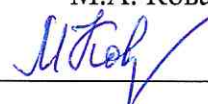


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»  
Факультет социологии и журналистики  
Кафедра русского языка и межкультурных коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР  
М.А. Ковалева

  
« 31 » августа  
2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

образовательная программа направления подготовки 45.04.02  
«Лингвистика»  
Б.1.Б.06 базовая часть

**магистерская программа**

«Перевод и переводоведение»

Квалификация (степень) выпускника

магистр

Форма обучения очная

Курс 1, семестр 1

Москва  
2020 г.

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 45.04.02. «Лингвистика», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2016 г. № 783. Зарегистрировано в Минюсте РФ 18 июля 2016г. Регистрационный № 44896

Составитель рабочей программы: кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и межкультурных коммуникаций МГГЭУ Кафедра И.С. Назметдинова  
«28» августа 2020 г.

Рецензент: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и межкультурных коммуникаций МГГЭУ Кадолова Т.А. Кадолова «24» 08 2020 г.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка и межкультурных коммуникаций  
(протокол № 1 от «27» 08 2020 г.)

И.о. декана факультета социологии и журналистики, кандидат социологических наук, доцент  
Царюк А.Д. [подпись] 27.08. 2020 г.  
подпись дата

СОГЛАСОВАНО  
Начальник УО

«28» августа 2020 г. [подпись] Олешичева И.Т.  
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета

«28» августа 2020 г. [подпись] Геншин Э.  
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий библиотекой

«28» августа 2020 г. [подпись] Ахизирская В.А.  
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

В СМОТРЕНО  
ОДНУ ГРО  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ  
21 августа 2020 г.

# 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины

## 1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

### Цели:

- активизировать представления о современном русском языке как науке;
- вспомнить теоретические основы современного русского языка
- сформировать лингвистическую базу для редакторской работы своего текстового (в том числе научного) материала.

### Задачи курса:

- овладение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях системы современного русского языка;
- овладение нормами современного русского языка – грамматическими, пунктуационными, орфографическими и стилистическими для создания текстов профессионального назначения;
- формирование навыков анализа языковых единиц, обобщения информации, постановке целей и выбору путей их достижения.
- привитие навыков самостоятельной работы с лингвистической литературой, сопоставления различных точек зрения на языковые явления, выявления общих и специфических черт, проведения лингвистического анализа, обоснованием языковых классификаций и использования наиболее адекватных методов исследования явлений языка.

## 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

### *знать:*

- систему современного русского языка на разных его уровнях;
- нормы словоупотребления;
- нормы русской грамматики;
- орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка;

### *уметь:*

- терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию;
- давать квалифицированный лексико-грамматический анализ любого текста;
- правильно использовать грамматические категории в научном тексте, работать в разных регистрах

### *быть способным:*

- определять лексико-грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки в текстах (рукописных и печатных).

### *Владеть компетенциями:*

Код компетенции	Наименование результата обучения
-----------------	----------------------------------

ОК-8	владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владением культурой устной и письменной речи
ОПК-1	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемых языков, функциональных разновидностей языка
ОПК-5	владением официальным, нейтральным и неофициальным регистрами общения
ОПК-22	владением приемами составления и оформления научной документации (диссертаций, отчетов, обзоров, рефератов, аннотаций, докладов, статей), библиографии и ссылок
ПК-19	владением навыками стилистического редактирования перевода, в том числе художественного

### 1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Современный русский язык» входит в базовую часть Б. 1. Б. 06. Изучение современного русского языка опирается на знания по русскому языку, по стилистике и др. Данная дисциплина играет особую роль в профессиональной подготовке магистра по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, так как дает возможность обучающимся вспомнить основные разделы языка как целостного знакового механизма общения. В рамках курса освещаются проблемы: связи языка и мышления, языка и речи; взаимозависимости разных уровней языка, функциональных разновидностей языка

Учебная дисциплина «Современный русский язык» входит в гуманитарный цикл преподаваемых дисциплин; требования к входным знаниям и умениям обучающегося – знание круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий; систематизация этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре они используются; умение адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; умение грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные и устные тексты на русском языке, используя при необходимости орфографические словари, пунктуационные справочники, словари трудностей русского языка и т.д.

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

*Семестр – 1;*

*вид отчетности – 1 семестр – зачёт.*

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Тема 1. Введение. Понятие современного русского литературного языке	1. Русский литературный язык как высшая (обработанная и нормированная) форма общенародного языка. 2. Язык и речь Уровни языка. Язык как система. Языковые нормы (орфография, морфология). Функциональные стили речи.	Устный опрос
2	Тема 2. Единицы синтаксиса.	2. Словосочетание. Предложение. Правила построения словосочетаний в научном стиле. Штампы в научном стиле. Предложение как основная единица синтаксиса. Многоаспектность предложения.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
3	Тема 3. Простое осложненное предложение	Способы осложнения простого предложения в научном стиле  Особенности использования вводных слов и предложений, вставных конструкций  Особенности использования других элементов осложнения.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
4	Тема 4. Сложное предложение в научном стиле.	4. Сложное предложение. Классификация сложных предложений. Сложносочиненные предложения, знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения. Виды подчинительной связи с двумя и более придаточными частями в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложное бессоюзное предложение. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. Сложные предложения с различными видами связи между частями. Знаки препинания в сложных предложениях.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
15	Тема 5. Формы организации речи в тексте	Формы организации речи в тексте научного стиля. Сложные формы организации речи. Сложное	Фронтальный опрос, лексико-грамматические

	научного стиля.	синтаксическое целое. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь, цитирование. Диалогическое единство.	упражнения, проверка домашнего задания
--	-----------------	---	--

### 3. Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Аудиторная работа:</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<i>Лекции (Л)</i>	8	8
<i>Практические занятия (ПЗ) в том числе 2ч зачёт</i>	16	16
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	48	48
<b>Вид итогового контроля</b>	зачёт	зачёт

**4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по темам**  
 Темы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ темы	Наименование тем	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеауд · работа СР
			Л	ПЗ	
1	Тема 1. Введение. Понятие о современном русском литературном языке	12	2	2	8
2	Тема 2. Единицы синтаксиса.	14	2	2	10
3	Тема 3. Простое осложненное предложение	16	2	4	10
4	Тема 4. Сложное предложение в научном стиле.	16	2	4	10
5	Тема 5 Формы организации речи в тексте научного стиля.	14		4	10
	.				
	<b>Вид итогового контроля: зачёт</b>				
	<i>Итого:</i>	72	8	16	48

## 5. Тематический план учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/ уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6
<b>1 семестр</b>					
Тема 1. Введение. Понятие о современном русском литературном языке	<b>Лекции</b>	Часов 2	Лекция-информация	ОК-8, ОПК – 1, ОПК - 22/ 1,2,3	Устный опрос
	Русский литературный язык как высшая (обработанная и нормированная) форма общенародного языка. Язык и речь Уровни языка. Язык как система.				
	<b>Практические занятия</b>	Часов 2		ОК-8, ОПК – 1, ОПК - 22/ 1,2,3	Опрос, лексико-грам. упражнения, проверка д/задания,
	Языковые нормы (орфография, морфология).				
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	Часов 8		ОК-8, ОПК – 1, ОПК - 22/ 1,2,3	Опрос, лексико-грам. упражнения, проверка д/задания,	
Функциональные стили речи.					
Тема 2 Единицы синтаксиса.	<b>Лекции</b>	Часов 2	Проблемная лекция	ОК-8, ОПК – 1, ОПК - 22/ 1,2,3	опрос
	Словосочетание. Предложение.				
	<b>Практические занятия</b>	Часов 2	Практическое занятие в форме практикума	ОК-8, ОПК – 1, ОПК - 22/ 1,2,3	Фронтальный опрос, лексико-грам упражнения, проверка д/ задания
	Правила построения словосочетаний в научном стиле. Штампы в научном стиле. Предложение как основная единица синтаксиса.				
<b>Самостоятельная работа</b>	Часов 10		ОК-8, ОПК – 1, ОПК - 22/ 1,2,3	опрос	
Многоаспектность предложения.					
Тема 3. Простое осложненное предложение..	<b>Лекции</b>	Часов 2	Проблемная лекция	ОК-8, ОПК – 1, ОПК - 22/ 1,2,3	опрос
	Способы осложнения простого предложения в научном стиле				



	<b>Практические занятия</b>	Часов 4	Практическое занятие в форме практикума	ОК-8, ОПК – 1, ОПК - 22/ 1,2,3	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка д/задания
	Особенности использования вводных слов и предложений, вставных конструкций				
	<b>Самостоятельная работа</b>	Часов 10			
	Особенности использования других элементов осложнения.. Самостоятельная работа с текстами для анализа типов простого предложения, членов предложения. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращение				
Тема 4. Сложное предложение в научном стиле..	<b>Лекции</b>	Часов 2	Проблемная лекция	ОК-8, ОПК – 1, ОПК - 22/ 1,2,3	опрос
	Сложное предложение. Классификация сложных предложений.				
	<b>Практические занятия</b>	Часов 4	Практическое занятие в форме практикума	ОК-8, ОПК – 1, ОПК - 22/ 1,2,3	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
	Сложносочиненные предложения, знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения. Виды подчинительной связи с двумя и более придаточными частями в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложное бессоюзное предложение. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.				
	<b>Самостоятельная работа</b>				
Сложные предложения с различными видами связи между частями. Знаки препинания в сложных предложениях.	Часов 10				
Тема 5 Формы организации	<b>Лекции</b>	-----			
	<b>Практические занятия</b>	Часов 4	Практическое	ОК-8,	Фронтальный

речи в тексте научного стиля.	Формы организации речи в тексте научного стиля. Сложные формы организации речи. Сложное синтаксическое целое. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь, цитирование		е занятие в форме практикума	ОПК – 1, ОПК - 22/1,2,3	опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
	<b>Самостоятельная работа</b>	Часов 10			
	. Диалогическое единство				
	Всего	72			

\* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
3. – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности).

## 6. Образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Проблемная лекция, лекция-беседа	4
	ПР	Коллоквиумы-собеседования, практическое занятие в форме практикума	8
Итого:			12

### 6.1 Образовательные технологии для лиц с ОВЗ

- интерактивные занятия (ЛК и ПЗ) с применением методов дистанционного обучения;
- выполнение домашних заданий в электронном виде;
- приём зачёта и экзамена в электронном виде (в присутствии обучающегося) или с применением технологий интерактивной связи (Scupe);
- использование метода единого книжного разворота (ЕКР), метода ПТП, метода графического диктанта (МГД), метода перфорированного диктанта (МПД), метод «Кластер», метод «Эвристика», метод «Импровизация» и др.

## 7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### 7.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

**Входной контроль** представляет собой диктант как один из видов письменных работ для проверки знаний по орфографии и пунктуации. Диктант направлен на выявление исходного уровня лингвистической грамотности обучающихся. Входной контроль проводится на первом занятии дисциплины «Современный русский язык» в течение 25-30 минут.

**Текущий контроль** проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой опрос и проверку упражнений, как выполненных обучающимися самостоятельно, так и совместно на занятиях. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине «современный русский язык». В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных обучающимися ошибок письменными либо устными рекомендациями.

## Примерные задания

### Тема 1. Введение. Понятие о литературном языке и языковой норме.

1. Охарактеризуйте все известные Вам виды ошибок, исправьте предложения:

1. Книги помогают нам в учебе и выбирать профессию;
2. Заходя в комнату, у нас сосало под ложечкой;
3. Читая пьесу, Петя Трофимов мне очень понравился;
4. Лодки приближались все ближе;
5. Строители не страшатся смерти. Когда погибает Костя Зайкин, они не убегают со стройки, так как знают, что стройка нужна стране;
6. Зина поступила в подпольную организацию «Юные мстители»;
7. Ведущий лидер в нашем классе Сережа Нефонтов;
8. В секции «Галантерея» продаются колготки на бедрах;
9. Шабашкина не мучила своя собственная совесть;
10. Лес стоит в сказочном уборе, но уже начинают обсыпаться клены и березы;
11. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды;
12. Зоотехникам и ветработникам ферм провести обрезку копыт и обезроживание;
13. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно;
14. Большое внимание будет оказано благоустройству нашего города;
15. Прочитав вторично повесть, мне думается, что она правдиво отображает события военных лет;
16. В нашей работе ведущее значение придается нравственному и трудовому воспитанию;
17. Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна;
18. В отрядах Пугачева было много татар, башкир и уральских рабочих;
19. Она любит свою работу и работает на заводе давно. Приходит с работы усталая.
20. Книжная ярмарка гостеприимно приглашает посетителей и авторов посетить павильоны.

#### 1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и

зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

**2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

**3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, загримированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому

5) научному

**Выберите из текстов тему и преобразуйте их в тексты научного стиля**

### **Лексикология и фразеология**

1. Отметьте, где допущена ошибка в синонимическом ряду.

- 1) конфуз, замешательство, стыд, смятение, смущение
- 2) катастрофа, крушение, авария
- 3) хлопотать, просить, покровительствовать, ходатайствовать
- 4) обыкновенный, обычный, рядовой, заурядный, ординарный, бездарный
- 5) подарок, дар, подношение, презент, гостинец

2. Отметьте нарушение лексической нормы, связанное со смешением паронимов.

- 1) Девочка будет играть заглавную роль в фильме "Голубой портрет".
- 2) Экспертизу писем поручили сотруднику криминогенного отделения милиции.
- 3) Арфа употребляется для сопровождения голоса или для аккомпанемента различным сольным инструментам.
- 4) Близорукость может продолжать увеличиваться в течение всей жизни- это прогрессивная близорукость.
- 5) Хорошо наезженный проселок был густо испещрен свежими отпечатками покрышек автомашин.

3. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы, неологизмы, историзмы, архаизмы)

- 1) зеркало, ворог, уста
- 2) урядник, опричник, кафтан
- 3) авиаконцерн, пиар, дайджест
- 4) баско ("хорошо, красивый"), векша ("белка"), курень ("казачий дом")
- 5) префикс, полисемия, фонема
- 6) баранка ("рулевое колесо"), подвал ("нижняя часть газетного листа"), шапка ("общий заголовок для нескольких статей")
- 7) фанера ("фонограмма"), хвост ("не сданный в срок экзамен"), кирпич ("дорожный знак")
- 8) ланиты ("щеки"), выя ("шея"), десница ("правая рука")
- 9) бурак ("свекла"), кочет ("петух"), баять ("говорить")
- 10) закурсивить ("выделить курсивом"), ябедники ("самозаписывающиеся устройства"), забурить ("пробурить скважину")
- 11) стукач, кемарить, салага
- 12) инверсия, пунктуация, фразеологизм

- 13) кольчуга, гусар, продналог
- 14) биофидок, евро, интернет-кафе
- 15) прикид, косить, въезжать

### Орфоэпия

#### 1. Расставить ударения в словах

Августовский, апостроф, аристократия, аэропорты, бедный, блюдо, бомбардировать, брат, бюрократия, валовой, возбуждённый, гастрономия, генезис, глубокий, гневный, грошовый, грушевый, двоюродный, девица, дерзкий, деспотия, догмат, договор, должностей, досуг

### Графика и орфография

#### **1. Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.**

Отступник бурных насл...ждений, Онегин дома заперся, з...вая, за перо взялся. 2. Два дня ему казались новы уед...нённые поля. 3. Один среди своих вл...дений чтоб только время проводить сп...рва задумал наш Евгений порядок новый учр...дить. 4. Ярем он барщины ст...ринной оброком лёгким зам...нил и раб судьбу бл...гословил. 5. Все дружбу прекр...тили с ним. 6. Увы Татьяна ув...дает бл...днеет гаснет и молчит. 7. Вп...рвые именов таким стр...ницы нежные романа мы св...евольно осв...тим. 8. В тоске безумных сож...лений к её ногам упал Евгений.

#### **2. Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Объясните написание слов с чередующимися гласными в корне.**

Ворота отв...рились и несколько полицейских офицеров вышли на улицу. 2. Юноша трижды шагнул накл...нился рукой о колено бодро оперся другой поднял меткую кость. 3. Пока свободою г...рим, пока сердца для чести живы мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы! 4. Здравствуй племя младое незнакомое! Не я увижу твой могучий поздний возр...ст. 5. Берёзки которые при нём только что были посажены около забора выр...сли. 6. Дуня села в кибитку подле гусара слуга вск...чил на облучок ямщик свистнул и лошади поск...кали. 7. Они сели сл...жив ноги крестом и велели принести себе трубки. 8. И в залу высыпали все и бал бл...стит во всей красе. 9. Дамы сидели около стен молодые бл...стали всею роскошью моды. (А. С. Пушкин)

#### **3. Вставьте пропущенные буквы. Объясните их правописание.**

Жу...жание веретена, со...жённое письмо, ...жечь рукопись, тихонько ви...жать, натянуть во...жи, дро...жевые грибки, мо...жевеловая трубка, иногда брю...жать, чуть бре...жить, бры...жет искрами, дребе...жащее колесо.

### Тема Морфология



1. Вставьте пропущенные буквы и обозначьте суффиксы прилагательных. Определите разряд. У существительных определите грамматические категории.

I. Честолюб...вый человек, льст...вая улыбка, пол...вые цветы, вол...вой характер, отрасл...вые интересы, холщ...вый мешок, груш...вый напиток, грош...вые затраты, камыш...вые заросли, песч...вый мех, ситц...вая блузка, оранж...вое платье, нож...вое ранение, ковш...вый экскаватор, морж...вый жир, парч...вый сарафан. II. Навязч...вые идеи, уклонч...вый ответ, восприимч...вый ум, талантл...вый режиссёр, приветл...вая хозяйка. III. Клетч...тая ткань, бревенч...тые стены, половинч...тое решение, веснушч...тые щёки, дощ...тый забор, дымч...тые очки. IV. Добр...нький, человек, стар...нькое пальто, нов...нькая кофточка, син...нькая косынка, скромн...нький костюмчик, умн...нький ребёнок, сер...нький зайчишка, пёстр...нький платочек, мил...нький узорчик, мал...нький плутишка, уз...нький коридорчик.

2. От данных в скобках слов образуйте прилагательные с суффиксом -к- или -ск- и запишите полученные словосочетания.

(Дерзить) –.....ответ, (ненец) – ....сказки, (Волга) – ..... берега, (скользить) –.....дорога, (вязнуть) – .....грунт, (богатырь) –.....размах, (матрос) – .....служба, (француз) – ..... литература, (рыбак) –..... лодка, (зверь) –.....аппетит, (Урал) –.....самоцветы, (калмык) – ..... песни, (казак) –.....степи, (казак) – ..... сабля, (киргиз) – ..... лошади, (узбек) –.....хлопок, (декабрь) – ..... морозы, (июнь) –.....ночи, (низ) – .....давление, (Сибирь) –.....пельмени, (комендант) – ..... час, (Астрахань) – .....арбузы, (конь) – .....топот, (приятель) – ..... отношения, (дьявол) – .....замысел, (весить) – .....доказательства, (январь) – .....метель, (рыцарь) – ..... поведение.

Запишите числительные в нужной падежной форме.

Современный Новокузнецк образован 3 (.....) июля 1931 (.....) года решением Президиума ЦИК СССР из посёлка Сад-город при строящемся металлургическом заводе. В 1929 (.....) году по проекту американской фирмы «Фрейн» под руководством главного инженера И. П. Бардина было начато строительство Кузнецкого металлургического комбината, пущенного в 1931 (.....), в 1941 (.....) были пущены эвакуированные Новокузнецкий алюминиевый завод и Кузнецкий завод ферросплавов, в 1961 (.....) – Западно-Сибирский металлургический комбинат. По данным переписи населения 1989 (.....) года, население города составляло около 600 (.....) тыс. человек. С 1986 (.....) г. в стране начинается Перестройка. Неудача экономической реформы 1987 (.....) г. приводит к началу шахтерской забастовки в Кемеровской области. В 1989 (.....) году Новокузнецк стал одним из центров забастовки шахтёров. Кризис 1998 (.....) года и связанное с ним снижение курса рубля вновь сделали добычу угля и чёрную металлургию доходными. Экономический рост 2000-х (.....) годов привёл к

активному жилищному и деловому строительству в городе. По данным 2010 (.....) года, население города составляет 563,5 (.....) тыс. жителей, что составляет 27-е (.....) место в России.

1. Вставьте пропущенные буквы. После каждого выделенного глагола укажите грамматические категории.

Всё, что вы скаж...те, мы рассмотрим. – Всё, что вы скажете (I, изъяв.), мы рассмотрим. 1. Выйд...те (.....) из дому пораньше. Если встан...те (.....) вовремя и выйд...те (.....) без опозданий, мы по дороге всё обсуд...м (.....). 2. Для подготовки к сочинению сначала выбер...те (.....) необходимый материал, когда его выбер...те (.....), составьте план сочинения. 3. Прошу, вышл...те (.....) мне учебную литературу. Как только вышл...те (.....), позвоните. 4. Поед...те (.....) ли вы сегодня в лекторий? Если там буд...те (.....), то потом нам обо всём подробно расскаж...те (.....) и выскаж...те (.....) ваше мнение. 5. Вынес...те (.....) из комнаты всё лишнее. Когда вынес...те (.....), хорошо её вымет...те (.....) и проветр...те (.....).

Определите вариант написания наречий. Устно объясните свой выбор. Определите разряд

Поступить по...товарищески, отнестись по...дружески, бегать по...быстрее, строить работу по...новому, свободно говорить по...испански и по...английски, идти по...тихоньку, разделить по...ровну, нарисовать 56 по...красивее, держаться по...крепче, делать по...прежнему, ехать по...старому, всхлипывать по...ребячьи, выть по...волчьи, вышло по...нашему, судить по...вашему поведению, делиться по...братски, выполнить кое...как, поехать...бы куда ни...будь, когда...либо встретиться, связать крепко...накрепко, беседовать с...глазу на...глаз, в...конце...концов договориться, беспокоиться по...напрасну, принять по...родственному, мало...мальски подумать, продвигаться шаг за...шагом, выполнить обещание точка...в...точку, быть точь...в...точь похожей на свою мать, волей...не...волей уступить, пришить шиворот...на...выворот, приехать нежданно...негаданно, случилось давным...давно.

#### **Тема 2-4. Единицы синтаксиса.**

Вставьте пропущенные буквы, выберите правильный вариант в скобках. Подчеркните члены предложения. Выпишите словосочетания

1. Задолг... до его [романа «Обломов»] появления в печати о нём говорили как о произведении необыкновенном (Н. Добролюбов). 2. Напилась земля воды досыт... (А. Кольцов). 3. Издавна... умысел ужасный взлелеял тайно злой старик (А. Пушкин). 4. Хата эта была занов... покрыта камышом,

подправлена (Л. Толстой). 5. Лиш... изредк... телега стучит по мостовой (А. Пушкин). 6. Направ... и налево... по длинным скатам тихо зыблется зелёная рожь (И. Тургенев). 7. На койке навзнич, чь) лежал Иван Ильич Телегин (А. Толстой). 8. Катерина Ивановна скомкала бумажку в руках и бросила наотма(ш, шь) прямо в лицо Лужина (Ф. Достоевский). 9. Сильная рука оттолкнула его про(ч, чь) (М. Лермонтов). 10. Теперь по ночам невтерпё(ж, жь) от холода, зуб на зуб не попадает (А. Куприн). 11. Подите про(ч, чь) – вы человек опасный (А. Пушкин).

Спишите текст, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните орфограммы, устно объясните их правописание. Определите типы предложений

### Полёт

(Не)вид...ма и свободна!.. (По)тому как (в)низу два ряда редких огней слились в две (не)пр...рывные огне...ые черты (по)тому как быстро они пропали (с)зади Маргарита догадалась, что летит с чудовищ...ной скоростью и поразила тому что ей легко дыш...т...ся. (По)прошествии... (н...)скольких секунд далеко (в)низу в зелёной черноте вспыхнуло новое озеро света. Прошло ещё (н...)сколько секунд такое(же) точно явление. Города Города прокричала Маргарита. Поворачивая голову (в)верх и (в)лево летящая любовалась тем что луна несёт...ся под нею как сумасшедшая обратно в Москву и в то(же) время как(будто) стоит на месте. Тут Маргаритой овладела мысль что она зря столь ис...туплё...о гоня щётку лишает себя возможность... что(либо) как следует ра...смотреть. Ей что(то) подсказ...вало что там куда летит её подождут и что (н...)зачем ей скучать от такой беш...ой быстроты и высоты. Маргарита накл...нила щётку щетиной (в)перёд так что хвост её поднялся (к)верху и очень замедлив ход пошла к самой земле. И это скольжение как на воздушных салазках (в)низ пр...несло ей наибольш...е насл...ждение. Земля поднялась к ней и в чёрной гуще её до этого бе...форме...ой обозначились тайны и прелести земли (во)время лунной ночи. Маргарита летела над стел...щ...мся туманом росистого луга потом над прудом. Под Маргаритой хором пели лягушки и почему(то) очень волнуя сердце шумел поезд. Маргарита вскоре увид...ла как он медле...о словно гусе...ица полз (в)низу. Обогнав его Маргарита прошла над водным зеркалом в котором проплыла под ногами вторая луна и ещё больше снизившись полетела чуть(чуть) (не)задевая ногами верхушки громадных сосен. (По М. Булгакову)

**1. Укажите номера сложносочинённых предложений, в которых следует поставить запятую.**

1. Но склонясь на мягкий берег Каспий дремлет и молчит и волнуясь бурный Терек старцу снова говорит... 2. Рука бойцов колоть устала и ядрам

пролетать мешала гора кровавых тел. 3. Смешались в кучу кони люди и залпы тысячи орудий слились в протяжный вой. 4. Они венец терновый увитый лаврами надели на него но иглы тайные сурово язвили славное чело. 5. Отравлены его последние мгновенья коварным шёпотом насмешливых невежд и умер он. 6. Он (грозный судия) недоступен звону злата и мысли и дела он знает наперёд. 7. Из-под таинственной холодной полумаски светили мне твои пленительные глазки и улыбались лукавые уста. 8. Вдали аул куриться начал и смутный гул по скалам пробежал. 9. Вдруг мелькнула тень и какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лёг играя навзничь на песок. 10. Оно (злословье) не поможет вновь и вы не смоете всей вашей чёрной кровью поэта праведную кровь.

**2. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1. Здесь, на луговине, гулял ветерок, и, пока мы отдыхали, ни один комар не пропищал над ухом. 2. Остаток дня тянулся для Захара нестерпимо долго и, когда солнце зашло и серые тени стали гуще, он почувствовал облегчение. 3. Слышались голоса лесных синичек, а лес ещё не шумел, потому что было очень рано. 4. Если бы меня спросили, что такое счастье, я бы сказал: это время, когда времени нет.

**3. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.** 1. Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников. 2. Метелица был уже совсем близко от костра – вдруг конское ржание раздалось во тьме. 3. В самом деле, шинель Акакия Акакиевича имела какое-то странное устройство; воротник уменьшался её с каждым годом всё более и более, ибо служил на подтачивание других частей. 4. Я вошёл в хату – две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю её мебель.

## **Тема 5. Формы организации речи в тексте.**

**1. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.**

1. В. Г. Белинский писал о романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: «Велик подвиг Пушкина, что он первый в своём романе поэтически воспроизвёл русское общество того времени...»

2. «Но едва ли не выше подвиг нашего поэта в том, что он первый воспроизвёл, в лице Татьяны, русскую женщину», – продолжал великий критик.

3. «Татьяна – существо исключительное, натура глубокая, любящая, страстная, – говорил Белинский о любимой героине Пушкина. – Любовь для неё могла быть или величайшим блаженством, или величайшим бедствием жизни».

4. «Большинство публики было крайне удивлено, – пишет критик, – как Онегин, получив письмо Татьяны, мог не влюбиться в неё».

5. «Прежде всего в «Онегине» мы видим поэтически воспроизведённую картину жизни русского общества, взятого в одном из интереснейших моментов его развития», – отмечает критик, – «С этой точки зрения «Онегин» есть поэма историческая в полном смысле этого слова, хотя в числе её героев нет ни одного исторического лица».

**1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:** 1. Зари догорающей пламя рассыпало по небу искры. 2. На окне моём изморозь вяжет сноп, пахнущих зимних цветов. 3. Тусклые фонари, залепленные снегом, почти вовсе не освещали улицы. 4. Возле стола стояла узкая, вся изрезанная ножами скамья.

**2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:** 1. Находится между подлежащим и сказуемым. 2. Относится к личному местоимению. 3. Имеет добавочное обстоятельственное значение. 4. Находится перед определяемым словом.

**3. Укажите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены):** 1. Величественно вышла мать в сиреневом платье в кружевах с длинной нитью жемчуга на шее. 2. Весь мир с листвою с весенним громом с нелёгким каждым днём своим для радости открылся им. 3. Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк. 4. Мересьеву сквозь стеклянную дверь был виден весь затемнённый коридор.

**Промежуточный контроль** – предварительный опросный вид работы для предварительного оценивания контролируемых компетенций, освоенных обучающимися; по итогам изучения дисциплины - зачет. К зачету допускаются обучающиеся, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля

## **7.2. Организация контроля:**

**(пример)**

- Входной контроль – диктант.
- Текущий контроль – устный опрос, фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа.
- Промежуточная аттестация – зачет

## **7.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

Не предусмотрена

#### 7.4. Курсовая работа

Не предусмотрена

#### 7.5. Вопросы к зачету

##### 1 семестр

1. Понятие о современном русском литературном языке. Русский язык как национальный. Русский язык как средство межнационального общения.

2. Язык и речь. Национальный и литературный язык.

3. Современный русский язык как система. Уровни языка.

4. Орфоэпия. Вариативная и императивная орфоэпическая норма.

Произношение звуков.

5. Орфография. Основные принципы орфографии. Виды орфограмм.

6. Лексикология как раздел лингвистики. Системный характер лексики.

7. Слово как основная единица лексической системы. Типы лексических значений.

8. Полисемия (многозначность). Типы переносных значений слова.

9. Омонимия. Типы омонимов. Паронимы. Использование омонимов в речи.

10. Антонимия. Типы антонимов. Употребление антонимов в речи.

11. Синонимия. Типы синонимов. Использование синонимов в речи.

12. Лексика русского языка с функционально-стилевой точки зрения.

13. Фразеология как раздел лингвистики. Широкое и узкое понимание фразеологизмов.

1. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. Принципы классификации частей речи.

2. Особенности использования в научном стиле частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.

3. Особенности использования в научном стиле частей речи. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие

4. Особенности использования в научном стиле частей речи. Предлог. Союз.

5. Правописание союзов и предлогов

6. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение.

7. Предложение. Способы обособления предложения.

8. Обособленные второстепенные члены предложения (определения и обстоятельства). Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами

9. Приложение.. Знаки препинания при приложении.
10. Вводные слова. Основные разряды вводных слов по значению. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
11. Вводные и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях с вставными конструкциями.
12. Сложное предложение. Структурные типы сложного предложения.
13. Сложносочиненное предложение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
14. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
15. Сложное бессоюзное предложение. Виды отношений между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.
16. Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.
17. Сложное синтаксическое целое. Виды связи в сложном синтаксическом целом.
18. Прямая и косвенная речь. Способы передачи прямой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.
19. Цитирование. Знаки препинания при цитировании.

## **7.6. Критерии оценки**

**Оценка на зачете – «ЗАЧТЕНО» / «НЕ ЗАЧТЕНО».** Критериями оценки на зачете являются следующие.

**«ЗАЧТЕНО»** выставляется обучающемуся, показавшему знание основного программного (учебного) материала, в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей работы по профессии, выполнившему задания, предусмотренные программой, знакомому с основной, рекомендованной литературой. Выставляется обучающемуся, допустившим незначительные погрешности в ответе на зачете и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим теоретическими знаниями для их устранения.

**«НЕ ЗАЧТЕНО»** выставляется обучающемуся, показавшему значительные пробелы в знаниях основного программного (учебного) материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении

предусмотренных программой заданий. Выставляется обучающемуся, который показал знания, не соответствующие профессиональным требованиям общетеоретических и практических знаний.

## **8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины**

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Схемы к лекционным материалам, раздаточный материал, таблицы и другой материал, позволяющий сократить время на теоретическое изложение.
2	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации.

## **9. Особенности обучения лиц с ОВЗ**

Основная цель современного образования обучающихся с поражением опорно-двигательного аппарата - интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих обучающихся с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и ленью. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности обучающихся, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях студент-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования обучающихся с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи обучающегося в освоении методов обучения и самообучения.



Как показывает практика МГГЭУ, для обучающихся с нарушением ОДА необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания обучающегося переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу обучающегося с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения обучающихся-инвалидов.

Известно, что студенты сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У обучающихся-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

- Использование элементов дистанционного обучения при работе со обучающимися, имеющими затруднения с моторикой.
- Обеспечение обучающихся текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью) - например, тестовых бланков.
- Использование аудиозаписей лекционного материала.
- Использование различных наглядных материалов на занятиях.
- Проведение групповых и индивидуальных дополнительных занятий.
- Использование устной формы ответа при проведении контрольных, лабораторных и практических работ.
- Использование мультимедийных средств, оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски.
- Использование метода единого книжного разворота (ЕКР), метода ПТП, метода графического диктанта (МГД), метода перфорированного диктанта (МПД), метод «Кластер», метод «Эвристика», метод «Импровизация» и др.

### **9.1.Дополнительные материалы по обучению лиц с ОВЗ**

- Использование аудиозаписей лекционного материала (для слабовидящих обучающихся).
- Использование аудиоматериалов и аудиокниг по соответствующей тематике.
- Использование видеолекций познавательного характера.

- Выполнение домашних заданий в электронном виде; использование электронных презентаций как формы отчётности об освоении той или иной темы.
- Использование обучающимися звукозаписывающих средств (диктофоны) для записи лекционного материала. Студенты с большой потерей зрения/серьёзными нарушениями моторики могут выполнять задания в аудиоформе.
- Фиксация лекционного материала в электронном виде. Подобные файлы, оформленные соответствующим образом, могут быть использованы как форма отчётной работы по пройденному материалу.
- Использование интерактивной доски, что позволяет:
  - а) контролировать выполнение студентом домашнего задания, выполненного в электронном виде;
  - б) при обучении чтению – увеличить размер текста (для слабовидящих обучающихся).
  - в) при обучении произношению – скорректировать произношение букв/буквенных сочетаний.
  - г) для обучающихся с поражением речевого аппарата – воспроизвести произношение путём написания транскрипции.
- Использование учебно-методических презентаций, схем и таблиц с целью сокращения подлежащего записи материала.
- При объяснении грамматического материала следует:
  - а) придерживаться строгой алгоритмизации изложения и объяснения нового материала;
  - б) обязательно контролировать усвоение текущего материала на последующем занятии.
- Приём зачёта в электронном виде. Для слабовидящих обучающихся/обучающихся с серьёзными нарушениями моторики возможно выполнение соответствующего задания в аудиоформе.
- Обязательное закрепление теоретического материала практикой (выполнение домашнего задания, опрос по материалам лекции).
- Как можно более широкое использование межпредметных связей (соответствующие примеры и аналогии в русском, немецком, английском, латинском, турецком и др. изучаемых обучающимися языках).
- Составление индивидуальных графиков занятий для лиц, не имеющих возможности регулярно посещать аудиторные занятия. Каждый раздел такого графика должен обязательно включать, помимо теоретической, и практическую часть для самостоятельного выполнения.

- Выполнение домашнего задания под непосредственным руководством преподавателя (семинар-консультация).
- Индивидуальный контроль выполнения домашнего задания (проверка его выполнения – для обучающихся, обучающихся по индивидуальной программе/слабовидящих и слабослышащих/с поражением речевого аппарата).
- Максимально широкое использование интернет-ресурсов, а также электронных версий учебников и словарей.
- В условиях инклюзивного образования – единство общих требований результативности ко всем обучающимся, невзирая на ОВЗ. Это позволяет каждому члену группы чувствовать себя равноправным участником учебного процесса.
- Создание благоприятной психологической атмосферы, всемерное поощрение даже небольших успехов в освоении материала.

## **10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **10.1. Основная литература**

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432826>
2. Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи): Учебное пособие / Белик Н.А., Гринкевич Е.В., Марченко Л.В. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2016. - 108 с.: ISBN 978-5-9275-1987-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/989883>
3. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Морфемика. Словообразование : учеб. пособие/А.Ф. Пантелеев, И.В. Ковтуненко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 140 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI: <https://doi.org/10.12737/18057>. - ISBN 978-5-369-01805-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014791>. - Режим доступа: по подписке.
4. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие / А. Ф. Пантелеев, Е. В. Шейко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 352 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01859-0. -

Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145164>  
(дата обращения: 23.11.2020). – Режим доступа: по подписке.

## **10.2. Дополнительная литература**

1. Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика: Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 163 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-369-01320-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/444531>
2. Современный русский язык : учебник для бакалавров / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; ответственный редактор П. А. Лекант. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2014. — 493 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3120-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/375550>
3. Шахматов, А. А. Очерк современного русского литературного языка : учебник для вузов / А. А. Шахматов ; под редакцией С. П. Обнорского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 235 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-9916-9604-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453060>

**10.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы обучающихся**  
[www.dic.academic.ru](http://www.dic.academic.ru) Словари и энциклопедии на Академике  
[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) Культура письменной речи  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный портал Грамота. РУ – русский язык для всех  
[www.superlinguist.com](http://www.superlinguist.com) русский язык для всех  
[www.slovari.yandex.ru](http://www.slovari.yandex.ru) Словари и энциклопедии

