шеллинг
- С) Б. Спиноза, Дж. Локк, Г. Лейбниц
- Д) Р. Декарт, Ф. Бэкон, Т. Гоббс
- Е) Аристотель, Платон, Эпикур

32. Научной заслугой Шлейдена и Шванна является

- А) открытие клетки как структурной единицы живого вещества
- В) решение проблемы возникновения видов
- С) идея единства всего живого вещества
- Д) объяснение возникновения организмов из ничего
- Е) объяснение возникновения организмов божественным творением

33. Ю. Майер и Д. Джоуль открыли закон

- А) сохранения и превращения энергии
- В) инерции
- С) относительности
- Д) эволюции
- Е) диалектики

34. Элемент радий и явление радиоактивности открыли

- А) Пьер Кюри, Мария Кюри
- В) А. Попов, Д. Менделеев
- С) И. Дарвин, Э. Резерфорд
- Д) И. Лаплас, И. Кеплер
- Е) М. Фарадей, Дж. Томсон

35. Электрон открыл

- А) Дж. Томсон
- В) П. Кюри
- С) М. Кюри
- Д) Д. Менделеев
- Е) Н. Вавилов

36. Открытиями, способствовавшие становлению квантовой механики, стали

- А) открытие электрона, радия, фотона
- В) создание гелиоцентрической системы
- С) эволюционная теория
- Д) открытие клетки
- Е) открытие закона сохранения и превращения энергии

37. Сущностью теории относительности Эйнштейна является

- А) раскрытие взаимосвязи пространства и времени
- В) объяснение специфических свойств времени
- С) объяснение специфических свойств пространства
- Д) раскрытие бесконечности пространства и времени
- Е) раскрытие постоянства пространства и времени

38. Наиболее общим принципом теории относительности Эйнштейна является

- А) взаимосвязь материи, пространства и времени
- В) исследование специфики пространства и времени
- С) исследование специфических свойств пространства и времени
- Д) раскрытие взаимосвязи материи и времени
- Е) раскрытие взаимосвязи материи и пространства

39. Идею волновой и корпускулярной природы света выдвинул

- А) Луи де Бройль
- В) Дж. Томсон
- С) А. Эйнштейн
- Д) П. Кюри
- Е) М. Кюри

40. Основные уравнения волновой механики сформулировал

- А) Э. Шредингер
- В) А. Эйнштейн
- С) Дж. Томсон

- Д) П. Кюри
- Е) М. Кюри

41. Принцип соотношения неопределенностей выдвинул

- А) В. Гейзенберг
- В) А. Эйнштейн
- С) Дж. Томсон
- Д) Н. Вавилов
- Е) Луи де Бройль

42. Вирус открыл русский ученый

- А) Д. Ивановский
- В) Н. Вавилов
- С) К. Циолковский
- Д) А. Чижевский
- Е) Д. Менделеев

43. Понятие «ген» ввел в научный оборот

- А) И. Иогансон
- В) Г. Натсон
- С) Г. Меллер
- Д) Д. Ивановский
- Е) Д. Уотсон

44. Формирование современной постнеклассической науки относится к

- А) 70-м годам XX века
- В) началу XX века
- С) концу XIX века
- Д) середине XIX века
- Е) началу XIX века

45. Основной идеей глобального эволюционизма является

- А) идея коэволюции
- В) идея гуманизма

- С) идея развития
- Д) идея изменения
- Е) идея непрерывного развития

46. Направление, считающее эмпирический опыт источником знания, отрицающее мировоззренческую роль философии, называется

- А) позитивизм
- В) неотомизм
- С) неокантианство
- Д) неогегельянство
- Е) феноменология

47. Философским направлением, развивавшем эволюционную концепцию науки, является

- А) постпозитивизм
- В) экзистенциализм
- С) прагматизм
- Д) герменевтика
- Е) неотомизм

48. Термин «верификация» в неопозитивизме означает

- А) ограничение суждений эмпирическими фактами
- В) ограничение суждений разумом
- С) отрицание любого научного суждения
- Д) постижение истины интуитивным путем
- Е) отграничение научного и ненаучного знания

49. Философское направление, для которого центральной является проблема понимания

- А) герменевтика
- В) экзистенциализм
- С) философия науки
- Д) прагматизм
- Е) неотомизм

50. Термин «демаркация» в постпозитивизме означает

- А) отграничение научного знание от ненаучного
- В) отграничение философского знания от научного
- С) отграничение научного знания от религии
- Д) отграничение философского знание от нефилософского
- Е) отграничение философского знания от религиозного

51. Принцип опровержения научных предложений у К. Поппера называется:

- А) фальсификация
- В) демаркация
- С) верификация
- Д) кумулятивизм
- Е) парадигма

52. Совокупность убеждений, ценностей и технических средств, принятых научных сообществом и обеспечивающих существование научной традиции, Т. Кун называет

- А) парадигмой
- В) теорией
- С) научно - исследовательской программой
- Д) фактом
- Е) идеей

53. По Т. Куну структуру дисциплинарной матрицы составляют

- А) философские принципы ценностные установки, конкретные образцы решения проблем
- В) гипотеза, факт, теория
- С) ощущение, восприятие, представление
- Д) понятие, суждение, умозаключение
- Е) опыт, теория, практика

54. В развитии науки периоды «нормальной науки» и «научной революции» различал

- А) Т. Кун
- В) И. Лакатос
- С) Дж. Бернал

- Д) Б. Рассел
- Е) В. Гейзенберг

55. Эволюцию науки как смену научно - исследовательских программ понимал

- А) И. Лакатос
- В) Т. Кун
- С) Дж. Бернал
- Д) В. Гейзенберг
- Е) Б. Рассел

56. В основе эволюции науки лежит понимание и стандарты рациональности считал

- А) Ст. Тулмин
- В) Т. Кун
- С) Дж. Бернал
- Д) И. Лакатос
- Е) К. Поппер

57. В качестве существенных факторов развития научного знания выделял язык, взаимную практику, конкуренцию теорий

- А) К. Поппер
- В) Ст. Тулмин
- С) Дж. Бернал
- Д) И. Лакатос
- Е) Т. Кун

58. Термин «научное сообщество» ввел

- А) М. Полани
- В) Т. Кун
- С) И. Лакатос
- Д) Дж. Бернал
- Е) К. Поппер

5.3. Тематика рефератов, творческих заданий, эссе

1. Философия массовой коммуникации: основные категории и понятия.
2. Категории классической философии как основание теоретических концепций журнализма.
2. Историческое развитие научного знания: кумулятивизм или антикумулятивизм?
3. Картина мира: информационная, научная, медиакартина мира, журналистская картина мира. От картины мира – к киберпространству?
4. Онтология социальности журналистской деятельности.
5. Гносеологические проблемы журналистики: от классической рациональности – к новой эпистемологии?
6. «Участное мышление» (М.М. Бахтин) как когнитивная практика классической журналистики. Опыт гуманитарных наук в становлении специфики журналистского познания и интерпретации реальности.
7. Коммуникативная парадигма современности и социальные концепции журнализма.
8. Синергетическая парадигма массовой коммуникации и современная журналистика.
9. «Цифровой детерминизм» в теоретических концепциях современных исследователей: (от М. Маклюэна – до М.Кастельса, З.Баумана, П. Вирильо, А.Барда и Я. Зодерквиста).
10. Социально-философские концепции массовой коммуникации и журналистики в исследованиях отечественных ученых.
11. Социокультурная парадигма журналистики: эволюция или трансформация?
12. Новая субъектность в массовой коммуникации и динамика социального статуса журналистики.
13. Философские концепции медиаконвергенции.
14. Категория «свобода» в теоретических концепциях журналистики.
15. Трансформация категории «социальная реальность» в научном обосновании статуса современного журнализма.

5.4. Вопросы к экзамену

1. Основные понятия и концепции философии науки.
2. Научные революции, смена научных парадигм и типов рациональности.
3. Основные этапы развития науки. Классическая, неклассическая и постнеклассическая наука.
4. Наука как историко-культурный феномен. Современная наука в постиндустриальном обществе.
5. Формы научного знания. Классификация наук. Эмпирическое и теоретическое в научном познании.
6. Рациональное и иррациональное в решении познавательных задач. Взаимное влияние мифологического и рационального в разные периоды становления науки.
7. Идея антропности и «принцип антропности» в истории философского и научного мышления.
8. Специфика социально-гуманитарного познания.

9. Аксиологические и этические проблемы современной науки и техники. Проблема выживания человечества. Интегративные тенденции.
10. Наука. Паранаука. Псевдонаука.
11. Информационная парадигма. Понятия метаинформации. Понятие ноосферы.
12. Современные концепции информации. Атрибутивисты и функционалисты.
13. Онтологические основы журналистики. Журналистика в свете философских подходов к информации и информационной парадигмы.
14. Понятие гносеологии в философии и науке. Когнитология и методология научного познания.
15. Гносеология журналистики. Журналистика в системе философских эпистемологических категорий
16. Аксиология журналистики. Журналистика как ценностная система
17. Понятие праксиологии в философии и науке.
18. Праксиология журналистики. Журналистика как социальная система в свете цивилизационных парадигм.
19. Традиционная, техногенная и информационная цивилизации. Цивилизационные идеи.
20. Глобализация, особенности постиндустриального информационного общества. Глобальные сетевые системы. Конвергентность массмедиа.
21. Информационное общество и новый журнализм
22. Феномен виртуальной реальности. Виртуализация СМИ.
23. Философско-научные основы творчества.
24. Креативность журналистики.
25. Синергетическая парадигма в философии и науке о журналистике.
26. Журналистика как синергетическая система.
27. Социальная и культурная динамика, цикличность природных и социальных процессов как философско-научная проблема.
28. Журналистика как социодинамическая система. Историометрические циклы и динамика развития журналистики.
29. Идея пассионарности и журналистика.
30. Постмодернистские тенденции в массмедиа.
31. Роль СМИ в популяризации науки.
32. Типы картин мира и роль СМИ в их формировании. Журналистская картина мира.
33. Новая структура коммуникативного опыта: философский анализ.
34. Современная парадигма гуманитарного знания в теоретических концепциях массовой коммуникации и СМИ.

