

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по организации  
образовательной деятельности

Пузанкова Е.Н.



26.08.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ДЕЛЕ**

образовательная программа направления подготовки  
**42.03.03 «Издательское дело»**

**Б1.В.15** Вариативная часть

Профиль подготовки

**Издательское дело**

Квалификация (степень) выпускника

**бакалавр**

Форма(ы) обучения «очно-заочная»

Курс(ы) 3 семестр(ы) 6

Москва  
2019

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления (специальности) 42.03.03 «Издательское дело», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 525 от «08» июня 2017 года (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «29» июня 2017г. № 47235), профессионального стандарта 11.006 «Редактор средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. №538 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014г., рег. №33899).

**Составитель рабочей программы:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Федоров Андрей Олегович.

Федоров А.О. « 25 » 08 2019 г.



**Рецензент:** МГГЭУ, доцент кафедры Григорьев Николай Юрьевич.

Григорьев Н.Ю. « 25 » 08 2019 г.



Рабочая программа утверждена на заседании факультет социологии и журналистики (протокол № 1 от «26» 08 2019 г.)

Заведующий кафедрой



Тюрина Л.Г.

26.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебного отдела



«26» 08 2019 г.

Дмитриева И. Г.

СОГЛАСОВАНО

Декан  
факультета  
«26» 08 2019 г.



Федоров А.О.

СОГЛАСОВАНО

Зав. библиотекой



«26» 08 2019 г.

Ахтырская В.А.

РАСМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МРТУ  
№ 08 «30» 08 2019г.

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических (семинарских) занятий
- 2.6. Планы лабораторных работ
- 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

## **3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)**

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Перечень основной литературы
- 5.2. Перечень дополнительной литературы
- 5.3. Программное обеспечение
- 5.4. Электронные ресурсы

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## **7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Приложение 1**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

### **Приложение 2**

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

Целью учебной дисциплины «Мультимедийные технологии в издательском деле» является формирование у обучающихся теоретических знаний о современных возможностях мультимедийных технологий в издательском деле, изучение основных технологий создания мультимедийных продуктов и направлений их применения.

Задачами освоения дисциплины являются формирование знаний:

- о месте и роли мультимедийных технологий в издательском деле;
- о технологии создания мультимедийных продуктов;
- о выборе и использовании программных и технических средств для создания мультимедиа;
- о распространения и эксплуатации мультимедийных продуктов.

### 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа;

ОПК-6 Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа	Знать: средства и методы мультимедийных технологий в издательском деле; Уметь: использовать современные информационные технологии для обработки текстовой графической, звуковой и анимационной информации Владеть: современной терминологической системой, используемой в отрасли и закрепленной в стандартах

### 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина Б1.В.20 «Мультимедийные технологии в издательском деле» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений. По своему содержанию и целевому назначению дисциплина предназначена для получения обучающимся теоретических знаний в области мультимедийных технологий и приобретения практических навыков создания мультимедийной продукции в издательском деле.

При изучении данной дисциплины должна соблюдаться преемственность с такими дисциплинами как «Программные средства обработки информации», «Информационные

технологии в издательском деле», «Компьютерная графика в издательском деле», «Технологии создания печатных и электронных средств информации» и др.

Изучением дисциплины достигается формирование у бакалавров представления о единстве эффективной профессиональной деятельности с вопросами производства печатных и электронных средств информации.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины «Мультимедийные технологии в издательском деле» составляет 2 зачетные единицы / 72 часа:

Вид учебной работы	Всего, часов			Очная форма		Очно-заочная форма		Заочная форма	
				Курс, часов		Курс, часов		Курс, часов	
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма			3	72		
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:		26					26		
Лекции		6					6		
Практические занятия		12					12		
Лабораторные занятия		8							
Самостоятельная работа обучающихся		46					46		
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:									
Контрольная работа									
Курсовая работа									
Зачет		+					+		
Экзамен									
<b>Итого:</b> Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)		<b>72 часа (2 зе)</b>					<b>72 часа (2 зе)</b>		

## 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
	1. Раздел. Основы мультимедиа технологий		
1.	Тема 1.1 Понятие мультимедиа технологий	Классификация и области применения мультимедиа приложений. Эволюция развития. Области применения. Основные определения. Особенности мультимедийных технологий в издательском деле. Применяемые программы. Основные принципа мультимедиа: художественный дизайн интерфейса и средств навигации; представление информации с помощью комбинации множества воспринимаемых человеком сред; наличие нескольких сюжетных линий в содержании продукта, в том числе и выстраиваемых самим пользователем на основе «свободного поиска» в рамках предложенной в содержании продукта информации.	ПК-1
2.	Тема 1.2. Конфигурация мультимедиа	Типы и форматы файлов. Текстовые файлы. Растровая и векторная графики. Виды памяти, операционное окружение. Возможность увеличения (детализации) на экране изображения или его наиболее интересных фрагментов (режим «лупа») при сохранении качества изображения. Хранение большого объёма разнообразной информации на одном носителе. Сравнение и обработка изображения разнообразными программными средствами с научно-исследовательскими или познавательными целями. Использование технологии гипертекста и гипермедиа – выделение в сопровождающем изображении, текстовом или другом визуальном материале «горячих слов (областей)», по которым осуществляется немедленное получение справочной или любой другой пояснительной (в том числе визуальной) информации. Возможность подключения к глобальной сети Internet. «Свободная» навигация по информации и выхода в основное меню (укрупнённое содержание), на полное оглавление или вовсе из программы в любой точке продукта.	ПК-1
3.	Тема 1.3 Гипертекст, звуковые файлы, трехмерная графика и анимация	Гипертекст, звуковые файлы. Трехмерная графика и анимация. Технологии ускорения графики. Технология CRT, LCD, RGB. Возможность работы с различными приложениями: текстовыми, графическими и	ПК-1



		звуковыми редакторами, картографической информацией. Возможность создания «закладок» - так называемого «запоминания пройденного пути» на заинтересовавшей экранной «странице». Осуществление непрерывного аудиосопровождения (музыкального или любого другого), соответствующего статичному или динамичному визуальному ряду. Включение в состав продукта игровых компонентов с информационными составляющими.	
4.	Тема 1.4 Видео и виртуальная реальность. Программное обеспечение	Программные средства для создания и редактирования элементов редактирования. Типы изображений, типы файлов изображений. Возможность использования видеофрагментов из фильмов, видеозаписей и т. д., функции «стоп – кадра», покадрового «пролистывания» видеозаписи. Возможность включения в содержание диска баз данных, методик обработки образов, анимации. К примеру, сопровождение рассказа о композиции картины графической, анимационной демонстрацией геометрических построений её композиции и т. д. Автоматический просмотр всего содержания продукта – «слайд – шоу». Создание анимированного и озвученного «путеводителя – гида» по продукту («говорящей и показывающей инструкции пользователя»).	ПК-1
5.	Тема 1.5 Инструментальные интегрированные программные среды разработчика	Мультимедийная продукция. Использование звука. Создание видео файлов. Интегрированные программные среды разработчика мультимедийных продуктов. Возможность создания собственных выборок из представляемой в продукте информации. Для этого предусмотрены специальные режимы – режим «карман» или «мои пометки».	ПК-1
6.	Тема 1.6 Этапы и технологии создания мультимедиа	Этапы создания мультимедиа, технологии создания мультимедиа. Примеры реализации процессов с использованием мультимедийных технологий.	ПК-1
<b>2. Раздел Методы и средства мультимедиа технологий</b>			
7.	Тема 2.1 Основы использования программ в мультимедиа	Виды и форматы кодирования данных. Программы обработки звука. Форматы видео. Видео аналоговое цифровое. Анимация. Трёхмерная графика. Стандарт МРС. Групповое кодирование (RLE). Кодирование по алгоритму Хаффмана и арифметическое кодирование. «JPEG сжатие с потерями». Форматы файлов – GIF (Graphics Interchange Format) и JPG (Joint Photographics Experts Group). MPEG – Moving Picture Experts Group.	ПК-1

8.	Тема 2.2 Использование аппаратных средств в мультимедиа	<p>Аппаратные средства мультимедиа технологий. Конфигурация мультимедиа Звуковые платы. Видео платы.</p> <p>Аналого-цифровые и цифроаналоговые преобразователи для перевода аналоговых аудио и видео сигналов в цифровой эквивалент и обратно. Видеопроцессоры для преобразования обычных телевизионных сигналов к виду, воспроизводимому электронно-лучевой трубкой дисплея. Декодеры для взаимного преобразования телевизионных стандартов. Специальные интегральные схемы для сжатия данных в файлы допустимых размеров.</p> <p>Цифровая звукозапись, редактирование, работа с волновыми формами звуковых данных (WAVE), а также фоновое воспроизведение цифровой музыки.</p> <p>Методы и программы преобразования текстовых документов между различными форматами хранения, с учётом структуры документов, управляющих кодов текстовых процессоров или наборных машин, ссылок, оглавлений, гиперсвязей и т. п., присущих исходному документу.</p>	ПК-1
9.	Тема 2.3 Подготовка материалов и средств для создания видеороликов	<p>Разработка концепции объекта, анализ возможностей лабораторной базы. Подбор и подготовка исходного материала.</p> <p>Запись синхронизованных видеоизображений (в формате SIF, 228*358) и звукового сопровождения. Обработка видеоизображения соизмеримого по качеству с телевизионным. Системы телевидения высокой чёткости (high – defenition television, HDTV). Принципы работы с цифровым представлением медиа-данных для трёх областей: интерактивного мультимедиа (включая продукты, распространяемые на оптических дисках и через Сеть), графических приложений и цифрового телевидения.</p>	ПК-1
10.	Тема 2.4 Монтаж видеороликов. Конвертирование видеороликов	<p>Настройка, выбранной программы (например, Movie Maker) .Импорт исходных материалов (фото и др.) в проект. Видеокамера и линейный монтаж определенного формата. Нелинейный монтаж. Монтаж ролика. Установка титров. Наложение музыкальных фрагментов. Применение различных эффектов.</p> <p>Выбор программы конвертирования видеороликов (например, Indesign) Выбор объекта (ролика), выбор места установки в издании. Установка, проверка работоспособности</p>	ПК-1
11.	Тема 2.5 Монтаж	Подготовка основной программы. Импорт	ПК-1

	аудиороликов	рабочих материалов в проект. Монтаж ролика Установка фона Наложение аудио, применение различных эффектов	
--	--------------	--	--

### 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
1.	<b>Раздел 1.</b> Основы мультимедиа технологий	2	8	2	16	24	Письменная работа. Подготовка рефератов.
2.	<b>Раздел 2.</b> Методы и средства мультимедиа технологий	4	4	6	30	48	Письменная работа. Подготовка рефератов.
3.	Итого:	6	12	8	46	72	Зачет

### 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 6 семестре
6 семестр		
<b>РАЗДЕЛ 1. Основы мультимедиа технологий</b>		
1.	Тема 1.1 Классификация и области применения мультимедиа приложений. Эволюция развития. Области применения. Основные определения. Особенности мультимедийных технологий в издательском деле. Основные принципы мультимедиа.	1
2.	Тема 1.2. Типы и форматы файлов. Текстовые файлы. Растровая и векторная графики. Виды памяти, операционное окружение. Хранение большого объема разнообразной информации на одном носителе. Использование технологии гипертекста и гипермедиа – выделение в сопровождающем изображении, текстовом или другом визуальном материале «горячих слов (областей)», по которым осуществляется немедленное получение справочной или любой другой пояснительной (в том числе визуальной) информации.	1
<b>РАЗДЕЛ 2. Методы и средства мультимедиа технологий</b>		
3.	Тема 2.1 Программные средства мультимедиа. Форматы видео. Видео аналоговое цифровое. Анимация. Трехмерная графика. Стандарт МРС. Групповое кодирование (RLE). Кодирование по алгоритму Хаффмана и арифметическое кодирование. «JPEG	2

	сжатие с потерями». Форматы файлов – GIF (Graphics Interchange Format) и JPG (Joint Photographics Experts Group). MPEG – Moving Picture Experts Group.	
4.	<p>Тема 2.2 Аппаратные средства мультимедиа, интерфейсы, Web-камера, акустические системы</p> <p>Конфигурация мультимедиа Звуковые платы. Видео платы.</p> <p>Аналого-цифровые и цифроаналоговые преобразователи для перевода аналоговых аудио и видео сигналов в цифровой эквивалент и обратно.</p> <p>Видеопроцессоры для преобразования обычных телевизионных сигналов к виду, воспроизводимому электронно-лучевой трубкой дисплея.</p> <p>Декодеры для взаимного преобразования телевизионных стандартов.</p> <p>Специальные интегральные схемы для сжатия данных в файлы допустимых размеров.</p>	2

## 2.5. Планы практических (семинарских) занятий

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 6 семестре
	6 семестр	
	<b>РАЗДЕЛ 1. Основы мультимедиа технологий</b>	
1.	<p>Тема 1.2. Возможность увеличения (детализации) на экране изображения или его наиболее интересных фрагментов (режим «лупа») при сохранении качества изображения.</p> <p>Сравнение и обработка изображения разнообразными программными средствами с научно-исследовательскими или познавательными целями.</p> <p>Возможность подключения к глобальной сети Internet.</p> <p>«Свободная» навигация по информации и выхода в основное меню (укрупнённое содержание), на полное оглавление или вовсе из программы в любой точке продукта.</p>	2
2.	<p>Тема 1.3 Адаптеры, составляющие изображения, технология графической памяти, разрешающая способность технологии CRT, LCD, RGB.</p> <p>Осуществление непрерывного аудиосопровождения (музыкального или любого другого), соответствующего статичному или динамичному визуальному ряду.</p>	2
3.	<p>Тема 1.4 Типы изображений, тип данных изображений, типы файлов изображений, размеры, перехват изображений</p> <p>Программные средства для создания и редактирования элементов редактирования.</p> <p>Возможность использования видеофрагментов из фильмов, видеозаписей и т. д., функции «стоп – кадра», покадрового «пролистывания» видеозаписи.</p> <p>Возможность включения в содержание диска баз данных, методик обработки образов, анимации. К примеру, сопровождение рассказа о композиции картины графической,</p>	2

	анимационной демонстрацией геометрических построений её композиции и т. д. Автоматический просмотр всего содержания продукта – «слайд – шоу».	
	Тема 1.6 Разбиение процесса создания мультимедиа продуктов на этапы. Примеры реализации процессов создания мультимедиа.	2
РАЗДЕЛ 2. Методы и средства мультимедиа технологий		
4.	Тема 2.1 Просмотр видео с помощью редактора Windows Movie Maker. Виды и форматы кодирования данных. Программы обработки звука	2
5.	Тема 2.2 Аппаратные средства мультимедиа, интерфейсы, Web-камера, акустические системы. Конфигурация мультимедиа Звуковые платы. Видео платы. Аналого-цифровые и цифроаналоговые преобразователи для перевода аналоговых аудио и видео сигналов в цифровой эквивалент и обратно. Видеопроцессоры для преобразования обычных телевизионных сигналов к виду, воспроизводимому электронно-лучевой трубкой дисплея. Декодеры для взаимного преобразования телевизионных стандартов. Специальные интегральные схемы для сжатия данных в файлы допустимых размеров.	2

## 2.6. Планы лабораторных работ

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 6 семестре
6 семестр		
РАЗДЕЛ 1. Основы мультимедиа технологий		
1.	Тема 1.5 Использование звука, методы и схемы воспроизведения звука, методы редактирования звука Использование звука. Создание видео файлов. Интегрированные программные среды разработчика мультимедийных продуктов. Возможность создания собственных выборок из представляемой в продукте информации.	2
РАЗДЕЛ 2. Методы и средства мультимедиа технологий		
2.	Тема 2.3 Импорт материалов ролика для создания проекта Обработка видеоизображения соизмеримого по качеству с телевизионным. Работа с цифровым представлением медиа-данных для трёх областей: интерактивного мультимедиа (включая продукты, распространяемые на оптических дисках и через Сеть), графических приложений и цифрового телевидения.	2
3.	Тема 2.4 Монтаж ролика, установка титров, наложение музыкальных фрагментов. Применение различных эффектов. Применение видеоэффектов Настройка, выбранной программы (например, Movie Maker). Импорт исходных материалов (фото и др.) в проект. Видеокамера и линейный монтаж определенного формата.	2

	Нелинейный монтаж. Выбор программы конвертирования видеороликов. Установка, проверка работоспособности	
4.	Тема 2.5 Подбор аудио фрагментов, монтаж аудио ролика Подготовка основной программы. Импорт рабочих материалов в проект. Монтаж ролика. Установка фона. Наложение аудио, применение различных эффектов.	2

## 2.7. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

### Очно-заочная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
	РАЗДЕЛ 1. Основы мультимедиа технологий				
1.	Тема 1.1 Эволюция развития мультимедийных технологий. Области применения.	Подготовка к лекции	4	ПК-1	Текущий опрос
2.	Тема 1.2. Использование технологии гипертекста и гипермедиа в современных издательских системах	Подготовка к практическому занятию	4	ПК-1	Текущий опрос
3.	Тема 1.3 Работа с различными приложениями: текстовыми, графическими и звуковыми редакторами, картографической информацией.	Подготовка к практическому занятию	4	ПК-1	Текущий опрос
4.	Тема 1.4 Создание анимированного и озвученного «путеводителя – гида» по продукту («говорящей и показывающей инструкции пользователя»).	Подготовка к практическому занятию	4	ПК-1	Текущий опрос
5.	Тема 1.5 Стандарты звуковых карт, стандарты создания видеофайлов Мультимедийная продукция.	Подготовка к лекции	4	ПК-1	Текущий опрос
6.	Тема 1.6 Технологии создания мультимедиа	Подготовка к лабораторному занятию	4	ПК-1	Текущий опрос
	РАЗДЕЛ 2. Методы и средства мультимедиа технологий				
7.	Тема 2.1 Программные средства мультимедиа.	Подготовка к лекции	4	ПК-1	Текущий опрос

8.	Тема 2.2 Изучение Windows Movie Maker	Подготовка к лекции	4	ПК-1	Текущий опрос
9.	Тема 2.3 Изучение процесса подготовки ролика Подбор материала для рекламного ролика о факультете Книгоиздания и редактирования	Подготовка к лабораторному занятию	6	ПК-1	Текущий опрос
10.	Тема 2.4 Изучение программных средств Выбор объекта (ролика), выбор места установки в издании.	Подготовка к лабораторному занятию	4	ПК-1	Текущий опрос
11.	Тема 2.5. Изучение процессов наложения звука	Подготовка к лабораторному занятию	4	ПК-1	Текущий опрос

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

Как показывает практика МГГЭУ, для обучающихся с нарушением опорно-двигательной системы необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания обучающегося переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу обучающегося с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения обучающихся-инвалидов.

Основная цель современного образования обучающихся с нарушением опорно-двигательной системы - интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучающегося, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для обучающихся инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);



- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Обучающимся с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Самостоятельная работа обучающихся – это процесс активного, целенаправленного приобретения обучающимся новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности обучающихся, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Обучающиеся должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Процесс самостоятельной работы обучающегося при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении обучающихся методам познания учебного материала.

Механизм планирования и осуществления самостоятельной работы обучающихся должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья обучающихся, возможности медицинской и психологической поддержки.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы обучающихся инвалидов:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;
- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;
- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями обучающихся инвалидов;
- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;
- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.
- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

Для обучающихся инвалидов с заболеванием ОДС необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;

- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;

- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;

- использование элементов дистанционного обучения при работе со обучающимися, имеющими затруднения с моторикой;

- обеспечение обучающихся текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);

- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и наглядной информации - одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

#### 4.1. Выполнение домашнего задания

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

#### 4.2. Работа с медиаматериалами

Самостоятельная работа в современном учебном процессе подразумевает ознакомление обучающегося с различными видео и аудиоматериалами на русском и иностранных языках.

Можно обозначить следующие цели работы:

- усилить запоминание теоретических положений через визуальное и слуховое восприятие;
- ознакомиться с авторским изложением сложных моментов;
- сформировать свою точку зрения с учетом представленных дискуссий;
- разобрать примеры и практические кейсы;
- выполнить задания и отвечать на поставленные вопросы.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 5.1 Перечень основной литературы

1. Григорьева, Е. И. Электронные издания. Технология подготовки + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для бакалавриата и специалитета / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдииков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 439 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-06328-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441877> – Режим доступа : по подписке.
2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10033-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429152> – Режим доступа : по подписке.

#### 5.2. Перечень дополнительной литературы

1. Егорова, Е. Б. Подготовка рукописи к изданию : словарь-справочник / Е.Б. Егорова. — 2-е изд., испр. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. — 160 с. - ISBN 978-5-9558-0474-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/945958> – Режим доступа: по подписке.
2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02957-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436988> – Режим доступа: по подписке.
3. Минаева, О.Е. Программы Adobe : основы программы InDesign + интерактивные возможности [Электронный ресурс] : курс лекций / сост. О.Е. Минаева. — Москва : МИПК, 2015. — 88 с. - ISBN 978-5-901087-41-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/515153>. – Режим доступа: по подписке.

### **5.3. Интернет-ресурсы**

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - <http://znanium.com>

Электронная библиотека «Юрайт»: <https://urait.ru>

### **5.4. Программное обеспечение**

Microsoft Volume License

Applications - Office Standard 2010

Microsoft Volume License

Applications - Office Professional Plus 2007

Applications - Office Standard 2007

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	306 ауд., лекционная аудитория	Интерактивная доска, мультимедийный проектор, возможности доступа в Интернет.
2	Компьютерный класс	<p>Компьютерный класс (компьютеры МХР Pentium, мониторы LG), принтеры, мультимедиа проектор –1. Терминалы к сети Internet.</p> <p>Програмное обеспечение:            Adobe Design Std CS5 5.0 WIN AOO License RU            Adobe Design Std CS5.5 5.5 MLP AOO License RU LUE FULFILLMENT            CorelDRAW Graphics Suite X5 Education License ML (1-60)            АИБС «МАРК-SQL - версия для мини библиотек»            Microsoft Volume License            Servers - Windows Remote Desktop Services - User CAL            Servers - Windows Server - Device CAL            Microsoft Volume License            Applications - Office Standard 2010            Правовая система «Консультант»            Правовая система «Гарант»            Microsoft MSDN Premium</p>
2	Библиотека	ГОСТы, образцы изданий. Наглядные пособия, раздаточный материал

## 7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Критерии оценки	
	«незачтено»	«зачтено»
<b>ЗНАТЬ</b>		
1	<p>Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины.</p> <p>Не знает средства и методы мультимедийных технологий в издательском деле</p>	<p>Студент самостоятельно выделяет главные положения в изученном материале.</p> <p>Знает основные понятия в области мультимедийных технологий в издательском деле</p> <p>Показывает глубокое знание и понимание средств и методов мультимедийных технологий в издательском деле</p>
<b>УМЕТЬ</b>		
2	<p>Студент испытывает затруднения в технологии подготовки издательского оригинала к выходу</p> <p>Студент непоследовательно использует современные информационные технологии для обработки текстовой графической, звуковой и анимационной информации</p> <p>Студент не умеет создавать современные мультимедийные издательские медиапродукты</p>	<p>Студент умеет анализировать элементы, устанавливая связи между ними</p> <p>Студент умеет самостоятельно информационные технологии для обработки текстовой графической, звуковой и анимационной информации</p> <p>Студент умеет использовать современные мультимедийные издательские медиапродукты</p>
<b>ВЛАДЕТЬ</b>		
3	<p>Студент не владеет навыками практической работы аппаратной и программной средой создания мультимедийных продуктов</p>	<p>Студент владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией, научным языком используемой в отрасли и закрепленной в стандартах</p> <p>Студент владеет знаниями всего изученного материала, владеет навыками практической работы аппаратной и программной средой создания мультимедийных продуктов</p>

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
6	Л	Видео презентация	6
	Лаб.		8
	ПР	Задачный подход Метод проектов Семинар-развернутая беседа	12
Итого:			26



## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

Входное тестирование – представляет собой тест по проверке знаний по информационным технологиям в издательском деле и смежным дисциплинам. Тест направлен на выявление исходного уровня представлений о мультимедиа-технологиях в издательском деле. Входной контроль проводится на первом занятии в течение 25-30 минут.

Текущий контроль – проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой опрос и проверку заданий, как выполненных обучающимися самостоятельно, так и совместно на занятиях. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине. В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных обучающимися ошибок, письменными либо устными рекомендациями.

Промежуточная аттестация – по итогам изучения дисциплины обучающиеся сдают зачет. К зачету допускаются обучающиеся, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля.

Входной контроль – тестирование.

Текущий контроль – устный опрос, фронтальный опрос, коллоквиум-собеседование, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа.

Промежуточная аттестация – зачет.

### **9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

Не предусмотрена

### **9.3. Курсовая работа**

#### **9.4. Вопросы к зачету**

1. Особенности технологий в издательском деле. Применяемые программы
2. Классификация и области применения мультимедиа приложений. Эволюция развития.
3. Типы и форматы файлов. Текстовые файлы. Растровая и векторная графики.
4. Виды памяти, операционное окружение
5. Гипертекст, звуковые файлы. Трехмерная графика и анимация.
6. Технология CRT, LCD, RGB. Технологии ускорения графики.
7. Программные средства для создания и редактирования элементов мультимедиа
8. Типы изображений, типы файлов изображений
9. Мультимедийная продукция. Использование звука. Создание видео файлов.
10. Интегрированные программные среды разработчика мультимедийных продуктов
11. Этапы создания мультимедиа, технологии создания мультимедиа.
12. Примеры реализации процессов с использованием мультимедийных технологий
13. Перспективы развития мультимедиа. Аппаратные и программные средства
14. Средства мультимедиа технологий
15. Аппаратные средства мультимедиа, интерфейсы, Web-камера, акустические системы

16. Просмотр видео с помощью редактора Windows Movie Maker
17. Программные средства мультимедиа
18. Разбиение процесса создания мультимедиа продуктов на этапы
19. Использование звука, методы и схемы воспроизведения звука, методы редактирования
20. Программные средства для создания и редактирования элементов мультимедиа
21. Типы изображений, тип данных изображений, типы файлов изображений, размеры
22. Виды файлов, работа с ними в мультимедиа
23. Аппаратные средства мультимедиа
24. Стандарты звуковых карт, стандарты создания видео-файлов
25. Стандарты MPC, усовершенствование графики, звука и видео
26. Адаптеры, составляющие изображения, технология графической памяти
27. Технологии CRT, LCD, RGB
28. Примеры реализации процессов создания мультимедиа

### 9.5. Вопросы к экзамену

### 9.6. Контроль освоения компетенций

<b>Вид контроля</b>	<b>Контролируемые темы (разделы)</b>	<b>Компетенции, компоненты которых контролируются</b>
<i>Устный опрос</i>	1,2	ПК-1
<i>Тестирование</i>	2	ПК-1
<i>Зачет</i>	1,2	ПК-1

