

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА педагогики и психологии

«Утверждаю»

Зав. кафедрой Котовская С.В.
Котовская С.В.

«30» августа 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА

образовательная программа направления подготовки
37.03.01 "Психология"
шифр, наименование

Профиль подготовки
Психология развития и образования

Москва 2021

Составитель / составители: Кудряшова С.К. 

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Рецензент:

 / Котовская С.В./

МГГЭУ, заведующий кафедрой педагогики и психологии
(должность, место работы)

«30» августа 2021 г.

Согласовано:

Представитель работодателя или объединения работодателей

 / Сизаева В.Э./

ГБПОУ г. Москвы «"Колледж Архитектуры, Дизайна и Рейнжиниринга № 26",
преподаватель
(должность, место работы)
«30» августа 2021 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» 20__ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» 20__ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» 20__ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень оценочных средств.....	7
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	10
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....	13
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	14

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Психология творчества»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК 1.	Способен осуществлять психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса и социальной сферы на основе результатов диагностического исследования
ПК-3.	Способен проводить психодиагностическое исследование субъектов образовательного процесса и социальной сферы для решения практических задач в сфере образования и социальной сферы

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Контролируемые разделы и темы дисциплины	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции
ПК 1.		Знает			
	Недостаточный уровень	Знает методы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса и социальной сферы на основе результатов диагностического исследования	Лекционные занятия, самостоятельная работа	Раздел 1-4	Опрос, Тестовые задания
	Базовый уровень				
	Средний уровень				
	Высокий уровень				
		Умеет			
	Недостаточный уровень	Умеет реализовывать на практике психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса и социальной сферы на основе результатов диагностического исследования	практические занятия, самостоятельная работа	Раздел 1-4	Опрос, Дискуссия, Тестовые задания
	Базовый уровень				
	Средний уровень				
	Высокий уровень				
		Владеет			
	Недостаточный уровень	Владеет навыками психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса и социальной сферы на основе результатов диагностического исследования	практические занятия, самостоятельная работа, практическая подготовка	Раздел 1-4	Проекты, Дискуссия, Тестовые задания
	Базовый уровень				
	Средний уровень				
	Высокий уровень				
ПК-3.		Знает			
	Недостаточный уровень	Знает методы, принципы и особенности проведения психодиагностического исследования субъектов образовательного	Лекционные занятия, самостоятельная	Раздел 1-4	Опрос, Тестовые задания
	Базовый уровень				

	Средний уровень	процесса и социальной сферы для решения практических задач в сфере образования и социальной сферы	работа		
	Высокий уровень				
	Умеет	Умеет осуществлять психодиагностическое исследование субъектов образовательного процесса и социальной сферы для решения практических задач в сфере образования и социальной сферы	практические занятия, самостоятельная работа	Раздел 1-4	Опрос, Дискуссия, Тестовые задания
	Недостаточный уровень				
	Базовый уровень				
	Средний уровень				
	Высокий уровень				
	Владеет	Владеет практическим навыками психодиагностического исследования субъектов образовательного процесса и социальной сферы для решения практических задач в сфере образования и социальной сферы	практические занятия, самостоятельная работа, практическая подготовка	Раздел 1 -4	Проекты, Дискуссия, Тестовые задания
	Недостаточный уровень				
	Базовый уровень				
	Средний уровень				
	Высокий уровень				

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
6	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
7	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач (заданий)
8	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе

9	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания
---	------	---	------------------

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Психология творчества» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
ПК 1.		Знает	
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	Знает методы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса и социальной сферы на основе результатов диагностического исследования .	
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	Знает методы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса и социальной сферы на основе результатов диагностического исследования	
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	Хорошо знает методы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса и социальной сферы на основе результатов диагностического исследования	
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	Отлично знает методы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса и социальной сферы на основе результатов диагностического исследования	
		Умеет	
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	Не умеет реализовывать на практике психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса и социальной сферы на основе результатов диагностического исследования	
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	Умеет реализовывать на практике психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса и социальной сферы на основе результатов диагностического исследования	
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	Хорошо умеет реализовывать на практике психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса и социальной сферы на основе результатов диагностического исследования	
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	Отлично умеет реализовывать на практике психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса и социальной сферы на основе результатов диагностического исследования	
		Владеет	
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	Не владеет навыками психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса и социальной сферы на основе результатов диагностического исследования	

	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»		Умеет на высоком уровне осуществлять психодиагностическое исследование субъектов образовательного процесса и социальной сферы для решения практических задач в сфере образования и социальной сферы
	Владеет		
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	Владеет практическими навыками психодиагностического исследования субъектов образовательного процесса и социальной сферы для решения практических задач в сфере образования и социальной сферы	Не владеет практическими навыками психодиагностического исследования субъектов образовательного процесса и социальной сферы для решения практических задач в сфере образования и социальной сферы
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»		Владеет практическими навыками психодиагностического исследования субъектов образовательного процесса и социальной сферы для решения практических задач в сфере образования и социальной сферы
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»		Владеет практическими навыками психодиагностического исследования субъектов образовательного процесса и социальной сферы для решения практических задач в сфере образования и социальной сферы
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»		Отлично владеет практическими навыками психодиагностического исследования субъектов образовательного процесса и социальной сферы для решения практических задач в сфере образования и социальной сферы

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная технология
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Вопросы для семинаров:

Раздел 1. Теоретические аспекты психологии творчества.

1. Определение понятия «творчество».
2. Предмет, цели психологии.
3. Концепции художественного творчества.
4. Психоаналитическая теория З. Фрейд.
5. Концепция творчества К.Г. Юнга и др. Виды творчества.
6. Многоуровневый характер творчества.

Раздел 2. Психологические характеристики творческого процесса

1. Этапы творческого процесса.
2. Стили творческой деятельности.
3. Факторы, затрудняющие творческий процесс.
4. Методы изучения творческого процесса..

Раздел 3. Творчество и психические функции

1. Бессознательное и творчество.
2. Различные проявления бессознательного в творчестве.
3. Интуиция.
4. Интуиция, эвристика, инсайт и виды интуиции.
5. Соотношение интуитивного и аналитического стилей.
6. Воображение как творческий процесс.
7. Воображение, виды и приемы воображения.
8. Творчество и эмоции.
9. Роль эмоций в творчестве.
10. Аффективно-когнитивные комплексы.
11. Удивление.

12. Вдохновение.
13. Удовлетворение, радость, воодушевление.
14. Сомнение, тревога.
15. Фruстрационные эмоции.

Раздел 4. Мотивация творческой деятельности.

1. Мотивация творческой деятельности.
2. Внутренняя и внешняя мотивация творческой деятельности.

Контролируемые компетенции: **ПК-1, ПК-3**

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Тест

- 1 Какое из утверждений относительно критического и творческого мышления является неверным?
 - a. Результатом критического мышления может быть выявление недостатков и дефектов каких-либо идей;
 - b. Результатом творческого мышления может быть усовершенствование решения какой-либо задачи;
 - c. Одним из препятствий для реализации критического мышления является ригидность;
 - d. Одним из препятствий для реализации творческого мышления является желание найти ответ немедленно.
- 2 Определите, какие приёмы использованы для создания образов творческого воображения:
 - 2.1. В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа – кентавры, сфинксы, драконы и т.д.:
 - a. Агглютинация;
 - b. Типизация;
 - c. Гиперболизация;
 - d. Акцентирование;
 - 2.2. Беседуя о создании литературных образов, А.М. Горький говорил: «Они строятся, конечно, не портретно, не берут определённо какого-нибудь человека, а берут 30–50 человек одной линии, одного ряда, одного настроения и из них создают Обломова, Онегина,Faуста, Гамлета, Отелло и т.д.»:
 - a. Агглютинация;
 - b. Типизация;
 - c. Гиперболизация;
 - d. Акцентирование;
 - 2.3. Поглядел богатырь в руку правую,
Увидал тут Илью Муромца.
Он берёт Илью за жёлты кудри,
Положил Илью да он себе в карман,
Илью с лошадью да богатырской:
 - a. Агглютинация;
 - b. Типизация;
 - c. Гиперболизация;
 - d. Акцентирование;
- 3 Выделите характеристики воображения:

- a. Создаёт новые образы, содержание которых выходят за пределы реальности;
- b. Является врождённым процессом;

- c. Формируется на основе восприятия;
- d. Опирается на индивидуальный опыт.

4 Механизмами воображения являются:

- a. Ассоциация;
- b. Классификация;
- c. Агглютинация;
- d. Аналогия.

8 Согласно критерию новизны образов, которыми оперирует воображение, выделяют следующие его виды:

- a. Конкретное и абстрактное воображение;
- b. Воссоздающее и творческое воображение;
- c. Активное и пассивное воображение;
- d. Верный ответ отсутствует.

9 Какие из определений относятся к понятию «воображение»?

- a. Психический процесс, выражющийся в построении образа средств и конечного результата предметной деятельности субъекта;
- b. Психический процесс, выражющийся в создании образов, соответствующих описанию объекта;
- c. Психический процесс, выражющийся в создании программы поведения, когда проблемная ситуация является неопределенной;

10 Согласно мнению Ж. Пиаже, переходной ступенью от воображения к реалистическому мышлению является:

- a. Понятие;
- b. Мышление, направленное на познание действительности;
- c. Детский эгоцентризм;
- d. Верный ответ отсутствует.

11 Связь мышления и воображения характеризуется тем, что:

- a. Оба процесса возникают в проблемной ситуации;
- b. Оба процесса мотивированы потребностями личности;
- c. Оба процесса обусловлены уровнем развития общественного сознания;
- d. Все ответы верны.

12 Согласно мнению Л.С. Выготского, развитие воображения находится в зависимости от:

- a. Развития памяти;
- b. Развития речи;
- c. Развития головного мозга;
- d. Степени удовлетворения потребностей.

13 Согласно критерию зависимости от намеренности и сознательности воображения различают следующие его виды:

- a. Конкретное и абстрактное воображение;
- b. Воссоздающее и творческое воображение;
- c. Активное и пассивное воображение;
- d. Верный ответ отсутствует.

Контролируемые компетенции: **ПК-1, ПК-3**

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

**Темы для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов):**

Примерная тематика дискуссии

1. Смысл творчества
2. Творчество и конфликт в зеркале психологии.
3. Психологии художественного творчества:
4. Гений и творчество
5. Психология художественного творчества:

Контролируемые компетенции: **ПК-1, ПК-3**

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.:

1. Проблема интуитивного «озарения» в научном творчестве.
2. Сделайте сравнительный анализ аспектов творческого мышления.
3. Психология творческой деятельности учителя.
4. Познавательные барьеры на пути понимания природы психологического и природы творчества.
5. Пути преодоления познавательных барьеров понимания природы психологического и природы творчества.
6. Творческая педагогика задачи и возможности.
7. Инновации в педагогической деятельности.
8. Креативный подход к воспитанию школьника на уроках.
9. Креативный подход при преподавании предметов.
10. Влияние творческой личности педагога на учащихся.

Контролируемые компетенции: **ПК-1, ПК-3**

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Вопросы к зачету:

1. Актуальность проблем, связанных с исследованием творчества.
2. Объект и предмет психологии творчества. Понятие о творчестве.
3. Задачи психологии творчества.
4. Методы исследования психологии творчества.
5. Место психологии творчества в структуре психологии и ее связь с другими науками.
6. Попытки построения теории творчества. Различные психологические подходы к определению сущности творчества и его признаков. Творчество в искусстве.
7. Становление психологии творчества на рубеже XIX – XX веков.
8. Развитие психологии творчества в XX веке.

9. Определение творчества в философии, психологии, обыденной жизни. Творчество в обыденном и в научном понимании.
10. Основные тенденции современной психологии творчества.
11. Основные компоненты психологического механизма творчества.
12. Структура и уровни психологического механизма творчества. Фазы творческого процесса
13. Основные подходы к проблеме творческих способностей.
14. Понятие об общих и индивидуальных особенностях творческой личности.
15. Индивидуальные особенности творческой личности. Творческая личность. Творческие способности.
16. Современные типологии творческих людей.
17. Творческая личность и ее жизненный путь. Развитие личности в творчестве.
18. Креативность как часть способностей, специфика креативности. Подходы к исследованию креативности.
19. Основные подходы к соотношению биологических и социальных факторов креативности.
20. Биологические факторы креативности.
21. Социальные факторы креативности.
22. Фазы развития креативности в процессе онтогенеза и их характеристика.
23. Проблема периодов творческой активности взрослого человека.
24. Основные факторы формирования креативности в процессе обучения.
25. Диагностика креативности в современной России и за рубежом.
26. Концепция креативности Э.П. Торренса.
27. Концепция креативности Воллаха и Когана.
28. Концепция креативности Р. Стернберга.
29. Концепция креативности В.Н. Дружинина и Н.В. Хазратовой.
30. Творчество и патология.
31. Физиологические и конституциональные предпосылки творчества личности.
32. Дифференциальные (гендерные, половые и иные) аспекты творчества.
33. Творческая личность и её окружение.
34. Психологические особенности художественного творчества
35. Особенности протекания психических процессов в художественном творчестве.
36. Особенности творческой личности художника (сравнительный анализ психологических биографий).
37. Художественное творчество при обучении и труде других специальностей.
38. Художественное творчество и деятельность педагога.
39. Современные стратегии обучения творческому мышлению.
40. Моделирование.
41. Мозговой штурм.
42. Приёмы ТРИЗ.
43. Синектика.
44. Нравственная чистота будущего творца

Контролируемые компетенции: **ПК-1, ПК-3**

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.