

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по организации  
образовательной деятельности

Пузанкова Е.Н.



«26»08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ТЕОРИЯ ТЕКСТА**

образовательная программа направления подготовки  
**42.03.03 «Издательское дело»**

**Б.В.06 Вариативная часть**

Профиль подготовки

**Издательское дело**

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма «очно-заочная»

Курс 4 семестр 8

Москва  
2019

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления (специальности) 42.03.03 «Издательское дело», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 525 от «08» июня 2017 года (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «29» июня 2017г. № 47235), профессионального стандарта 11.006 «Редактор средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. №538 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014г., рег. №33899).

**Составитель рабочей программы:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Холодных Галина Викторовна.

Холодных Г.В. «25» 08 2019 г.



**Рецензент:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Григорьев Николай Юрьевич.

Григорьев Н.Ю. « 25 » 08 2019 г.



Рабочая программа утверждена на заседании факультет социологии и журналистики

(протокол № 1 от «26» 08 2019 г.)

Заведующий кафедрой



Тюрина Л.Г.

26.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебного отдела



«26» 08 2019 г.

Дмитриева И. Г.

СОГЛАСОВАНО

Декан

факультета

«26» 08 2019 г.

Федоров А.О.



СОГЛАСОВАНО

Зав. библиотекой



«26» 08 2019 г.

Ахтырская В.А.

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МРГЗУ  
№ 08 «30.08.2019г.

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических(семинарских) занятий
- 2.6. Планы лабораторных работ
- 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

## **3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)**

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Перечень основной литературы
- 5.2. Перечень дополнительной литературы
- 5.3. Программное обеспечение
- 5.4. Электронные ресурсы

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## **7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Приложение 1**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

### **Приложение 2**

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МРГЗУ  
№ 08 «30.08.2019г.

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

**Целью** учебной дисциплины «Теория текста» является вооружить обучающихся знаниями о типах, источниках текста для публикаций, а также знаниями о различных видах изданий и актуализации публикаций классических текстов посредством проектирования соответствующего аппарата издания, необходимых для успешной работы в издательском деле.

Указанная основная цель определяет все многообразие задач курса, направленных на формирование у обучающихся соответствующих знаний, умений и навыков.

Учебная дисциплина «Теория текста» занимает важное место в системе дисциплин, изучаемых обучающимися по направлению базового высшего образования. Это объясняется тем, что объектом дисциплины являются теоретические знания и практические сведения в области типов текста, нацеленные на использование этих знаний при подготовке изданий различных видов и типов. Ни один специалист в области издательского дела не будет квалифицированным без знания системы процессов, методов изданий текстов классической литературы. Своеобразие данного курса заключается также в том, что это одна из специальных дисциплин профессионального цикла.

В разделах курса изучаются основные тенденции и методика работы с классическими текстами, комментариями, составления и редактирования элементов аппарата различных видов и типов изданий. В процессе обучения становится понятна роль выбора источника основного текста, различных видов комментария, отдельных групп и элементов аппарата издания, значение и специфика их использования в системе основных издательских процессов. По окончании курса выпускники должны хорошо владеть методикой анализа текстов различных типов, комментариев, состава, редактирования аппарата издания классической литературы.

### 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-6	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела

	участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела
--	--

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина Б1.В.06 «Теория текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение учебной дисциплины «Психология и социология чтения» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении предшествующих курсов: «Книговедение», «Основы редактирования», «Редакторская подготовка изданий». Взаимосвязь дисциплин основана на создании базы системных представлений о теории и практике подготовки изданий.

Изучением дисциплины достигается формирование у бакалавров представления о типах текстов их связи с видами и типами изданий, составом и характером аппарата издания.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины «Психология и социология чтения» составляет 3 зачетных единиц/108 часов:

Вид учебной работы	Всего, часов			Oчнaя формa	Oчнo-зaочнaя формa	Зaочнaя формa
	Курс, часов	Курс, часов	Курс, часов			
	Очнaя формa	Очнo- зaочнaя формa	Заочнaя формa			
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:		32				32
Лекции		8				8
Практические занятия		24				24
Лабораторные занятия						
Самостоятельная работа обучающихся		76				76
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:						
Контрольная работа						
Курсовая работа						
Зачет с оценкой		+				+
Экзамен						
Итого:						
Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)		<b>108 часов (3зe)</b>				<b>108 часов (3зe)</b>

## 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
	1. Раздел. Теория и история текста.		ПК-6
1.	Тема 1.1. Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения текста.	<p>Предмет курса. Цели и задачи его изучения, в том числе усвоение теоретических знаний и выработка практических навыков и умений. Место изучаемой дисциплины в системе других дисциплин, формирующих профессиональные качества современного редактора-издателя. Источники изучения.</p> <p>Классификация базовых понятий: литературоведческий анализ, лингвистический анализ как элементы филологического анализа. Филологический и текстологический анализ как элементы редакторского анализа в издательском деле.</p>	ПК-6
2.	Тема 1.2. Теория текста.	<p>Теоретические вопросы изучения текста. Текст как важнейший объект филологического исследования. Обоснование понятия текста в трудах М. М. Бахтина, Г. О. Винокура, Б. В. Томашевского, Б. М. Эйхенбаума, С.М. Бонди, Д.С. Лихачева, Л. Д. Громовой-Опульской, А. Л. Гришунина и др.</p> <p>Текст: структура, свойства, основные категории.</p> <p>Понятие произведения.</p> <p>Художественный образ. Художественное время, художественное пространство.</p> <p>Организация текста.</p>	ПК-6
3	Тема 1.3. История текста и проблема комментирования	<p>Значение истории текста в изучении литературных памятников разных времен и народов.</p> <p>Выявление объектов комментирования в тексте. Виды комментариев.</p> <p>Библиографический, текстологический, источниковедческий, историко-литературный, реальный, лингвистический комментарий.</p> <p>Виды указателей в собраниях сочинений.</p>	ПК-6
4	Тема 1.4. Выбор источников публикации текста произведения.	<p>Рукопись: значение и смысл понятия. Понятие рукописи в литературе нового времени.</p> <p>Источники публикации текста произведения (авторские, авторизованные и неавторизованные).</p> <p>Автографы (чистовые и черновые).</p> <p>Копия и оригинал, литературные</p>	ПК-6

		подделки. Список: определение термина.	
	2. Раздел. Творческая история текста произведения и методы его изучения.		ПК-6
1.	Тема 2.1. История текста и творческий процесс.	<p>История текста – основа литературоведческого исследования. Соотношение и связь понятий “история текста” и “творческий процесс”.</p> <p>Редакции, варианты, списки как результат творческой переработки текста на разных этапах его истории.</p> <p>Критика текста как способ изучения его истории. Влияние объективных и субъективных факторов (эпоха, социальная и культурная среда, обстоятельства личной биографии автора, реакция читателей и критиков, цензура) на творческий процесс.</p> <p>Критически установленный текст; его особенности и преимущества перед всеми источниками.</p> <p>Воля автора. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте. Ошибки в тексте: разновидности и природа. Восстановление точного текста – текстологическая задача эдиционной практики.</p>	ПК-6
2.	Тема 2.2. История текста и эвристические аспекты изучения текста	<p>Изучение истории текста. Творческий процесс и формирование идейно-художественной концепции литературного произведения.</p> <p>Атрибуция, датировка, локализация текста как комплексная проблема.</p> <p>Стилизация и пластика. Разновидности литературных мистификаций (литературных подделок).</p> <p>Техника издания текста. Типы литературно-художественных изданий (научные, научно-массовые, массовые) и их состав.</p> <p>Академические издания в составе изданий научного типа.</p> <p>Раздел <i>dubia</i> («сомнительное») в изданиях научного типа.</p>	ПК-6
3.	Тема 2.3. Творческая история произведения	<p>Творческая история произведения и художественное мышление, воплощенные в тексте.</p> <p>Поэтика. Обоснование анализа литературного памятника его творческой историей. Творческая история в изучении психологии художественного творчества.</p>	ПК-6

4.	Тема 2.4. Разновидности филологического анализа текста	Литературоведческие источники. Функция источников в творческой истории произведений. Литературоведческий и лингвистический анализ текста, сопоставительный и сравнительно-исторический анализ.	ПК-6

## 2.3.Разделы дисциплин и виды занятий

Очно-заочная форма обучения

№ п/ п	Наименование темы дисциплины	Лекционны е занятия	Практические занятия	Самостоятельна я работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
1.	<b>Раздел 1.</b> Теория и история текста.	4	12	30	46	1. Устный опрос 2. Тестирование 3. Выполнение практических заданий
2.	<b>Раздел 2.</b> Творческая история текста произведения и методы его изучения.	4	12	46	62	1. Устный опрос 2. Тестирование 3. Выполнение практических заданий
	Итого:	8	24	76	108	Зачет с оценкой

## 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 8 семестре
	8 семестр	
РАЗДЕЛ 1. Теория и история текста.		
1.	Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы	1

	изучения текста.	
2.	Теория текста.	1
3.	История текста и проблема комментирования	1
4.	Выбор источников публикации текста произведения.	1
<b>РАЗДЕЛ 2. Творческая история текста произведения и методы его изучения.</b>		
1.	История текста и творческий процесс.	1
2.	История текста и эвристические аспекты изучения текста	1
3.	Творческая история произведения	1
4.	Разновидности филологического анализа текста	1

## 2.5. Планы практических (семинарских) занятий

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 9 семестре
8 семестр		
<b>РАЗДЕЛ 1. Теория и история текста.</b>		
1.	Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения текста.	2
2.	Теория текста.	4
3.	История текста и проблема комментирования	2
4.	Выбор источников публикации текста произведения.	4
<b>РАЗДЕЛ 2. Творческая история текста произведения и методы его изучения.</b>		
1.	История текста и творческий процесс.	2
2.	История текста и эвристические аспекты изучения текста	4
3.	Творческая история произведения	2
4.	Разновидности филологического анализа текста	4

## 2.6. Планы лабораторных работ

Лабораторные работы не предусмотрены.

2.7. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очно-заочная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
	РАЗДЕЛ 1. Теория и история текста.			ПК-6	
1.	Тема 1.1. Предмет, цели и задачи курса. Теоретические вопросы изучения текста.	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	10	ПК-6	1. Устный опрос 2. Тестирование
2.	Тема 1.2. Теория текста.	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	16	ПК-6	1. Устный опрос 2. Тестирование
	Тема 1.3. История текста и проблема комментирования	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.		ПК-6	1. Устный опрос 2. Тестирование
	Тема 1.4. Выбор источников публикации текста произведения.	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.		ПК-6	1. Устный опрос 2. Тестирование
	РАЗДЕЛ 2. Творческая история текста произведения и методы его изучения.	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных		ПК-6	

		материалов по рекомендованной литературе.			
1.	Тема 2.1. История текста и творческий процесс.	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	12	ПК-6	1. Устный опрос 2. Тестирование
2.	Тема 2.2. История текста и эвристические аспекты изучения текста	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	16	ПК-6	1. Устный опрос 2. Тестирование
3.	Тема 2.3. Творческая история произведения	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	16	ПК-6	1. Устный опрос 2. Тестирование
4.	Тема 2.4. Разновидности филологического анализа текста	Проработка учебного материала по конспекту, изучение учебных материалов по рекомендованной литературе.	16	ПК-6	1. Устный опрос 2. Тестирование

### **3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)**

Как показывает практика МГГЭУ, для обучающихся с нарушением ОДС необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания обучающегося переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу обучающегося с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения обучающихся-инвалидов.

Основная цель современного образования обучающихся с нарушением опорно-двигательной системы — интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих обучающихся с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и леню. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности обучающихся, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях обучающийся-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования обучающихся с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи обучающимся в освоении методов обучения и самообучения.

Известно, что обучающиеся сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У обучающихся-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Под самостоятельной учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально

отведенное для этого времени: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс самостоятельной работы обучающегося при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении обучающихся методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, лабораторным работам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Механизм планирования и осуществления самостоятельной работы обучающихся должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья обучающихся, возможности медицинской и психологической поддержки.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы обучающихся-инвалидов:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;
- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;
- принцип дифференциализации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями обучающихся-инвалидов;
- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;
- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.
- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

При самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы обучающийся понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям — это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно заниматься в зависимости от степени сложности.

Для обучающихся-инвалидов с заболеванием ОДС необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и

наглядной информации — одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **5.1 Перечень основной литературы**

1. Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. В. Казарин ; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 132 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07556-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1660-1 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441460> – Режим доступа: по подписке.
2. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтириевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 201 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06246-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441274> – Режим доступа: по подписке.

### **5.2 Дополнительная литература**

1. Егорова, Е. Б. Подготовка рукописи к изданию : словарь-справочник / Е.Б. Егорова. — 2-е изд., испр. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. — 160 с. - ISBN 978-5-9558-0474-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/945958> – Режим доступа: по подписке.
2. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433831>. – Режим доступа: по подписке.
3. Стилистика и культура речи русского языка : Учебно- методическое пособие( адаптивно для обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата) / Назметдинова Ирина Сайрановна, Скуднякова Елена Владимировна. - М., 2016. - 92с. - ISBN 978-5-9799-0086-5 : – Режим доступа: по подписке.

### **5.3 Интернет-ресурсы**

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - <http://znanium.com>  
Электронная библиотека «Юрайт»: <https://urait.ru>

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	306 ауд.	Мультимедийный проектор, компьютерный класс, выход в интернет, интерактивная доска
2	Библиотека	

## 7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
<b>ЗНАТЬ</b>				
1	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает _ основные виды текстов и источники текста, не может связать характер подготовки текста и тип издания _____	Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания об основных видах текстов и источниках текста _	Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные _ виды текстов и имеет представление об источниках текста, может определить связь характера подготовки текста и типа издания _____	Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает методику работы с источниками текста Показывает глубокое знание и понимание связи характера подготовки текста и типа издания _____
<b>УМЕТЬ</b>				
2	Обучающийся не умеет _ самостоятельно анализировать состав и структуру текста _____	Обучающийся испытывает затруднения _ в самостоятельном анализе элементов текста и характера его подготовки к изданию _ Обучающийся непоследовательно определяет источники, состав и структуру текста	Обучающийся умеет самостоятельно _ анализировать элементы текста, определять источники текста для издания	Обучающийся умеет анализировать и проектировать издания с учетом характера подготовки текста и, может устанавливать связи между ними.
<b>ВЛАДЕТЬ</b>				

<b>3</b>	Обучающийся не владеет навыками работы с источниками текста	Обучающийся владеет основными навыками __ работы с источниками текста	Обучающийся владеет знаниями всего изученного материала, владеет навыками работы с источниками текста, допускает незначительные ошибки в характеристике элементов текста __	Обучающийся владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией __ редактирования и текстологии __
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

<b>№</b>	<b>Критерии оценки</b>	
	<b>«незачтено»</b>	<b>«зачтено»</b>
<b>ЗНАТЬ</b>		
<b>1</b>		
<b>УМЕТЬ</b>		
<b>2</b>		
<b>ВЛАДЕТЬ</b>		
<b>3</b>		

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
9	Л	Лекция-визуализация (Информационно-коммуникационные образовательные технологии)	4
	ПР	Практикумы, занятия с презентацией	12
	ЛР	Не предусмотрены	0
	Сам. работа		76
Итого:			92

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

Промежуточная аттестация – зачёт с оценкой

### **9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

#### **Темы рефератов:**

1. Основные положения исследования «Формальный метод в литературоведении» М. М. Бахтина.
2. Автор и герой в трудах М. М. Бахтина.
3. Проблемы критики поэтического текста в исследованиях Г. О. Винокура.
4. Текстологические проблемы в работах Б. В. Томашевского («Писатель и книга: очерк текстологии»).
5. Текстологические аспекты в работах Б. М. Эйхенбаума («Основы текстологии» М., 1962).
6. Проблема соотношения текста черновиков и беловиков писателей классиков (на примере теоретических работ С. М. Бонди).
7. Проблемы исследования текста древнерусской литературы (в работах Д. С. Лихачева).
8. Проблемы издания текстов древнерусской литературы (в работах Д. С. Лихачева).
9. Проблемы подготовки к изданию текстов русских писателей-классиков XIX века (в работах Л. Д. Громовой-Опульской).
10. Виды комментариев, сделанных Л. Д. Громовой-Опульской, при подготовке собрания сочинений Л. Н. Толстого.
11. Эвристические аспекты подготовки изданий текстов классической литературы в работах А. Л. Гришунина.
12. Принципы издания классической литературы в текстологических трудах Е. И. Прохорова.
13. Проблема изучения источников текста в работах П. Н. Беркова («Введение в технику литературоведческого исследования». Л., 1955).
14. Проблема авторской позиции и авторской воли при подготовке к изданию текстов писателей-классиков на примере работы П. Н. Беркова «Об авторском

понимании идеи произведения и степени его обязательности для литературоведения».

15. Проблема подлинности текста на примере исследований «Слова о полку Игореве» А. А. Зализняка.

### **9.3. Курсовая работа Не предусмотрена**

### **9.4. Вопросы к зачету с оценкой**

1. Теория текста: становление и развитие.
2. Концепция текста в отечественной филологии второй половины 20 века.
3. Текстологические аспекты эдиционной практики.
4. «Историко-литературное» направление в отечественной текстологии и проблемы персональной текстологии.
5. Этапы развития текстологического изучения творческого наследия писателей-классиков.
6. Типы изданий художественного произведения.
7. Проблема выбора текста произведения для издания.
8. Концепция текста в трудах ученых эдиционного направления.
9. Концепция текста в трудах ученых историко-литературного направления.
10. Проблемы критики текста.
11. Стадии истории текста в трудах ученых историко-литературного и эдиционного направления текстологии.
12. Источники изучения истории текста.
13. Виды комментария в издании и его связь с приемами подготовки основного текста.
14. Текстологический паспорт и генетический комментарий текста.
15. Классификация псевдоизданий.
16. Атрибуция произведения (и / или издания): понятие и методы.
17. Локализация произведения (и / или издания): понятие и методы.
18. Датировка произведения (и / или издания): понятие и методы.
19. Разновидности филологического анализа: основные понятия и содержание.
20. Элементы редакторского анализа как обобщающего метода.
21. Эдиционная практика выпуска псевдоизданий.
22. Состав собраний сочинений научного типа писателя-классика.
23. Элементы издания собрания сочинений писателя-классика.
24. Состав полного собрания сочинений писателя-классика

25. Виды литературных подделок
26. Состав раздела *dubia* в изданиях научного типа.
27. Лингвистический анализ текста: суть понятия.
28. Историко-литературный анализ текста: суть понятия.
29. Лингвистический анализ текста: понятие и основные задачи.
30. Историко-литературный анализ текста: понятие и основные задачи.
31. Критика текста как база текстологического и филологического анализа.
32. Проблемы подготовки текстов фольклорных произведений.

#### **9.5. Вопросы к экзамену**

**Не предусмотрены**

#### **9.6. Контроль освоения компетенций**

<b>Вид контроля</b>	<b>Контролируемые темы (разделы)</b>	<b>Компетенции, компоненты которых контролируются</b>
<i>Устный опрос</i>	1,2	ПКО-1 ОПК-1
<i>Тестирование</i>	1,2	ПКО-1 ОПК-1
<i>Зачет</i>	1,2,	ПКО-1 ОПК-1