

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет Прикладная математика и информатика
Кафедра Информационных технологий и прикладной математики

«Утверждаю»
Зав. кафедрой
Никифоров В.А.



«26» августа 2019 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА.
АВТОРСКОЕ ПРАВО**

образовательная программа направления подготовки
42.03.03 «Издательское дело»

Б1.О.17 Базовая часть
Профиль Издательское дело
Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр
Форма обучения - очная
Курс **3** семестр **6**

Москва

2019

Составитель : доцент кафедры «Общеправовых дисциплин и международного права»
МГГЭУ



подпись

Глинка В.И.
Ф.И.О.

25.08.2019
Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Общеправовых дисциплин и международного права» (протокол № 1 от «26» 08 2019 г)

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры Информационных технологий и прикладной математики (протокол № 1 от «26» августа 2019 г.)

Заведующий кафедрой



Никифоров В.А. «26» 08 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

**1. Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине «Правовые основы издательского дела.
Авторское право»**

№ раз-дела	Наименование раздела, темы	Содержание раздела/темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Тема 1. Нормативно-правовое регулирование издательского дела в России.	Основные правовые акты, регламентирующие издательскую деятельность. Нормативная база издательской деятельности. Правовые основы организации издательского и книжного бизнеса. Регистрация издательского и книжного бизнеса. Право на издательскую деятельность в России. Права иностранных юридических лиц и граждан на издательскую деятельность на территории России. Главные условия издательской деятельности в России. Типы изданий и виды издательской деятельности. Цензура печати.	Опрос Реферат
2	Тема 2. Правовое регулирование финансово-хозяйственную деятельность в издательском деле.	Правовые вопросы учреждения издательства. Лицензирование издательской деятельности. Права и обязанности издательства.	Эссе
3	Тема 3. Книжный рынок. Субъекты книжного рынка. Правовые основы деятельности Российского книжного союза (РКС).	Книжный рынок- современное состояние и проблемы. РКС – правовое положение. Правовые основы деятельности РКС.	Практика публичного выступления.
4	Тема 4. Правовые основы налогообложения в издательском деле.	Структура налоговой системы. Права и обязанности налоговых органов. Сущность и функции налогов. Элементы и структура налога. Классификация налогов. Принципы налогообложения.	Эссе
5	Тема 5. Стандарты, санитарные нормы и правила в книгоиздании.	Основные положения ФЗ от 27 декабря 2002 г. № 184-ФЗ "О техническом регулировании". Система стандартов издательского дела (СИБИД). Государственные (ГОСТ), отраслевые (ОСТ) и республиканские стандарты (РСТ). Основные санитарные правила и нормы (СанПиН) в книгоиздании. Международная организация по	Реферат

		стандартизации (International Standard Organization, ISO) и международные стандарты.	
6	Тема 6. Авторское право. Способы защиты авторских прав в России.	<p>Понятие «авторское право». Понятие «объект авторского права». Виды охраняемых произведений. Понятие «автор произведения». Соавторство. Редактор. Наследники авторов. Иные обладатели авторских прав. Издатель.</p> <p>Условия ограничения прав автора. Виды свободного использования произведения. Репродуцирование произведений библиотеками, архивами и образовательными учреждениями. Авторский договор. Форма авторского договора.</p>	Контрольная работа.
7	Тема 7. Авторское право в рекламе и в сети Интернет.	<p>Правовой режим рекламы. Слоганы как объект авторского права. Использование фотографий в рекламе.</p> <p>Объекты авторского права в Интернете. Субъекты правоотношений. Способы защиты авторского права. Порядок разрешения споров. Судебная практика.</p>	Практика публичного выступления
8	Тема 8. Международная система охраны авторских прав.	Международная система охраны авторских прав. Всемирная конвенция об авторском праве. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Договор ВОИС по авторскому праву. Соглашение о сотрудничестве в области авторского права и смежных прав 1993 г.	Опрос

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные законодательные и иные нормативные акты, руководящие материалы, государственные стандарты в книжном деле;
- основы правового регулирования финансово-хозяйственной деятельности издательского дела;
- основные понятия авторского права, сущность прав автора, способы защиты авторского права, виды ответственности за нарушение авторского права;

уметь:

- использовать правовую справочно-информационную базу данных законодательно-нормативных документов;
- самостоятельно работать с правовыми документами и научной литературой в сфере авторского права, анализировать правовые ситуации, применять правовые знания в работе с авторскими текстами.

владеть навыками:

- понимания и использования правового регулирования финансово-хозяйственной деятельности в книжном деле;
- налогового планирования в книжном деле.

владеть компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК-4	Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;
ОПК-5	Способностью ориентироваться в нормативно-правовой области издательско-распространительской деятельности

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представлен
1	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по т
2	Контрольные работы	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект раз
3	Тестирование	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые зад
4	Экзамен		Вопросы к эк

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Задания в форме устного опроса:

Устный опрос используется для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине в качестве проверки результатов освоения терминологии. Каждому студенту выдается свой собственный, узко сформулированный вопрос. Ответ должен быть четким и кратким, содержащим все основные характеристики описываемого понятия, института, категории.

Задания в форме практических работ. Разноуровневые задачи

Практическая работа представляет собой контрольное мероприятие по учебному материалу каждой темы (раздела) дисциплины, состоящее в индивидуальном выполнении обучающимся практических заданий для оценки полученных знаний, умений и владений компетенциями, формируемыми по данной дисциплине.

Выполнение практических работ является средством текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине и может включать в себя следующие типы заданий: задания типового вида и задания творческого характера, по результатам выполнения практических заданий обучающие оформляют отчеты, содержащие анализ полученных результатов и выводы.

Задания в форме тестирования

Тест представляет собой контрольное мероприятие по учебному материалу каждой темы (раздела) дисциплины, состоящее в выполнении обучающимся системы стандартизированных заданий, которая позволяет автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Тестирование является средством текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине и может включать в себя следующие типы заданий: задание с единственным выбором ответа из предложенных вариантов, задание на определение верных и неверных суждений; задание с множественным выбором ответов.

В каждом задании необходимо выбрать все правильные ответы.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе подготовки к итоговому экзамену рекомендуется проработать каждый вопрос в каждой теме с использованием всех имеющихся в распоряжении студентов ресурсов - материалов лекций, обязательной и дополнительной литературы, учебников, хрестоматий, самостоятельно подобранных материалов.

Промежуточный контроль:

Выполнение эссе по предложенной преподавателем теме.

Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

5.1. Организация контроля:

(пример)

- Входное тестирование – нет.
- Текущий контроль - контрольные работы, рефераты
- Промежуточная аттестация - **зачет**.

5.2 Тематика эссе.

1. Борьба с плагиатом в РФ.
2. Борьба с плагиатом в зарубежных странах.
3. Проблемы охраны авторских прав в сети Интернет.
4. Международная охрана авторских прав.

5.3. Тематика рефератов.

1. Авторское право в книгоиздании.
2. Бернская конвенция в системе законодательства об авторском праве.
3. Защита имущественных прав авторов в России.
4. Защита личных неимущественных прав авторов в России.
5. Охрана авторских прав в России.
6. Авторское право в эпоху цифровых технологий.

5.4. Курсовая работа – не предусмотрена.

5.5. Вопросы к дифференцированному зачету.

1. Основные нормативно-правовые акты, регулирующие организацию издательского дела в РФ.
2. Международные нормативно-правовые акты и соглашения, регулирующие издательское дело.
3. Нормативно-правовые акты, регулирующие финансово-хозяйственную деятельность в издательском деле.
4. Конституция РФ – гарант свободы современного книгоиздания в России.
5. Типы и виды книгоиздания в России.
6. Производственные субъекты книжного рынка - виды, общая характеристика.
7. Коммерческие субъекты книжного рынка - виды, общая характеристика.
8. Права издательства.

9. Обязанности издательства.
10. Правовые основы приостановления издательской деятельности.
11. Налогообложение в издательском деле в РФ. Льготы.
12. Налогообложение в издательском деле в зарубежных странах.
13. Лицензирование издательской деятельности.
14. Международные книжные ярмарки – общий обзор, правовое регулирование.
15. Понятие стандартов в книгоиздании (ГОСТ, ОСТ).
16. Международные стандарты в издательском деле (ISO).
17. Санитарные нормы и правила в издательском деле (СанПиН).
18. Авторские права. Сущность прав авторов.
19. Способы защиты авторских прав.
20. Виды ответственности за нарушение авторского права.
21. Понятие плагиата в книгоиздании.
22. Борьба с плагиатом в РФ.
- 23.. Борьба с плагиатом в зарубежных странах.
24. Контрафактная продукция в книгоиздании.
25. Проблемные вопросы правового регулирования оцифровки печатных изданий.
26. Российский книжный союз (РКС) – цели, задачи.
27. Правовое регулирование деятельности Российского книжного союза (РКС).
28. Правовые основы сотрудничества Российского книжного союза (РКС) и МВД.
29. Правовые основы сотрудничества Российского книжного союза (РКС) и органов прокуратуры.
30. Международная система охраны авторских прав.
- 31.

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям -цели, задачи, основные направления деятельности.

5.6. Критерии оценки дифференцированного зачета.

Оценка «зачтено, отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, обнаруживает максимально глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий.

Оценка «зачтено, хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно.

Оценка «зачтено, удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий.

Оценка «не зачтено, неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий.. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.