

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сахарчук Елена Владимировна  
Должность: Проректор по образовательной деятельности  
Дата подписания: 23.05.2024 16:49:16  
Уникальный программный ключ:  
d37ecce2a38525810859f295de19f107b21a049a

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА СОЦИОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор МГТЭУ

В.Д. Байрамов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.07 Социология культуры**

образовательная программа направления подготовки

**39.03.01 Социология**

**Направленность (профиль) подготовки**

**Социология социальной сферы**

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения: заочная

Курс 3 Семестр 6

Москва 2020

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки **39.03.01 Социология**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 75 от 05.02.2018 г. Зарегистрировано в Минюсте России 28 февраля 2018 г. N 50182.

**Составитель** рабочей программы: МГГЭУ, доцент кафедры социологии и философии  
место работы, занимаемая должность



Подпись Савенок С.Д.  
Ф.И.О.

«24» июня 2020 г.  
Дата

**Рецензент:** МГГЭУ, профессор кафедры социологии и философии  
место работы, занимаемая должность



подпись Наберушкина Э.К.  
Ф.И.О.

«24» июня 2020 г.  
Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социологии и философии

(протокол № 16 от «24» июня 2020 г.)

Заведующий кафедрой



подпись

Царюк А.Д. « 24 » июня 2020 г.  
Ф.И.О. Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

«24» июня 2020г.  
(дата)



(подпись)

Дмитриева И. Г.  
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

«24» июня 2020г.  
(дата)



(подпись)

Царькова Л.В.  
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

«24» июня 2020г.  
(дата)



(подпись)

Ахтырская В.А.  
(Ф.И.О.)

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МГГЭУ  
№ 131 от 24.06.2020

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цели и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

Основной целью, которая достигается при освоении учебной дисциплины «Социология культуры» является формирование у обучающихся комплексных представлений о специфике социологической теории и методологии социологического исследований культуры как современного феномена.

Задачами освоения учебной дисциплины «Социология культуры» являются:

- знакомство обучающихся с основными положениями социологического анализа культуры, с ее основными понятиями и традициями;
- формирование у обучающихся социологического видения культуры как феномена общественной жизни;
- исследование обучающимися сущности социальной детерминации культурных процессов;
- освоение обучающимися методов социологического анализа культуры.

### 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины «Социология культуры» обучающийся должен:

*Знать:*

- основные понятия общей социологии и социологии культуры;
- особенности социологии культуры как научной дисциплины;
- основные направления, подходы и методы исследования в современной социологии культуры;
- специфику социологического толкования культуры;
- механизмы социального производства культурных значений;
- специфику эмпирических исследований в социологии культуры.

*Уметь:*

- интерпретировать базовые проблемы теории культуры с точки зрения социологии;
- анализировать явления культуры, культурные формы и практики современности с использованием понятий и методов социологии культуры.

*Владеть:*

- навыками налаживания межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям;
- навыками толерантного восприятия и социально-философского анализа социальных и культурных различий.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	<b>УК-5.1.</b> Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; <b>УК-5.2.</b> Выстраивает социальное и

	социально-историческом, этическом и философском контекста	профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; <b>УК-5.3.</b> Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных
ПК-7	Способен разрабатывать основанные на результатах проведенных исследований предложения и рекомендации по решению социальных проблем, по согласованию интересов социальных групп и общностей	ПК – 7.1 Знает теорию социальных групп, социальных институтов и социальных движений. ПК – 7.2. Умеет применять на практике теорию социальных групп, социальных институтов для формирования предложений по согласованию интересов социальный групп и общностей. ПК – 7.3. Владеет навыками использования результатов социологических исследований для выявления социальных проблем

### 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина Б1.В.07 «Социология культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части). Изучение учебной дисциплины «Социология культуры» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении предшествующих курсов: «Философия», «Культурология», «Современные социологические теории», «Социальная антропология». Изучение учебной дисциплины «Социология культуры» необходимо для освоения таких дисциплин, как «Социология религии», «Социология потребления».

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины «Социология культуры» составляет 2 зачетных единицы / 72 часа

Вид учебной работы	Всего, часов
	Заочная форма
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	<b>14</b>
<b>Лекции (Л)</b>	<b>6</b>
В том числе, практическая подготовка (ЛПП)	
<b>Практические занятия (ПЗ)</b>	<b>8</b>
В том числе, практическая подготовка (ПЗПП)	
Лабораторные занятия	
В том числе, практическая подготовка (ЛРПП)	

<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	<b>54</b>
В том числе, практическая подготовка (СРПП)	
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:	
Контрольная работа	4
Курсовая работа	
Зачет с оценкой	
Экзамен	
<b>ИТОГО:</b> Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	<b>72часа</b> <b>(2 з.е.)</b>

## 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
<b>1. Социологическое понимание сущности культуры и культурных процессов в обществе</b>			
1.1.	Введение в социологию культуры	Возникновение социологии культуры как самостоятельной дисциплины. Социологизм как специфическое отношение к культуре в XX веке. Социология культуры в комплексе междисциплинарных исследований культуры. Классика социологической теории культуры: К.Манхейм, Р.Уильямс, П.Бурдьё, Р.Хаузер, Т.Адорно. Развитие эмпирических исследований в социологии культуры.	УК-5; ПК-7
1.2.	Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур	Многообразие определений культуры. Историко-этимологический аспект. Специфика социологического толкования. Две основные трактовки: 1) культура как механизм социальной интеграции и регуляции; 2) культура как сфера духовного производства. Ценностный и социо-антропологический контексты определения культуры. Культура как состояние, средство и процесс общественного развития. Культура – символическая система. Р. Уильямс: культура обыкновенна. Культура “живая”, документированная и культура селективной традиции.	УК-5; ПК-7
1.3.	Основные понятия социологического анализа культуры	Социальная структура и социальные институты. Социализация. Культура и социализация. Механизмы социального взаимодействия. Особенности художественной коммуникации. Группа как основной социальный феномен. Групповое измерения творчества в искусстве и культуре. Неравенство и социальная стратификация. Неравенство в мире культуры. Социально-классовая природа культурного	УК-5; ПК-7

		многообразия. Социальная мобильность. Девинатное поведение, его влияние на общественное развитие. Девиация и искусство.	
<b>2. Социологические аспекты развития культуры</b>			
2.1.	Культура и личность: социализация и социальный контроль	<p>Социализация как процесс усвоения культуры. Понятие интернализации. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Проблема социокультурной адекватности. Типы и формы идентичности. Стратегии идентификации. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности. Психоаналитические концепции социализации. Культурная обусловленность неврозов в концепции К.Хорни. Жизненные циклы и культура в теории Э.Эриксона. Роль культуры и идеологии в процессе формирования личностной идентичности. Антропологические теории социализации, взросление в разных культурах: теории М.Мид и Р.Бенедикт. Психологические типы в культурах и воспитательные практики. Концепция «базовой личности» А.Кардинера. Гуманистический психоанализ Э.Фромма и типы социальных характеров.</p> <p>Роль культуры в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля. Слабые звенья социализации и границы социального контроля. Социальный контроль и самоконтроль. Культурная обусловленность отклоняющегося поведения. Различные теории отклоняющегося поведения. Культурные критерии стигматизации. Преступность как социальный факт. Преступление и обычай в теории Б.Малиновского. Соотношение понятия аномии и отклоняющегося поведения. Работа Э.Дюркгейма «Самоубийство». Теория аномии Р.Мертон: индивидуальные стратегии адаптации. Личность и культурное творчество. Роль исторических выдающихся личностей в культуре. «Психоистория» как метод изучения роли выдающихся личностей в социальных изменениях. Психобиографический метод Э.Эриксона.</p>	УК-5; ПК-7
2.2.	Культура и социальные группы	<p>Культура в группах и организациях. Феномены групповой динамики и культура. Групповое мышление и культура общества. Роль культуры в функционировании организаций. Бюрократические структуры в разных культурных сообществах. Внутрикультурная иерархия. Доминирующая культура. Понятие субкультуры. Виды субкультур. Контркультура. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик</p>	УК-5; ПК-7

		<p>современного общества. Стиль молодежной субкультуры: манера одеваться, невербальные компоненты общения, сленг. Типы молодежных субкультур. Роль ритуалов перехода в молодежных субкультурах. Преступные субкультуры и их культурные особенности. Субкультуры сексуальных меньшинств. Взаимодействие и конфликты субкультур в рамках национальной культуры.</p> <p>Национальная и народная культура. Массовая культура. Высокая культура и элитарная культура. Понятие и типология элиты. Субкультуры элит. Взаимодействие элитарной и массовой культур. Современные тенденции развития массовой культуры. Роль СМИ в формировании массовой культуры. Массовые коммуникации. Популярная массовая культура и культурная индустрия. Мода как социокультурный регулятор поведения людей в современном обществе.</p> <p>Этнос, этнические группы, нации и национальности. Понятие этноса. Этнические особенности культуры. Мультикультурализм и этническая идентичность. Корни этнических конфликтов.</p>	
2.3.	Культура и социальная структура	<p>Социальное неравенство как культурный феномен. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации. Социальное неравенство в традиционном и современном обществе. Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении. Типы господства и их особенности в социологии М.Вебера. Универсальные критерии социальной стратификации Т.Парсонса в приложении к изучению культуры. Современные концепции классовой структуры общества. Жизненные возможности и стили жизни различных классов. Сословно-классовые субкультуры общества. Социальная мобильность и культура. Теория социальной мобильности П.А. Сорокина. Мобильность социально-культурных объектов. Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур.</p>	УК-5; ПК-7
2.4.	Культура и основные социальные институты	<p>Инструментальность культуры. Культура как институциональная система. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б.Малиновского. Функциональный анализ культуры. Культура и экономика. Специфика культурологического и антропологического подхода к анализу экономической деятельности. Классификация обществ в зависимости от способа производства. Универсальный смысл категории обмена. Понятие дара. Основные типы обмена: взаимный обмен и рыночный обмен.</p>	УК-5; ПК-7



		<p>Торговля и деньги с точки зрения социологии культуры. Потребление: практики и стили потребления.</p> <p>Культура и политика. Основные типы политической организации общества. Проблема легитимности власти. Антропология права. Традиционное государство. Национальное государство. Понятие тоталитаризма. Война и ее формы. Колониализм как культурная политика. Культура, семья и брак. Институт брака и социальное пространство, культурные формы брака. Понятие и типы семьи. Структуры родства. Наследование имущества и статуса. Понятие генеалогии. Социальная конструкция половой дифференциации. Мужественность - женственность. Репродуктивность.</p> <p>Сексуальность. Занятость и домашний труд. Культура и религия. Понятие религии. Компоненты религии. Религиозные формы социальной организации: церковь и секта, деноминация и культ. Религиозные социальные учреждения: храмы, монастыри, духовные семинарии и академии и их роль в культуре на разных этапах истории. Религия в культуре народов мира. Многообразие конфессий. Мировые религии: буддизм, конфуцианство, христианство, ислам. Библия и ее влияние на мировую культуру. Социология искусства. Понятие искусства. Функции искусства. Социология литературы П.Бурдьё.</p>	
2.5.	Культурные процессы в обществе	<p>Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. Понятие культурного лага. Культурная аккумуляция и культурное истощение. Культурная интеграция и культурная диверсификация. Культурная диффузия. Диффузионизм как школа исследования культурно-исторических процессов Ф.Ратцель, Л.Фробениус, Ф.Гребнер.</p> <p>Распространение культуры в различных регионах. Понятие культурного пространства. Картографирование культурных ареалов и изучение первичных очагов культуры. А.Кребер диффузии идей и стилей. Диалог культур. Роль культурных контактов. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации. Культурная ассимиляция. Культурный процесс в социологии Р.Парка и Э.Берджесса. Р.Парк и Э.Стоунквист о маргинальности как свойстве личности «на рубеже культур».</p> <p>Взаимодействие центра и региона, столицы и провинции. Современное общество как урбанизованная культура. Чикагская школа социологии о культурных особенностях современного города. Культурная автономия и культурная замкнутость, сегрегация. Культурная экспансия, культурный колониализм и империализм. Культурная экспансия и</p>	УК-5; ПК-7

		<p>культурная агрессия. Европоцентризм, американоцентризм, азиоцентризм, африканизм. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики. Глобализация в современных социологических теориях. М.Кастельс, Э.Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе. П.Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.</p>	
--	--	---	--

### 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
<b>Раздел 1. Социологическое понимание сущности культуры и культурных процессов в обществе</b>						
1.1.	Введение в социологию культуры		1	6	7	Устный опрос
1.2.	Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур	1	1	6	8	Устный опрос
1.3.	Основные понятия социологического анализа культуры	1	1	7	9	Тестирование
<b>Раздел 2. Социологические аспекты развития культуры</b>						
2.1.	Культура и личность: социализация и социальный контроль	1	1	7	9	Устный опрос
2.2.	Культура и социальные группы	1	1	7	9	Контрольная работа
2.3.	Культура и социальная структура	1	1	7	9	Контрольная работа
2.4.	Культура и основные социальные институты	1	1	7	9	Контрольная работа
2.5.	Культурные процессы в обществе		1	7	8	Контрольная работа

ИТОГО:	6	8	54	68	
--------	---	---	----	----	--

## 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем лекций	Кол-во часов
6 семестр		6
Раздел 1. Социологическое понимание сущности культуры и культурных процессов в обществе		
1.1.	Введение в социологию культуры	
1.2.	Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур	1
1.3.	Основные понятия социологического анализа культуры	1
Раздел 2. Социологические аспекты развития культуры		
2.1.	Культура и личность: социализация и социальный контроль	1
2.2.	Культура и социальные группы	1
2.3.	Культура и социальная структура	1
2.4.	Культура и основные социальные институты	1
2.5.	Культурные процессы в обществе	

## 2.5. Планы практических (семинарских) занятий

Заочная форма обучения

№	Наименование тем практических (семинарских) занятий	Кол-во часов
6 семестр		8
Раздел 1. Социологическое понимание сущности культуры и культурных процессов в обществе		
1.1.	Введение в социологию культуры	1
1.2.	Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур	1
1.3.	Основные понятия социологического анализа культуры	1
Раздел 2. Социологические аспекты развития культуры		
2.1.	Культура и личность: социализация и социальный контроль	1
2.2.	Культура и социальные группы	1
2.3.	Культура и социальная структура	1
2.4.	Культура и основные социальные институты	1
2.5.	Культурные процессы в обществе	1

## 2.6. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Заочная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
Раздел 1. Социологическое понимание сущности культуры и культурных процессов в обществе					
1.1.	Введение в социологию культуры	Анализ места социологии культуры в структуре	6	УК-5; ПК-7	Составление схемы

		социологического знания			
1.2.	Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур	Анализ типологии культур	6	УК-5; ПК-7	Составление схемы
1.3.	Основные понятия социологического анализа культуры	Изучение понятий	7	УК-5; ПК-7	Словарь понятий
<b>Раздел 2. Социологические аспекты развития культуры</b>					
2.1.	Культура и личность: социализация и социальный контроль	Анализ текстовых материалов	7	УК-5; ПК-7	Аннотация
2.2.	Культура и социальные группы	Анализ текстовых материалов	7	УК-5; ПК-7	Аннотация
2.3.	Культура и социальная структура	Анализ текстовых материалов	7	УК-5; ПК-7	Аннотация
2.4.	Культура и основные социальные институты	Анализ текстовых материалов	7	УК-5; ПК-7	Аннотация
2.5.	Культурные процессы в обществе	Анализ текстовых материалов	7	УК-5; ПК-7	Аннотация

### **3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)**

Инклюзивное обучение студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предполагает формирование атмосферы доброжелательности, признание за ними равного права на обучение и педагогическое сопровождение.

Педагогическое сопровождение студентов с инвалидностью предусматривает помощь в организации самостоятельной работы. Для студентов с различными формами нарушения здоровья особенно необходимо добиваться развития навыка адекватного восприятия результатов своей деятельности, не вызывая излишней нервозности.

Студенты с инвалидностью нуждаются в изменении способов подачи информации. С этой целью предусматривается проведение лекций-презентаций, индивидуальных консультаций, разработка опорных конспектов лекций и раздаточного материала в виде структурно-логических схем. Необходимо также предоставление особых условий выполнения заданий. Например, частичное (пошаговое) выполнение задания, изменение формы его выполнения: вместо письменной – устная, выполнение учебных тестов на компьютере.

Правильно организованный учебно-воспитательный процесс профессионального обучения студентов с инвалидностью позволяет эффективно и качественно формировать профессиональные умения и навыки, подготовить их к трудовой деятельности в условиях разных форм собственности и конкуренции на рынке труда.

### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Мультипортал Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.km.ru>.
2. Общенаучная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.e-library.ru>.
3. Одиссей: человек в истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.auditorium.ru>.
4. Портал «Российская сеть культурного наследия» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://rchn.org.ru>.
5. Портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
6. Портал «Экономика. Социология. Менеджмент» – [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://ecsocman.edu.ru>.
7. Русские словари [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru>.
8. Сайт Института исследований природы времени [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.chronos.msu.ru/relectropublications.html>.
9. Сайт Sociologist's Warehouse [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sociologist.nm.ru>.
10. Федеральный образовательный портал «Аудиториум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.auditorium.ru/books>.
11. Философско-литературный журнал «Логос» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/dict.aspx>.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
6	Л	коммуникативная лекция-информация, лекция-визуализация	2
	ПР	выполнение практических заданий в парах	
	Самостоятельная работа	подготовка аннотированных материалов	2
ИТОГО:			4

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование

Текущий контроль – устный опрос, тестирование

Промежуточная аттестация – зачет

### 6.2. Вопросы к зачету

1. Идеальные типы традиционного и современного общества в проблемном поле социологии культуры.
2. Понятия ментальности, культурной картины мира, мировоззрения и соответствующие им группы понятий в социологической теории.
3. Общество, личность, культура: параметры соотнесения.
4. Относительная автономия культурной и социальной системы как методологическая позиция в социологическом изучении культуры.
5. Методы исследования культуры: сравнительно-исторический метод, функциональный анализ, структуралистский метод, биографический метод, этнографический метод.
6. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики.
7. Традиция и стиль в культуре.
8. Культура как «символическая Вселенная».
9. Понятия идеологии и мифологии как социальных и культурных феноменов.
10. Культурная обусловленность социальных взаимодействий.
11. Повседневность как человеческое измерение истории.
12. Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
13. Проблема социокультурной адекватности.
14. Типы и формы идентичности. Стратегии идентификации.
15. Индивидуальная и групповая идентичность.
16. Национальная и этническая идентичность.
17. Культура в группах и организациях.
18. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик современного общества.
19. Мультикультурализм и этническая идентичность. Корни этнических конфликтов.
20. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации.
21. Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры.
22. Социальные функции культуры.
23. Культура и основные социальные институты.
24. Культура и политика.
25. Культура, семья и брак.
26. Культура и религия.
27. Социология искусства.
28. Понятие культурного процесса.
29. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.
30. Классические и современные представления о социально-культурных изменениях и преодолении последствий социальных изменений.

### 6.3. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Устный опрос	2.1, 2.2, 1.3,	УК-5; ПК-7
Тестирование	2.1	УК-5; ПК-7
Контрольная работа	2.2, 2.3, 2.4, 2.5	УК-5; ПК-7

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Перечень основной литературы

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434573>

### 7.2. Перечень дополнительной литературы

1. Волосков, И. В. Социология культуры: Курс лекций / Волосков И.В. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 50 с.ISBN 978-5-16-106156-5 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/939861>. - Режим доступа: по подписке.

2. Шендрик, А.И. Социология культуры: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А.И. Шендрик. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 495 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00896-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028860>. - Режим доступа: по подписке.

3. Социология : учебник для академического бакалавриата / А. Е. Хренов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Тургаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 397 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07506-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438548>

### 7.3.Электронные ресурсы

Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

Электронно-библиотечная система Znanium - <https://znanium.com/>

Электронно-библиотечная система Юрайт - <https://urait.ru/>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №402	11 компьютеров Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW

		Акустическая система 2.0 Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
2	Аудитория №403	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
3	Аудитория №405	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
4	Аудитория №302	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
5	Аудитория №303	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
6	Аудитория №305	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ; 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
7	Аудитория №306	12 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz 8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
8	Аудитория №308	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz; 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
9	Аудитория №2-120	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ\$ 250 HDD



		Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
10	Аудитория №109	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 4096 МБ ОЗУ SSD Объем: 120 ГБ Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
11	Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411	Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p)– 1 шт. Экран переносной Digis 180x180 – 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.

