

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение инклюзивного
высшего образования**

«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Факультет социологии и журналистики
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по организации
образовательной деятельности

Пузанкова Е.Н.

«26»08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Компьютерная графика в издательских системах

образовательная программа направления подготовки 42.03.03 Издательское дело
Цикл Б1.В.19 «Вариативная часть»

профиль подготовки
Издательское дело

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения очная

Курс 4 семестр 7

Москва
2019

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления (специальности) 42.03.03 «Издательское дело», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 525 от «08» июня 2017 года (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «29» июня 2017г. № 47235), профессионального стандарта 11.006 «Редактор средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. №538 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014г., рег. №33899).

Составитель: МГГЭУ, старший преподаватель кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Петушкеева Марина Кимовна.

место работы, занимаемая должность

подпись

Петушкеева М.К.

Ф.И.О.

Дата

« 25 » 08 2019 г.

Рецензент: МГГЭУ, старший преподаватель кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Трусова Марина Борисовна.

место работы, занимаемая должность

подпись

Трусова М.Б.

Ф.И.О.

Дата

« 25 » 08 2019 г.

Рабочая программа утверждена на заседании факультет социологии и журналистики

(протокол № 1 от «26» 08 2019 г.)

Заведующий кафедрой

подпись

Тюрина Л.Г.

Ф.И.О.

26.08.2019 г.

Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебного отдела

«26» 08 2019 г.

(дата)

(подпись)

Дмитриева И. Г.

(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Декан

факультета

«26» 08 2019 г.

(дата)

(подпись)

Царькова Л.В.

(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Зав. библиотекой

«26» 08 2019 г.

(дата)

(подпись)

Ахтырская В.А.

(Ф.И.О.)

РАССМОТРЕННО
ОДОБРЕНО И
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ МРГАУ
Пр. № 08 «30 08 2019г.

Содержание

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цели и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических (семинарских) занятий
- 2.6. Планы лабораторных работ
- 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Перечень основной литературы
- 5.2. Перечень дополнительной литературы
- 5.3. Программное обеспечение
- 5.4. Электронные ресурсы

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Приложение 1

Методические рекомендации для обучающихся по освоению
учебной дисциплины (модулю)

Приложение 2

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

Целью дисциплины «Компьютерная графика в издательских системах» является ознакомление студентов с основными понятиями компьютерной графики и области ее применения. Освоение ими методов компьютерной геометрии, растровой и векторной графики, а также приобретение навыков работы с графическими библиотеками и в современных графических пакетах и системах. Необходимо сформировать умение владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовив студентов к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

При изучении дисциплины обучающийся приобретает необходимые знания для работы с растровой и векторной графикой, которые в дальнейшем может эффективно использовать в своей профессиональной деятельности. Курс включает в себя освоение основных инструментальных функций графических пакетов Illustrator и Photoshop компании Adobe.

Задачами изучения дисциплины являются:

- изучение основных аспектов компьютерной графики;
- практическое освоение конкретных современных прикладных программ с целью дальнейшего их применения для решения конкретных учебных, исследовательских и производственных задач;
- работа основных графических устройств;
- работа с графическими прикладными программами;
- формирование навыка создавать и обрабатывать информацию с использованием графических и дизайнерских программ.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК-1	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дел

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций:

знать:

- историю возникновения и развития компьютерной графики и области ее применения; аппаратные средства компьютерной графики;
- понятия цвета и цветовые характеристики, цветовые модели;
- алгоритмы сжатия и форматы графических файлов;
- основные понятия растровой, векторной и фрактальной графики;
- область применения компьютерной графики в рамках подготовки издания к выходу;

уметь:

- создавать и редактировать растровые и векторные изображения;

- работать с растровой графикой в программе Adobe Photoshop;
- работать с векторной графикой в программе Adobe Illustrator и CorelDraw;
- выполнять творческую работу в виде рекламного буклета, компьютерной живописи, плаката, коллажа, товарного знака, логотипа;
- применять полученные навыки для подготовки иллюстративного материала издания;

владеТЬ:

- навыками редактирования изображений в векторных редакторах;
- навыками редактирования фотореалистичных изображений в растровых редакторах;
- навыками и методами обработки и автоматизации подготовки оригинал-макета к печати.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Данная учебная дисциплина входит в цикл Б 1. В. ДВ. 07. 01 «Вариативная часть», «Дисциплины по выбору» по направлению подготовки «Издательское дело».

Данная учебная дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами базового модуля, как «Информационные технологии в издательском деле» и «Программные средства обработки информации». А также с дисциплиной «Мульти-медиа технологии в издательском деле» и дисциплиной «Дизайн книги».

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Семестр -6, вид отчетности – зачет

Объем дисциплины «Компьютерная графика в издательских системах» составляет 2 зачетных единиц / 72 часа:

Виды работы	Всего часов	Sеместр
		6
Общая трудоёмкость	72	72
Аудиторные занятия (всего)	34	34
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	38	38
В том числе:		
Курсовой проект (работа)	-	-
Расчетно-графические работы	-	-
Реферат	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	18	18
Вид контроля	зачет	зачет

2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела		Форма текущего контроля
		1	2	
3	4	5	6	7
1	Тема 1. Введение в дисциплину.	«Компьютерная графика» как учебная дисциплина. Цели, предмет и объект дисциплины. Структура дисциплины, ее связь с другими дисциплинами учебного цикла. Методологические основы и источники изучения дисциплины, методика работы над ее освоением.		Текущий опрос
2	Тема 2. Базовые понятия о компьютерной графике.	Основные термины и определения, изучаемые дисциплиной. Интерактивная и пассивная компьютерная графика. Область ее применения, в том числе и для издательской отрасли.		Подготовка презентаций по темам.
3	Тема 3. История компьютерной графики.	Предпосылки возникновения компьютерной графики, связь ее развития с развитием информационных технологий, основные открытия в области и последующее выделение компьютерной графики в отдельный вид искусства. Современное состояние развития компьютерной графики, ее роль, значение и место в процессе подготовки издательской продукции различных видов и типов.		Текущий опрос. Подготовка рефератов по теме
4	Тема 4. Средства для просмотра и обработки компьютерной графики.	Векторные и растровые дисплеи, базовые принципы их работы и внутренней организации. Свойства дисплеев – цветность, разрешение, частота и т.д. Цифровой и аналоговый режимы работы, графические и мультимедиа акселераторы. Графические планшеты, как оптимальный инструмент для обработки, подготовки и создания компьютерной графики.		Текущий опрос. Показ практического выполнения работ
5	Тема 5. Базовые понятия о цвете.	Понятие цвета и его атрибутика – яркость, светлость, насыщенность и тон. Основные цветовые схемы, распространенные при работе с компьютерной графикой. Аддитивный и субтрактивный методы цветового синтеза, как база осуществления издательской подготовки изображения. Способы формирования полноцветных изображений при работе с компьютерной графикой.		Текущий опрос. Выполнение письменного задания.
6	Тема 6. Векторная графика	Понятия и определения векторной графики, область ее применения в целом и для издательского дела в частности. Принцип создания и функционирования. Математическая основа векторной графики. Основные форматы представления векторной графики и специализированные программы для работы с ней.		Текущий опрос. Показ практического выполнения работ.
7	Тема 7.	Понятия и определения растровой графики.		Текущий опрос. Показ

	Растровая графика	Определение раstra и пикселя, как два основных понятия для ввода и вывода изображений. Область ее применения, а также принципы создания и функционирования. Основные форматы представления растровой графики и специализированные программы для работы с ней. Достоинства и недостатки растровой графики, как средства подготовки нетекстовых элементов издания.	практического выполнения работ.
8	Тема 8. Альтернативные виды компьютерной графики. Фрактальная живопись.	Фрактальная графика, как перспективное направление компьютерной живописи. Базовые термины и определения, способ реализации. Понятие фрактала и фрактальной геометрии. Достоинства и недостатки фрактальной графики, в частности, для издательского дела, области применения фрактальной графики и специализированные программы для ее создания и обработки.	Текущий опрос. Показ практического выполнения работ.
9	Тема 9. Жанровое применение компьютерной графики в редакционно-издательском процессе.	Научная, конструкторская, иллюстративная и художественная графика, как виды ее функционирования. Взаимосвязь видовой принадлежности графики с видотипологической характеристикой издания. Компьютерная графика и компьютерная живопись – сходства и дифференциация. Компьютерная графика, как один из базовых элементов нетекстовой составляющей издания.	Текущий опрос. Подготовка докладов по теме.
10	Тема 10. Специалисты издательства, работающие в графической области.	Дизайнер издательской продукции, художественный редактор и штатный иллюстратор в редакции – их должностные обязанности и взаимодействие с другими специалистами издательства. Роль редактора и маркетолога в определении необходимых средств компьютерной графики.	Текущий опрос.
11	Тема 11. Заключение.	Итоги изучения дисциплины. Перспективы развития печатных и электронных средств информации. Нерешенные проблемы в данной области.	Текущий опрос.

2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	7
1	Тема 1. Введение в дисциплину.	4	2		3
2	Тема 2. Базовые понятия о компьютерной графике.	4		2	3
3	Тема 3. История компьютерной графики.	7	2	2	3
4	Тема 4. Средства для просмотра и обработки компьютерной графики.	6		2	3
5	Тема 5. Базовые понятия о цвете.	9	2	2	6
6	Тема 6. Векторная графика.	11	2	2	3
7	Тема 7. Растворная графика.	8		2	6
8	Тема 8. Альтернативные виды компьютерной графики. Фрактальная живопись.	9		6	6
9	Тема 9. Жанровое применение компьютерной графики в редакционно-издательском процессе.	6	2	2	3
10	Тема 10. Специалисты издательства, работающие в графической области.	4		2	3
11	Тема 11. Заключение.	2			3
	Зачет.	2		2	
	<i>Итого:</i>	72		24	38

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/уровень освоения*	Формы текущего контроля				
1	2	3	4	5	6				
		Часов/зачетных единиц							
Тема 1. Введение в дисциплину	Лабораторные работы <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Цели, задачи и структура изучаемой дисциплины</td> </tr> </table> Самостоятельная работа студента <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Методологические основы и источники изучения дисциплины, методика работы над ее освоением.</td> </tr> </table>	1	Цели, задачи и структура изучаемой дисциплины	1	Методологические основы и источники изучения дисциплины, методика работы над ее освоением.	2	Видео-урок	ПК-1	Текущий опрос.
1	Цели, задачи и структура изучаемой дисциплины								
1	Методологические основы и источники изучения дисциплины, методика работы над ее освоением.								
Тема 2. Базовые понятия о компьютерной графике.	Практические занятия <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Основные термины и определения, изучаемые дисциплиной и область ее применения.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Интерактивная и пассивная компьютерная графика.</td> </tr> </table>	1	Основные термины и определения, изучаемые дисциплиной и область ее применения.	2	Интерактивная и пассивная компьютерная графика.	2	Практическое занятие в форме презентации	ПК-1	Подготовка презентаций по темам.
1	Основные термины и определения, изучаемые дисциплиной и область ее применения.								
2	Интерактивная и пассивная компьютерная графика.								
Тема 3. История компьютерной графики	Лабораторные работы <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Предпосылки возникновения компьютерной графики, связь ее развития с развитием информационных технологий.</td> </tr> </table> Практические занятия <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Современное состояние развития компьютерной графики основные открытия в области.</td> </tr> </table> Самостоятельная работа студента <p>Роль, значение и место компьютерной графики в процессе подготовки издательской продукции различных видов и типов.</p>	1	Предпосылки возникновения компьютерной графики, связь ее развития с развитием информационных технологий.	1	Современное состояние развития компьютерной графики основные открытия в области.	2	Работа с программами	ПК-1	Текущий опрос.
1	Предпосылки возникновения компьютерной графики, связь ее развития с развитием информационных технологий.								
1	Современное состояние развития компьютерной графики основные открытия в области.								
Тема 4. Средства для просмотра и обработки компьютерной графики	Лабораторные работы <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Векторные и растровые дисплеи, базовые принципы их работы и внутренней организации.</td> </tr> </table> Практические занятия	1	Векторные и растровые дисплеи, базовые принципы их работы и внутренней организации.	3	Семинар-развернутая беседа	ПК-1	Подготовка рефератов по теме		
1	Векторные и растровые дисплеи, базовые принципы их работы и внутренней организации.								
		2		ПК-1	Текущий опрос.				

	1	Графические планшеты, как оптимальный инструмент для обработки, подготовки и создания компьютерной графики.	2	Практическое занятие в форме практикума		Показ практического выполнения работ
		Самостоятельная работа студента			ПК-1	Текущий опрос
		Цифровой и аналоговый режимы работы, графические и мультимедиа акселераторы.	2			
		Лабораторные работы			ПК-1	Текущий опрос
Тема 5. Базовые понятия о цвете.	1	Основные цветовые схемы, распространенные при работе с компьютерной графикой.	2	Работа со схемами	ПК-1	Выполнение письменного задания
		Практические занятия			ПК-1	
	1	Аддитивный и субтрактивный синтезы.	2			
	2	Цветовые модели и цветовые схемы.	2			
		Самостоятельная работа студента			ПК-1	Текущий опрос
Тема 6. Векторная графика	1	Способы формирования полноцветных изображений при работе с компьютерной графикой.	3			
		Лабораторные работы			ПК-1	Текущий опрос
	1	Математическая основа векторной графики. Основные форматы представления векторной графики.	2	Разработка проектов		
		Практические занятия			ПК-1	
	1	Программа AdobeIllustrator, как средство создания статической графики	2			
	2	Программа CorelDraw – основные принципы работы.	2			
	3	Редактор векторной графики и анимации MacromediaFlash.	2			
		Самостоятельная работа студента			ПК-1	Текущий опрос.
	1	Достоинства и недостатки векторной графики. Область ее применения в издательском деле.	3			
Тема 7.		Лабораторные работы			ПК-1	

Растровая графика	1	Понятия и определения растровой графики. Основные форматы.	2	Работа с графиками		Текущий опрос
	Практические занятия		2	Практическое занятие в форме практикума	ПК-1	Показ практического выполнения работ.
	1	Графический редактор Paint, как пример элементарных операций с растровой графикой.				
	2	Программа AdobePhotoshop и ее возможности для редактирования изображений				
Тема 8. Альтернативные виды компьютерной графики. Фрактальная живопись.	3	Программа CorelPainter как программа для растровой компьютерной живописи.	2			
	Лабораторные работы		2	Работа со схемами	ПК-1	Текущий опрос.
	1	Понятие фрактала и фрактальной геометрии.				
	Практические занятия		2	Практическое занятие в форме практикума	ПК-1	Показ практического выполнения работ.
	1	Фрактальный графический редактор Painter – его основные возможности.				
	2	Программа ArtDabbler, как средство работы с фрактальной графикой.	2			
Тема 9. Жанровое применение компьютерной графики в редакционно-издательском процессе.	Самостоятельная работа студента		3		ПК-1;	Текущий опрос.
	1	Фрактальная графика, как перспективное направление компьютерной живописи.				
	Лабораторные работы		2	Работа со схемами	ПК-1	Текущий опрос.
	1	Взаимосвязь видовой принадлежности графики с видо-типологической характеристикой издания.				
	Практические занятия		2	Семинар-развернутая беседа	ПК-1	Подготовка докладов по теме.
	1	Научная, конструкторская, иллюстративная и художественная графика, как виды ее функционирования.				
	2	Виды изображений.	2			
Практические занятия					ПК-1	

Тема 10. Специалисты издательства, работающие в графической области.	1	Дизайнер издательской продукции, художественный редактор и штатный иллюстратор в редакции. Должностные обязанности и взаимодействие с другими специалистами издательства.	2	Семинар-развернутая беседа		Текущий опрос
	Самостоятельная работа студента		2		ПК-1	Текущий опрос.
	1	Роль редактора и маркетолога в определении необходимых средств компьютерной графики.				
Тема 11. Заключение.	Лабораторные работы		2	Работа со схемами	ПК-1	Текущий опрос.
	1	Итоги изучения дисциплины. Перспективы развития печатных и электронных средств информации. Нерешенные проблемы в данной области.				
Всего 72						

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

Как показывает практика МГГЭУ, для студентов с нарушением ОДС необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания студента переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу студента с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения студентов-инвалидов.

Основная цель современного образования студентов с нарушением опорно-двигательной системы - интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих студентов с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и ленью. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности студентов, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях студент-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования студентов с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи студентам в освоении методов обучения и самообучения.

Известно, что студенты сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У студентов-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Под самостоятельной учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысливание, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс самостоятельной работы студента при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении студентов методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, лабораторным работам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Механизм планирования и осуществления самостоятельной работы студентов должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья студентов, возможности медицинской и психологической поддержки.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы студентов-инвалидов:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;
- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;
- принцип дифференциализации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями студентов-инвалидов;
- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;
- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.
- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

При самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы студент понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям - это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно занижаться в зависимости от степени сложности.

Для студентов-инвалидов с заболеванием ОДС необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и наглядной информации - одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. 1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим

- доступа: <https://new.znanium.com>]. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0593-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/894969>
2. Интерактивные электронные коммуникации (возникновение “Четвертой волны”) / Шарков Ф.И., - 3-е изд. - Москва :Дашков и К, 2017. - 260 с.: ISBN 978-5-394-02257-9 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/415250>

10.2 Дополнительная литература

1. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 398 с. - ISBN 978-5-7638-2838-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/507976>
2. Ткаченко, Г. И. Компьютерная графика: Учебное пособие / Ткаченко Г.И. - Таганрог:Южный федеральный университет, 2016. - 94 с.: ISBN 978-5-9275-2201-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/996346>

5.3. Программное обеспечение

Современные настольно-издательские системы программ Adobe StandartCS 5.5.

CorelDrawx5.

Finereader 11.

5.4. Электронные ресурсы

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - <http://znanium.com>

Электронная библиотека «Юрайт»: <https://urait.ru>

1. <http://www.aski.ru/> (Ассоциация книгоиздателей России);
2. <http://www.bookchamber.ru/> (Российская книжная палата);
3. <http://www.bookind.ru/> (сайт журнала «Книжная индустрия»);
4. <http://www.knigdelo.ru/> (сайт журнала «Книжное дело»);
5. <http://www.mediabooks.ru/> (Издательско-полиграфическая ассоциация университетов России);
6. <http://www.pro-books.ru> (Книжный бизнес Online);
7. <http://www.rao.ru> (Российское авторское общество).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Компьютерный класс – 306 ауд.	Мультимедийный проектор, компьютерный класс, выход в интернет, интерактивная доска
2	Лекционная аудитория	Схемы к лекционным материалам, раздаточный материал, таблицы и другой материал, позволяющий сократить время на теоретическое изложение.

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка «отлично» выставляется студенту, который полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, взятые как из источников, так и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности изложения материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который обнаруживает незнание большей части соответствующей темы изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.

Семестр	Вид занятия (ЛБ, ПЗ.)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
6	ЛБ	Создание проектов	4
	ПР	Практическое занятие в форме презентации.	8
Итого:			12

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Текущий контроль – осуществляется в виде опросов и устных или письменных ответов, по тематике прошедшего занятия, проверки заданий, как выполненных студентами самостоятельно, так и совместно на занятиях. Проводится преподавателем на каждом занятии. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине. В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных студентами ошибок, письменными либо устными рекомендациями.

Промежуточный контроль – по итогам изучения дисциплины студенты сдают зачет. К зачету допускаются студенты, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля.

9.2. Организация контроля

- Текущий контроль – устный опрос, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа, проверка полученных в аудитории заданий.
- Промежуточная аттестация – зачет.

9.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

не предусмотрена

9.4. Курсовая работа: не предусмотрена

9.5. Список вопросов для подготовки к зачету

1. Определение компьютерной графики и область ее применения.
2. История развития компьютерной графики.
3. Аппаратное обеспечение компьютерной графики.
4. Разрешение: виды разрешений. Отличия.
5. Виды мониторов и дисплеев.
6. Видеоадаптеры и их функции.
7. Принтеры различных типов.
8. Сканеры различных типов.
9. Манипулятор «мышь» и джойстик.
10. Трекбол, тачпад и трекпойнт.
11. Дигитайзеры.
12. Понятия растровой и векторной графики.
13. Цвет и его характеристики.
14. Цветовые модели.
15. Типы изображений.
16. Закон Грасмана (законы аддитивного смешивания цветов).
17. Цветовая модель RGB.
18. Цветовая модель CMYK.
19. Цветовая модель HSB.
20. Цветовая модель Lab.
21. Режимы: черно-белый и полутоновый.
22. Цветовые каналы.
23. Метод сжатия LZW.

24. Метод сжатия RLE.
25. Метод Хаффмана.
26. Метод сжатия CCITT.
27. Форматы растровых файлов.
28. Форматы векторных файлов.
29. Основные понятия векторной графики.
30. Математические основы векторной графики.
31. Достоинства и недостатки векторной графики. Примеры векторных редакторов.
32. Интерфейс AdobeIllustrator.
33. Основные понятия растровой графики.
34. Достоинства и недостатки растровой графики. Примеры растровых редакторов.
35. Интерфейс AdobePhotoshop.
36. Достоинства и недостатки фрактальной графики. Примеры программ для работы с фрактальной графикой.
37. Дизайнер издательства – его роль и функции при подготовке книги.
38. Должностные обязанности Художественного редактора.
39. Связь вида графики и видо-типологической характеристики издания.
40. Роль редактора и маркетолога в определении необходимых средств компьютерной графики.

9.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Устный опрос	1-11	ПК-1
Тестирование	1-11	ПК-1

9.6. Критерии оценки

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, проверочных работ, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера; умение заполнять различные формы документов; методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине; работу с книгой, служебной документацией и справочной литературой; способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации; высокий уровень владения компетенциями.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «не засчитано» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Не имеет целостного представления о материале дисциплины.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ