

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Утверждаю»
Зав. кафедрой
Тюрина Л.Г.




«26» августа 2019 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ»**

наименование дисциплины / практики

направления подготовки 42.03.03 «Издательское дело»

Москва 2019

Составитель: доцент кафедры ФГБОУИ ВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет» Федоров А.О. 

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий протокол № 01 от «26» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой
«26» августа 2019 г.



Тюрина Л.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий
Протокол №11 от 17 июня 2020 г.

И.О. заведующего кафедрой



Федоров А.О.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Технология производства печатных и электронных СМИ»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1- Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОПК-6	Способность ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий.
ПК-15	Способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий.
ПК-20	Способность владеть методикой и техникой редактирования авторских оригиналов, книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов
ПК-23	Способность применять программные средства разработки электронных изданий
ПК-24	Способность участвовать в формировании и выпуске номера периодического издания

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций (результаты обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы¹, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций²	Контролируемые разделы и темы дисциплины³	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции⁴
		Знать			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Допечатная подготовка издания и ее взаимосвязь с процессом производства электронных средств информации.					
Тема 1.1. Введение	Лекции	2		ОПК-6	Текущий опрос

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

³ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁴ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест, реферат, контрольная работа...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, контрольная работа, портфолио...

	Предмет и объект дисциплины.Цели дисциплины «Технология создания печатных и электронных средств информации» ее роль в подготовке редакторов.		Вводная лекция		
	Самостоятельная работа	6		ОПК-6	Текущий опрос
	Стандарты в издательском деле. Типологическая характеристика печатных средств информации				
Тема 1.2. Редакционно-издательский процесс, как основа производства.	Практические занятия	2	Семинар-развернутая беседа	ОПК-6	Подготовка реферата
	Состав каждого из этапов редакционно-издательского процесса. Особенности взаимодействия автора и издателя			ПК-20	
	Технологическая структура работы над изданием.	2		ПК-23	
	Самостоятельная работа	2		ОПК-6	Текущий опрос
	Современное состояние рынка издательской отрасли			ПК-20	
Тема 1.3. Подготовительный и редакционный этап редакционно-издательского процесса	Практические занятия	2	Практическое занятие в форме практикума	ПК-20	Показ практического выполнения работ. Реферат
	Концепция издания при проектировании печатной книги. Работа над концепцией при проектировании электронного издания			ПК-15	
	Самостоятельная работа	2		ПК-20	Текущий опрос
	Роль концепции издания в процессе работы над книгой. Проект издания, его разновидности.			ПК-15	
Всего:		18			
Раздел 2. Особенности разработки и производства печатных и электронных средств информации.					

Тема 2.1. Сходства и различия производства печатных и электронных средств информации	Лекции	2	Проблемная лекция	ОПК-6 ПК-20 ПК-23 ПК-24	Текущий опрос
	Технический редактор и его роль в подготовке к производству издания.				
	Практические занятия	2	Практическое занятие	ОПК-6 ПК-20 ПК-23 ПК-24	Письменная работа.
	Основные составляющие проекта издания, проектирование издания, роль редактора, как специалиста.				
	Самостоятельная работа			ОПК-6 ПК-20 ПК-23 ПК-24	
	Особенности технической разметки издательского оригинала. Краткие сведения о верстке.	4			Текущий опрос
Тема 2.2. Обеспечение процесса производства.	Лекции	2	Лекция-информация	ОПК-6 ПК-23	Текущий опрос
	Основная техническая и сопроводительная документация.				
	Практические занятия		Практическое занятие в форме практикума	ПК-15 ПК-15 ПК-23	Показ практического выполнения работ
	Составление технического паспорта печатного и электронного изданий.	2			
	Самостоятельная работа	3		ОПК-6	Текущий опрос

	Правовые нормы, регламентирующие взаимодействие издательства и типографии.			ПК-24 ПК-23	
Тема 2.3. Сведения о подготовке печатных и электронных изданий.	Практические занятия	2	Практическое занятие в форме презентации	ПК-20	Текущий контроль с использованием презентаций
	Алгоритм работы над электронным изданием. Работа редактора над оригинал-макетом печатного издания, основные фазы разработки модели издания.			ПК-15 ПК-23	
	Самостоятельная работа	3		ОПК-6	Текущий опрос
	Ресурсы, необходимые для производства локальной электронной книги: виды и типы материальных носителей.			ПК-20	
Всего:		20			
Раздел 3. Издательские настольные системы, как необходимый элемент производства на редакционной стадии.					
Тема 3.1. Ресурсы издательства, как основа производства издания	Лекции	2	Проблемная лекция	ОПК-6	Текущий опрос
	Структура, состав и особенности НИС. Техническое обеспечение редакции. Программное обеспечение, необходимое для создания печатных и электронных средств информации.			ПК-15 ПК-23	
	Практические занятия	2	Семинар-развернутая беседа	ПК-15	Выполнение писм. задания.
	Базовый комплект издательских программ, необходимых для создания печатного оригинал-макета и электронных форм издательской продукции.			ПК-23	
	Самостоятельная работа	3		ОПК-6	Текущий опрос

	Основные составляющие НИС на современном этапе развития информационных технологий.			ПК-23	
Тема 3.2. Текстовые и графические редакторы и их использование в работе над печатными и электронными изданиями.	Практические занятия	2	Практическое занятие в форме презентации	ОПК-6	Показ практического выполнения работ
	Использование программ McWord, Wordpad, , AkelPad, PDFCreator и пр. для создания и работы с текстом изданий. Программа AdobeIndesign.			ПК-15 ПК-23	
	Графические редакторы и особенности работы с ними. Краткий обзор возможностей программ AdobePhotoshop, AdobeIllustrator, CorelDraw и т.д. для обработки издательской графики.	2			
	Самостоятельная работа	6		ОПК-6	Текущий опрос
	Текстовые и графические редакторы и особенности работы с ними. Типы и структуры данных для формирования электронного издания и их применение.			ПК-15 ПК-23	
Всего:		17			
Раздел 4. Производственный этап редакционно-издательского процесса.					
Тема 4.1. Особенности процесса производства печатных и электронных средств информации	Лекции	2	Лекция информация	ОПК-6	Текущий опрос
	Основы полиграфического производства печатных средств информации. Обзор технологий печати.			ПК-20 ПК-23	
	Практические занятия	2		ОПК-6	

	Носители данных (жесткий диск, перезаписываемые диски, CD-ROM и DVD-ROM, магнитные ленты, флеш-карты и карты памяти). Производство электронных изданий – особенности технологического процесса. Подготовка Web-страницы с использованием техники кодирования.		Система семинарских докладов	ПК-20 ПК-23	Подготовка докладов.
	Самостоятельная работа	4		ОПК-6	Текущий опрос
	Сети Интернет, Интранет, Экстранет и широкополосные сети, как пространство функционирования электронных средств информации			ПК-24 ПК-23	
Тема 4.2. Техническая база для работы над электронными средствами информации	Практические занятия	4	Семинар-развернутая беседа	ОПК-6	Текущий опрос
	Устройства вывода для электронных и мультимедийных средств информации (мониторы, проекционные приборы, стереовывод, прямая проекция в глаза). «Электронные» книги, «электронная» краска и «электронная» бумага.			ПК-15 ПК-23	
	Самостоятельная работа	5		ОПК-6	Текущий опрос
	Послепечатная обработка издательской продукции, цифровые системы сквозного управления, производственными процессами (workflow).			ПК-15 ПК-23	
Всего:		17			
ИТОГО:		72			

3. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ⁵

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

⁵ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
6	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
7	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач (заданий)
8	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с	Темы эссе

		использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
9	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

4. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Теория текста» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
			«незачтено»	«зачтено»		
ОПК-6			«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		Знать				
	Базовый уровень	ОПК-6 Способность ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий.	Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не имеет представлений о современных печатных технологиях.	Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания об основных технологиях производства.	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные _____ термины, осветил основные вопросы темы, выполнил задания преподавателя в соответствии с установленными требованиями. Имеет представление об основных видах технологий производства печатных и	Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает методику работы с основными технологиями производства печатных и электронных средств информации

[illegible]

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная технология
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Задания в форме деловой игры:

Не предусмотрены

Деловая (ролевая) игра

1 Тема (проблема)

.....

.....

2 Концепция игры

.....

.....

3 Роли:

-;

-;

Контролируемые компетенции:

.....

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Задания в форме кейс-задачи:

Не предусмотрены

Кейс-задача

Задание (я):

-;

-;

-;

-
Контролируемые компетенции:
.....

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Вопросы для коллоквиума

Не предусмотрены

Раздел

1

2

.....

n

Раздел

1

2

.....

n

Контролируемые компетенции:
.....

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Темы для круглого стола

(дискуссии, полемики, диспута, дебатов):

Не предусмотрены

1.

2.

.....

n

Контролируемые компетенции:
.....

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Задания для портфолио:

ПОРТФОЛИО

Не предусмотрены

1 Название портфолио

2 Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):

2.1

2.2

.....

n

Контролируемые компетенции:
.....

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Групповые творческие задания (проекты):

Не предусмотрены

1

2
.....
п

Контролируемые компетенции:
.....

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

Не предусмотрены

1
2
.....
п

Контролируемые компетенции:
.....

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Разноуровневые задачи:

Не предусмотрены

1 Задания репродуктивного уровня
Задача (задание) 1
Задача (задание) 2
Задача (задание) п
2 Задания реконструктивного уровня
Задача (задание) 1
Задача (задание) 2
Задача (задание) п
3 Задания творческого уровня
Задача (задание) 1
Задача (задание) 2
Задача (задание) п

Контролируемые компетенции:
.....

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Темы эссе

(рефератов, докладов, сообщений)

1. Основные положения исследования «Формальный метод в литературоведении» М. М. Бахтина.
2. Автор и герой в трудах М. М. Бахтина.
3. Проблемы критики поэтического текста в исследованиях Г. О. Винокура.
4. Текстологические проблемы в работах Б. В. Томашевского («Писатель и книга: очерк текстологии»).
5. Текстологические аспекты в работах Б. М. Эйхенбаума («Основы текстологии» М., 1962).
6. Проблема соотношения текста черновиков и беловиков писателей классиков (на примере теоретических работ С. М. Бонди).
7. Проблемы исследования текста древнерусской литературы (в работах Д. С. Лихачева).
8. Проблемы издания текстов древнерусской литературы (в работах Д. С. Лихачева).

9. Проблемы подготовки к изданию текстов русских писателей-классиков XIX века (в работах Л. Д. Громовой-Опульской).
10. Виды комментариев, сделанных Л. Д. Громовой-Опульской, при подготовке собрания сочинений Л. Н. Толстого.
11. Эвристические аспекты подготовки изданий текстов классической литературы в работах А. Л. Гришунина.
12. Принципы издания классической литературы в текстологических трудах Е. И. Прохорова.
13. Проблема изучения источников текста в работах П. Н. Беркова («Введение в технику литературоведческого исследования». Л., 1955).
14. Проблема авторской позиции и авторской воли при подготовке к изданию текстов писателей-классиков на примере работы П. Н. Беркова «Об авторском понимании идеи произведения и степени его обязательности для литературоведения».
15. Проблема подлинности текста на примере исследований «Слова о полку Игореве» А. А. Зализняка.

Контролируемые компетенции: ПК–8

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Тестовые задания

1. Тестовый вопрос 1: Элементом основного текста является:
 - а) вариант ответа 1; ☒ введение;
 - б) вариант ответа 2; ☐ вступительная статья;
 - в) вариант ответа 3; ☐ выводы.
 - г) вариант ответа 4; ☐ реферат
2. Тестовый вопрос 2: Элементом основного текста не является:
 - а) вариант ответа 1; ☒ предисловие
 - б) вариант ответа 2; ☐ введение
 - в) вариант ответа 3; ☐ заключение
 - г) вариант ответа 4; ☐ выводы
3. Тестовый вопрос 3: Элементом основного текста является:
 - а) вариант ответа 1; ☐ предисловие
 - б) вариант ответа 2; ☒ заключение
 - в) вариант ответа 3; ☐ шмуцтитул
 - г) вариант ответа 4; ☐ фронтиспис
4. Тестовый вопрос 4: Источником издания основного текста является:
 - а) вариант ответа 1; ☐ введение
 - б) вариант ответа 2; ☐ заключение
 - в) вариант ответа 3; ☒ черновик
 - г) вариант ответа 4; ☐ выводы
5. Тестовый вопрос 5: Источником издания основного текста является:
 - а) вариант ответа 1; ☐ предисловие
 - б) вариант ответа 2; ☐ ссылки
 - в) вариант ответа 3; ☐ аннотация
 - г) вариант ответа 4; ☒ беловик

6. Тестовый вопрос 6: Элементом научно-вспомогательного аппарата издания является:
а) вариант ответа 1; ☒ предисловие
б) вариант ответа 2; ☐ ссылки
в) вариант ответа 3; ☐ аннотация
г) вариант ответа 4; ☐ заключение

7. Тестовый вопрос 7: Элементом научно-вспомогательного аппарата издания является:
а) вариант ответа 1; ☒ комментарий
б) вариант ответа 2; ☐ ссылки
в) вариант ответа 3; ☐ аннотация
г) вариант ответа 4; ☐ заключение

8. Тестовый вопрос 8: Текстологический комментарий чаще всего содержит материалы:
а) вариант ответа 1; ☒ о возможных редакциях текста и его фрагментов
б) вариант ответа 2; ☐ биографию автора
в) вариант ответа 3; ☐ реферативную информацию
г) вариант ответа 4; ☐ библиографические ссылки

9. Тестовый вопрос 9: Историко-литературный комментарий чаще всего содержит материалы:
а) вариант ответа 1; ☒ о внешней истории текста (его месте и роли в творческой биографии писателя)
б) вариант ответа 2; ☐ о нерешенных и неосвещенных проблемах
в) вариант ответа 3; ☐ реферативную информацию
г) вариант ответа 4; ☐ библиографические ссылки

Контролируемые компетенции: ПК 8

.....
Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Темы курсовых работ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

1
2
.....
n

Вопросы к зачету

1. Теория текста: становление и развитие.
2. Концепция текста в отечественной филологии второй половины 20 века.
3. Текстологические аспекты эдиционной практики.
4. «Историко-литературное» направление в отечественной текстологии и проблемы персональной текстологии.

5. Этапы развития текстологического изучения творческого наследия писателей-классиков.
6. Типы изданий художественного произведения.
7. Проблема выбора текста произведения для издания.
8. Концепция текста в трудах ученых эдиционного направления.
9. Концепция текста в трудах ученых историко-литературного направления.
10. Проблемы критики текста.
11. Стадии истории текста в трудах ученых историко-литературного и эдиционного направления текстологии.
12. Источники изучения истории текста.
13. Виды комментария в издании и его связь с приемами подготовки основного текста.
14. Текстологический паспорт и генетический комментарий текста.
15. Классификация псевдоизданий.
16. Атрибуция произведения (и / или издания): понятие и методы.
17. Локализация произведения (и / или издания): понятие и методы.
18. Датировка произведения (и / или издания): понятие и методы.
19. Разновидности филологического анализа: основные понятия и содержание.
20. Элементы редакторского анализа как обобщающего метода.
21. Эдиционная практика выпуска псевдоизданий.
22. Состав собраний сочинений научного типа писателя-классика.
23. Элементы издания собрания сочинений писателя-классика.
24. Состав полного собрания сочинений писателя-классика
25. Виды литературных подделок
26. Состав раздела dubia в изданиях научного типа.
27. Лингвистический анализ текста: суть понятия.
28. Историко-литературный анализ текста: суть понятия.
29. Лингвистический анализ текста: понятие и основные задачи.
30. Историко-литературный анализ текста: понятие и основные задачи.
31. Критика текста как база текстологического и филологического анализа.
32. Проблемы подготовки текстов фольклорных произведений.