

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Утверждаю»
Зав. кафедрой
Тюрина Л.Г.



«26» августа 2019 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«КНИГОВЕДЕНИЕ»**

наименование дисциплины / практики

направления подготовки 42.03.03 «Издательское дело»
шифр и наименование направления подготовки

Москва 2019

Составитель: доцент кафедры ФГБОУИ ВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет» Федоров А.О.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий протокол № 01 от «26» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой
«26» августа 2019 г.



Тюрина Л.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий
Протокол №11 от 17 июня 2020 г.

И.О. заведующего кафедрой



Федоров А.О.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Книговедение»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1- Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПКО-1	<p>Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела. Знать: сущность, структуру и формы книжного издания как реальной, действительной книги, как материально-предметной формы ее существования</p> <p>Уметь: владеть книговедческой терминологией для адекватного их описания</p> <p>Владеть: навыками теоретического мышления: анализа, осмысливания, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов</p>
УК-5	<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Знать: мировоззренческие и научковедческие основания науки о книге, т.е. приведенного в систему научного знания о книге</p> <p>Уметь: использовать теоретическое понимание сущности книг и книжного дела в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области книговедения, в той или иной сфере книжного дела</p> <p>Владеть: общекниговедческими методами (теоретико-типологическим, историко-типологическим, компонентно-типологическим, структурно-типологическим, функционально-типологическим) при анализе и обобщении любых книговедческих явлений</p>
ОПК-3	<p>Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p> <p>Знать: природу медиапродукта как объективного явления социальной действительности; сущность и функции книги как способа отражения и средства формирования индивидуального, группового и общественного сознания</p> <p>Уметь: осознавать системную обусловленность книговедческих явлений</p> <p>Владеть: общекниговедческими подходами исследования любых книговедческих явлений и проблем</p>

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций (результаты обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы¹, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций²	Контролируемые разделы и темы дисциплины³	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции⁴
		Знать			

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
Раздел 1. История книговедения			
1.	Тема 1.1 Введение	Современная трактовка науки, социальные функции науки, ведущие тенденции ее развития. Признаки научной дисциплины. Книговедение как наука. Ведущая историческая тенденция развития книговедения. Компонентное строение книговедения	ПКО-1 УК-5 ОПК-3
2.	Тема 1.2. Становление и	Структурно-уровневое строение книговедческого знания. Статус общего	ПКО-1 УК-5

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

³ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁴ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест, реферат, контрольная работа...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая) игра, контрольная работа, портфолио...

	развитие обобщенного книговедческого знания	книговедения как методологии науки о книге. Место общего книговедения в структуре научного знания о книге. Мировоззренческая проблематика общего книговедения. Науковедческая проблематика общего книговедения	ОПК-3
3.	Тема 1.3. Общая теория отечественного книговедения до 1917 г.	<p>Общие закономерности становления книговедения в дореволюционной России. Предпосылки зарождения отечественной науки о книге. Первые книговедческие труды А.И.Богданова по составлению репертуара русской книги и истории книгоиздательского дела в России.</p> <p>Зарождение науки о книге в трудах В.С. Сопикова (1765-1818). Развитие науки о книге в трудах В.Г. Анастасевича (1755-1845). История и теория библиографии как первая книговедческая дисциплина. Возникновение термина «книговедение» и понимание его содержания на разных этапах истории развития науки о книге.</p> <p>Первые книговедческие организации. Русское библиографическое общество при Московском университете, формы деятельности, издания; крупнейшие деятели (А.Д.Торопов, Н.М.Лисовский, Б.С.Боднарский). Теоретические книговедческие работы Н.М.Лисовского (1854-1920) и их значение для последующего развития теории книговедения. Русское библиологическое общество, его виднейшие деятели. Издания общества. Формы деятельности общества. Теоретические работы</p>	ПКО-1 УК-5 ОПК-3

		А.М.Ловягина (1870-1925). Н.А.Рубакин (1862-1925) и основные направления его книговедческой деятельности. Теория библиопсихологии Н.А. Рубакина.	
4.	Тема Основные направления развития отечественного книговедения 1917-1958 гг. в	<p>Послереволюционные преобразования в книжном деле, предопределившие основные направления и закономерности развития советского книговедения. Развитие книговедения в первые годы Советской власти. Книговедческие центры 20-30-х гг. 20 века и основные направления их деятельности: Русское библиографическое общество; Русское библиологическое общество; Научно-исследовательский институт книговедения в Ленинграде; Украинский научный институт книговедения; Институт книги, документа и письма.</p> <p>Теоретические концепции крупнейших советских книговедов: А. М. Ловягина, М. Н. Куфаева, М. И. Щелкунова. Н. М. Сомова, А. В. Мезьер, А.Г. Фомина. Развитие отдельных книговедческих и смежных с ними дисциплин в конце 20-х и в 30-е годы 20 века: библиотековедения, библиографоведения, истории книги, библиопсихологии (Н.А.Рубакин), библиографической социологии (Н.А. Рубакин, Н.М. Сомов, М.Н. Куфаев, Д.А. Балика), библиологии (М.И.Щелкунов), экономики книги (Н.В. Здобнов), искусствоведения книги (А.А. Сидоров), статистики печати, общей теории книговедения. Книговедческая полемика начала 1930-х годов. Мировоззренческие, идеологические и</p>	ПКО-1 УК-5 ОПК-3

		<p>политические корни полемики. Проблематика, формы, участники полемики. Теоретические выступления и публикации П.Н. Беркова и И. В. Новосадского. Последствия полемики для развития отечественного книговедения.</p> <p>Основные направления книговедческих исследований в 40-50-е гг. Капитальные труды по истории книги, искусству книги, по проблемам издательского дела и редактирования, библиографоведения, библиотековедения</p>	
5.	Тема 1.5. Современный этап развития книговедения	<p>«Второе рождение» книговедения - начало издания теоретического печатного органа книговедения: сборника «Книга. Исследования и материалы». Дискуссия по проблемам книговедения 1959 и 1964 гг. Научные и учебные центры; подготовка кадров для различных отраслей дела; подготовка научных кадров.</p> <p>Развитие общей теории книговедения: Всесоюзные научные конференции по проблемам книговедения (1971, 1974, 1977, 1980, 1984, 1988); VII (1992), VIII (1996), IX(2000) научные конференции по проблемам книговедения об общетеоретических и методологических проблемах книговедения. Концепция комплексности науки о книге: основные разработчики, наиболее значительные публикации.</p> <p>Функциональная концепция книговедения: основные разработчики, наиболее значительные публикации.</p> <p>Концепция «пересекающихся наук» как осознание необходимости разработки общей</p>	ПКО-1 УК-5 ОПК-3

		теории и методологии книговедения. Системно-типологическая концепция; ее исходные положения и принципы. Основные разработчики, наиболее значительные публикации	
Раздел 2. Теория книговедения			
6.	Тема 2.1. Понятия «Книга», «Книжное дело», «книжное издание»	<p>Книга как фундаментальная книговедческая категория. Существующие подходы и определения понятий «книга», «книжное дело», «издание», «книжное издание». Современные подходы к исследованию сущности книги и книжного дела. Книга в свете понятий информация, социальная информация, семантическая информация, (семиотическая и материально-предметная).</p> <p>Коммуникационный процесс «сознание», его содержание и структура. Подсистемы коммуникационного процесса «сознание»: коммуникационная система «познание» и способ коммуникации «культура». Понятие о контексте, тексте, произведении как подсистемах коммуникационного процесса «сознание». Формы семиотической (знаковой) социальной коммуникации и книга. Издание и процесс массовой коммуникации. Формы способа массовой коммуникации. Соотношение книги с прессой, радио, кино, телевидением, компьютерной коммуникацией. (компьюникеи). Общее определение сущности книги как объективного явления социальной действительности.</p> <p>Процесс социальной коммуникации как способ существования книги. Книга в книжном деле. Содержание фундаментальной</p>	ПКО-1 УК-5 ОПК-3

	<p>книговедческой категории «книга». Книжное дело как способ существования реальной, действительной книги. Наиболее общие формы существования книжного дела: книгопроизводство — книгораспределение — книговоспроизведение. Формы книги в процессах книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизведения. Современные формы процессов книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизведения: редакционно-издательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое дело. Формы книги в них.</p> <p>Книжное издание как материально-предметная форма книги. Содержание понятия «книжное издание». Система книжного издания. Соотношение категории «книга» и понятия «книжное издание». Диалектическое определение книги.</p>		
7.	<p>Тема 2.2. Типология книжных изданий: основные принципы</p>	<p>Книговедческая типология как теоретическое обоснование метода типизации, т.е. систематизации, группировки, классификации книговедческих явлений и процессов на основе сущностных (типологических) книговедческих признаков. Типология книжных изданий как обоснование сущностных критериев и признаков систематизации книжных изданий.</p> <p>Формы отражения типологических (сущностных) признаков произведения литературы, музыки, изобразительного искусства в процессе и результатах организации этого (этих) произведения в книжное издание</p>	<p>ПКО-1 УК-5 ОПК-3</p>

		средствами книгоиздательского дела. Логическая модель книжного издания. Система критериев типизации книжных изданий. Виды и типы книжных изданий произведений литературы, музыки, изобразительного искусства. Видо- и типообразующие признаки книжных изданий произведений литературы, музыки, изобразительного искусства. Современные классификации книжных изданий в книжном деле. Критерии издательской, книготорговой, библиотечной, библиографической классификации книжных изданий.	
8.	Тема 2.3. Книговедческое знание.	Современное представление о дисциплинарном научном знании как системе. Понятие об объектной области дисциплинарного знания. Объектная область книговедения. Понятие об объекте дисциплинарного научного знания. Общее определение объекта книговедческого знания. Компонентный состав объекта книговедческого знания: объект общего книговедения, объект книгоиздательского знания, книготоргового знания; объект библиотечного знания; объект библиографического знания. Соотношение объектов общего книговедения, книгоиздательского, книготоргового, библиотечного, библиографического знания. Структура объекта книговедческого знания. Система объекта книговедческого знания, отражающая системность книги как объективного явления социальной действительности. Понятие о предмете дисциплинарного	ПКО-1 УК-5 ОПК-3

научного знания. Соотношение объекта и предмета дисциплинарного научного знания. Общее определение предмета книговедения. Компонентный состав предмета книговедческого знания: предмет общего книговедения, предмет книгоиздательского знания, предмет книготоргового знания, предмет библиотечного знания, предмет библиографического знания. Соотношение предметов общего книговедения, книгоиздательского, книготоргового, библиотечного, библиографического знания. Структура предмета книговедения. Система предмета книговедения, составе и структуре дисциплинарного научного знания. Состав и структура книговедения.

Внутридисциплинарная структурно-уровневая организация книговедческого знания.

Система книгоиздательского книговедческого знания: Общее редактирование — Теория книгоиздательского знания — История книгоиздательского знания. История книгоиздательского дела. — Методика научного книговедческого познания в предмете книгоиздательского знания и книгоиздательской книговедческой деятельности. Система книготоргового книговедческого знания (библиополистики): Общая библиополистика — Теория библиополистики. История библиополистики. История книжной торговли — Методика библиополистики. Система библиотечного книговедческого знания (библиотековедения): Общее библиотековедение — Теория библиотековедения. — История

		<p>библиотековедения. История библиотечного дела. Методика библиотековедения и библиотечной книговедческой деятельности.</p> <p>Система библиографического книговедческого знания (библиографоведения): Общее библиографоведение. Теория библиографоведения. История библиографоведения. История библиографического дела. Методика библиографоведения и библиографической книговедческой деятельности. Системное единство и междисциплинарная организация книговедческого знания.</p>	
		Раздел 3. Методология книговедения	
9.	Тема 3.1. Система книговедческого метода.	<p>Общее понятие о методе научного познания. Соотношение теории и метода. Основания теории метода. Теория книговедческого типологического метода. Система, структура, формы книговедческого типологического метода. Познавательные возможности каждой из подсистем книговедческого типологического метода на каждом из уровней книговедческого познания (общекниговедческом, специальнокниговедческом, частнодисциплинарном). Категориально-понятийная система книговедения. Подсистемы категорий и понятий общекниговедческого, специально-книговедческого и частнодисциплинарного книговедческого уровней.</p>	ПКО-1 УК-5 ОПК-3
10.	Тема 3.2. Связь книговедения со	Книговедение и смежные дисциплины. Признаки, по которым данная научная	ПКО-1 УК-5

	<p>смежными дисциплинами.</p> <p>дисциплина квалифицируется как смежная по отношению к книговедению. Содержание и формы взаимодействия на уровнях общекниговедческого, специальнокниговедческого, частнодисциплинарного книговедческого знания.</p> <p>Формы отражения изученных специальных книговедческих дисциплин интеграции специальнокниговедческого и частнодисциплинарного книговедческого знания в методологии книговедения.</p>	ОПК-3
11.	Тема 3.3. Заключение	Основные тенденции, направления и перспективы развития книговедения на современном этапе. Актуальные проблемы и нерешенные вопросы книговедения.

2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельн ая работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
1.	Раздел 1. История книговедения	2	4		12	18	Опрос, индивидуальные сообщения, проверка домашнего задания, контрольные задания
2.	Раздел 2. Теория книговедения	4	10		24	38	Опрос, индивидуальные сообщения, проверка домашнего задания, контрольные задания

3.	Раздел 3. Методология книговедения	2	6		8	16	Опрос, индивидуальные сообщения, проверка домашнего задания, контрольные задания
	Итого:	8	20		44	72	

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ⁵

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Круглый стол	Оценочные средства, позволяющие включить	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола

⁵ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

	(дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
6	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
7	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач (заданий)
8	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с	Темы эссе

		использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
9	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине **«Книговедение»** осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения	
			«незачтено»	«зачтено»

№	Критерии оценки	
	«незачтено»	«зачтено»
ЗНАТЬ		
1	Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает сущность, структуру и формы книжного издания как реальной, действительной книги, как материально-предметной формы ее существования	Студент самостоятельно выделяет главные положения в изученном материале. Знает основные формы книжного издания как реальной, действительной книги, как материально-предметной формы ее существования Показывает глубокое знание и понимание мировоззренческого и научеведческого основания науки о книге, т.е. приведенного в систему научного знания о книге
УМЕТЬ		
2	Студент испытывает затруднения владения книговедческой терминологией для адекватного их описания Студент непоследовательно обуславливает книговедческую систему явлений Студент не умеет использовать теоретическое понимание сущности книг и книжного дела	Студент умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними Студент умеет самостоятельно анализировать, осмысливать, систематизировать, интерпретировать, обобщать книговедческие факты Студент умеет использовать общекниговедческие методы при анализе и обобщении любых книговедческих явлений
ВЛАДЕТЬ		
3	Студент не владеет навыками теоретического мышления: анализа, осмыслиения, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов	Студент владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией книговедческой для адекватного их описания Студент владеет знаниями всего изученного материала, владеет навыками исследования любых книговедческих явлений и проблем

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная технология
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование – не предусмотрено

Текущий контроль – контрольные задания, опросы, проверка домашнего задания, тестирование.

Промежуточная аттестация – зачет

5.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

- 1 Функциональный метод в книговедении – источникovedческий аспект.
- 2 Системно-типологический метод в книговедении – источникovedческий аспект.
- 3 Н. А. Рубакин как книговед
- 4 А.М. Ловягин как книговед
- 5 А.Г. Фомин как книговед
- 6 Н.М. Лисовский как книговед
- 7 А. В. Мезьер как книговед
- 8 М.Н. Куфаев как книговед
- 9 М.И. Щелкунов как книговед
- 10 Книговедческие методы изучения документов – эволюция и специфика
- 11 Связи книговедения и смежных дисциплин (на примере социологии и психологии чтения)
- 12 Методологические основы книговедения как обобщающей науки

5.3. Курсовая работа

5.4. Вопросы к зачету

- 1 Книга и понятие об информации (социальной, семантической, семиотической, материально-предметной).
- 2 Книжное дело как способ существования книги. Компоненты книжного дела
- 3 Объект книговедения.
- 4 Первоначальные этапы развития науки о книге в России.
- 5 Книга в системе понятий «контекст», «текст», «произведение».
- 6 Русское библиографическое общество.
- 7 Формы способа социальной коммуникации (межличностная, групповая, массовая) и книга.
- 8 Русское библиологическое общество.
- 9 «Издание» и процесс массовой коммуникации.
- 10 Книговедческая деятельность Н.М. Лисовского.
- 11 Книга в книжном деле. Содержание книговедческой категории «книга».

- 12 Книговедческая деятельность А.М. Ловягина.
- 13 Книжное издание: соотношение с категорией «книга». Сущность и форма книжного издания.
- 14 Книговедческие центры 20-х начала 30-х гг. XX века и основные направления их деятельности.
- 15 Форма книги в процессе книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизведения
- 16 Книговедческая деятельность М.Н. Куфаева.
- 17 Объект книговедения.
- 18 Теоретические концепции М.И. Щелкунова.
- 19 Состав и структура объекта книговедения .
- 20 Теоретические концепции Н.М. Сомова.
- 21 Предмет книговедения.
- 22 Теоретические концепции А.В. Мезьер.
- 23 Состав и структура предмета книговедения.
- 24 Теоретические концепции А.Г. Фомина.
- 25 Структура и уровни книговедческого знания.
- 26 Развитие отдельных книговедческих дисциплин в конце 20-х и 30-х годов XX века.
- 27 Система книгоиздательского знания.
- 28 Книговедческая полемика начала 30-х гг. XX века
- 29 Система книготоргового знания (библиополистика).
- 30 Основные направления книговедческих исследований в 40-е – 50 гг. XX века
- 31 Система библиотечного знания (библиотековедение).
- 32 «Второе рождение» отечественного книговедения.
- 33 Система библиографического знания (библиографоведение).
- 34 Книговедение и смежные дисциплины. Читателеведение. Искусствознание.
- 35 Концепция комплексности науки о книге.
- 36 Концепция «пересекающихся наук».
- 37 Соотношение теории и метода.
- 38 Ленинградский институт книговедения. Основные направления деятельности.
- 39 Система типологического книговедческого метода.
- 40 Книговедческая деятельность Н.А. Рубакина.
- 41 Книговедческая деятельность А.А. Сидорова.
- 42 Функциональная концепция книговедения.
- 43 Структурные уровни книговедческого знания
- 44 Соотношение книговедения и общего книговедения.
- 45 Соотношение категории «книга» и понятия «книжное издание».
- 46 Состав книговедения. Структурные уровни книговедческого знания.

5.5. Вопросы к экзамену

5.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
<i>Устный опрос</i>	1,2	ПКО-1, УК-5, ОПК-3
<i>Тестирование</i>	3	ПКО-1, УК-5, ОПК-3
<i>Зачет</i>	1,2,3	ПКО-1, УК-5, ОПК-3