

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО -ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по организации
образовательной деятельности



____Пузанкова Е.Н.

«26»08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИЧЕСКАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА**

образовательная программа направления подготовки
42.03.03 «Издательское дело»

Б.1.О.09 Базовая часть

Профиль подготовки
Книгоиздательское дело

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения очная

Курс 2, семестр 3, 4

Москва
2019

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки «Издательское дело», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1168 от 20 октября 2015. Зарегистрировано в Минюсте России «18» ноября 2015 № 39742.

Составитель рабочей программы: МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Скуднякова Елена Владимировна



Скуднякова Е.В. «26» августа 2019г

Рецензент: МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Назметдинова Ирина Сергеевна.



Назметдинова И. С. «26» августа 2019г

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики (протокол №1 от «26» августа 2019г.)

Заведующий кафедрой
СОГЛАСОВАНО



Тюрина Л.Г. «26» августа 2019г

Начальник Учебно-методического управления

«26» августа 2019г



Дмитриева И.Г.

СОГЛАСОВАНО

И. о. декана факультета

«26» августа 2019г. 

Федоров А.О.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

«26» августа 2019г. 

Ахтырская В.А.



1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Основная **цель** курса – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, творческое владение нормами письменной и устной речи; формирование навыков стилистической правки.

При изучении курса ставятся следующие **задачи**:

- 1) Углубить и систематизировать знания о функционально-стилевом расслоении русского языка.
- 2) Ознакомить с основами функциональной и практической стилистики русского языка.
- 3) Научить работать в профессионально значимых жанрах деловой и научной речи.
- 4) Развить творческий потенциал студентов, продолжить формирование лингвокреативного мышления студентов;
- 5) Научить использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования;
- 6) Научить выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом);
- понятия и категории функциональной стилистики, основные характеристики функциональных стилей русского языка (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного);
- стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях.

уметь:

- стилистически нормативно употреблять вариантные формы словоизменения в книжных стилях;
- использовать параллельные синтаксические конструкции (в зависимости от сферы общения);
- выявлять закономерности создания и функционирования текстов различной жанровой характеристики.

быть способным:

- к коммуникации в устных и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования;
- выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов.

Код компетенции	Наименование результата обучения
-----------------	----------------------------------

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке
-------------	---

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Практическая и функциональная стилистика русского языка» входит в блок Б.1.Б.16, базовая часть, тематически связана с такими дисциплинами как: «Современный русский язык», «Основы редактирования», «Теория текста».

2. Содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр – 3, вид отчетности – зачет

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Тема 1.1. Стилистика как раздел языкознания. Функциональная стилистика как раздел науки о языке.	Предмет, цели и задачи курса. Функционирование языковых и речевых средств как главный аспект изучения стилистики. История стилистических учений. Важнейшие направления в современной стилистике.	конспект Реферат Вопросы для самоконтроля
	Тема 1.2. Основные понятия и категории функциональной стилистики.	Функциональный стиль как одна из основных категорий стилистики. Понятие о функциональном стиле. Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Общая характеристика функциональных стилей. Принципы классификации функциональных стилей. Система стилей современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей. Понятие о стилевой норме	конспект коллоквиум Вопросы для самоконтроля
	Тема 1.3. Научный стиль в системе стилей русского литературного языка.	Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения. Языковые особенности научного стиля. Широкое использование терминологической, абстрактной, общенаучной лексики. Термин как стилеобразующий признак научного стиля. Фразеология научной речи. Морфологические особенности стиля. Синтаксические особенности научного стиля.	Конспект упражнения контрольная работа
	Тема 1.4. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Официально-деловой стиль как стиль, обслуживающий сферу официально-деловых отношений и функционирующий в области права и политики. Официально-деловой стиль как система с едиными нормами отбора языковых средств. Наличие особой лексики и фразеологии. Понятие канцеляризма. Морфологические и синтаксические особенности. Синтаксические особенности.	Конспект упражнения

		Использование элементов официально-делового стиля в других функциональных стилях.	
	Тема 1.5. Стилистика документов и деловых бумаг.	Общие требования к оформлению деловых бумаг. Особенности оформления канцелярской документации, законодательных и дипломатических документов. Трафаретные тексты с постоянными и меняющимися частями. Типы документов и деловых бумаг.	Конспект упражнения
	Тема 1.6. Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Языковые особенности публицистического стиля.	Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и доказательного). Язык рекламы.	Конспект упражнения контрольная работа
	Тема 1.7. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка. Разговорный стиль.	Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка. Особенности произношения. Роль интонации, фразового ударения, ритма, пауз в высказывании. Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля.	Конспект упражнения
	Тема 1.8. Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы и фигуры речи. Индивидуально-авторский стиль.	Конспект упражнения

Семестр – 4, вид отчетности – экзамен

Раздел 2. Практическая стилистика русского языка.	Тема 2.1. Практическая стилистика русского языка и вопросы культуры речи.	Практическая стилистика как наука. Задачи, объем и содержание курса. Роль практической стилистики в борьбе за смысловую точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи. Место практической стилистики среди других лингвистических дисциплин (фонетики, морфологии, лексикологии, синтаксиса). Синтагматический и парадигматический подходы к изучению языка.	Конспект реферат

Тема 2.2. Лексическая стилистика. Точность словоупотребления. Выбор слова. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Речевая недостаточность.	Лексическая стилистика. Точность словоупотребления. Выбор слова. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Речевая недостаточность. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова, Тавтология, речевая избыточность, речевая недостаточность, повторение слов.	Конспект упражнения контрольная работа
Тема 2.3. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.	Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.	упражнения контрольная работа
Тема 2.4. Стилистический потенциал фонетических средств языка.	Использование графики. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение: звуки речи, словесное ударение, интонация, рифма.	Упражнения
Тема 2.5. Стилистические средства словообразования.	Стилистические средства словообразования. Создание оценочных значений средствами словообразования.	Конспект упражнения
Тема 2. 6. Стилистические средства морфологии.	Стилистические ресурсы имен существительных, прилагательных и числительных. Ошибки при употреблении форм частей речи, синонимия форм. Стилистические особенности наречий. Стилистические особенности личных форм глагола. Стилистические особенности форм вида, времени и наклонения.	Конспект упражнения
Тема 2.7. Стилистические средства синтаксиса.	Варианты согласования определений и приложений. Варианты управления. Стилистическое распределение предложно-падежных словосочетаний. Стилистическое использование словосочетаний. Стилистические возможности компонентов простого и сложного предложений.	Конспект упражнения
Тема 2.8. Стилистические фигуры.	Стилистические фигуры. Стилистические фигуры, их назначение в языке. Характеристика основных тропов. Использование стилистических фигур в произведениях разных жанров и стилей.	Конспект упражнения

		Ошибки, возникающие при немотивированном употреблении стилистических фигур	
--	--	--	--

3. Структура дисциплины

Вид работы	Количество часов		
	3 семестр	4 семестр	Всего
Общая трудоемкость	108	108	216
Аудиторная работа:	36	26	62
<i>Лекции (Л)</i>	12	10	22
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	24	16	40
Самостоятельная работа:	72	46	118
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	20	20
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-		
Реферат (Р)	2	2	4
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	-		
Контрольная работа (К)	6	4	10
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	14	12	26
Подготовка и сдача зачета /экзамена	2 из практ.	36	36
Вид итогового контроля	зачет	экзамен	

4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

Разделы дисциплины, изучаемые в 3-ем семестре

№ Раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная нагрузка
			Л	ПЗ	
1.	Раздел 1. Введение.Функциональная стилистика русского языка. Тема 1.1. Стилистика как раздел языкознания. Функциональная стилистика как раздел науки о языке.	4	2	-	2
2.	Тема 1.2. Основные понятия и категории функциональной стилистики.	6	2	2	2
3.	Тема 1.3. Научный стиль в системе стилей русского литературного языка.	14	2	8	4
4.	Тема 1.4. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	8	2	4	2
5.	Тема 1.5. Стилистика документов и деловых бумаг.	10	2	6	2

6.	Тема 1.6. Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Языковые особенности публицистического стиля.	12	2	6	4
7.	Тема 1.7. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка. Разговорный стиль.	8	2	4	2
8.	Тема 1.8. Язык художественной литературы.	10	2	4	4
	Итого:	72	16	34	22

Разделы дисциплины, изучаемые в 4-ом семестре

№ Раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная нагрузка
			Л	ПЗ	
	Раздел 2. Практическая стилистика русского языка.				
1.	Тема 2.1. Практическая стилистика русского языка и вопросы культуры речи.	4	2	-	2
2.	Тема 2.2. Лексическая стилистика. Точность словоупотребления. Выбор слова. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Речевая недостаточность.	10	-	4	6
3.	Тема 2.3. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.	10	-	4	6
4.	Тема 2.4. Стилистический потенциал фонетических средств языка.	8	2	2	4
5.	Тема 2.5. Стилистические средства словообразования.	8	2	2	4
6.	Тема 2.6. Стилистические средства морфологии.	12	2	4	6
7.	Тема 2.7. Стилистические средства синтаксиса.	10	2	2	6
8.	Тема 2.8. Стилистические фигуры.	10	2	4	4
	Итого:	72	12	22	38
	Подготовка и сдача экзамена				36
	<i>Всего:</i>	180	28	56	96

5. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)		Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/уровень освоения*	Формы текущего контроля
Раздел 1. Введение. Функциональная стилистика русского языка	3-ий семестр					
	1	Лекции	2	Вводная лекция	УК-4	конспект
		Тема 1.1. Стилистика как раздел языкознания. Функциональная стилистика как раздел науки о языке.				
		Самостоятельная работа студента	2	Самоподготовка. Написание реферата	УК-4	Реферат Вопросы для самоконтроля
		История стилистических учений. Важнейшие направления в современной стилистике.				
	2	Лекции	2	информационная лекция	УК-4	конспект
		Тема 1.2. Основные понятия и категории функциональной стилистики.				
		Практические занятия	2	коллоквиум	УК-4	Вопросы к коллоквиуму
		Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка.				
		Самостоятельная работа студента	2	Самоподготовка	УК-4	Вопросы для самоконтроля
		Система стилей современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей. Понятие о стилевой норме.				
	3	Лекции	2	Тематическая лекция	УК-4	конспект
		Тема 1.3. Научный стиль в системе стилей русского литературного языка.				
		Практические занятия	8		УК-4	упражнения

	Языковые особенности научного стиля. Широкое использование терминологической, абстрактной, общенаучной лексики.		Практическое занятие в форме практикума		контрольная работа
	Самостоятельная работа студента				
	Научный стиль в системе стилей русского литературного языка. Фразеология научной речи. Синтаксические особенности научного стиля	4	Письменное выполнение ДЗ	УК-4	упражнения
4	Лекции			УК-4	
	Тема 1.4. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	2	информационная лекция		конспект
	Практические занятия			УК-4	
	Официально-деловой стиль как система с едиными нормами отбора языковых средств. Наличие особой лексики и фразеологии. Понятие канцеляризма. Морфологические и синтаксические особенности.	4	Практическое занятие в форме практикума		Упражнения
	Самостоятельная работа студента			УК-4	
	Языковые особенности официально-делового стиля. Использование элементов официально-делового стиля в других функциональных стилях.	2	Письменное выполнение ДЗ		Упражнения
5	Лекции			УК-4	
	Тема 1.5. Стилистика документов и деловых бумаг.	2	Обзорная лекция		конспект
	Практические занятия			УК-4	
	Общие требования к оформлению деловых бумаг. Особенности оформления канцелярской документации, законодательных и дипломатических документов. Трафаретные тексты с постоянными и меняющимися частями.	6	Практическое занятие в форме практикума		Упражнения
	Самостоятельная работа студента			УК-4	
	Стилистика документов и деловых бумаг. Типы документов и деловых бумаг.	2	Письменное выполнение ДЗ		Упражнения
6	Лекции	2		УК-4	конспект

	Тема 1.6. Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Языковые особенности публицистического стиля.		Лекция-беседа		
	Практические занятия	6	Практическое занятие в форме практикума	УК-4	Упражнения
	Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и доказательного). Язык рекламы. Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.				
	Самостоятельная работа студента	4	Письменное выполнение ДЗ	УК-4	Упражнения
	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Язык рекламы.				
7	Лекции	2	Информационная лекция	УК-4	конспект
	Тема 1.7. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка. Разговорный стиль.				
	Практические занятия	4	Практическое занятие в форме практикума	УК-4	Упражнения
	Особенности произношения. Роль интонации, фразового ударения, ритма, пауз в высказывании. Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля.				
	Самостоятельная работа студента	2	Письменное выполнение ДЗ	УК-4	Упражнения
	Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка. Разговорный стиль. Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля.				
8	Лекции Тема 1.8. Язык художественной литературы.	2	Лекция-беседа	УК-4	конспект
	Практические занятия Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы и фигуры речи. Индивидуально-авторский стиль.	4	Практическое занятие в форме практикума	УК-4	Упражнения

		Самостоятельная работа студента Образ автора и его речевые формы выражения в стиле художественного произведения.	4	Письменное выполнение ДЗ	УК-4	Упражнения
Раздел 2. Практическая стилистика русского языка.	4-ый семестр					
	1.	Лекции	2	Информационная лекция	УК-4	конспект
		Тема 2.1. Практическая стилистика русского языка и вопросы культуры речи.				
		Самостоятельная работа студента	2	Написание реферата	УК-4	реферат
		Место практической стилистики среди других лингвистических дисциплин (фонетики, морфологии, лексикологии, синтаксиса). Синтагматический и парадигматический подходы к изучению языка.				
		Практические занятия	4	Практическое занятие в форме практикума	УК-4	Упражнения контрольная работа
		Тема 2.2. Лексическая стилистика. Точность словоупотребления. Выбор слова. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Речевая недостаточность.				
	3.	Самостоятельная работа студента	6	Письменное выполнение ДЗ	УК-4	Упражнения
		Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова, Тавтология, речевая избыточность, речевая недостаточность, повторение слов.				
		Практические занятия	4	Практическое занятие в форме практикума	УК-4	Упражнения
		Тема 2.3. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.				
		Самостоятельная работа студента	6	Письменное выполнение ДЗ	УК-4	Упражнения
		Ошибки в речи, возникающие при использовании многозначных слов и слов, имеющих омонимы.				
	4.	Лекции	2	Лекция-беседа	УК-4	конспект
		Тема 2.4 Стилистический потенциал фонетических средств языка.				
		Практические занятия	2		УК-4	Упражнения

		Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение: звуки речи, словесное ударение, интонация, рифма.		Практическое занятие в форме практикума		
		Самостоятельная работа студента	4	Письменное выполнение ДЗ	УК-4	Упражнения
		Стилистический потенциал фонетических средств языка. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение: звуки речи, словесное ударение, интонация, рифма.				
	5.	Лекции	2	Лекция-беседа	УК-4	конспект
		Тема 2.5. Стилистические средства словообразования.				
		Практические занятия	2	Практическое занятие в форме практикума	УК-4	Упражнения
		Создание оценочных значений средствами словообразования.				
		Самостоятельная работа студента	4	Написание реферата	УК-4	Реферат
		Стилистические средства словообразования.				
	6.	Лекции	2	информационная лекция	УК-4	Упражнения
		Тема 2. 6. Стилистические средства морфологии.				
		Практические занятия	4	Практическое занятие в форме практикума	УК-4	Упражнения
		Стилистические ресурсы имен существительных, прилагательных и числительных. Ошибки при употреблении форм частей речи, синонимия форм.				
		Самостоятельная работа студента	6	Письменное выполнение ДЗ	УК-4	Упражнения
		Стилистические особенности наречий. Стилистические особенности личных форм глагола. Стилистические особенности форм вида, времени и наклонения.				
	7.	Лекции	2	Обзорная лекция	УК-4	конспект
		Тема 2.7. Стилистические средства синтаксиса.				
		Практические занятия	2		УК-4	упражнения

	Варианты согласования определений. Варианты управления. Стилистическое распределение предложно-падежных словосочетаний. Стилистическое использование словосочетаний.		Практическое занятие		
	Самостоятельная работа студента				
	Стилистические средства синтаксиса. Варианты сочетания сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений и приложений. Варианты управления. Ошибки при употреблении деепричастных оборотов.	6	Письменное выполнение ДЗ	УК-4	упражнения
8.	Лекции				
	Тема 2.8. Стилистические фигуры	2	Лекция-беседа	УК-4	конспект
	Практические занятия				
	Стилистические фигуры, их назначение в языке. Характеристика основных тропов.	4	Практическое занятие в форме практикума	УК-4	Упражнения
	Самостоятельная работа студента				
	Использование стилистических фигур в произведениях разных жанров и стилей. Ошибки, возникающие при немотивированном употреблении стилистических фигур.	4	Письменное выполнение ДЗ	УК-4	Упражнения
	Экзамен	36			
Всего:		180			

* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
3. – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности).

6. Образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
3	Л	Лекция-диалог	4
	ПЗ	Семинар, ролевая игра	10
4	Л	Проблемная лекция	4
	ПЗ	семинар	12
Итого:			30

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

7.2. Организация контроля:

- Входное тестирование – не предусмотрено
- Текущий контроль - упражнения, доклад, контрольная работа, фронтальный опрос, эссе.

Упражнение

Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. 7. Среди тройников лучше прыгнул Петров. 8. Мелкотоварный откорм завсегда убыточен. 9. Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

7.3. Тематика докладов, эссе.

1. Когнитивный аспект изучения языка.
2. Прагматический аспект изучения языка как один из актуальнейших в стилистике.
3. Особенности развития русской лексики в современной публицистике (на материале газет и журналов).
4. Иностранное слово в деловой речи.
5. Принципы классификации функциональных стилей.
6. Соотношение различных пластов стилистически окрашенной лексики в публицистических жанрах.

7.4. Примерная тематика курсовых работ

1. Стилистические особенности пародии.
2. Стилистические особенности академической лекции.
3. Статья на общественно-политическую тематику как образец публицистического стиля.
4. Стилистические особенности очерка как жанра публицистики.
5. Стилистические особенности рекламной газетно-журнальной статьи.
6. Применение фигур речи в жанрах публицистического стиля.
7. Авторский стиль публичного выступления современных политиков (на примере 1-2 политических деятелей современности).
8. Особенности стилистики агитационной статьи.
9. Особенности стилистики договорных документов.
10. Особенности стиля делового письма.
11. Односоставные предложения как стилевая черта творчества журналиста (писателя).
12. Фоностилистические особенности поэтического языка символистов (на материале произведений 1-2 авторов).
13. Фоностилистические особенности поэтического языка футуристов (на материале произведений 1-2 авторов).
14. Смешение стилей как художественный прием сатиры (на материале произведений 1-2 авторов).
15. Проблема индивидуального стиля переводчика (на материале произведений 1-2 авторов).
16. Отражение современной городской речи в художественной литературе (В. Токарева и т.д.).
17. Специальная лексика на страницах российских журналов.
18. Новые заимствования в области музыки, бизнеса, спорта, моды и т.д.
19. Новые слова в политической терминологии последних десятилетий.
20. Использование экзотизмов и варваризмов в СМИ (газетная, журнальная проза).
21. Использование экзотизмов и варваризмов в СМИ (газетная, журнальная проза).
22. Окаzionaliальные слова в творчестве Т. Толстой.
23. Использование высокой и сниженной лексики в текстах предвыборного содержания.
24. Лексика религиозной семантики в современной художественной (публицистической речи).
25. Специфика лексики рекламных слоганов.
26. Синтаксические конструкции рекламных слоганов.
27. Неполные предложения в газете «Спорт-экспресс».
28. Принципы составления газетных заголовков.
29. Присоединительные конструкции в языке газеты.
30. Проблема индивидуального стиля переводчика (на материале сопоставительного анализа переводов трилогии Дж.Толкиена «Властелин колец»).
31. Достоинства и недостатки использования внелитературной лексики в газете «Аргументы и факты».
32. Аллюзия в современной прозе и публицистике (журнал или газета по выбору студента).
33. Разговорный синтаксис в прозе Л. Петрушевской.
34. Вводные и вставные конструкции: содержание и структура, способы включения в художественный текст (М.Булгаков, М.Зощенко, Г.Владимов, В.Солоухин).

35. Изменение порядка слов как художественный прием в творчестве Б. Окуджавы.
36. Синтаксис русских пословиц и поговорок.
37. Номинативные предложения в художественной прозе и публицистике: структура и функционирование.
38. Стилистические возможности однородных членов предложения в прозе А.П. Чехова.
39. Синтаксические способы привлечения внимания аудитории в публицистическом тексте («Комсомольская правда», «Московский комсомолец», «Аргументы и факты»).
40. Лексическая омонимия как источник каламбура.
41. Проявление речевой недостаточности в газетных текстах.
42. Использование лексической антонимии в современной поэзии.
43. Нарушение лексической сочетаемости как художественный прием.
44. Парономазия в русской поэзии XX века (прием паронимической аттракции).
45. Стилистические функции иноязычной лексики в русской прозе XX в.
46. Стилистическая роль профессионализмов в языке публицистики.
47. Профессиональная лексика и ее стилистические функции в специальной и художественной литературе.
48. Роль терминологической лексики в научно-популярных текстах.
49. Приемы употребления фразеологических оборотов в юмористических жанрах.
50. Разговорная лексика в письмах русских писателей.
51. Лексические средства выражения оценки в прозе русских писателей первой половины XX в.
52. Лексические средства выражения оценки в литературоведческой статье.
53. Взаимодействие разговорной и книжной лексики в рекламном тексте.
54. Использование стилистических ресурсов словообразования в художественной прозе XIX в.
55. Оказиональное словообразование в языке русской поэзии XX в.
56. Основные синтаксические средства современной рекламы.
57. Стилистическая роль порядка слов в языке современной драматургии.

7.5. Вопросы к зачету

1. Предмет стилистики, ее понятия и категории. Аспекты изучения стилистики.
2. Практическая стилистика, ее задачи. Практическая стилистика и смежные дисциплины.
3. Функциональная стилистика. Объект и предмет.
4. Система функциональных стилей современного русского языка. Общая характеристика стилей.
5. Основные понятия функциональной стилистики. Функциональный стиль, стилеобразующие факторы.
6. Основные понятия функциональной стилистики. Функционально-стилевая сфера. Подстиль.
7. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.
8. Взаимодействие функциональных стилей. Понятие о стилевой норме.
9. Официально-деловой стиль: основная функция, разновидности (подстили), жанры.
10. Языковые особенности официально-делового стиля.
11. Юридический и дипломатический подстили. Язык закона.
12. Канцелярско-деловой подстиль. Язык документа.

13. Научный стиль (общая характеристика).
14. Языковые особенности научного стиля.
15. Система жанров научного стиля. Собственно-научные тексты.
16. Научно-информативные тексты.
17. Научно-справочные тексты.
18. Учебно-научные тексты.
19. Научно-популярные тексты.
20. Публицистический стиль (общая характеристика).
21. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
22. Язык СМИ (газет, журналов, радио, телевидения).
23. Язык рекламы.
24. Связь публицистического стиля с другими функциональными стилями языка.
25. Особенности публицистического стиля.

Вопросы к экзамену

1. Стилистика как раздел языкознания (цель, предмет, основные понятия). Аспекты стилистики (В. В. Виноградов, М.Н. Кожина).
2. Практическая стилистика русского языка. Предмет и задачи.
3. Функциональная стилистика как раздел науки о языке.
4. Система функциональных стилей современного русского языка. Общая характеристика стилей.
5. Основные понятия функциональной стилистики. Функциональный стиль.
6. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике.
7. Языковые особенности официально-делового стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
8. Словообразовательные, морфологические особенности научного стиля.
9. Официально-деловой стиль: основная функция, особенности официально-делового изложения, подстили, жанры.
10. Лексические особенности официально-делового стиля.
11. Словообразовательные и морфологические особенности официально-делового стиля.
12. Канцелярско-деловой подстиль. Язык документа.
13. Научный стиль (общая характеристика).
14. Лексические особенности научного стиля.
15. Система подстилей научного стиля. Собственно-научные тексты.
16. Система подстилей научного стиля. Научно-информативные тексты.
17. Система подстилей научного стиля. Научно-справочные тексты.
18. Система подстилей научного стиля. Учебно-научные тексты.
19. Система подстилей научного стиля. Научно-популярные тексты.
20. Особенности и функции публицистического стиля.
21. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
22. Язык печатных СМИ (анализ газетного или журнального текста).
23. Язык рекламы.
24. Связь публицистического стиля с другими функциональными стилями языка.
25. Языковые особенности научного стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
26. Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.
27. Лексические особенности разговорной речи.
28. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля.

29. Письменная разговорная речь (анализ текста).
30. Особенности языка художественной литературы.
31. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы и фигуры речи (общая характеристика).
32. Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.
33. Индивидуальные стили. Сотворение художественного мира.
34. Индивидуально-авторский стиль (анализ художественного текста).
35. Языковые особенности публицистического стиля.
36. Лексическая стилистика. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов.
37. Лексическая стилистика. Стилистическое использование паронимов, синонимов, антонимов.
38. Фонетические средства стилистики.
39. Стилистические средства словообразования.
40. Стилистические средства морфологии.
41. Стилистические средства синтаксиса.
42. Лексическая недостаточность.
43. Лексическая избыточность: плеоназм, речевые повторы, тавтология.
44. Стилистические возможности имен существительных.
45. Особенности синтаксиса разговорного стиля.
46. Стилистические возможности имен прилагательных.
47. Стилистические фигуры. Стилистические возможности в художественном тексте.
48. Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств писателями.
49. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость.
50. Виды и жанры рекламы. Стилистические и композиционные особенности рекламы. Объекты рекламы и текст.

7.6. Критерии оценки

Оценка на зачете – «ЗАЧТЕНО»/ «НЕ ЗАЧТЕНО».

Критериями оценки на зачете являются следующие.

«ЗАЧТЕНО» выставляется студенту, показавшему знание основного программного (учебного) материала, в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей работы по профессии, выполнившему задания, предусмотренные программой, знакомому с основной, рекомендованной литературой. Как правило, «ЗАЧТЕНО» выставляется студентам, допустившим незначительные погрешности в ответе на зачете и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим теоретическими знаниями для их устранения.

«НЕ ЗАЧТЕНО» выставляется студенту, показавшему значительные пробелы в знаниях основного программного (учебного) материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, «НЕ ЗАЧТЕНО» выставляется студенту, который показал знания, не соответствующие профессиональным требованиям общетеоретических и практических знаний.

Оценка на экзамене – «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО».

Критериями оценки на экзамене являются следующими.

Оценка «ОТЛИЧНО» ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание материала по выбранному билету, умение использовать материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение терминологией; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы. Выполнение письменного задания (не менее 85 % правильно выполненного письменного задания).

Оценка «ХОРОШО» ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание материала, умение анализировать, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в речевом оформлении высказываний. Письменное задание должно быть выполнено правильно на не менее чем 65 %.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения, отсутствуют полноценные обобщения и выводы, слабое владение терминологическим аппаратом. Письменное задание выполнено на 35 %.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если ответ обнаруживает незнание предмета, в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы, а также отсутствует владение терминологическим аппаратом. Выполнение письменного задания – менее 35 %.

1. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционная аудитория	-
2.	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации (электронные носители информации, в частности, онлайн-словари), медиа-проектор

2. Особенности обучения лиц с ОВЗ

- Обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование адаптированного учебно-методического пособия.
- Использование адаптированных традиционных методик:

1. МЕТОД ДИАЛОВОГО ОБСУЖДЕНИЯ

Особенности студентов с ОВЗ:

- рассредоточенность внимания;
- нарушение моторики верхних конечностей;
- эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, склонность к колебаниям настроения, отсутствие межличностного контакта);
- нарушение коммуникативных функций
- пассивность восприятия.

Цель: минимизация помех, то есть особенностей (ограничения жизнедеятельности), которые препятствуют процессу восприятия и овладения студентами с ОВЗ учебным материалом; активизация их коммуникативных способностей, социальная адаптация.

Инструкция: студенты делятся на несколько групп по три человека, один из которых студент без ОВЗ (он записывает предложенные для обсуждения варианты).

2. МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Особенности студентов с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- коммуникативный дискомфорт.

Цель: минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ студентами с ОВЗ, включение всех студентов в активную практическую работу, создание ситуации «успешности», активизация их мыслительной деятельности.

Инструкция: студенты работают самостоятельно с заданиями практической направленности (словарные диктанты; грамматические, орфографические, акцентологические, словообразовательные, стилистические задания). Минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ достигается за счет преобладания графической деятельности (подчеркивание или выделение правильного ответа, а также выполнение заданий с помощью системы графических обозначений).

- Использование инновационных методик:

3. МЕТОД ЕДИНОГО КНИЖНОГО РАЗВОРОТА (ЕКР)

Особенности студентов с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на задания;
- нарушение коммуникативных функций;
- эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, склонность к колебаниям настроения, отсутствие межличностного контакта).

Цель: минимизация помех восприятия учебного материала (текста, заданий) студентами с ОВЗ, включение всех студентов в активную практическую работу, активизация их мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

Инструкция: студенты работают самостоятельно по заданиям практического блока (текст, задания), переворачивать страницу нет необходимости. Текст и задания расположены на одном книжном развороте: слева – текстовый материал, разный по стилистической принадлежности, по авторской отнесенности, по уровню сложности, предназначенный для чтения и анализа студентами; справа – комплекс заданий к тексту с учетом разных, но взаимосвязанных дисциплин. При необходимости студенты могут обратиться к теоретическому блоку, вспомнить понятия, определения и вернуться в практический блок.

Данный метод является универсальным, особенно эффективно работает в комплексе с методами ПТП и ТП.

4. МЕТОД ПТП (ПРАКТИКА – ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА)

Особенности студентов с ОВЗ:

- недостаточная осмысленность запоминаемого материала;

- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на восприятие и понимание задания;
- нарушение моторики верхних конечностей;
- эмоциональные и коммуникативные барьеры.

Цель: минимизация помех восприятия учебного материала студентами с ОВЗ, включение всех студентов в общее обсуждение, активизация их внимания и восприятия, мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

Инструкция: студенты работают самостоятельно или в малых группах сначала по заданиям практического блока (эффективно использовать МПЗ и МГЗ), при необходимости они могут обратиться к теоретическому блоку и затем возвратиться в практический блок.

- Обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

1. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбук. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01410-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450498>. — Режим доступа: по подписке.
2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450771>. — Режим доступа: по подписке.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449983>. — Режим доступа: по подписке.

10.2 Дополнительная литература

1. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449818>. — Режим доступа: по подписке.
2. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11324-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт

- [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467576>. – Режим доступа: по подписке.
3. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451798> -- Режим доступа: по подписке.
 4. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01945-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451799>. – Режим доступа: по подписке.

10.3 Интернет-ресурсы

Электронная библиотека «Знаниум»: <https://new.znaniium.com>
 Электронная библиотека «Юрайт»: <https://biblio-online.ru>
www.cie.ru (Центр международного образования Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова).
www.farmc.ru (Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям).
www.il.rsuh.ru (Институт лингвистики Российского государственного гуманитарного университета).
www.gramota.ru (Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ).
www.gramma.ru (Культура письменной речи).
www.krugosvet.ru (Энциклопедия «Кругосвет»).
www.philology.ru (Русский филологический портал).
www.rusexpert.ru (Гильдия лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам).
www.ruthenia.ru («Рутения»).
www.slovari.yandex.ru (Яндекс. Словари).
www.slovari21.ru (Культурно-просветительская программа «СЛОВАРИ XXI века»).
www.studium.ruscorpora.ru (Портал «Национальный корпус русского языка и преподавание»).
www.zlat.sbp.ru (Учебно-издательский центр «Златоуст»).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п / п	Номер и дата протокола заседания УМС	Перечень измененных пунктов
1.	31.08.2020, протокол № 1	Обновлен список литературы, список современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, список лицензионного и свободно

[illegible]