

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по организации  
образовательной деятельности

Пузанкова Е.Н.

«26»08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**РЕДАКТОРСКАЯ ПОДГОТОВКА ИЗДАНИЙ**

образовательная программа направления подготовки

**42.03.03 «Издательское дело»**

**Б.1.О.21 Обязательная часть**

Профиль подготовки

**Издательское дело**

Квалификация (степень) выпускника

**бакалавр**

Форма обучения «очно-заочная»

Курс 3, 4, семестр 6, 7 семестры

Москва  
2019

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления (специальности) 42.03.03 «Издательское дело», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 525 от «08» июня 2017 года (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «29» июня 2017г. № 47235), профессионального стандарта 11.006 «Редактор средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. №538 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014г., рег. №33899).

**Составитель рабочей программы:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Холодных Галина Викторовна.

Холодных Г.В. «25» 08 2019 г.

*Холодных*

**Рецензент:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Григорьев Николай Юрьевич.

Григорьев Н.Ю. « 25 » 08 2019 г.

*Григорьев*

Рабочая программа утверждена на заседании факультет социологии и журналистики

(протокол № 1 от «26» 08 2019 г.)

Заведующий кафедрой

*Дмитриева*

Тюрина Л.Г.

26.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО  
Начальник  
Учебного отдела

«26» 08 2019 г.

*Дмитриева*

Дмитриева И. Г.

СОГЛАСОВАНО  
Декан  
факультета  
«26» 08 2019 г.

Федоров А.О.

*Федоров*

СОГЛАСОВАНО  
Зав. библиотекой

«26» 08 2019 г.

*Ахтырская*

Ахтырская В.А.

РАССМОТРЕНО  
ОДОГР ЕБО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МРГАУ  
№ 08 «30 08 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
1.1.	Цель и задачи изучения учебной дисциплины	4
1.2.	Требования к результатам освоения дисциплины	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы направления подготовки	8
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
2.1.	Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения	8
2.2.	Содержание дисциплины по темам (разделам)	9
2.3.	Разделы дисциплин и виды занятий	11
2.4.	Планы теоретических (лекционных) занятий	12
2.5.	Планы практических (семинарских) занятий	12
2.6.	Планы лабораторных работ	12
2.7.	Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине	12
3.	<b>ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)</b>	<b>14</b>
4.	<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	<b>17</b>
<b>5.</b>	<b>САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>18</b>
	<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И</b>	
	<b>ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ</b>	
	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
5.1.	Перечень основной литературы	18
5.2.	Перечень дополнительной литературы	18
5.3.	Программное обеспечение	18
5.4.	Электронные ресурсы	18
<b>6.</b>	<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	<b>20</b>
	<b>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>7.</b>	<b>ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ</b>	<b>21</b>
	<b>ДИСЦИПЛИНЕ</b>	
<b>8.</b>	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	<b>23</b>
<b>9.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО</b>	<b>23</b>
	<b>КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И</b>	
	<b>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>	
<b>9.1.</b>	Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения	23
<b>9.2.</b>	Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т. п.	25
<b>9.3.</b>	Курсовая работа	26
<b>9.4.</b>	Вопросы к зачету	26
<b>9.5.</b>	Вопросы к экзамену	27
<b>9.6.</b>	Контроль освоения компетенций	27
<b>Приложение 1</b>	Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)	
<b>Приложение 2</b>	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)	

# **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

### **1.1. Цели и задачи изучения дисциплины «Редакторская подготовка изданий»**

#### **Цель преподавания дисциплины «Редакторская подготовка изданий»:**

– 2. Цели освоения дисциплины - освоение студентами приемов, методов, выработка навыков подготовки и выпуска изданий различных видов литературы с учетом видотипологической структуры массива изданий. Дисциплина охватывает материалы, касающиеся вопросов формирования представлений о специфике работы редактора над изданиями различных типов и видов; обучения методам разработки концепции, модели и проекта издания, навыкам формирования конкретных изданий; овладения приемами отбора произведений литературы, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке издания; обучения навыкам работы над аппаратом и иллюстрациями; формирования знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора над изданием.

#### **Задачи:**

- - обучение студентов методам разработки концепции, модели и проекта издания, навыкам формирования конкретных научных, научно-популярных, информационных, учебных и справочных изданий;
- - овладение студентами приемами отбора произведений отраслевой литературы, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке издания;
- - обучение студентов навыкам формирования и подготовки аппарата издания по различным отраслям знаний..

## **1.2. Требования к результатам освоения дисциплины**

**Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций обучающегося, формируемых в результате освоения дисциплины (модуля)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **Владеть компетенциями:**

Общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) – в соответствии с ФГОС 3+;

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-4	Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности
ПК-6	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или)

	коллективного проекта в сфере издательского дела
ПК-7	Способен организовывать и координировать процесс создания медиапродукта любого уровня сложности в разных медиа

### **1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы направления подготовки**

Данная дисциплина изучается в рамках цикла Б1.О.21, профиль подготовки 42.03.03 «Издательское дело».

Настоящая дисциплина относится к профессиональному циклу дисциплин и блоку дисциплин, обеспечивающих профессиональную подготовку прикладных бакалавров.

Дисциплина относится к базовой части цикла профессиональных дисциплин . Дисциплина базируется на курсах гуманитарного, социального и экономического циклов. Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах , прохождении практик:

«Современный русский язык», «Теория текста», «Основы редактирования».

Результаты изучения используются при преподавании других дисциплин цикла и при прохождении преддипломной практики и написании выпускной квалификационной работы.

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

Знать:

- нормы современного литературного русского языка;
- закономерности создания и восприятия текстов различной функционально-стилевой направленности, способы передачи прагматической, фактологической и оценочной информации, стратегии и тактики речевой коммуникации;
- особенности классических художественных текстов, актуальные явления текущей литературы;
- основные законы логики, специфику проблемы, теории как форм развития знания;
- сущность, структуру редакторского анализа как метода профессиональной деятельности редактора, специфику редактирования произведений, относящихся к разным видам литературы;
- систему стандартов по издательскому делу;
- общие принципы проектирования, конструирования и иллюстрирования изданий.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения**

*Семестр — 7, вид отчетности — экзамен с оценкой ПО учебному плану – 2 семестра (6 и 7), оба завершаются экзаменами. По 6 семестру: всего – 108 ч (л – 10, пр. 28, сп -34, контроль/экз – 36); 7 семестр: всего – 180 (л – 26, пр. – 46, сп – 72, контроль/экз – 36)*

Объем дисциплины «Редакторская подготовка изданий» составляет 4 зачетных единиц / 108 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
		Курс, часов	Курс, часов	Курс, часов

	Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма		3			
Лекции	12			12				
Практические занятия	24			24				
Лабораторные занятия	0			0				
Самостоятельная работа обучающихся	108			108				
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача зачета с оценкой), всего:	0			0				
Контрольная работа	0			0				
Курсовая работа	18			18				
<b>Зачет с оценкой</b>	+			+				
Консультация	2			2				
Экзамен								
<b>Итого:</b> <b>Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)</b>	144			144				

## 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

п/п	№Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
-----	------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

1.	Редакторская подготовка изданий детской литературы	<p>Понятия «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения». Классификация читателей-детей по возрастам. Психофизиологические особенности детей. Педагогическая составляющая детской литературы. Коммуникативные, управленческие, познавательные обучающие, эстетические функции изданий детской литературы. Типологическая характеристика литературы для детей. Критерии редакторской оценки произведений различных видов. Детская литература как особый комплекс литературных произведений. Предмет, целевое</p>	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7
----	--	--	---------------------------------

	<p>назначение, читательский адрес литературы для детей.</p> <p>Особенности литературно-художественной и познавательной литературы для детей. Задачи редактора при подготовке к изданию произведений для детей. Воспитательный аспект детской литературы.</p> <p>Критерии редакторской оценки содержания, композиции языка и стиля произведений для детей.</p> <p>Оценка композиционных приемов в соотнесении с сюжетом и поступками героев. Стилеобразующие факторы детского произведения. Нормативность языка как обязательное условие содержания произведений для детей. Употребление терминов в познавательной литературе для детей.</p>	
2.	<p>Редакторская подготовка литературно-художественных изданий</p> <p>Типологическая характеристика литературно-художественных изданий.</p> <p>Понятие литературно-художественного издания. Предмет, читательский адрес, целевое назначение литературно-художественных изданий. Книжные, журнальные, газетные публикации, произведений художественной литературы. Сетевые проекты изданий художественной литературы.</p> <p>Виды литературно-художественных книжных изданий: собрание сочинений, сборник, издание отдельного произведения (общая характеристика). Особенности работы редактора над каждым из них.</p> <p>Серийное издание художественной литературы. Формирование концепций, моделирование серии, особенности их редакционно-издательской подготовки.</p> <p>Типы литературно-художественных книжных изданий: научный, научно-массовый, массовый. Особенности работы редактора над изданиями различных типов.</p> <p>Тематико-типологический состав изданий художественной литературы. Участие редактора в его формировании. Организационно-функциональная структура выпуска литературно-художественных изданий. Типологическая характеристика основных издательств.</p> <p>Взаимодействие журнальных и книжных публикаций художественной литературы.</p> <p>Сетевые издания и сетевые библиотеки.</p>	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7
3.	<p>Редакторская подготовка научно-популярных изданий</p> <p>Цели и задачи популяризации достижений науки и техники в современных условиях. Ученые - популяризаторы науки. Понятие научно-популярного издания, его видо-типологические характеристики. Жанры литературных произведений, составляющих основу издания, и их влияние на формирование основной части издания. Аппарат научно-популярного издания,</p>	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7

		его состав, назначение и содержание отдельных элементов. Специфика редакторской работы над подготовкой научно-популярной монографии, сборника, научной биографии ученого, описания путешествия.	
4.	Редакторская подготовка справочных изданий	Цели и задачи популяризации достижений науки и техники в современных условиях. Ученые - популяризаторы науки. Понятие научно-популярного издания, его видо-типологические характеристики. Жанры литературных произведений, составляющих основу издания, и их влияние на формирование основной части издания. Аппарат научно-популярного издания, его состав, назначение и содержание отдельных элементов. Специфика редакторской работы над подготовкой научно-популярной монографии, сборника, научной биографии ученого, описания путешествия.	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7
5.	Редакторская подготовка фотоизданий	Задачи выпуска фотоизданий. Формирование фотоизданий под воздействием развития фотоискусства. Влияние фотоинформации на развитие общественного сознания. Становление издательской деятельности, традиции и новаторство. Современное состояние выпуска фотоизданий в России. Роль редактора в определении тематики изданий. Фотография как видеообразующая составляющая фотоизданий. Изобразительно-выразительные элементы языка фотографии, существенные для формирования фотоповествования. Особенности содержания фотоматериалов. Система приемов, с помощью которых создается художественный образ. Свойства фотографии в аспекте содержания и формы. Композиционные элементы внутри отдельного снимка. Приемы построения изображения, влияющие на раскрытие замысла снимка. Изобразительные возможности фотографии при выделении тех или иных объектов изображения. Способы композиционного решения для получения изобразительного акцента на объекте изображения, который должен доминировать. Оценка правильности выбора композиции отдельного снимка в структуре фотоизложения. Жанры фотопубликаций. Жанровая характеристика фотопубликаций, составляющих основу фотоиздания. Особенности снимков в жанре натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая фотография. Выявление методов и приемов создания снимков различных жанров, оценка их выразительных свойств в процессе редакторского анализа. Характерные черты жанров фотопубликаций, которые могут стать	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7

		основой содержания фотоиздания: фотокорреспонденция, секвенции, фоторепортаж, фотоочерк, фотосерия. Методика редакционно-издательской подготовки фототоизданий. Концепция редакторской подготовки фотоизданий. Функции редактора.	
6.	Редакторская подготовка научных изданий	Понятие научного издания, его предмет, целевое назначение, читательский адрес, функциональные свойства. Виды и жанры научных изданий. Жанры научных произведений и формирование содержательной основы научного издания. Научная монография и сборник научных трудов, состав, структура и формирование их состав, структура и формирование их части; виды сборников и учет их особенностей при редакторской подготовке. Другие виды научных изданий. Аппарат научного издания, назначение его элементов, требования к их содержанию и оформлению; связь элементов аппарата с основной частью издания.	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7
7.	Редакторская подготовка учебных изданий	Видо-типологическая характеристика учебных изданий. Учебные издания как целостный комплекс. Их дифференциация по целевому назначению и читательскому адресу. Государственные образовательные стандарты как основа содержания учебных изданий. Подготовка учебного издания. Требования к программно-методическим, обучающим, вспомогательным, учебно-методическим изданиям. Работа редактора над обучающими изданиями (учебником, учебным пособием, конспектом лекций). Обучающее издание как система знания. Обучающее издание как дидактическая система. Работа редактора над учебником. Особенности школьного и вузовского учебников. Специфика учебников, определяемая типом учебного заведения, формой образования, характером учебного предмета. Требования к содержанию, справочному аппарату, аппарату ориентации, аппарату усвоения. Работа над композицией и языком учебника. Работа над иллюстративным материалом.	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7
8.	Редакторская подготовка рекламных изданий	Рекламный текст как объект работы редактора. Рекламный текст как разновидность текстов рациональной и эмоциональной направленности. Жанры рекламных текстов. Специфика подачи материала в рекламных текстах. Способы выделения и объективирования языковыми, графическими и иллюстративными средствами уникального торгового предложения. Аргументация в рекламе.	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7

### 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практически е занятия	Самостоятельна я работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
1.	Редакторская подготовка изданий детской литературы	2	0	12	14	1. Устный опрос
2.	Редакторская подготовка литературно- художественных изданий	2	6	12	18	1. Индивидуальные сообщения
3.	Редакторская подготовка научно- популярных изданий	2	6	12	20	1. Устный опрос
4.	Редакторская подготовка фотоизданий	2	6	12	20	1. Устный опрос
5.	Редакторская под-готвока научных изданий	2	4	12	20	1. Устный опрос
6.	Редакторская под-готвока учебных изданий	2	2	12	16	1. Устный опрос
7.	Редакторская под-готвока рекламных изданий					1. Устный опрос
	ИТОГО:	12	24	72	108	

## 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

### Очная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в ... семестре
	7 семестр	
<b>РАЗДЕЛ 1</b>		
1.	Редакторская подготовка изданий детской литературы	4
2.	Редакторская подготовка литературно-художественных изданий	6
3.	Редакторская подготовка научно-популярных изданий	4
4.	Редакторская подготовка справочных изданий	2
5.	Редакторская подготовка фотоизданий	2
6.	Редакторская подготовка научных изданий	4
7.	Редакторская подготовка учебных изданий	2
8.	Редакторская подготовка рекламных изданий	2

## 2.5. Планы практических (семинарских) занятий

### Очная форма обучения

№	Наименование тем практических (семинарских) занятий	Кол-во часов в ... семестре
	7 семестр	
<b>РАЗДЕЛ 1</b>		

1.	Редакторская подготовка изданий детской литературы	2
2.	Редакторская подготовка литературно-художественных изданий	6
3.	Редакторская подготовка научно-популярных изданий	6
4.	Редакторская подготовка справочных изданий	4
5.	Редакторская подготовка фотоизданий	6
6.	Редакторская подготовка научных изданий	4
7.	Редакторская подготовка учебных изданий	6
8.	Редакторская подготовка рекламных изданий	2

## 2.6. Планы лабораторных работ

НЕ предусмотрены

## 2.7. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

### Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной	Трудоемкост	Формируемые	Формы

		работы	ь	компетенции	контроля
1.	Редакторская подготовка изданий детской литературы	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	12	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7	1. Устный опрос
2.	Редакторская подготовка литературно-художественных изданий	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	12	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7	1. Индивидуальные сообщения
3.	Тема 3. Редакторская подготовка научно-популярных изданий	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	12	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7	1. Индивидуальные сообщения
4.	Тема 4. Редакторская подготовка справочных изданий	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	12	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7	1. Устный опрос
5.	Редакторская подготовка фотоизданий	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	12	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7	1. Устный опрос
6.	Редакторская подготовка научных изданий	Проработка учебного	12	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6;	1. Устный опрос

		материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.		ПК-7	
7.	Редакторская подготовка учебных изданий	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	12	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7	1. Устный опрос
8.	Редакторская подготовка рекламных изданий	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной ли-тературе.	12	ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-74	1. Устный опрос
		Итого:	72		

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

Под учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс работы студента при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении студентов методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды аудиторной и самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, лабораторным работам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Механизм планирования и осуществления аудиторной и самостоятельной работы студентов должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья студентов, возможности медицинской и психологической поддержки.

Как показывает практика МГГЭУ, для студентов с нарушением ОДС необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания студента переносят центр тяжести в организации аудиторной и самостоятельной работы на индивидуальную работу студента с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и

консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения студентов-инвалидов.

Основная цель современного образования студентов с нарушением опорно-двигательной системы — интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих студентов с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и ленью. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности студентов, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях студент-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т. п.

Один из главных подходов в организации высшего образования студентов с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи студентам в освоении методов обучения и самообучения.

Известно, что студенты сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У студентов-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помочь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

Можно выделить следующие основные принципы построения аудиторной и самостоятельной работы студентов-инвалидов:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;
- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;
- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями студентов-инвалидов;
- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;
- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.
- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

При аудиторной и самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы студент понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям — это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно занижаться в зависимости от степени сложности.

Для студентов-инвалидов с заболеванием ОДС необходимо использовать при аудиторной и самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и наглядной информации — одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Аудиторная и самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д.

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **4.1 Основная литература**

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 397 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06578-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433309> — Режим доступа: по подписке.
2. Сурикова, Т. И. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/25134](http://www.dx.doi.org/10.12737/25134). - ISBN 978-5-16-105377-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999945> — Режим доступа: по подписке.

### **4.2. Дополнительная литература**

1. Егорова, Е. Б. Подготовка рукописи к изданию : словарь-справочник / Е.Б. Егорова. — 2-е изд., испр. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. — 160 с. - ISBN 978-5-9558-0474-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/945958> — Режим доступа: по подписке.
2. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433831>. — Режим доступа: по подписке.
3. Тулупов, В. В. Техника и технология СМИ: бильдредактирование : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 182 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09230-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427488> — Режим доступа: по подписке.

### **4.3. Электронные ресурсы:**

Электронная библиотека «Знаниум»: <https://new.znanium.com>

Электронная библиотека «Юрайт»: <https://biblio-online.ru>

Интернет-ресурсы (международные проекты цифровых библиотек, российские электронные библиотеки и базы данных, проекты периодики, метауказатели литературных ресурсов, корпоративные издательские сайты и блоги и пр.):

1. Google Books – крупнейший проект по оцифровке книг (свыше 10 миллионов книг). <<http://books.google.com/books>>.
2. Internet Archive: Wayback Machine – Интернет-архив. <<http://www.archive.org/web/web.php>>
3. Internet Public Library (IPL) – Публичная интернет-библиотека. <<http://www.ipl.org/>>
4. International Federation of Translators (FIT, Международная федерация переводчиков). <<http://www.fit-ift.org/>>.

5. Project Gutenberg. <<http://www.promo.net/pg>>

6. World Digital Library (WDL) – Мировая цифровая библиотека с бесплатным доступом в многоязычном формате к большому количеству материалов, представляющих культуры разных стран мира / Инициатива Библиотеки Конгресса в сотрудничестве с Google. <[www.wdl.org](http://www.wdl.org)> .

7. Журнальный зал: электронная библиотека современных литературных журналов («Иностранная литература», «Новое литературное обозрение» и пр.) <<http://magazines.russ.ru/>>

8. Корпоративные сайты и блоги издательств, выпускающих переводную литературу, («Амфора», «Азбука», «Corpus», «Ad Marginem», «ЭКСМО», «ACT» и пр.), а также сообщества, посвященные книгам издательств: <[amphora.ru](http://amphora.ru)>; <[azbooka.ru](http://azbooka.ru)>; <[admarginem.ru](http://admarginem.ru)>; <[eksmo.ru](http://eksmo.ru)>; <[ast.ru](http://ast.ru)>; <[corpusbooks.com](http://corpusbooks.com)> и пр.

9. Metaуказатель по российским электронным библиотекам и пр. литературным ресурсам. <[litera.ru](http://litera.ru)>.

10. Научная электронная библиотека: а) доступ к электронным проектам периодики от ведущих издателей и информационных компаний – EBSCO, Elsevier, ProQuest, Emerald, JSTOR, Oxford University Press, Project Muse и пр.; б) доступ к рецензируемым журналам, входящим в перечень ВАК с учетом и отраслевой научной периодики – «Известия вузов: Проблемы полиграфии и издательского дела», «Библиография» и др.). <<http://www.elibrary.ru>>.

11. Российская книжная палата. <<http://www.bookchamber.ru/>>.

12. Электронные каталоги (библиографические базы данных) российских библиотек (РГБ, РНБ, ВИНТИ и пр.).

**5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

п/п	№ Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	412 ауд., 111 ауд.	Ноутбук, наглядные пособия, раздаточный материал, возможности доступа в Интернет.

## 7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
<b>ЗНАТЬ</b>				
1	<p>Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины.</p> <p>Не знает основные характеристики произведений и изданий, не может характеризовать читателей различных категорий</p>	<p>Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания характеристиках читателей различных категорий</p>	<p>Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале.</p> <p>Знает основные термины, осветил основные вопросы темы, выполнил задания преподавателя в соответствии с установленными требованиями.</p> <p>Имеет представление об основных видах текстов и источниках текста, может определить характеристики читателей различных категорий</p>	<p>Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины.</p> <p>Знает методику работы с массивами произведений и изданий.</p> <p>Показывает глубокое знание и понимание связи характеристики читателей различных категорий и видотипологических характеристик издания</p>
<b>УМЕТЬ</b>				
2	<p>Студент не умеет самостоятельно анализировать характеристики читателей различных категорий, не может выявить связь с характеристиками изданий</p>	<p>Студент испытывает затруднения в самостоятельном анализе характеристики читателей различных категорий</p> <p>Студент непоследовательно определяет характеристики читателей различных категорий и связь с характеристиками изданий</p>	<p>Студент умеет самостоятельно анализировать издания и их массивы, определять категории читателей</p>	<p>Студент умеет анализировать и проектировать издания с учетом характеристики читателей различных категорий и видотипологических характеристик издания.</p>
<b>ВЛАДЕТЬ</b>				
3	Студент не владеет навыками	Студент владеет	Студент владеет	Студент владеет

	работы с массивами произведений и изданий	основными навыками анализа с массивов произведений и изданий	знаниями всего изученного материала, владеет навыками работы с массивами изданий, допускает незначительные ошибки в характеристике изданий	концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией социологии и психологии в отношении читательской деятельности и книговедения
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
7	Л	Интернет	26
	ПР	Интернет, презентации	46
	ЛР	Не предусмотрены	0
	Сам. работа	Интернет, презентации	
Итого:			108

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

**Входное тестирование:**  
**Не предусмотрено**

**Текущий контроль:**

**Промежуточная аттестация — зачет с оценкой**

1. Перечислите типы и виды изданий.
2. Определите целевое назначение и читательский адрес детской литературы.
3. Назовите основные виды детской литературы.
4. Перечислите основные жанры детской литературы.
5. Работа редактора над изданиями по детской литературе.
6. Определите целевое назначение и читательский адрес литературно-художественных изданий.
7. Перечислите функциональные комплексы, которые реализуются художественной литературой?
8. Перечислите виды литературно-художественных изданий.
9. Что представляет собой монография?
10. Виды литературно-художественных сборников.
11. Назовите критерии редакторской оценки литературно-художественных произведений.

12. Роль иллюстраций в литературно-художественных изданиях.
13. Назовите основные виды иллюстраций по значению и месту в книге и по технике исполнения.
14. Особенности работы редактора с иллюстративным материалом литературно-художественных изданий.
15. Предмет, целевое назначение и читательский адрес научно-популярных изданий.
16. Виды научно-популярных изданий (привести конкретные примеры).
17. Приемы занимательности в научно-популярных изданиях.
18. Функции справочных изданий и принципы отбора материалов.
19. Назовите основные виды справочных изданий.
20. Назовите виды энциклопедий по целевому назначению и читательскому адресу (Приведите примеры).
21. Назовите основные функции и принципы разделения словарей.
22. Перечислите основные функции справочника.

**9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т. п.  
Темы рефератов:**

**9.3. Курсовая работа:**

**9.4. Вопросы к зачету:**

**9.5. Вопросы к экзамену  
Не предусмотрены**

**9.6. Контроль освоения компетенций**

<b>Вид контроля</b>	<b>Контролируемые темы (разделы)</b>	<b>Компетенции, компоненты которых контролируются</b>
<i>Устный опрос</i>	<i>1, 4, 5, 6, 7, 8</i>	ОПК-1, ПКО-1, ОПК-4
<i>Индивидуальные сообщения</i>	<i>2, 3</i>	ОПК-1, ПКО-1, ОПК-6, ОПК-4