

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Факультет социологии и журналистики
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ
и.о. проректора по организации
образовательной деятельности
Пузанкова Е.Н.
«30» *август* 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

образовательная программа специальности
45.05.01 Перевод и переводоведение
блок Б1.Б.04 Базовая часть

Специализация
Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Квалификация (степень) выпускника

Специалист

Форма обучения очная

Курс 1 семестр 1

Москва
2019

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 42.03.01. «Перевод и переводоведение», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2016 г. № 1290 Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 ноября 2016 г. Регистрационный № 44245

Составитель рабочей программы:

к. пед. н., доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий

И.С. Назметдинова Назметдинова И.С. «26» августа 2019 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Рецензент: к. ф. н., доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий

Т.А. Кадола Кадола Т.А. «26» августа 2019 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий

(протокол № 01 от «20» августа 2019 г.)

Заведующий кафедрой И.Г. Дмитриева Дмитриева И.Г. «26» августа 2019 г.
подпись Ф.И.О. Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебного отдела

«28» августа 2019 г. И.Г. Дмитриева
(дата) (подпись)

Дмитриева И.Г.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Декан

факультета

«28» августа 2019 г. Э. Гениш
(дата) (подпись)

Гениш Э.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий

библиотекой

«26» августа 2019 г. В.А. Ахтырская
(дата) (подпись)

Ахтырская В.А.
(Ф.И.О.)

08.05.20 августа 2019

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
Ф.И.О. И.С. НАЗМЕТДИНОВА

1. Цели освоения дисциплины

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Основная **цель** дисциплины – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, творческое владение нормами письменной и устной речи; максимальное развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки.

При изучении курса ставятся следующие **задачи**:

- 1) углубить и систематизировать знания о функционально-стилевом расслоении русского языка;
- 2) ознакомить с основами функциональной и практической стилистики русского языка;
- 3) научить работать в профессионально значимых жанрах деловой и научной речи,
- 4) развить творческий потенциал студентов, продолжить формирование лингвокреативного мышления студентов.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент, обучающийся по специальности "Перевод и переводоведение", должен

знать:

- стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом);
- понятия и категории функциональной стилистики, основные характеристики функциональных стилей русского языка (научного, официально-делового, публицистического), а также языка художественной литературы и разговорной речи;
- стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях.

уметь:

- стилистически нормативно употреблять варианты формы словоизменения в книжных стилях;
- использовать параллельные синтаксические конструкции (в зависимости от сферы общения);
- выявлять закономерности создания и функционирования текстов различной жанровой характеристики.

быть способным:

- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии.
- эффективно использовать экспрессивные возможности лексических и грамматических единиц при создании текстов массовой коммуникации.

владеть компетенциями:

| Код компетенции | Наименование результата обучения |
|-----------------|---|
| ОК-6 | Способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии. |

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» входит в блок Б1.Б.04 базовой части. «Стилистика русского языка и культура речи» связана с такой учебной дисциплиной, как «Современный русский язык».

2. Содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр - 1 , вид отчетности – экзамен

| № раздела | Наименование раздела, тема | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|-----------|--|---|---|
| 1. | Введение | Стилистика как раздел языкознания. Функциональная стилистика как раздел науки о языке. Практическая стилистика как наука. Важнейшие направления в современной стилистике. Место практической стилистики среди других лингвистических дисциплин (фонетики, морфологии, лексикологии, синтаксиса). | Конспект реферат |
| 2. | Практическая и функциональная стилистика | Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Система стилей современного русского литературного языка. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике. Лексическая стилистика. Стилистические средства словообразования, морфологии, синтаксиса. | конспект упражнения, контрольная работа |
| 3. | Научный стиль | Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Языковые особенности научного стиля. Особенности научного изложения: точность и объективность передачи информации, логическая последовательность и обобщенность изложения, однозначность, сжатость выражения при сохранении насыщенности содержания и т.д. Морфологические особенности научного стиля. Синтаксические особенности научного стиля. | Конспект упражнения, контрольная работа |
| 4. | Официально-деловой стиль | Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Языковые особенности официально-делового стиля. Лексические особенности официально-делового стиля. Морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. | Конспект Упражнения |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|---|
| | | Стилистика документов и деловых бумаг. | |
| 5. | Публицистический стиль | <p>Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Основные функции публицистического стиля.</p> <p>Разновидности публицистического стиля и его жанры.</p> <p>Способы выражения экспрессии и образности в публицистическом изложении. Особенности употребления синтаксических средств.</p> <p>Проявление образа автора и его речевое воплощение в жанрах. Использование различных видов чужой речи.</p> <p>Соотношение различных пластов стилистически окрашенной лексики в жанрах.</p> <p>Виды и жанры рекламы. Стилистические и композиционные особенности рекламы. Объекты рекламы и текст.</p> | Конспект упражнения, контрольная работа |
| 6. | Разговорный стиль | <p>Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.</p> <p>Фонетические особенности разговорного стиля.</p> <p>Лексические особенности разговорной речи.</p> <p>Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля. Особенности синтаксиса разговорного стиля.</p> | конспект упражнения |
| 7. | Язык художественной литературы | <p>Литературный язык и язык художественной литературы.</p> <p>Индивидуально-авторский стиль.</p> <p>Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы речи.</p> <p>Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Фигуры речи. Ошибки, возникающие при немотивированном употреблении стилистических фигур.</p> <p>Фонетические средства стилистики: звуки речи, словесное ударение, интонация, рифма.</p> | конспект упражнения |

3. Структура дисциплины

| Вид работы | Трудоемкость, часов | |
|--|---------------------|------------|
| | 1 семестр | Всего |
| Общая трудоемкость | 144 | 144 |
| Аудиторная работа: | 60 | 60 |
| <i>Лекции (Л)</i> | 20 | 20 |
| <i>Практические занятия (ПЗ)</i> | 40 | 40 |
| <i>Лабораторные работы (ЛР)</i> | - | - |
| Самостоятельная работа: | 48 | 48 |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР) | | |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ) | - | - |
| Реферат (Р) | 2 | 2 |
| Эссе (Э) | | |
| Самостоятельное изучение разделов | - | - |
| Контрольная работа (К) | 6 | 6 |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 40 | 40 |
| Подготовка и сдача зачета/экзамена | 36 | 36 |
| Вид итогового контроля | экзамен | экзамен |

4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|-----------|---|------------------|-------------------|----|----|-------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа СР |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Введение | 8 | 2 | - | - | 6 |
| 2. | Практическая и функциональная стилистика русского языка | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 3. | Научный стиль | 22 | 4 | 8 | - | 10 |
| 4. | Официально-деловой стиль | 18 | 4 | 8 | - | 6 |
| 5. | Публицистический стиль | 20 | 4 | 8 | - | 8 |
| 6. | Разговорный стиль | 14 | 2 | 6 | - | 6 |
| 7. | Язык художественной литературы | 18 | 2 | 8 | - | 8 |
| | Итого: | 108 | 20 | 40 | | 48 |
| | экзамен | | | | | 36 |
| | Всего: | 144 | 20 | 40 | | 84 |

Примечания: 1) Строка «Всего» присутствует только в таблице последнего семестра. В ней отражается общее число часов по видам работ за весь период обучения.

5. Тематический план учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов/зачетных единиц | Образовательные технологии | Формируемые компетенции/уровень освоения* | Формы текущего контроля | |
|---|---|-----------------------------|---|---|----------------------------------|---|
| | | 144/2 | | | | |
| 1. Введение | Лекции | 2 Часа | Вводная лекция | ОК-6 /1 | конспект | |
| | 1 | | | | | Стилистика как раздел языкознания. Функциональная стилистика как раздел науки о языке. Практическая стилистика как наука. |
| | Самостоятельная работа студента | Часов 6 | Самоподготовка. | ОК-6 /1,2 | реферат | |
| | 1. | | | | | Стилистика как раздел языкознания. Функциональная стилистика как раздел науки о языке. Практическая стилистика как наука. |
| | 2. | | | | | Важнейшие направления в современной стилистике. |
| 3. | Место практической стилистики среди других лингвистических дисциплин (фонетики, морфологии, лексикологии, синтаксиса). | | | | | |
| 2. Практическая и функциональная стилистика русского языка. | Лекции | Часов 2 | Лекция-беседа | ОК-6/1 | конспект | |
| | 1. | | | | | Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Система стилей современного русского литературного языка. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике. |
| | Практические занятия | Часов 2 | Практическое занятие в форме практикума | ОК-6 /1, 2 | Упражнения Контрольная работа | |
| | 1. | | | | | Лексическая стилистика. Стилистические средства словообразования, морфологии, синтаксиса. |
| | Самостоятельная работа студента | Часов 4 | Письменное выполнение ДЗ | ОК-6 /1, 2 | ОК-6, /1,2 | |
| | 1. | | | | | Функционально-стилевое расслоение русской лексики. |
| 2. | Лексическая стилистика. Стилистические средства словообразования, морфологии, синтаксиса. | | | | | |
| 3. Научный стиль | Лекции | Часов 4 | Тематическая | ОК-6/1 | конспект | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---------|---|---|------------|-------------------------------|
| | 1. | Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. | | лекция | | | |
| | 2. | Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Языковые особенности научного стиля. | | | | | |
| | Практические занятия | | | Часов 8 | Практическое занятие в форме практикума | ОК-6 /1,2 | Упражнения контрольная работа |
| | 1. | Особенности научного изложения: точность и объективность передачи информации, логическая последовательность и обобщенность изложения, однозначность, сжатость выражения при сохранении насыщенности содержания и т.д. | | | | | |
| | 2. | Морфологические особенности научного стиля. | | | | | |
| | 3. | Синтаксические особенности научного стиля. | | | | | |
| | 4. | Особенности стиля научно-популярного изложения. | | | | | |
| | Самостоятельная работа студента | | | Часов 10 | Письменное выполнение ДЗ | ОК-6, /1,2 | Упражнения |
| | 1. | Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. | | | | | |
| | 2. | Фразеология научной речи. | | | | | |
| | 3. | Специфика научно-популярного изложения. | | | | | |
| | 4. | Языковые особенности научного стиля. | | | | | |
| | 5. | Языковые особенности научного стиля. | | | | | |
| | 4. Официально-деловой стиль | Лекции | | Часов 4 | Тематическая лекция | ОК-6 /1,2 | конспект |
| 1. | | Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. | | | | | |
| 2. | | Языковые особенности официально-делового стиля. | | | | | |
| Практические занятия | | | Часов 8 | Практическое занятие в форме практикума | ОК-6 /1,2,3 | Упражнения | |
| 1 | | Лексические особенности официально-делового стиля. | | | | | |
| 2. | Терминология, номенклатурные наименования, сложносокращенные слова, аббревиатуры. Понятие канцеляризма. | | | | | | |
| | 3. | Морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|---|-------------|----------------------------------|--|
| | 4. | Стилистика документов и деловых бумаг | Часов 6 | Письменное выполнение ДЗ | ОК-6 /1,2,3 | Упражнения | |
| | Самостоятельная работа студента | | | | | | |
| | 1. | Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. | | | | | |
| | 2. | Языковые особенности официально-делового стиля. | | | | | |
| | 3. | Стилистика документов и деловых бумаг | | | | | |
| 5. Публицистический стиль | Лекции | | Часов 4 | Лекция-беседа | ОК-6 /1 | конспект | |
| | 1. | Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Основные функции публицистического стиля. | | | | | |
| | 2. | Разновидности публицистического стиля и его жанры. | | | | | |
| | Практические занятия | | Часов 8 | Практическое занятие в форме практикума | ОК-6 /1,3 | Упражнения Контрольная работа | |
| | 1. | Способы выражения экспрессии и образности в публицистическом изложении. Особенности употребления синтаксических средств. | | | | | |
| | 2. | Проявление образа автора и его речевое воплощение в жанрах. Использование различных видов чужой речи. | | | | | |
| | 3. | Соотношение различных пластов стилистически окрашенной лексики в жанрах. | | | | | |
| | | 4. | Виды и жанры рекламы. Стилистические и композиционные особенности рекламы. Объекты рекламы и текст. | | | | |
| | Самостоятельная работа студента | | Часов 8 | Письменное выполнение ДЗ | ОК-6 /1,2,3 | упражнения | |
| | 1. | Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Основные функции публицистического стиля. | | | | | |
| 2. | Способы выражения экспрессии и образности в публицистическом изложении. Особенности употребления синтаксических средств. | | | | | | |
| 3. | Проявление образа автора и его речевое воплощение в жанрах. Использование различных видов чужой речи. | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---------|---|-----------|------------|
| | 4. | Соотношение различных пластов стилистически окрашенной лексики в жанрах. | | | | |
| 6. Разговорный стиль | Лекции | | Часов 2 | Лекция-беседа | ОК-6 /1 | конспект |
| | 1. | Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. | | | | |
| | Практические занятия | | Часов 6 | Практическое занятие в форме практикума | ОК-6 /1,2 | Упражнения |
| | 1. | Фонетические особенности разговорного стиля. | | | | |
| | 2. | Лексические особенности разговорной речи. | | | | |
| | 3. | Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля. Особенности синтаксиса разговорного стиля. | | | | |
| | Самостоятельная работа студента | | Часов 6 | Письменное выполнение ДЗ. | ОК-6 /1,2 | Упражнения |
| | 1. | Фонетические особенности разговорного стиля. | | | | |
| | 2. | Лексические особенности разговорной речи. | | | | |
| | 3. | Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля. Особенности синтаксиса разговорного стиля. | | | | |
| 7. Язык художественной литературы | Лекции | | Часов 2 | Лекция-беседа | ОК-6 /1 | конспект |
| | 1. | Литературный язык и язык художественной литературы. | | | | |
| | 2. | Индивидуально-авторский стиль. | | | | |
| | Практические занятия | | Часов 8 | Практическое занятие в форме практикума | ОК-6 /1,2 | упражнения |
| | 1. | Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы речи. | | | | |
| | 2. | Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Фигуры речи. Ошибки, возникающие при немотивированном употреблении стилистических фигур. | | | | |
| | 3. | Фонетические средства стилистики. | | | | |
| | 4. | Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств писателями. | | | | |

| Самостоятельная работа студента | | Часов 8 | Письменное выполнение ДЗ. | ОК-6 /1,2,3 | упражнения |
|---------------------------------|---|-------------|---------------------------------|----------------|------------|
| 1. | Литературный язык и язык художественной литературы. | | | | |
| 2. | Индивидуально-авторский стиль. | | | | |
| 3. | Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы речи. | | | | |
| 4. | Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Фигуры речи. | | | | |
| Экзамен | | 36 | | | |
| Всего: | | 144/ 4 з.е. | | | |

* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
3. – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности).

6. Образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

| Семестр | Вид занятия (Л, ПР) | Используемые интерактивные образовательные технологии | Количество часов |
|---------|------------------------|---|------------------|
| 2 | Л | Лекция-беседа | 8 |
| | ПЗ | Практическое занятие в форме практикума | 18 |
| Итого: | | | 26 |

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.1. Организация текущего и промежуточного контроля обучения

7.2. Организация контроля: (пример)

Текущий контроль – на практических занятиях.

Упражнение 1. Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. 7. Среди тройников лучше прыгнул Петров. 8. Мелкотоварный откорм всегда убыточен. 9. Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

- Промежуточная аттестация – контрольная работа, экзамен

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛЕВАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ СЛОВА

1. Определите, какие из приведенных ниже слов в своем прямом значении являются стилистически нейтральными, а какие имеют стилистическую окрашенность? Проверьте свои предположения по толковому словарю.

Кастрюля, ложка, доминировать, тапки, карбюратор, плебисцит, меморандум, невяка, коммуналка, вбухать, камень, овсянка, аскорбинка, матроска, пилотка, приболеть, мультик, мультяшка, видеоклип.

2. Следующие фразеологизмы распределите по двум рубрикам: разговорные и книжные.

На краю гибели; крутить носом; варфоломеевская ночь; пустить пулю в лоб; дым ко-
ромыслом; избави бог; испустить дух; общее место; нос не дорос; ноль без палочки; по-
чивать на лаврах; слыхом не слыхивать; возводить в перл создания; восходящая звезда.

3. Подберите стилистические синонимы к словам.

Болезнь
брести
рукоплескать
ничегонеделание
ввалиться
изгнать
бояться

7.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

1. Литературный язык - основа культуры речи.
2. Русский язык среди других языков мира.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
6. Языковые нормы русской речи.
7. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
8. Современное состояние русского литературного языка.
9. Основные характеристики письменной речи.
10. Средства выразительности речи.
11. Условия эффективного разговора.
12. Основные формулы речевого этикета.
13. Невербальные средства общения.
14. Особенности языка рекламы.
15. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.)
16. Культура ораторской речи.

7.5. Вопросы к экзамену

1. Стилистика как раздел языкознания (цель, предмет, основные понятия). Аспекты стилистики (В. В. Виноградов, М.Н. Кожина).
2. Практическая стилистика русского языка. Предмет и задачи.
3. Функциональная стилистика как раздел науки о языке.
4. Система функциональных стилей современного русского языка. Общая характеристика стилей.
5. Основные понятия функциональной стилистики. Функциональный стиль.
6. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике.
7. Языковые особенности официально-делового стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
8. Словообразовательные, морфологические особенности научного стиля.
9. Официально-деловой стиль: основная функция, особенности официально-делового изложения подстиля, жанры.
10. Лексические особенности официально-делового стиля.

11. Словообразовательные и морфологические особенности официально-делового стиля.
12. Канцелярско-деловой подстиль. Язык документа.
13. Научный стиль (общая характеристика).
14. Лексические особенности научного стиля.
15. Система подстилей научного стиля. Собственно-научные тексты.
16. Система подстилей научного стиля. Научно-информативные тексты.
17. Система подстилей научного стиля. Научно-справочные тексты.
18. Система подстилей научного стиля. Учебно-научные тексты.
19. Система подстилей научного стиля. Научно-популярные тексты.
20. Особенности и функции публицистического стиля.
21. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
22. Язык печатных СМИ (анализ газетного или журнального текста).
23. Язык рекламы.
24. Связь публицистического стиля с другими функциональными стилями языка.
25. Языковые особенности научного стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
26. Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.
27. Лексические особенности разговорной речи.
28. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля.
29. Письменная разговорная речь (анализ текста).
30. Особенности языка художественной литературы.
31. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы и фигуры речи (общая характеристика).
32. Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.
33. Индивидуальные стили. Сотворение художественного мира.
34. Индивидуально-авторский стиль (анализ художественного текста).
35. Языковые особенности публицистического стиля.
36. Лексическая стилистика. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов.
37. Лексическая стилистика. Стилистическое использование паронимов, синонимов, антонимов.
38. Фонетические средства стилистики.
39. Стилистические средства словообразования.
40. Стилистические средства морфологии.
41. Стилистические средства синтаксиса.
42. Лексическая недостаточность.
43. Лексическая избыточность: плеоназм, речевые повторы, тавтология.
44. Стилистические возможности имен существительных.
45. Особенности синтаксиса разговорного стиля.
46. Стилистические возможности имен прилагательных.
47. Стилистические фигуры. Стилистические возможности в художественном тексте.
48. Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств писателями.

49. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость.

50. Виды и жанры рекламы. Стилистические и композиционные особенности рекламы. Объекты рекламы и текст.

7.6. Критерии оценки

Оценка на экзамене – «**ОТЛИЧНО**», «**ХОРОШО**», «**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**», «**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**».

Критериями оценки на экзамене являются следующими.

Оценка «**ОТЛИЧНО**» ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание материала по выбранному билету, умение использовать материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение терминологией; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы. Выполнение письменного задания (не менее 85 % правильно выполненного письменного задания).

Оценка «**ХОРОШО**» ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание материала, умение анализировать, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в речевом оформлении высказываний. Письменное задание должно быть выполнено правильно на не менее чем 65 %.

Оценка «**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения, отсутствуют полноценные обобщения и выводы, слабое владение терминологическим аппаратом. Письменное задание выполнено на 35 %.

Оценка «**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» ставится, если ответ обнаруживает незнание предмета, в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы, а также отсутствует владение терминологическим аппаратом. Выполнение письменного задания – менее 35 %.

8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов | Перечень оборудования и технических средств обучения |
|-------|--|--|
| 1. | Лекционная аудитория | - |
| 2. | Компьютерный класс | Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации (электронные носители информации, в частности, онлайн-словари), медиа-проектор |

9. Особенности обучения лиц с ОВЗ

- Обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование адаптированного учебно-методического пособия.
- Использование адаптированных традиционных методик и инновационных методов (ЕКР, ПТП):

1. МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Особенности студентов с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- расщепленность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- коммуникативный дискомфорт.

Цель: минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ студентами с ОВЗ, включение всех студентов в активную практическую работу, создание ситуации «успешности», активизация их мыслительной деятельности.

Инструкция: студенты работают самостоятельно с заданиями практической направленности (грамматические, орфографические, акцентологические, словообразовательные, стилистические задания). Минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ достигается за счет преобладания графической деятельности (подчеркивание или выделение правильного ответа, а также выполнение заданий с помощью системы графических обозначений).

2. МЕТОД ЕДИНОГО КНИЖНОГО РАЗВОРОТА (ЕКР)

Особенности студентов с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- расщепленность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на задания;
- нарушение коммуникативных функций;
- эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, склонность к колебаниям настроения, отсутствие межличностного контакта).

Цель: минимизация помех восприятия учебного материала (текста, заданий) студентами с ОВЗ, включение всех студентов в активную практическую работу, активизация их мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

Инструкция: студенты работают самостоятельно по заданиям практического блока (текст, задания), переворачивать страницу нет необходимости. Текст и задания расположены на одном книжном развороте: слева – текстовый материал, разный по стилистической принадлежности, по авторской отнесенности, по уровню сложности, предназначенный для чтения и анализа студентами; справа – комплекс заданий к тексту с учетом разных, но взаимосвязанных дисциплин. При необходимости студенты могут обратиться к теоретическому блоку, вспомнить понятия, определения и вернуться в практический блок.

Данный метод является универсальным, особенно эффективно работает в комплексе с методом ПТП.

3. МЕТОД ПТП (ПРАКТИКА – ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА)

Особенности студентов с ОВЗ:

- недостаточная осмысленность запоминаемого материала;
- расщепленность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на восприятие и понимание задания;
- нарушение моторики верхних конечностей;
- эмоциональные и коммуникативные барьеры.

Цель: минимизация помех восприятия учебного материала студентами с ОВЗ, включение всех студентов в общее обсуждение, активизация их внимания и восприятия, мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

Инструкция: студенты работают самостоятельно или в малых группах сначала по заданиям практического блока (эффективно использовать МПЗ и МГЗ), при необходимости они могут обратиться к теоретическому блоку и затем возвратиться в практический блок.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 455 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432021>

2. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431996>

3. Назметдинова Ирина Сайрановна. Стилистика и культура речи русского языка : Учебно-методическое пособие (адаптировано для обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата) / Назметдинова Ирина Сайрановна, Скуднякова Елена Владимировна. — М. : МГГЭУ, 2016. — 92 с. — <http://portal.mgsgi.ru/upload/iblock/3cc/tswya%20ypotflpfti%201.pdf>. — ISBN 978-5-9799-0086-5. — Электронная программа (визуальная). Электронные данные : электронные.

10.2 Дополнительная литература

1. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И. В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. — ISBN 978-5-16-014299-9. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/988542>. — Режим доступа: по подписке.

2. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для академического бакалавриата / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 415 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431807>

3. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 278 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-06788-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/416949>

10.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов

1. Щербинина А.Б. Практическая и функциональная стилистика. По специальности «Издательское дело и редактирование». Учебно-методический комплекс. — М., 2008.

Лингвистические и энциклопедические словари, справочники

1. Большой толковый словарь русского языка/ Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. — СПб., 2000.
2. Большой энциклопедический словарь. — М.; СПб., 2004.
3. Введенская Л.А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. — М., 2003.
4. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Современный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд., доп. — М., 2004.
5. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность речи: Стилистический словарь вариантов. — М., 2001.
6. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы.

- Ударение. – 3-е изд., стереотип. – М., 2000.
7. Ефремова Т.Ф. Современный словарь русского языка: Три в одном: Орфографический. Словообразовательный. Морфемный. Словари русского языка: ок. 20 000 слов: ок. 1200 словообразовательных единиц / Т.Ф. Ефремова. – М., 2010.
 8. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М., 2000.
 9. Захаренко Е.Н., Комарова Л.Н., Нечаева И.В. Новый словарь иностранных слов: 25 000 слов и словосочетаний. – 2-е изд., стер. – М., 2006.
 10. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире: Комплексный справочник. - М., 2000.
 11. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2005.
 12. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник. – М., 2003.
 13. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона. – СПб., 2000.
 14. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Рос.акад-ия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. - 2-е изд, испр. и доп. – М., 2005.
 15. Русский язык. Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. – М., 2003.
 16. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / ИЛИ РАН; Под ред. А.П. Евгеньевой. – М., 2003.
 17. Словарь трудностей русского произношения. - М., 1997.
 18. Словарь ударений русского языка / Под ред. М.А. Штудинера. - М., 2000.
 19. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2003.
 20. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. Более 145 000 слов / А.Н. Тихонов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2003.

Интернет-ресурсы

- www.cie.ru (Центр международного образования Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова)
- www.famili.ru (Информационно-исследовательский центр «История фамилии»)
- www.farmac.ru (Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям)
- www.feb-web.ru (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»)
- www.il.rsu.ru (Институт лингвистики Российского государственного гуманитарного университета)
- www.gramota.ru (Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ)
- www.grammar.ru (Культура письменной речи)
- www.krugosvet.ru (Энциклопедия «Кругосвет»)
- www.philology.ru (Русский филологический портал)
- www.rusexpert.ru (Гильдия лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам)
- www.ruthenia.ru («Рутения»)
- www.slovari.yandex.ru (Яндекс. Словари)
- www.slovari21.ru (Культурно-просветительская программа «СЛОВАРИ XXI века»)
- www.slovesnik.ru
- www.studium.ruscorpora.ru (Портал «Национальный корпус русского языка и преподавание»)
- www.svetozar.ru (Открытая международная олимпиада по русскому языку «Светозар»)
- www.zlat.sbp.ru (Учебно-издательский центр «Златоуст»)