

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО -
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ

И.о. Проректора по учебно-
методической работе
Хакимов Р.М.



«31» августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСТОРИЯ**

образовательная программа направления подготовки
09.03.01 "Информатика и вычислительная техника"
Блок Б.1.О.02 «Дисциплины (модули)», обязательная часть

Профиль подготовки

Программное обеспечение вычислительной техники и информационных
систем

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр


Форма обучения: очная

Курс 1 семестр 1

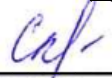
Москва
2021

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 09.03.01 **Информатика и вычислительная техника**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 929 от 19 сентября 2017 г.


Составитель рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Московского государственного гуманитарно-экономического университета Т.А. Кадоло.


_____ Т.А. Кадоло 30 августа 2021 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Рецензент: Доцент МГГЭУ

_____ место работы, занимаемая должность

_____ Е.В. Скуднякова 30 августа 2021 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Информационных технологий и прикладной математики (протокол № 2 от «30» августа 2021 г.)

Зав. кафедрой ЖИРИТ  : _____ Тюрина Л.Г. «30» августа 2021 г.
подпись Ф.И.О. Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник
учебного отдела

«30» августа 2021 г.

Дата



подпись

И.Г.Дмитриева

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ПМИИ

«30» августа 2021 г.

Дата



подпись

Е.В. Петрунина

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заведующая библиотекой

«30» августа 2021 г.

Дата



подпись

В.А. Ахтырская

Ф.И.О.

Содержание

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель курса состоит в формировании у студентов основных навыков продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива.

Задачи:

1. Раскрыть специфику культуры речи как особой языковедческой дисциплины.
2. Определить теоретическую базу данной дисциплины: дать толкование понятий: язык, речь, литературный язык и нелитературные элементы языка, норма и вариант, нормализация и кодификация, стиль и жанр.
3. Познакомить с такими коммуникативными качествами речи, как правильность, точность, логичность, уместность, чистота и др., а также с условиями их соблюдения в речи.
4. Дать характеристику каждой функциональной разновидности языка, особое внимание уделить официально-деловому стилю.
5. Познакомить с основными признаками современного речевого этикета.
6. Сформировать основы речевого мастерства в профессионально-значимых ситуациях, а также развить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения.
7. Воспитать уважение и бережное отношение к родному языку.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части блока «Дисциплин (модулей)» Б1. Изучение учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в пределах школы. Изучение учебной дисциплины необходимо для освоения таких дисциплин, как «Философия», «Социология», «Иностранный язык».

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию. УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем учебной дисциплины(модуля).

Объём дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 3 зачётных единиц/36 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов	Очная форма
		Курс, часов
	Очная форма	1 курс
		1 сем
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	40	40
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	24	24
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)		
Лабораторные работы (ЛР)		
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)		
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	68	68
В том числе, практическая подготовка (СРПП)		
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:		
Контрольная работа		
Курсовая работа		
Зачет		Зачёт с оценкой
Экзамен		
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	108 (3 з.е)	108 (3 з.е)

2.2 Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
№ 1.	Раздел 1. Национальный язык и его структура. Признаки и функции литературного языка	Русский язык, его историческая характеристика. Национальный язык. Структура национального языка. Литературные и нелитературные компоненты национального языка, их взаимосвязь. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Русский язык конца XX века. Новые явления в русском языке. Литературный язык как основа современного русского языка. Признаки литературного языка. Формы существования литературного языка: устная и письменная. Книжная и разговорная речь. Соотношение книжной и разговорной речи с устной и письменной формой языка	Устный опрос
№ 2.	Раздел 2. Культура речи как научная дисциплина	Речь как личностная характеристика и как условие профессионального успеха. Определение понятий «культура речи» и «речевая культура». Становление культуры речи как науки. Современная концепция культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический аспекты. Норма как одно из основных понятий культуры речи. Определение понятия. Признаки нормы: общеобязательность, общепризнанность, распространенность и др. Двойственная природа нормы: стабильность и динамизм. Факторы, определяющие изменение нормы. Вариантность: сущность данного языкового явления. Типы и виды вариантов, их отражение в словаре. Нормализация и кодификация. Типы языковых норм: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, грамматические, лексические, стилистические. Словари современного русского литературного языка. Роль лингвистических словарей как основного источника нормативности литературного языка	Устный опрос
№ 3.	Раздел 3. Типы речевых ситуаций и стили современного русского литературного языка	Понятие «язык» и «речь». Соотношение языка и речи. Три значения «речи»: речь как деятельность, процесс; речь как продукт, результат речевой деятельности; речь как ораторский жанр. Официальные и неофициальные ситуации общения. Подготовленная и спонтанная речь. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Полилог. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. Понятие «функциональный стиль». Ведущие функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический. Организующая доминанта	Устный опрос

		каждого стиля. Жанры текстов. Разговорная речь. Язык художественной литературы	
№ 4.	Раздел 4. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка	Коммуникативная компетенция как часть культуры и традиции. Речевое общение и его единицы: речевая ситуация, речевое событие, речевое воздействие. Характеристика каждой единицы. Речевой акт как единица нормативного речевого поведения. Структура речевого акта, докоммуникативный, коммуникативный, посткоммуникативный этапы. Характеристика каждого этапа. Коммуникативные качества речи: правильность, богатство, точность, логичность, целесообразность, ясность, доступность, чистота, выразительность, уместность. Правила и принципы вербальной коммуникации. Критерии успешного общения. Трансформация невербальных средств подачи информации в вербальные. Переход от письменного текста к устному: выступление на защите диплома, инструкция, личное резюме, собеседование при поступлении на работу. Переход от устного текста к письменному: запись устного выступления, протокол собрания	Устный опрос
№ 5.	Раздел 5. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей	<p>1) Научный стиль</p> <p>Условия и сфера функционирования научного стиля. Состав и структура языковых единиц на лексическом, морфологическом, синтаксическом уровнях. Композиционные приемы. Система жанров стиля. Функциональное своеобразие коммуникативных качеств речи в научном стиле и их иерархия. Точность и логичность как доминирующие качества научной речи. Определение понятий. Аргументация. Цитация и ссылки. Заголовок научной статьи. Уровни заголовков в научных трудах. Место научного стиля в системе функциональных стилей. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности</p> <p>2) Официально-деловой стиль</p> <p>Условия и сфера функционирования стиля. Языковые и жанровые особенности стиля, признаки стиля. Точность, логичность, стандартность как доминирующие качества деловой речи. Функции документа: общие (информативная, социальная, коммуникативная, культурная) и специальные (управленческая, правовая, функция исторического источника). Требования к документу. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль</p>	Устный опрос, контрольная работа

		<p>инструктивно-методических документов. Основные виды деловых и коммерческих документов. Деловая и коммерческая корреспонденция. Внутренний меморандум. Ответ на запрос, жалобу. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе</p> <p>3) Публицистический стиль Основные функции: информационная и воздействующая. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Стилиевые черты и особенности речевого варьирования. Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Язык СМИ (газет, журналов, радио, телевидения); язык рекламы. Функциональное своеобразие коммуникативных качеств речи в публицистике и их иерархия. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи. Связь публицистического стиля с другими функциональными стилями языка</p> <p>4) Разговорный стиль Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Роль внеязыковых факторов</p>	
№ 6.	Раздел 6. Культура ораторской речи	Прагматические аспекты культуры речи как умение пользоваться языком. Культура речи как база мастерства публичного выступления и важнейшее условие ораторского искусства. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, определение цели, поиск материала (основные приемы поиска материала). Композиция речи: начало, развертывание предмета речи и завершение. Методы изложения материала: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия, концентрический и хронологический методы. Убедительность речи, виды аргументов. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-методические закономерности речи. Искусство инсценирования речи. Способы преодоления скованности, несобранности, чрезмерного волнения оратора. Техника речи как признак ораторского мастерства. Культура речи; основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Совершенствование речевого дыхания. Голосовые Упражнения для развития высоты и силы голоса. Совершенствование речевого дыхания, голосовые упражнения для	Устный опрос, контрольная работа

		развития высоты и силы голоса, расширения его диапазона для улучшения других его качеств. Особенности выступления перед микрофоном. Адекватное речевое поведение коммуникантов, культура дискуссии = обязательное условие корректного обсуждения проблем. Сотрудничество как линия поведения ратора; его нравственная и гражданская позиции. Методика самостоятельного совершенствования риторических умений и навыков	
№ 7.	Раздел 7. Литературная разговорная речь	Формы существования языка: литературный язык, просторечие, диалекты, жаргоны, аргю. Разграничение разговорности и просторечия. Своеобразие разговорной речи (неофициальность, спонтанность; устная форма речи, диалогичность), языковые средства ее воплощения. Речевое варьирование разговорной речи. Функциональное своеобразие коммуникативных качеств разговорной речи, их иерархия. Отсутствие доминанты в системе коммуникативных качеств и отчетливая выраженность специфики каждого из них - особенность разговорной речи	Устный опрос
№ 8.	Раздел 8. Художественная литература как форма существования языка	Разграничение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы». Существенные признаки и языковые средства выражения языка художественной литературы. Особенности речевого варьирования. Язык художественной литературы как поддерживающий, культивирующий все коммуникативные качества и активно варьирующий их. Выразительность и изобразительность как доминирующие качества языка художественной литературы. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей	Устный опрос
№ 9.	Раздел 9. Нормативный аспект культуры речи	Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Правильность речи, речевое мастерство - основные компоненты культуры речи. Норма как центральное понятие речевой культуры. Орфоэпия и орфоэпические нормы. Цели и задачи русской орфоэпии, основы русской произносительной системы. Стили произношения: полный и неполный, книжный, разговорный и просторечный. Акцентологические нормы. Свойства и функции русского ударения. Группы слов по характеру ударения: слова с подвижным ударением и слова с неподвижным ударением. Особенности ударений в различных частях речи (существительных, прилагательных, причастиях, глаголах). Нормы словоупотребления (лексические нормы).	Устный опрос

		Правильность и точность словоупотребления. Значение слова и лексическая сочетаемость. Многозначность слова. Грамматические нормы	
№ 10.	Раздел 10. Этический аспект культуры речи	Общая характеристика данного аспекта культуры речи. Речевой этикет, правила хорошего тона и стилистическое многообразие современного русского литературного языка	Устный опрос, тестировани е

2.3 Разделы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Аудиторная работа		Внеауд. работа	Объем в часах
		Л	ПЗ/ЛР	СР	Всего
		в том числе, ЛПП	в том числе, ПЗПП/ЛРПП	в том числе, СРПП	в том числе, ПП
1	Национальный язык и его структура. Признаки и функции литературного языка	2	2	6	10
2	Культура речи как научная дисциплина	2	2	6	10
3	Типы речевых ситуаций и стили современного русского литературного языка	2	2	6	10
4	Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка	2	4	8	14
5	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей	2	2	6	10
6	Культура ораторской речи	2	2	8	12
7	Литературная разговорная речь	1	2	6	9
8	Художественная литература как форма существования языка	1	2	8	11
9	Нормативный аспект культуры речи	1	2	6	9
10	Этический аспект культуры речи	1	4	8	13
	<i>Итого:</i>	16	24	68	108

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов во 2 семестре по видам работы	
		Л	в том числе, ЛПП
	1 семестр		
	РАЗДЕЛ 1. Национальный язык и его структура. Признаки и функции литературного языка	2	
	РАЗДЕЛ 2. Культура речи как научная дисциплина	2	
	РАЗДЕЛ 3. Типы речевых ситуаций и стили современного русского литературного языка	2	
	РАЗДЕЛ 4. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка	2	
	РАЗДЕЛ 5. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей	2	
	РАЗДЕЛ 6. Культура ораторской речи	2	
	РАЗДЕЛ 7. Литературная разговорная речь	1	
	РАЗДЕЛ 8. Художественная литература как форма существования языка	1	
	РАЗДЕЛ 9. Нормативный аспект культуры речи	1	
	РАЗДЕЛ 10. Этический аспект культуры речи	1	

2.5. Планы практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов во 2 семестре по видам работы	
		П	в том числе, ЛПП
1 семестр			
	РАЗДЕЛ 1. Национальный язык и его структура. Признаки и функции литературного языка	2	
	РАЗДЕЛ 2. Культура речи как научная дисциплина	2	
	РАЗДЕЛ 3. Типы речевых ситуаций и стили современного русского литературного языка	2	
	РАЗДЕЛ 4. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка	4	
	РАЗДЕЛ 5. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей	2	
	РАЗДЕЛ 6. Культура ораторской речи	2	
	РАЗДЕЛ 7. Литературная разговорная речь	2	
	РАЗДЕЛ 8. Художественная литература как форма существования языка	2	
	РАЗДЕЛ 9. Нормативный аспект культуры речи	2	
	РАЗДЕЛ 10. Этический аспект культуры речи	4	

2.6. Планы лабораторных работ – не предусмотрены учебным планом

2.7. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	1.Национальный язык и его структура. Признаки и функции литературного языка	Книжная и разговорная речь. Соотношение книжной и разговорной речи с устной и письменной формой языка	6	УК-4	Устный опрос
2.	2. Культура речи как научная дисциплина	Словари современного русского литературного языка. Роль лингвистических словарей как основного источника нормативности литературного языка	8	УК-4	Устный опрос
3.	3. Типы речевых ситуаций и стили современного русского литературного языка	Язык художественной литературы	10	УК-4	Устный опрос

4.	4. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка	Критерии успешного общения. Трансформация невербальных средств подачи информации в вербальные	10	УК-4	Устный опрос
5.	5. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей	Разговорный стиль Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Роль внеязыковых факторов	10	УК-4	Устный опрос
6.	6. Культура ораторской речи	Совершенствование речевого дыхания. Голосовые Упражнения для развития высоты и силы голоса. Совершенствование речевого дыхания, голосовые упражнения для развития высоты и силы голоса, расширения его диапазона для улучшения других его качеств. Особенности выступления перед микрофоном. Адекватное речевое поведение коммуникантов, культура дискуссии = обязательное условие корректного обсуждения проблем. Сотрудничество как линия поведения ратора; его нравственная и гражданская позиции. Методика самостоятельного совершенствования риторических умений и навыков	8	УК-4	Устный опрос
7.	7. Литературная разговорная речь	Речевое варьирование разговорной речи	10	УК-4	Устный опрос
8.	8. Художественная литература как форма существования языка	Выразительность и изобразительность как доминирующие качества языка художественной литературы. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей		УК-4	Устный опрос
9.	9. Нормативный аспект культуры речи	Правильность и точность словоупотребления. Значение слова и лексическая сочетаемость. Многозначность слова. Грамматические нормы		УК-4	Устный опрос
10.	10. Этический аспект культуры речи	Речевого этикет		УК-4	Устный опрос

2.8. Планы практической подготовки – не предусмотрены учебным план

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

При организации обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ (ПОДА) обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;

- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;

- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;

- используются элементы дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;

- при необходимости студенты с инвалидностью и ОВЗ обеспечиваются текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);

- при проверке усвоения материала используются методики, не требующие выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);

- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);

- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательный вид деятельности, обеспечивающий успешное освоение образовательной программы высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Самостоятельная работа в рамках образовательного процесса решает следующие задачи:

- закрепление и расширение знаний, умений, полученных студентами во время аудиторных и внеаудиторных занятий;
- приобретение дополнительных знаний и навыков по изучаемой дисциплине;
- формирование и развитие знаний и навыков, связанных с научно-исследовательской деятельностью;
- развитие навыков самоорганизации;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной теоретической, практической и учебно-исследовательской деятельности.

Основными принципами организации самостоятельной работы являются:

- принцип обратной связи, позволяющий осуществлять контроль и коррекцию действий студента;
- принцип развития интеллектуального потенциала студента (формирование алгоритмического, наглядно-образного, теоретического стилей мышления, умений принимать оптимальные или вариативные решения в сложной ситуации, умений обрабатывать информацию);
- принцип обеспечения целостности и непрерывности обучения (предоставление возможности последовательного выполнения заданий в пределах темы, дисциплины).

Основными видами самостоятельной работы по данной дисциплине являются подготовка к практическому занятию, подготовка к контрольной работе, подготовка к тесту, подготовка к экзамену.

Подготовка к практическому занятию требует поиска дополнительной информации по теме, которой будет посвящено занятие, что позволяет глубже разобраться в изучаемых вопросах и сформировать навык самостоятельного информационного поиска и анализа подобранного материала. При подготовке к практическим занятиям студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка:

- внимательно изучить основные вопросы темы практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
- найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных учебниках, нормативных документах и дополнительной литературе;
- после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
- продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;
- продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, дополнительной литературы.

Подготовка к контрольной работе. Контрольная работа проводится после изучения определенной темы (тем) дисциплины и представляет собой совокупность развернутых письменных ответов студентов на вопросы, которые они получают от преподавателя. Самостоятельная подготовка к контрольной работе включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется контрольной работой;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний.

Подготовка к тестированию. Тестирование – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний обучающихся. Задача тестирования - добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у обучающегося стремление к изучению дополнительной литературы. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы, лекционного материала, конспектирование дополнительных источников. Чтение и запоминание текста индивидуально. Желательно сначала прочитать текст целиком, потом выделить в нем главные мысли, разделить текст на части, составить план текста, выделить логическую связь между этими пунктами и потом еще раз перечитать и пересказать.

Подготовка к опросу включает в себя повторение пройденного материала по теме предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

Подготовка к зачету с оценкой. Подготовка к зачету с оценкой осуществляется на протяжении всего периода освоения учебной дисциплины, но непосредственную подготовку в период промежуточной аттестации целесообразно осуществлять в два этапа. На первом из разных источников подбирается весь материал, необходимый для развернутых ответов на все вопросы. При ознакомлении с каким-либо разделом учебника рекомендуется прочитать его целиком, стараясь уловить логику и основную мысль автора. При вторичном чтении лучше акцентировать внимание на основных, ключевых вопросах темы. Можно составить краткий конспект, что позволит изученный материал быстро освежить в памяти перед зачетом. Конспектирующему следует выделять понятия, категории, законы, принципы, идеи выводы, факты и т. д. Затем выявляются связи и отношения между этими компонентами текста. Технологические приемы конспектирования: выписки цитат; пересказ своими словами; выделение идей и теорий; критические замечания; уточнения; собственные разъяснения; сравнение позиций; реконструкция текста в виде создания таблиц, рисунков, схем; описание связей и отношений; введение дополнительной информации и др. Хороший конспект отличается краткостью - не более 1/8 первичного текста, целевой направленностью, научной корректностью, ясностью, четкостью, понятностью. Важно отметить сложные и непонятные места, чтобы на консультации задать вопрос преподавателю. На втором этапе по памяти восстанавливается содержание того, что записано в ответах на каждый вопрос.

Контроль самостоятельной работы студента осуществляется посредством текущего и промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется на практических занятиях в ходе проверки отдельных видов самостоятельной работы, выполненной студентами. Промежуточный контроль самостоятельной работы осуществляется в ходе промежуточной аттестации обучающихся.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество Часов
1	Л	Проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция-диалог	16
	ПР	Ситуационный анализ, дискуссия, круглый стол	24
Итого:			40

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Организация текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование –

Текущий контроль – устные опросы, контрольные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация – зачет, дифф. зачет

6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

Примерная тематика рефератов

1. Русский язык в современном мире.
2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
3. Основные орфографические реформы в становлении и развитии русского языка.
4. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
5. Аспекты культуры речи.
6. Функциональные стили современного русского языка.
7. Язык и стиль.
8. Взаимодействие функциональных стилей.
9. Ораторы современной России (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т. д., по выбору студента).
10. Языковой облик газеты / журнала (по выбору студента).
11. Новые явления в русском языке 1990-2000-х гг.
12. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
13. Средства общения животных с человеком.
14. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
15. Несловесные средства общения у людей.
16. Национальная культура в зеркале языка.
17. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
18. Культура речи и эффективность общения.
19. Социальное расслоение языка.
20. Язык телодвижения. Мимика и жесты.
21. Как стать гением переговоров?
22. Специфика использования элементов различных уровней в научной речи.
23. Технические средства в коммуникации.
24. Как дети овладевают языком.
25. Языковые приемы в рекламных текстах.

6.3. Курсовая работа – не предусмотрена.

6.4. Вопросы к зачету

1. Предмет и содержание дисциплины «Русский язык и культура речи».
2. Роль и значение языка в общественных отношениях. Речевое общение как культурный феномен.
3. Основные функции языка.
4. Структура и значение речевой коммуникации. Единицы общения.
5. Соотношение понятий «язык» и «речь».

6. Основные единицы языка. Уровни языковой системы.
7. Фонетический уровень языковой системы. Трудности звукоупотребления, постановка ударения.
8. Словообразовательный уровень языковой системы. Функции словообразовательного уровня.
9. Морфологический уровень языковой системы. Правильное использование грамматических форм имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов.
10. Лексический уровень языковой системы. Значение слова и лексическая сочетаемость. Многозначность. Плеоназм и тавтология. Омонимы (виды), синонимы (виды), антонимы, паронимы.
11. Лексический уровень языковой системы. Функционально-стилевая принадлежность слова. Устаревшие слова, заимствования, неологизмы, фразеологические обороты, устойчивые словосочетания, языковые афоризмы.
12. Синтаксический уровень языковой системы. Трудные случаи именного и глагольного управления. Управление при однородных членах предложения. Нанизывание падежей.
13. Синтаксический уровень языковой системы. Выбор правильного падежа и предлога, употребление деепричастных оборотов.
14. Литературный язык и языковая норма.
15. Характеристика и классификация форм речи.
16. Устная и письменная речь.
17. Функционально-смысловые типы речи.
18. Функциональные стили современного русского языка.
19. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
20. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в научном стиле.
21. Справочно-библиографический аппарат научного произведения. Оформление цитат.
22. Официально-деловой стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в официальной речи.
23. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в официально-деловом стиле.
24. Использование рекламы в деловой речи.
25. Особенности языка деловых бумаг и документов.
26. Служебные документы. Типология, образцы, языковое оформление.
27. Публицистический стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в публицистическом стиле.
28. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
29. Разговорный стиль.
30. Отбор языковых средств в разговорном стиле. Роль внеязыковых факторов.
31. Устная публичная речь. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.
32. Особенности устной коммуникации и разговорной речи.
33. Основные особенности языка художественной литературы.
34. Культура речи. Грамотное письмо и речь.
35. Языковая деятельность и речевой этикет.
36. Русская лексика с точки зрения происхождения.
37. Общенациональный язык и его подсистемы.
38. Функциональные разновидности языка.
39. Имя прилагательное и нормы его употребления.
40. Склонение количественных числительных. Особенности употребления собирательных числительных с существительными.

41. Глагол и нормы его употребления.
42. Синтаксические нормы.
43. Сущность этического аспекта культуры речи.
44. Лексикография. Типы словарей.
45. Принципы русской орфографии.
46. Генеалогическая характеристика русского языка.
47. Типологическая характеристика русского языка.
48. Активные процессы в русской грамматике.
49. Формирование русского литературного языка.
50. Языковая «картина мира». Современное состояние русского языка.

6.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
<i>Устный опрос</i>	<i>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</i>	<i>УК-4</i>

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>.
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>.
3. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043836>

7.2. Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453282>.
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450441>.

7.3. Программное обеспечение

1. Сетевой компьютерный класс, оснащенный современной техникой
2. Офисный программный пакет (например, Microsoft Office 2003 или более поздних версий).
3. Web-браузер Mozilla Firefox или Google Chrome
4. Экран для проектора.

7.4. Электронные ресурсы

1. Национальный открытый университет ИНТУИТ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.intuit.ru>
2. Хабрахабр [Электронный ресурс]. URL: <http://habrahabr.ru/>
3. Электронная библиотека «Знаниум»: <https://znanium.com/>
4. Электронная библиотека «Юрайт»: <https://urait.ru/>
5. Научная электронная библиотека «Elibrary.ru»: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование	Перечень оборудования и технических средств
---	--------------	---

	оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	обучения
1	Аудитория №402	<p>11 компьютеров</p> <p>Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма</p> <p>Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP</p> <p>Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW Акустическая система 2.0 Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
2	Аудитория №403	<p>Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой</p>
3	Аудитория №405	<p>Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой</p>
4	Аудитория №302	<p>11 компьютеров</p> <p>Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
5	Аудитория №303	<p>Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W</p>
6	Аудитория №305	<p>Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ; 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W</p>
7	Аудитория №306	<p>12 компьютеров</p> <p>Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz</p>

		<p>8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W</p>
8	Аудитория №308	<p>Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz; 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W</p>
9	Аудитория №2-120	<p>Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ\$ 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W</p>
10	Аудитория №109	<p>11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 4096 МБ ОЗУ SSD Объем: 120 ГБ Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
11	Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411	<p>Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p)– 1 шт. Экран переносной Digis 180x180 – 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.</p>

