

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА педагогики и психологии

«Утверждаю»

Зав. кафедрой С.В. Котовская С.В.

«30» августа 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире
наименование практики

37.03.01 Психология
шифр и наименование направления подготовки

Психология развития и образования
наименование профиля подготовки

Москва 2021

Составитель / составители: Соловей Л.Б. 

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии протокол № 1 от «30» августа 2021 г

Рецензент:  / Котова Е.В./

МГГЭУ, доцент кафедры педагогики и психологии
(должность, место работы)

«30» августа 2021 г

Согласовано:

Представитель работодателя или объединения работодателей

 / Сизаева В.Э./

ГБПОУ г. Москвы «"Колледж Архитектуры, Дизайна и Рейнжиниринга № 26", преподаватель
(должность, место работы)
«30» августа 2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от «____» _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от «____» _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

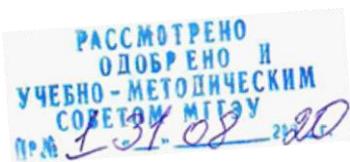
Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от «____» _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень оценочных средств
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации



1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК-4	Способен использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Вид учебных занятий¹, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций²	Контролируемые разделы и темы дисциплины³	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции⁴
УК-5		Знает			
	Недостаточный уровень	Знает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 4,5,6,7,8,9,10	Устный опрос, доклад
	Базовый уровень				
	Средний уровень				
	Высокий уровень				
		Умеет			
	Недостаточный уровень	Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 1, 2, 3, 4	Устный опрос, доклад
	Базовый уровень				
	Средний уровень				
	Высокий уровень				

		Владеет			
	Недостаточный уровень	Владеет навыками анализа и практического применения особенностей и разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 6,7,8	Устный опрос, доклад
	Базовый уровень				
	Средний уровень				
	Высокий уровень				
		Знает			
ОПК-4	Недостаточный уровень	Знает методы и особенности оценки психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов, составления протоколов, заключений, отчетов по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, а также представления обратной связи по ним	Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 4,5,6,7,8,9,10	Устный опрос, доклад
	Базовый уровень		Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 4,5,6	Устный опрос, доклад
	Средний уровень		Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 7,8,9,10	Устный опрос, доклад
	Высокий уровень		Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 8,9,10	Устный опрос, доклад
		Умеет			
	Недостаточный уровень	Умеет проводить оценку психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов, составлять протоколы, заключения, отчеты по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, а также представлять обратную связь по ним	Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 6,7,8,9,10	Устный опрос, доклад
	Базовый уровень		Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 7,8,9,10	Устный опрос, доклад
	Средний уровень		Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 4,5,6,7,8,9,10	Устный опрос,

				доклад
Высокий уровень		Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 4,5,6,7,8,9,10	Устный опрос, доклад
	Владеет			
Недостаточный уровень	Владеет навыками проведения оценки психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов, составления протоколов, заключений, отчетов по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, а также представления обратной связи по ним	Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 4,8,9,10	Устный опрос, доклад
Базовый уровень		Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 7,8,9,10	Устный опрос, доклад
Средний уровень		Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 4,5,6,7,8,9,10	Устный опрос, доклад
Высокий уровень		Интерактивные лекции, практические занятия	Темы 4,5,6,7,8,9,10	Устный опрос, доклад

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос	Выявление знаний по темам	Вопросы для устного опроса
3	Доклад	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	Перечень тем докладов

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
			Знает
УК-4	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	Знает особенности и методы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Не знает особенности и методы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»		Знает методы применения современных коммуникативных технологий
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»		Знает особенности и методы применения современных коммуникативных технологий
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»		Знает особенности и методы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
		Умеет	

	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Не умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	Умеет применять коммуникативные технологии	
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
	Владеет		
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Не владеет навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий	
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
	Знает		
ОПК-4	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	Знает методы и особенности оценки психометрических характеристик используемых	Не знает методы и особенности оценки психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов, составления протоколов, заключений, отчетов по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, а также представления обратной связи по ним

	Оценка «зачтено», «хорошо»	заключений, отчетов по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, а также представления обратной связи по ним	Владеет навыками проведения оценки психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов, составления протоколов, заключений, отчетов по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»		Владеет навыками проведения оценки психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов, составления протоколов, заключений, отчетов по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, а также представления обратной связи по ним

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др.

Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная технология
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Вопросы для устного опроса

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины.

1. Что подразумевается под культурой?
2. Какова роль играют коммуникации в концепции культуры?
3. Как осуществляется культурно-языковое взаимодействие между представителями разных языковых сообществ?
4. Какие механизмы межкультурной коммуникации вам известны?

Тема 2 История возникновения и развития межкультурной коммуникации

1. Издание Э. Холла и Д. Трагера «Культура как коммуникация» (1954 г.).
2. Появление классического университетского курса по межкультурной коммуникации в США (1960 г.).
3. Становление межкультурной коммуникации как учебной дисциплины в Европе (1970-1980 гг.).
4. Вклад Мюнхенской школы в изучение межкультурных коммуникаций.
5. Активизация научных исследований по межкультурной коммуникации в эпоху глобализации.

Тема 3 Культурное многообразие мира

1. Связь культуры с религией (религиозные, светские).
2. региональная принадлежность культуры (восточная, западная, средиземноморская, латиноамериканская).
3. принадлежность культуры к историческому типу общества (традиционная, индустриальная, постиндустриальная) и т.д.
4. Культурная картина мира.
5. Критерии, на основе которых различают особенности картин мира.
6. Культурные ценности как фактор, формирующий культурную картину мира.
7. Ультурный релятивизм и этноцентризм.

Тема 4 Этническая идентичность

1. Сущность этнической идентичности. Уровни идентичности. Типы этнической идентичности.
2. Межэтническое взаимодействие.
3. Процессы этнического объединения.

4. Процессы этнического разделения.
5. Межэтнические отношения в современном мире.
6. Прогнозирование потенциальных межэтнических конфронтаций и их предупреждение;
7. Проектирование программ межкультурных обменов и взаимодействий;
8. Межэтнические конфликты: объективные и субъективные условия их возникновения, причины и поводы проявления, формы и степени выраженности.
9. Интенсификация этносоциальных процессов.

Тема 5 Психологические основы межкультурного взаимодействия

1. Знание и понимание коммуникативной символики своего народа и своей культуры; знание и понимание коммуникативной символики другого народа и его культуры; признание равнозначности, равнозначности всех народов и их культур.
2. Наблюдение за поступками, словами, жестами, поведением других людей.
3. Эффективное использование приемов активного слушания, активного видения и активного чувствования.
4. Интерпретация и понимание поведения представителя другого народа.
5. Эмоциональный настрой на взаимодействие с представителем иной культуры и актуализацию в сознании всех знаний специфики этой культуры — языка, обрядов, традиций, коммуникативной символики и пр., верная ориентация в реальной коммуникативной ситуации.
6. Выводы и оценка правильности, адекватности своего поведения.
7. Открытость, естественность собственного поведения
8. Информирование партнера о своих интересах, ценностях, нормах, обычаях и традициях.
9. Искренний интерес к представителям другого народа, их культуре, ценностям, традициям и стереотипам поведения, эмоциональное принятие, естественная интеграция в другую культуру.

Тема 6. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии народов.

1. Понятие «стереотипы» и «предрассудки».
2. Этнические стереотипы.
3. Механизмы формирования стереотипов и предрассудков.
4. Роль стереотипов в межличностных и межкультурных коммуникациях.

Тема 7. Особенности неверbalной коммуникации в разных культурах.

1. Жесты приветствия и прощания.
2. Жесты согласия, отрицания.
3. жесты одобрения.
4. использование правой и левой руки.
5. взгляд, мимика, акустические невербальные средства и т.д.

Тема 8. Межкультурная коммуникативная компетентность.

1. Важность культурологических знаний.
2. Умения и навыки грамотного общения не только с представителями своей, но и других культур.
3. Особое отношение к людям, выражющееся в толерантности: терпимости и заинтересованности в ситуации общения, сохранение собственной идентичности и устойчивости к влиянию со стороны представителей иной культуры.
4. Социально-психологическая сенситивность — чувствительность к состояниям и переживаниям других людей, эмпатические способности.
5. Доверие к людям, отсутствие предубеждений и предрассудков, этноцентризма и ксенофобии.
6. Приверженность культурно одобряемым нормам взаимодействия.
7. отсутствие проявлений дискриминации в отношении представителей иной культуры.

Тема 9. Нормы коммуникативного поведения.

1. Общекультурные нормы.
2. Ситуативные нормы.
3. Групповые и индивидуальные нормы коммуникативного поведения_

Тема 10. Успешность межкультурного общения и пути его оптимизации.

1. Условия успешности межкультурного взаимодействия: наличие коммуникативной интенции; открытость к познанию чужой культуры и восприятию психологических, социальных и прочих межкультурных различий.
2. Настрой на кооперацию с представителями другой культуры;
3. Умение разграничивать коллективное и индивидуальное в коммуникативном поведении представителей других культур и т.д.
4. Приемы, направленные на оптимизацию процесса межкультурной коммуникации: высокая степень эксплициативности, избыточность информации, многоканальность, обратная связь.

Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-4,

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Тематика докладов

Становление понятия "культура" от античности до наших дней

2. Сущность культуры и ее предназначение
3. Истолкование культурологами понятия "культура" и "цивилизация" (Н.А. Берцяев, О. Шпенглер, А. Вебер)
4. Единство и многообразие культуры
5. Трактовка культуры Н.А. Бердяевым
6. Сущность ленинской концепции "двух культур"
7. Культура как тип социальной памяти и опыта
8. Культура как способ социализации личности
9. Культура общения и поведения
10. Общая и профессиональная культура инженера (ученого)
11. Современная "молодежная культура": особенности и проблемы
12. Выбор ценностей культуры как средства формирования личности
13. Раскрытие проблемы человека и культуры в трудах Н.А. Бердяева
14. Концепция локальных цивилизаций и замкнутых культур
15. Неофрейдизм и теория "культурных архетипов" К.Г. Юнга
16. Антропологический подход к изучению культуры: концепции Э.Б. Тайлора, Дж.Дж. Фрейзера, Л.Г. Моргана
17. Антропологическое обоснование неравномерности развития культуры
18. Этнос и культура в концепции Л.Н. Гумилева
19. Марксистская концепция культуры
20. Ценность как основа и фундамент культуры: концепция культуры и культурных типов П. Сорокина
21. Типология культуры О. Шпенглера и А. Тойнби: общее и особенное
22. Н.Я. Данилевский о заимствованиях культурных ценностей
23. Раздвоение труда, формирование интеллигенции и элитарной культуры
24. Народная культура, ее достижения и перспективы развития
25. Традиционная народная культура прошлого (культурное наследие или актуальный, культуротворческий компонент)

26. Взаимодействие народной культуры и элитарной
27. Русская народная культура и ее сущность
28. Элитарная культура в России
29. Массовая культура как социальный заказ
30. Роль технического прогресса в развитии культуры
31. Массовая культура в современной России
32. Основные этапы становления человека
33. Материальная культура первобытного общества
34. Наскальная и пещерная живопись
35. Пиктография - первая письменность
36. Первобытная скульптура, украшения
37. Рациональное и сверхъестественное в сознании первобытного человека
38. Эдуард Тайлер о первобытной культуре
39. Религиозные системы и мифология египтян, шумеров, вавилонян и др.: общее и особенное
40. Эволюция искусства в странах Древнего Востока - от сакрального к светскому
41. Основные достижения культуры Древнего Китая
42. Достижения индо-буддийской культуры
43. Математические знания египтян, шумеров, вавилонян, индийцев, китайцев
44. Социальные и мировоззренческие основы античной культуры
45. Полис как социальная основа и ядро античной культуры
46. Достижения архитектуры в Древней Греции
47. Греческая трагедия: проблема свободы и судьбы в античности
48. Культура эллинизма как крушение полисных идеалов
49. Празднества в Древней Греции
50. Художественная культура Древнего Рима
51. Архитектура и скульптура Древнего Рима
 52. Античная мифология. Проблема взаимоотношения бога и человека в античной культуре
 53. Роль античности в европейской цивилизации
 54. Рыцарская культура (ценности, нормы, образ жизни, творчество)
 55. Народная культура в средневековой Европе
 56. Образование в Средние века (школы, университеты)
 57. Основные художественные направления в литературе и искусстве XIX века (романтизм, реализм, идеализм, модернизм - на выбор)
 58. Значение мировой войны в углублении кризиса культуры (И.А. Бердяев, М. Вебер)
 59. Искусство как форма протеста (дадаизм)
60. Историко-культурные предпосылки и причины христианизации Древней Руси

Контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-4

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Перечень вопросов к зачету

1. Понятие культуры: структура и функции.
2. Культура и цивилизация.
3. Становление и развитие культуры.
4. Культура и глобальные проблемы современности.
5. Массовая и элитарная культура.
6. Языки, символы, коды культуры.

7. Историческая типология культур.
8. Этническая и национальная культура.
9. Факторы формирования национальной культуры.
10. Восточный и западный типы культур.
11. Информационные типологии культур.
12. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
13. Культура и личность.
14. Социализация и инкультурация.
15. Этническая и культурная идентичность.
16. Коммуникация как психологический феномен.
17. Формы межкультурной коммуникации.
18. Уровни межкультурной коммуникации.
19. Виды межкультурного взаимодействия.
20. Стереотипы восприятия и их влияние.
21. Источники культурной динамики.
22. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
23. Основные стратегии аккультурации.
24. Культурный шок: симптомы и механизм развития.
25. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
26. Межкультурный конфликт и его особенности.
27. Специфика разрешения межкультурных конфликтов.

Критерии оценки

При оценке знаний студентов учитывается как объем знаний, так и качество их усвоения, понимание логики учебной дисциплины, место каждой темы во всем курсе, её связи с предыдущими и последующими темами, оцениваются умение свободно, грамотно, логически стройно излагать изученное, способность защищать свою точку зрения, доказывать, убеждать.

На «зачтено» оценивается ответ, в котором показано знание структуры курса, темы, излагаемого вопроса, знание основной и дополнительной литературы, прочное усвоение материала, а также способность к его творческой, самостоятельной оценке.

«Не зачтено» ставится в случае, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных, узловых вопросов темы, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы.