

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Утверждаю»
Зав. кафедрой
Тюрина Л.Г.



«26» августа 2019 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ПОДГОТОВКА ИЗДАНИЙ К ВЫХОДУ»**

наименование дисциплины / практики

направления подготовки 42.03.03 «Издательское дело»
шифр и наименование направления подготовки

Москва 2019

Составитель: доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий ФГБОУИ ВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет»
Григорьев Н.Ю.



Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий протокол № 01 от «26» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой
«26» августа 2019 г.



Тюрина Л.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий
Протокол №11 от 17 июня 2020 г.

И.О. заведующего кафедрой



Федоров А.О.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....

2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Подготовка изданий к выходу»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1- Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК-15	Способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, га-зетно-журнальных, электронных и иных изданий.
ПК-18	Способность соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов.
ПК-22	Способность формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску.
ПК-24	Способность участвовать в выпуске и формировании номера периодического изда-ния.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций (результаты обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы ¹ , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁴
		Знать			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов, зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/ уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Выбор параметров будущего издания					
	Практические занятия	4		ПК-15	

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

³ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁴ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест, реферат, контрольная работа...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, контрольная работа, портфолио...

Тема. 1.1. Концепция будущего издания	Читательский адрес, объем издания, тираж, характер оформления. Внутренняя и внешняя рецензии на издание.	2	Проблемное обучение	ПК-18 ПК-22 ПК-24	Текущий опрос, практические задания
	Самостоятельная работа студента		Самостоятельная работа	ПК-15	
	Проработка и повторение изученного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям			ПК-18 ПК-22 ПК-24	
Тема. 1.2. Выбор формата издания	Практические занятия	4	Практическое занятие	ПК-15 ПК-18 ПК-22 ПК-24	Текущий опрос, практические задания
	Стандартный формат издания, нестандартный формат издания. Выбор формата по ГОСТу. Выбор формата по виду издания, целевому назначению и читательскому адресу. Формат бумажного листа.	2	Лабораторное занятие	ПК-15	
	Лабораторные занятия			ПК-18	
	Структура издания. Работа над титульным листом, оглавлением (содержанием), аппаратом издания.			ПК-22 ПК-24	
	Самостоятельная работа студента	2		ПК-15	

	Проработка структуры издания		Самостоятел ьная работа	ПК-18 ПК-22 ПК-24	
Тема 1.3. Подготовка текста будущего издания	Практические занятия	4	Практическо е занятие	ПК-15	Текущий опрос, показ результата на эл. доске
	Редакторская и редакционно-техническая обработка текста.			ПК-18 ПК-22 ПК-24	
	Лабораторные занятия	2	Лабораторно е занятие	ПК-15	
	Представление материала, оформление, структура, стили, дизайн текста.			ПК-18 ПК-22 ПК-24	
	Самостоятельная работа студента	2	Самостоятел ьная работа	ПК-15	
	Работа над структурой и дизайном текста			ПК-18 ПК-22 ПК-24	
	Практические занятия	4		ПК-15	

Тема 1.4. Подготовка иллюстраций будущего издания	Виды иллюстраций. Выбор обложек. Редакторская обработка иллюстраций.	2	Практическое занятие	ПК-18 ПК-22 ПК-24	Показ результатов отбора, практические задания
	Лабораторные занятия		Лабораторное занятие	ПК-15	
	Оценка пригодности оригиналов для воспроизведения. Варианты размещения иллюстраций.			ПК-18 ПК-22 ПК-24	
	Самостоятельная работа студента	2	Самостоятельная работа	ПК-15	
	Работа над вариантами размещения иллюстраций			ПК-18 ПК-22 ПК-24	
Тема 1.5. Выбор программных и технических средств для работы над изданием	Практические занятия	4	Видео-презентация	ПК-15	Показ результатов на ПК, показ практического выполнения работ
	Настольные издательские системы, их возможности. Программные комплексы типа Adobe Indesign Standart CS5/5, CorelDraw и др.			ПК-18 ПК-22 ПК-24	
	Лабораторные занятия	2		ПК-15	

	Работа с программными комплексами типа Adobe Indesign Standart CS5/5, CorelDraw и др. при подготовке конкретного издания		Лабораторно е занятие	ПК-18 ПК-22 ПК-24	
	Самостоятельная работа студента	2	Самостоятел ьная работа	ПК-15 ПК-18 ПК-22 ПК-24	
	Изучение программных комплексов типа Adobe Indesign Standart CS5/5, CorelDraw и др.				
Раздел 2. Подготовка оригинал-макета издания					
Тема 2.1. Компьютерный набор и верстка текста	Практические занятия	4	Практическо е занятие	ПК-15 ПК-18 ПК-22 ПК-24/2	Письменная работа, показ практического выполнения работ
	Специфика использования программ Microsoft Word, Adobe Indesign в издательском деле				
	Лабораторные занятия	2		ПК-15	

	Обработка текста с использованием программ Microsoft Word, Adobe Indesign		Лабораторное занятие	ПК-18 ПК-22 ПК-24/2	
	Самостоятельная работа студента	2	Самостоятельная работа	ПК-15 ПК-18 ПК-22 ПК-24/2	
	Выполнение заданий по программам Microsoft Word, Adobe Indesign				
Тема 2.2. Компьютерная обработка и верстка иллюстраций издания	Практические занятия	6	Практическое занятие	ПК-15 ПК-18 ПК-22 ПК-24/2	Текущий опрос, показ результатов практических работ
	Особенности обработки иллюстраций с использованием программ Photoshop, CorelDraw. Особенности верстки иллюстраций с помощью программы Adobe Indesign.				
		Лабораторные занятия	4		

	Обработка иллюстраций в конкретном издании с использованием программ Photoshop, CorelDraw. Верстка иллюстраций в конкретном издании с помощью программы Adobe Indesign.		Лабораторное занятие	ПК-18 ПК-22 ПК-24/2	
	Самостоятельная работа студента	2	Самостоятельная работа	ПК-15	
	Самостоятельная обработка иллюстраций с использованием программ Photoshop, CorelDraw			ПК-18 ПК-22 ПК-24/2	
Тема 2.3. Компьютерное макетирование, создание оригинал-макета	Практические занятия	6	Практическое занятие	ПК-15 ПК-18 ПК-22 ПК-24/2	Текущий опрос, практические задания
	Использование возможностей программы Adobe Indesign (режим Book) для создания оригинал-макета издания.				
	Лабораторные занятия	4		ПК-15	

	Использование возможностей программы Adobe Indesign (режим Book) для создания оригинал-макета конкретного издания. Создание файла AdobePDF для проверки качества печати.		Задачный подход	ПК-18 ПК-22 ПК-24/2	
	Самостоятельная работа студента	4	Самостоятел ьная работа	ПК-15 ПК-18 ПК-22 ПК-24/2	
	Создание оригинал-макета издания.				
Всего:		72			

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ⁵

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

⁵ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
6	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
7	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач (заданий)
8	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с	Темы эссе

		использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
9	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Теория текста» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
			«незачтено»	«зачтено»		
			«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		Знать				
	Базовый уровень	ПК-15 – Способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий.	Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает основных определений в области газетно-журнальных изданий.	Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания о газетно-журнальных изданиях.	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные _____ термины, осветил основные вопросы темы, выполнил задания преподавателя в соответствии с установленными требованиями. Имеет представление об основных видах газетно-журнальных изданий.	Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает методику работы с газетно-журнальными изданиями, способен применять полученные знания на практике и ассистировать представителей профессорско-преподавательского состава.

		<p>ПК-18</p> <p>Способность соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов.</p>	<p>Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины.</p> <p>Не знает основных определений в области газетно-журнальных изданий.</p>	<p>Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания о газетно-журнальных изданиях.</p>	<p>Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные термины, осветил основные вопросы темы, выполнил задания преподавателя в соответствии с установленными требованиями. Имеет представление об основных видах газетно-журнальных изданий.</p>	<p>Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает методику работы с газетно-журнальными изданиями, способен применять полученные знания на практике и ассистировать представителей профессорско-преподавательского состава.</p>
		<p>ПК-22</p> <p>Способность формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску.</p>	<p>Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале</p>	<p>Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет</p>	<p>Студент способен самостоятельно выделять главные положения в</p>	<p>Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и</p>

[illegible]

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная технология
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Компьютерные системы учебной лаборатории, макеты компьютерных комплексов, программы настройки и контроля работоспособности технических средств

5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

- Входной контроль представляет собой устную аудиторную работу для проверки некоторых общекультурных и организационных знаний, проводится на первом занятии в течение 30-40 минут.
- Текущий контроль – осуществляется в виде опросов и устных или письменных ответов на практические задания по тематике прошедшего занятия.
- Промежуточная аттестация – осуществляется по итогам изучения дисциплины как правило в виде письменной работы (отчета), или выдается в виде письменного задания, в соответствии с которым студент должен письменно, устно или на компьютере определить значение элемента компьютера и его взаимодействие с другими элементами. В процессе аттестации студенты используют электронную доску и комплекс компьютер-проектор. Ответ строится на основе созданной по теме презентации.

5.2. Организация контроля: (пример)

- Входной контроль – устный опрос
- Текущий контроль – различные формы опроса
- Промежуточная аттестация – зачет.

7.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

Не предусмотрена

7.4. Курсовая работа:

Не предусмотрена

5.3. Вопросы к зачету, экзамену

Вопросы к зачету

1. Исходные данные и партнеры по созданию издания
2. Читательский адрес, его роль формировании издания
3. Определение объема издания
4. Выбор тиража издания
5. Факторы, определяющие характер оформления книг

6. Стандартный формат издания
 7. Нестандартный формат издания
 8. Представление авторского материала
 9. Основы технологии редактирования
 10. Выбор стиля издания
 11. Выбор шрифта издания
 12. Разработка дизайна издания
 13. Выбор вида иллюстраций Выбор порядка размещения иллюстраций
 14. Оценка соответствия иллюстраций характеру издания
 15. Оценка технической пригодности оригиналов иллюстраций
 16. Компьютерная подгонка размеров иллюстраций
 17. Разработка макета книги с иллюстрациями
 18. Роль обложки при создании книги
 19. Подготовка макета обложки
 20. Настольная издательская система, структура, назначение, возможности
 21. Издательское программное обеспечение, назначение
 22. Издательские программные комплексы (сюиты), Adobe
 23. Издательская система CorelDraw
 24. Офисная система Microsoft Office
 25. Выбор варианта набора текста издания
 26. Обработка текста издания с использованием программы Adobe Indesign
 27. Возможности использования в редакторской работе программы Microsoft Word
 28. Редактирование и верстка издания с использованием программы Adobe Indesign
- CS 5.5
29. Выбор технологии обработки иллюстраций издания
 30. Компьютерная обработка и верстка издания
 31. Использование для обработки иллюстраций программы Adobe Photoshop
 32. Использование для обработки иллюстраций программы Adobe Illustrator
 33. Использование для обработки иллюстраций программы CorelDraw
 34. Импорт и связывание изображений в программе Adobe Indesign
 35. Корректировка и улучшение цифровых фотографий издания
 36. Управление цветом в программе Adobe Indesign
 37. Компьютерные средства работы с многостраничными документами
 38. Компьютерные средства для работы с крупноформатными документами
 39. Печать и экспорт издания в формат PDF
 40. Создание «файла» книги, использование меню «Book» в программе Adobe Indesign
 41. Работа с оглавлением, синхронизация документов
 42. Создание пробного отпечатка в формате PDF

5.4. Критерии оценки

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, проверочных работ, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера; умение заполнять различные формы документов; методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине; работу с книгой, служебной документацией и справочной литературой; способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации; высокий уровень владения компетенциями.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с

практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Не имеет целостного представления о материале дисциплины.

6. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	1. Электронная доска с сенсорной по-верхностью Компьютерный комплекс с про-ектором для демонстрации слайдов, презен-таций, аудио и видео роликов
2	Компьютерный класс	1. Персональные компьютеры, объеди-ненные в локальную сеть с выходом в ин-тернет
		2. Современные комплексы (сюиты) из-дательских программ Adobe, standart CS 5,5, Corel Draw x5, Fine reader 11
		3. Настольная издательская система (ПК, принтеры, сканеры, локальная сеть с выходом в интернет