

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сахарчук Владимир Владимирович  
Должность: Проректор по образовательной деятельности  
Дата подписания: 23.05.2024 17:04:08  
Уникальный программный ключ:  
d37ecce2a38525810859f295de19f107b21a049a

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДИСТАНЦИОННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА социологии и философии

«Утверждаю»  
Зав. кафедрой социологии и философии

 Царюк А.Д.  
«24» июня 2020

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Б1.О.23. Русский язык и культура речи**

образовательная программа направления подготовки

39.03.01. «Социология» (уровень бакалавриата)

**Профиль подготовки**

«Социология социальной сферы»

Москва 2020

Составитель: Кадола Т.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и межкультурных коммуникаций МГГЭУ

  
24.06.2020 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и философии протокол 16 от «24» июня 2020г.

Рецензент: Кулемина Л.Б., доцент кафедры социологии и философии МГГЭУ

  
24.06.2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя Ищенко М.В., генеральный директор ООО «МАКР»,  
кандидат социологических наук

  
24.06.2020 г.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
УК-4	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• базовые лингвистические понятия, относящиеся к речеведческим дисциплинам;</li><li>• основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации;</li><li>• типы языковых норм;</li><li>• основные особенности функциональных стилей;</li><li>• основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;</li><li>• основные способы аргументации и средства выразительности.</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• оценивать речевые произведения в разных сферах коммуникации;</li><li>• определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</li><li>• использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</li><li>• правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</li><li>• аргументированно доказывать собственную точку зрения.</li></ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</li><li>• навыками осознанного и прагматически обусловленного выбора слов;</li><li>• навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</li><li>• навыками публичного выступления в различных коммуникативных ситуациях.</li></ul>
УК-5	<p><b>знать:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• концепции антропосоциогенеза, основные тенденции развития современных культур и цивилизаций.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и анализировать данные о современных процессах, изучаемых в рамках социальной антропологии;</li> <li>• разрабатывать предложения и рекомендации по решению социальных проблем;</li> <li>• обрабатывать и анализировать данные для подготовки экспертных заключений, аналитических решений и рекомендаций в сфере межкультурной коммуникации.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять полученные знания для анализа социально-значимых проблем и процессов.</li> </ul>
--	--

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Вид учебных занятий <sup>1</sup> , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций <sup>2</sup>	Контролируемые разделы и темы дисциплины <sup>3</sup>	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции <sup>4</sup>
УК - 4		Знает			
	Недостаточный уровень	<i>УК-4.3-3. Типы языковых норм;</i>	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах	Раздел 1. Языковые нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задачи
	Базовый уровень	<i>УК-4.3-3. Типы языковых норм; УК-4.3-4. Основные особенности функциональных стилей; УК-4.3-6. Основные способы аргументации и средства выразительности</i>	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задачи

<sup>1</sup> Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

<sup>2</sup> Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

<sup>3</sup> Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

<sup>4</sup> Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

	Средний уровень	<p><i>УК-4.3-1. Базовые лингвистические понятия, относящиеся к речеведческим дисциплинам;</i>  <i>УК-4.3-2. Основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации;</i>  <i>УК-4.3-3. Типы языковых норм;</i>  <i>УК-4.3-4. Основные особенности функциональных стилей;</i>  <i>УК-4.3-5. Основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;</i></p>	<p>Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа          Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>Раздел 1. Языковые нормы          Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка          Раздел 3. Коммуникативные нормы</p>	<p>коллоквиум          дискуссия          разноуровневые задания</p>
	Высокий уровень	<p><i>УК-4.3-1. Базовые лингвистические понятия, относящиеся к речеведческим дисциплинам;</i>  <i>УК-4.3-2. Основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации;</i>  <i>УК-4.3-3. Типы языковых норм;</i></p>	<p>Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа          Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>Раздел 1. Языковые нормы          Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка          Раздел 3. Коммуникативные нормы</p>	<p>коллоквиум          дискуссия          разноуровневые задания</p>

		<p><i>УК-4.3-4. Основные особенности функциональных стилей;</i>  <i>УК-4.3-5. Основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;</i>  <i>УК-4.3-6. Основные способы аргументации и средства выразительности</i></p>			
		Умеет			
Базовый уровень	<p><i>УК-4.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</i>  <i>УК-4.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i></p>	<p>Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа          Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>Раздел 1. Языковые нормы          Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка          Раздел 3. Коммуникативные нормы</p>	<p>коллоквиум          дискуссия          разноуровневые задания</p>	

		<i>УК-4.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</i>			
Средний уровень	<i>УК-4.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</i> <i>УК-4.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i> <i>УК-4.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</i>	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания	

		<i>УК-4.У-5. Аргументированно доказывать собственную точку зрения.</i>			
	Высокий уровень	<i>УК-4.У-1. Оценивать речевые произведения в разных сферах коммуникации; УК-4.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов; УК-4.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней; УК-4.У-4. Правильно строить тексты разной функционально- стилистической и</i>	<i>Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах</i>	<i>Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Силевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы</i>	<i>коллоквиум дискуссия разноуровневые задания</i>

		<i>жанровой принадлежности; УК-4.У-5. Аргументированно доказывать собственную точку зрения.</i>			
		Владеет			
Базовый уровень	<i>УК-4.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней; УК-4.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</i>	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания	
Средний уровень	<i>УК-4.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней; УК-4.В-2. Навыками осознанного и прагматически обусловленного выбора слов; УК-4.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных</i>	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания	

		<i>функциональных стилей;</i>			
	Высокий уровень	<i>УК-4.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</i> <i>УК-4.В-2. Навыками осознанного и прагматически обусловленного выбора слов;</i> <i>УК-4.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</i> <i>УК-4.В-4. Навыками публичного выступления в различных коммуникативных ситуациях</i>	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания
УК-5		Знает			
	Недостаточный уровень Оценка «неудовлетворительно»	сущность межкультурного разнообразия современного общества	Лекции, практические занятия (ПЗ), самостоятельная работа обучающихся (СРО), активные и интерактивные	Раздел 1. Языковые нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задачи

		с учетом контекстов его развития	методы обучения.		
	Базовый уровень Оценка «удовлетворительно»	сущность межкультурного разнообразия современного общества с учетом контекстов его развития	Лекции, практические занятия (ПЗ), самостоятельная работа обучающихся (СРО), активные и интерактивные методы обучения.	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задачи
	Средний уровень Оценка «хорошо»	сущность межкультурного разнообразия современного общества с учетом контекстов его развития	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания
	Высокий уровень Оценка «отлично»	сущность межкультурного разнообразия современного общества с учетом контекстов его развития	Лекции, практические занятия (ПЗ), самостоятельная работа обучающихся (СРО), активные и интерактивные методы обучения.	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания
		Умеет			
	Недостаточный уровень	разбираться в проявлениях межкультурного разнообразия, а также вычленять базовые параметры функционирования	Лекции, практические занятия (ПЗ), самостоятельная работа обучающихся (СРО), активные и интерактивные методы обучения.	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания

		разных типов обществ на основе культурных различий			
	Базовый уровень	разбираться в проявлениях межкультурного разнообразия, а также вычленять базовые параметры функционирования разных типов обществ на основе культурных различий	Лекции, практические занятия (ПЗ), самостоятельная работа обучающихся (СРО), активные и интерактивные методы обучения.	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания
	Средний уровень	разбираться в проявлениях межкультурного разнообразия, а также вычленять базовые параметры функционирования разных типов обществ на основе культурных различий	Лекции, практические занятия (ПЗ), самостоятельная работа обучающихся (СРО), активные и интерактивные методы обучения.	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания
	Высокий уровень	разбираться в проявлениях межкультурного разнообразия, а также вычленять базовые параметры	Лекции, практические занятия (ПЗ), самостоятельная работа обучающихся (СРО), активные и интерактивные методы обучения.	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	

		функционирования разных типов обществ на основе культурных различий			
		Владеет			коллоквиум дискуссия разноуровневые задания
	Недостаточный уровень	навыками анализа культурных течений в современном обществе с опорой на знание ведущих социологических теорий	Лекции, занятия (ПЗ), самостоятельная работа обучающихся (СРО), активные и интерактивные методы обучения.	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания
	Базовый уровень	навыками анализа культурных течений в современном обществе с опорой на знание ведущих социологических теорий	Лекции, занятия (ПЗ), самостоятельная работа обучающихся (СРО), активные и интерактивные методы обучения.	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания
	Средний уровень	навыками анализа культурных течений в современном обществе с опорой на знание ведущих социологических теорий	Лекции, занятия (ПЗ), самостоятельная работа обучающихся (СРО), активные и интерактивные методы обучения.	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	
	Высокий уровень	навыками анализа культурных течений в современном обществе с опорой на знание ведущих социологических теорий	Лекции, занятия (ПЗ), самостоятельная работа обучающихся (СРО), активные и интерактивные методы обучения.	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	



## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ<sup>5</sup>

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем
3	Решение разноуровневых заданий	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых заданий

*Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.*

<sup>5</sup> Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

### **3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
УК-4		Знает	
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-4.3-3. Типы языковых норм;	<i>Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает основные понятия дисциплины.</i>
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-4.3-3. Типы языковых норм; УК-4.3-4. Основные особенности функциональных стилей; УК-4.3-6. Основные способы аргументации и средства выразительности	<i>Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания о языковых, стилевых, коммуникативных нормах языка</i>
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-4.3-1. Базовые лингвистические понятия, относящиеся к речеведческим дисциплинам; УК-4.3-2. Основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; УК-4.3-3. Типы языковых норм; УК-4.3-4. Основные особенности функциональных стилей; УК-4.3-5. Основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;	<i>Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные понятия дисциплины</i>
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-4.3-1. Базовые лингвистические понятия, относящиеся к речеведческим дисциплинам; УК-4.3-2. Основные характеристики современной	<i>Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает основные понятия дисциплины Показывает глубокое знание и понимание основ ортологического и стилового анализа текста</i>

	<p>социокультурной и языковой ситуации;  УК-4.3-3. Типы языковых норм;  УК-4.3-4. Основные особенности функциональных стилей;  УК-4.3-5. Основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;  УК-4.3-6. Основные способы аргументации и средства выразительности</p>	
	Умеет	
Базовый уровень	<p><i>УК-4.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</i>  <i>УК-4.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i>  <i>УК-4.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</i></p>	<p><i>Студент испытывает затруднения при выполнении ортологического и стилистического анализа текста</i>  <i>Студент непоследовательно проводит ортологический и стилистический анализ текста</i></p>
Средний уровень	<p><i>УК-4.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка,</i></p>	<p><i>Студент умеет самостоятельно проводить ортологический и стилистический анализ текста</i>  <i>Студент умеет использовать лингвистическую терминологию</i></p>

		<p><i>разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</i>  <i>УК-4.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i>  <i>УК-4.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</i>  <i>УК-4.У-5. Аргументированно доказывать собственную точку зрения.</i></p>	
	<p><b>Высокий уровень</b></p>	<p><i>УК-4.У-1. Оценивать речевые произведения в разных сферах коммуникации;</i>  <i>УК-4.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</i>  <i>УК-4.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i></p>	<p><i>Студент умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними</i></p>

		<i>УК-4.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</i> <i>УК-4.У-5. Аргументированно доказывать собственную точку зрения.</i>	
		Владеет	
Базовый уровень	<i>УК-4.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</i> <i>УК-4.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</i>	<i>Студент владеет основными навыками проведения ортологического и стилистического анализа текста</i>	
Средний уровень	<i>УК-4.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</i> <i>УК-4.В-2. Навыками осознанного и прагматически обусловленного выбора слов;</i> <i>УК-4.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</i>	<i>Студент владеет знаниями всего изученного материала, владеет навыками проведения ортологического и стилистического анализа текста, допускает незначительные ошибки</i>	
Высокий уровень	<i>УК-4.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</i> <i>УК-4.В-2. Навыками осознанного и прагматически</i>	<i>Студент владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и лингвистической терминологией</i>	

		<p><i>обусловленного выбора слов;</i>  <i>УК-4.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</i>  <i>УК-4.В-4. Навыками публичного выступления в различных коммуникативных ситуациях</i></p>	
УК-5		Знает	
	Недостаточный уровень Оценка «неудовлетворительно»	сущность межкультурного разнообразия современного общества с учетом контекстов его развития	<i>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины</i>
	Базовый уровень Оценка «удовлетворительно»	сущность межкультурного разнообразия современного общества с учетом контекстов его развития	<i>Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне.          Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки</i>
	Средний уровень Оценка «хорошо»	сущность межкультурного разнообразия современного общества с учетом контекстов его развития	<i>Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине.          Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные.</i>
	Высокий уровень Оценка «отлично»	сущность межкультурного разнообразия современного общества с учетом контекстов его развития	<i>Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач.          Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно.</i>

		Умеет	
	Недостаточный уровень	разбираться в проявлениях межкультурного разнообразия, а также вычленять базовые параметры функционирования разных типов обществ на основе культурных различий	<i>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие практических умений</i>
	Базовый уровень	разбираться в проявлениях межкультурного разнообразия, а также вычленять базовые параметры функционирования разных типов обществ на основе культурных различий	<i>Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</i>
	Средний уровень	разбираться в проявлениях межкультурного разнообразия, а также вычленять базовые параметры функционирования разных типов обществ на основе культурных различий	<i>Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений.</i>
	Высокий уровень	разбираться в проявлениях межкультурного разнообразия, а также вычленять базовые параметры функционирования разных типов обществ на основе культурных различий	<i>Продемонстрирован высокий уровень владения практическими умениями</i>
		Владеет	
	Недостаточный уровень	навыками анализа культурных течений в современном обществе с опорой на знание ведущих	<i>Демонстрирует полное отсутствие практических навыков</i>

		социологических теорий	
	Базовый уровень	навыками анализа культурных течений в современном обществе с опорой на знание ведущих социологических теорий	<i>Продемонстрирован базовый уровень владения практическими навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</i>
	Средний уровень	навыками анализа культурных течений в современном обществе с опорой на знание ведущих социологических теорий	<i>Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении навыков</i>
	Высокий уровень	навыками анализа культурных течений в современном обществе с опорой на знание ведущих социологических теорий	<i>Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими навыками.</i>

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения**

Для оценивания результатов обучения проводится проверка сформированности компонентов компетенции, т.е. знаний, умений, навыков, указанных в таблице 4.

С целью проверки степени владения студентом концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией в области языковых, стилистических и коммуникативных норм проводится опрос (коллоквиум) по вопросам, приведённым ниже. Для подготовки к опросу рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе.

Контроль сформированности умений и навыков осуществляется по результатам выполнения студентами тренировочных упражнений репродуктивного, реконструктивного и творческого типа.

В процессе проведения дискуссий осуществляется контроль сформированности стилизованных и коммуникативных умений и навыков.

Для подготовки к опросу учащиеся могут пользоваться литературой, указанной в рабочей программе.

При выполнении упражнений целесообразно анализ языковых фактов проводить в контексте парадигматических и синтагматических отношений между знаками, а также между знаками и коммуникантами.

## 5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

### Вопросы для коллоквиума

#### Раздел 1. Языковые нормы

1. Язык как система: единицы и уровни языка. Основные разделы науки о языке.
2. Язык как знаковая система: семиотика, знак, типы знаков.
3. Язык и речь.
4. Функции языка.
5. Национальный (общенародный) язык.
6. Социальная дифференциация языка: литературный язык, диалект, жаргон, просторечие.
7. Языковая норма. Свойства языковой нормы: устойчивость, изменчивость, вариантность, кодифицированность. Виды норм в зависимости от уровней языка.
8. Понятие орфоэпии. Основные орфоэпические законы в области гласных и согласных звуков.
9. Специфика русского ударения. Вариативность ударений. Типичные случаи нарушения акцентологических норм.
10. Причины отступления от произносительных норм.
11. Проблемы нормы в лексике.
12. Понятие морфологической нормы. Её свойства, причины колебания.
13. Синтаксическая норма.

#### Раздел 2. Стилиевые нормы

1. Стилистика как наука.
2. Предмет стилистики.
3. Разделы стилистики.
4. Задачи функциональной стилистики.
5. Определение понятия «стиль».
6. Условия функционирования; подстили и жанры научного стиля. Понятие письменной и устной научной речи.
7. Языковые особенности научного стиля.
8. Условия функционирования; подстили и жанры официально-делового стиля.
9. Стилиевые черты официально-деловой речи.
10. Особенности лексической системы официально-делового стиля.
11. Вопрос о канцеляризмах и штампах.
12. Особенности лексики, словообразования, морфологии и синтаксиса официально-делового стиля.
13. Стилиевые черты научного стиля.
14. Функции публицистического стиля.
15. Подстили и жанры публицистического стиля.
16. Стилиевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах (лексических и грамматических).
17. Разговорная речь как особая форма коммуникации. Соотношение понятий «разговорный стиль», «разговорная речь», «кодифицированный язык».
18. Условия функционирования разговорного стиля.
19. Лингвистические особенности разговорной речи (нормы разговорного стиля).
20. Разговорная стилистическая окраска единиц языка.

#### Раздел 3. Коммуникативные компетенции

1. Своеобразие коммуникативной нормы, отличие от языковых норм.

2. Компоненты коммуникативной ситуации.
3. Коммуникативные качества речи.
4. Максимы Г.П. Грайса.
5. Факторы успешного общения.
6. Коммуникативные неудачи: определение, причины.
7. Понятие спора. Классификация споров. Принципы ведения спора.
8. Речевой этикет: определение, значение.
9. Этикетные формулы знакомства, представления, приветствия и прощания.
10. Формулы речевого этикета для торжественных, скорбных ситуаций.
11. Этикетные формулы, используемые в деловой ситуации.
12. Особенности обращения.
13. Невербальная коммуникация: виды жестов, функции, национальная специфика.

Контролируемые компетенции: УК-4, УК-5

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

### **Темы для дискуссии**

1. Иноязычные заимствования: порча или обогащение языка?
2. Умный человек не станет преступником
3. Полезно ли читать классическую литературу? и др.

Контролируемые компетенции: УК-4, УК-5

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

### **Разноуровневые задачи:**

#### **1 Задания репродуктивного уровня**

##### **Задание 1**

Какой звук – [о] или [е] – произносится под ударением в следующих словах?

афера, бесшерстный, блеклый, валежник, гренадер, единоплеменный, желчь, жердочка, зацветший, зев, маневры, местоименный, наречный, одновременный, опека, оседлый, осетр, отцветший, платеж, современный, щелка.

##### **Задание 2**

В приведенных предложениях исправьте стилистические недочеты в выборе предлога, а также ошибочное употребление падежных форм.

1. Согласно приказа директора предприятие перешло на круглосуточную работу.
2. Разрушения произошли за счет плохой работы системы водоснабжения.
3. Благодаря тому, что график нарушен, строителям приходится работать в очень тяжелых условиях.
4. В силу недостаточности освещения многие растения гибнут.
5. По окончанию работы все должны собраться в зале.

##### **Задание 3**

Для проверки, насколько вы готовы уже сегодня вступить в деловые контакты с партнерами разного статуса, предлагаем вам провести самотестирование.

Представляется: а) старший – младшему; б) младший-старшему; в) мужчина-женщине; г) женщина-мужчине; д) человек с более высоким положением – человеку с более низким; е) человек с более низким положением – к человеку с более высоким положением.

#### **2 Задания реконструктивного уровня**

##### **Задание 1**

Дайте стилистическую оценку конструкций: Врач сделала операцию; Кассир сдала деньги. Какую из двух конструкций: Хирург сделал операцию или Хирург сделала операцию – если речь идет о женщине, вы предпочтете: а) в строгой деловой речи; б) в научной речи; в) в живой устной беседе с друзьями?

### **Задание 2**

Преобразуйте текст разговорного стиля в а) научный, б) официально-деловой:

Продавец: Заряжается бритва в сети любого напряжения // Допустим вы ее можете зарядить в поезде / в самолете // Там у нас зарядка только двадцать вольт / да? // Или вот бывают старые наши розетки / в старых домах // Или двести двадцать / это вот домашние / наши современные розетки / да? Двести двадцать вольт/

Покупатель: Это надо переключить/ да?

Продавец: Да / переключить / двести двадцать вольт / вставили в нашу розеточку // То есть от сети любого / какого напряжения будете заряжать // И вот головка здесь / плавающая / да? А вот сверху сеточка выполнена из сплава серебра и кобальта // Серебро ж это антисептик / то есть она не оставляет раздражения на коже // Вот первый раз двигаете / вот эту пластину / не на кнопку / а саму пластину двигаете вверх / этой частью можно будет побриться / да?

## **3 Задания творческого уровня**

### **Задание 1**

Найдите в местной и центральной прессе случаи удачной формулировки заголовка, вызывающего интерес к статье, и случаи несоответствия заголовка содержанию статьи.

### **Задание 2**

Подберите иллюстративный материал к вопросу о коммуникативных неудачах из художественных произведений, фильмов, анекдотов и др.

Контролируемые компетенции: УК-4, УК-5

*Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.*

## Вопросы к зачету

1. Язык и речь. Функции языка.
2. Формы существования национального языка: литературный язык, диалект, жаргон, просторечие.
3. Литературный язык: свойства, функционально-стилевые разновидности.
4. Коммуникативные качества речи.
5. Ортология. Понятие нормы. Типы норм.
6. Языковые нормы: разновидности, свойства языковой нормы.
7. Орфоэпические нормы русского литературного языка: фонетические законы.
8. Орфоэпические нормы русского литературного языка: особенности ударения.
9. Лексические нормы русского литературного языка.
10. Типология лексических ошибок.
11. Морфологические нормы русского литературного языка.
12. Синтаксические нормы русского литературного языка.
13. Стилиевые нормы русского литературного языка: понятие стиля, разновидности, схема анализа.
14. Научный стиль как коммуникативная модель.
15. Официально-деловой стиль как коммуникативная модель.
16. Публицистический стиль как коммуникативная модель.
17. Стиль художественной литературы как коммуникативная модель.
18. Разговорный стиль как коммуникативная модель.
19. Этические нормы: проблема уместности употребления нелитературных компонентов, типы речевой культуры.
20. Этические нормы: деловой этикет, этикетные ошибки. Невербальная коммуникация.
21. Основные понятия неориторики: определение, структура, риторизированное восприятие, риторизированное речепорождение, риторизированное взаимодействие.
22. Культура дискусивно-полемической речи: виды вербальных коммуникаций, классификация спора, техника убеждения, принципы ведения спора.
23. Этнориторика: характеристики культур.