

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

---

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Утверждаю»  
Зав. кафедрой  
Тюрина Л.Г.



«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ИЛЛЮСТРАЦИИ В ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВАХ ИНФОРМАЦИИ»**

наименование дисциплины / практики

**направления подготовки 42.03.03 «Издательское дело»**  
шифр и наименование направления подготовки

Б1. В.33  
«Вариативная часть»  
наименование профиля подготовки

Москва 2019

**Составитель:** МПЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Московского государственного гуманитарно-экономического университета Григорьев Николай Юрьевич.

место работы, занимаемая должность



подпись

Григорьев Н.Ю. «26» августа 2019 г.

Ф.И.О.

Дата

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий протокол № 01 от «26» августа 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий протокол № 11 от «17» июня 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой  Федоров А.О.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине «Иллюстрации в печатных и электронных средствах информации»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов ( типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1- Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

<b>Код компетенции</b>	<b>Уровень освоения компетенций</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций (результаты обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)</b>	<b>Вид учебных занятий, работы<sup>1</sup>, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций<sup>2</sup></b>	<b>Контролируемые разделы и темы дисциплины<sup>3</sup></b>	<b>Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции<sup>4</sup></b>
		<b>Знать</b> осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа			
		<b>Уметь</b> осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа			

<sup>1</sup> Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

<sup>2</sup> Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

<sup>3</sup> Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

<sup>4</sup> Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест, реферат, контрольная работа...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, контрольная работа, портфолио...

		<b>Владеть</b> авторской деятельностью любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа			
--	--	--	--	--	--

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/ уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	4	5	6
Тема 1. Введение. Ключевые понятия дисциплины	<b>Лекции</b>	Вводная лекция	ПК-1	Фронтальный опрос
	Вводная лекция			
	<b>Самостоятельная работа студента</b>			Проверка домашнего задания
	Основные типы иллюстраций. Особенности работы редактора над изданием.			
	<b>Лекции</b>		ПК-1	

Тема 2.  История иллюстрации как вида искусства	История иллюстрации. Иллюстрация как вид искусства.	Лекция- информация		Фронтальный опрос,
	<b>Практические занятия</b>	Лекция, практическое занятие.	ПК-1	Индивидуальные сообщения, проверка домашнего задания, беседа, творческие задания
	Цели и задачи иллюстрирования.			
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		ПК-1	Проверка домашнего задания, беседа
	Виды иллюстраций и виды изданий.			
Раздел 3. Иллюстрирование изданий для детей.	<b>Лекции</b>	Лекция- информация	ПК-1	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения, проверка домашнего задания, беседа, творческие задания, коллоквиум
	Особенности изданий для детей. Требования к изданиям для детей.			
	<b>Практические занятия</b>		ПК-1	

	Требования к иллюстрациям в изданиях для детей, зафиксированные в нормативных документах.	Практическое занятие (, Деловая игра.		Индивидуальные сообщения, проверка домашнего задания, беседа, творческие задания
	<b>Самостоятельная работа</b>		ПК-1	Проверка домашнего задания, беседа
	Иллюстрация и макет.			
Тема 4. Иллюстрирование литературно-художественных изданий	<b>Лекции</b>	Лекция-информация	ПК-1	Фронтальный опрос, беседа, творческие задания
	Типологические особенности литературно-художественных изданий.			
	<b>Практические занятия</b>	Практическое занятие, Коллоквиум.	ПК-1	Индивидуальные сообщения, проверка домашнего задания, коллоквиум
	Иллюстрация и читательский адрес.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		ПК-1	Проверка домашнего задания
	Жанр, сюжет, композиция, стиль.			
Тема 5.	<b>Лекции</b>		ПК-1	



Иллюстрирование журнальных изданий	История иллюстрирования. Особенности работы художника-иллюстратора. Советские художники-иллюстраторы.	Проблемная лекция		Фронтальный опрос, беседа
	<b>Практические занятия</b>	Коллоквиумы-собеседования, практическое занятие в форме практикума	ПК-1	Индивидуальные сообщения, проверка домашнего задания, беседа, творческие задания, коллоквиум
	Современные российские и зарубежные художники-иллюстраторы.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		ПК-1	Проверка домашнего задания, беседа, творческие задания
	КаАнализ современных иллюстраций.			
Тема 6. Иллюстрирование журнальных изданий	<b>Лекции</b>	Лекция-информация	ПК-1	Фронтальный опрос, беседа,
	Иллюстрация и стиль оформления издания.			
	<b>Практические занятия</b>		ПК-1	

	Функции иллюстрации в журнальном издании.	Практическое занятие в форме практикума (4 ч.), практическое занятие		Индивидуальные сообщения, проверка домашнего задания, творческие задания, деловая игра
	<b>Самостоятельная работа</b>		ПК-1	Проверка домашнего задания
	История журнальной иллюстрации.			
<b>Всего:</b>				

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ<sup>5</sup>

Таблица 3

№	Наименование оценочного	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
---	-------------------------	------------------------------------	---

<sup>5</sup> Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

	средства		
1	Деловая/ ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
6	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
7	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач (заданий)
8	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с	Темы эссе

		использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
9	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

*Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.*

### **3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Теория текста» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
			«незачтено»	«зачтено»		
		<b>Знать</b>				
	Базовый уровень	ПК-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа	Не способен разобраться в иллюстративном материале. Не разбирается в основных дефинициях и определениях.	Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания об основах иллюстративного материала в печатных и электронных изданиях.	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Владеет терминами. Осветил основные вопросы в области литературного редактирования.	Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Полностью владеет изложенными методами. Способен применять полученные знания на практике.
		ПК-6 - Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела участвовать в	Не способен работать с текстами, не знает основных определений и предполагаемых дефиниций, не видит связи между смежными	Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания об основах литературного	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале.	Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного

		разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дел	предметами.	редактирования.	Владеет терминами. Осветил основные вопросы в области литературного редактирования .	материала дисциплины. Полностью владеет редактировским мастерством, способен осуществлять практическую деятельность на начальном этапе. Способен ассистировать представителя профессорско-преподавательского состава.	



#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения**

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная технология
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

#### **5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

##### **5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

**Входной контроль** представляет собой тест по проверке знаний по экономике издательского дела и смежным дисциплинам. Тест направлен на выявление исходного уровня представлений об экономике современного издательского дела. Входной контроль проводится на первом занятии в течение 25-30 минут.

**Текущий контроль** проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой опрос и проверку заданий, как выполненных студентами самостоятельно, так и совместно на занятиях. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине. В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных студентами ошибок, письменными либо устными рекомендациями.

**Промежуточный контроль** – по итогам изучения дисциплины студенты сдают экзамен. К экзамену допускаются студенты, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля.

##### **5.2. Организация контроля: (пример)**

- Входной контроль – тестирование.
- Текущий контроль – устный опрос, фронтальный опрос, коллоквиум-собеседование, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа.
- Промежуточная аттестация – экзамен

##### **5.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

Не предусмотрена

##### **5.4. Курсовая работа**

Не предусмотрена

### 5.5. Вопросы к экзамену

### 5.6. Вопросы к зачету

1. Основные понятия художественно-технического оформления. Оформительские элементы периодического издания.
2. Шрифт в периодическом издании. Декоративные элементы.
3. Иллюстрационные элементы. Фотография в периодическом издании.
4. Рисунок в периодическом издании. Инфографика в периодическом издании.
5. Комплексы элементов. Структура издания, композиция номера, композиция полосы.
6. Эстетика оформления периодического издания. Цвет в газете и журнале.
7. Реклама в периодическом издании. Понятие композиционно-графической модели издания.
8. Функции дизайна периодических изданий. Дизайн и маркетинг.
9. Западные теории дизайна периодических изданий. Общее понятие дизайна, разновидности дизайнерской деятельности.
10. Этическая и эстетическая функции иллюстраций
11. Познавательные функции иллюстраций.
12. Роль иллюстраций в электронных изданиях.
13. Роль фотографий в периодических изданиях.
14. Роль рисунка в периодике.
15. Роль иллюстрации в рекламных изданиях, основное соотношение с текстом.
16. Роль иллюстраций в детских изданиях.

### 5.7. Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, который полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, взятые как из источников, так и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения издательского дела.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, который дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности излагаемого.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в оформлении излагаемого.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который обнаруживает незнание большей части соответствующей темы изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## 8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Схемы к лекционным материалам, раздаточный материал, таблицы и другой материал, позволяющий сократить время на теоретическое изложение.
2	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации.