

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Утверждаю»
Зав. кафедрой
Тюрина Л.Г.



«26» августа 2019 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ДЕЛЕ»**

наименование дисциплины / практики

направления подготовки 42.03.03 «Издательское дело»

Б1.В.20 «Вариативная часть»
Редакционные технологии в медиаиндустрии

Москва 2019

Составитель: доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий ФГБОУИ ВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Григорьев Н.Ю.



Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий протокол № 01 от «26» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой
«26» августа 2019 г.



Тюрина Л.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий
Протокол №11 от 17 июня 2020 г.

И.О. заведующего кафедрой



Федоров А.О.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Мультимедиа-технологии»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1- Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа. Знать: средства и методы мультимедийных технологий в издательском деле; Уметь: использовать современные информационные технологии для обработки текстовой графической, звуковой и анимационной информации Владеть: современной терминологической системой, используемой в отрасли и закрепленной в стандартах
ОПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии. Знать: технологии подготовки издательского оригинала к выходу Уметь: создавать современные мультимедийные издательские медиапродукты Владеть: практической работы аппаратной и программной средой создания мультимедийных продуктов

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций (результаты обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы ¹ , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁴
-----------------	------------------------------	---	---	---	--

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

³ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁴ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест, реферат, контрольная работа...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, контрольная работа, портфолио...

ПК-1	<p>Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа. Знать: средства и методы мультимедийных технологий в издательском деле; Уметь: использовать современные информационные технологии для обработки текстовой, графической, звуковой и анимационной информации Владеть: современной терминологической системой, используемой в отрасли и закрепленной в стандартах</p>	Знать			

<p>Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии. Знать: технологии подготовки издательского оригинала к выходу Уметь: создавать современные мультимедийные издательские медиапродукты Владеть: практической работой аппаратной и программной средой создания мультимедийных продуктов</p>	<p>Уметь</p>			
--	---------------------	--	--	--

		<p>Владеть</p>			
--	--	-----------------------	--	--	--

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
	РАЗДЕЛ 1. Основы мультимедиа технологий				
1.	Тема 1.1 Эволюция развития мультимедийных технологий. Области применения.	Подготовка к лекции	4	ПК-1 ОПК-6	Текущий опрос
2.	Тема 1.2. Использование технологии гипертекста и гипермедиа в современных издательских системах	Подготовка к практическому занятию	4	ПК-1 ОПК-6	Текущий опрос
3.	Тема 1.3 Работа с различными приложениями: текстовыми, графическими и звуковыми редакторами, картографической информацией.	Подготовка к практическому занятию	4	ПК-1 ОПК-6	Текущий опрос
4.	Тема 1.4 Создание анимированного и озвученного «путеводителя – гида» по продукту («говорящей и показывающей инструкции пользователя»).	Подготовка к практическому занятию	4	ПК-1 ОПК-6	Текущий опрос
5.	Тема 1.5 Стандарты звуковых карт, стандарты создания видеофайлов Мультимедийная продукция.	Подготовка к лекции	4	ПК-1 ОПК-6	Текущий опрос
6.	Тема 1.6 Технологии создания мультимедиа	Подготовка к лабораторному занятию	4	ПК-1 ОПК-6	Текущий опрос

	РАЗДЕЛ 2. Методы и средства мультимедиа технологий				
7.	Тема 2.1 Программные средства мультимедиа.	Подготовка к лекции	4	ПК-1 ОПК-6	Текущий опрос
8.	Тема 2.2 Изучение Windows Movie Maker	Подготовка к лекции	4	ПК-1 ОПК-6	Текущий опрос
9.	Тема 2.3 Изучение процесса подготовки ролика Подбор материала для рекламного ролика о факультете Книгоиздания и редактирования	Подготовка к лабораторному занятию	6	ПК-1 ОПК-6	Текущий опрос
10.	Тема 2.4 Изучение программных средств Выбор объекта (ролика), выбор места установки в издании.	Подготовка к лабораторному занятию	4	ПК-1 ОПК-6	Текущий опрос
11.	Тема 2.5. Изучение процессов наложения звука	Подготовка к лабораторному занятию	4	ПК-1 ОПК-6	Текущий опрос

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ⁵

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
---	----------------------------------	------------------------------------	---

⁵ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

1	Деловая/ ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
6	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
7	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач (заданий)
8	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с	Темы эссе

		использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
9	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Теория текста» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
			«незачтено»	«зачтено»		
ПК-1			«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		Знать				
	Базовый уровень	ПК-1 – способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа	Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает основные определения. Не разбирается в мультимедиа технологиях.	Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания об основных видах мультимедиа технологий.	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные термины, осветил основные вопросы темы, выполнил задания преподавателя в соответствии с установленными требованиями. Имеет представление об основных видах мультимедиа технологий.	Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале. способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает методику работы с современными мультимедиа технологиями.
	ОПК-6 – Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает основные определения. Не разбирается в мультимедиа технологиях.	Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания об основных видах мультимедиа технологий.	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные термины, осветил основные вопросы темы, выполнил задания преподавателя	Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале. способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает методику работы с современными мультимедиа технологиями.	

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная технология
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование – представляет собой тест по проверке знаний по информационным технологиям в издательском деле и смежным дисциплинам. Тест направлен на выявление исходного уровня представлений о мультимедиа-технологиях в издательском деле. Входной контроль проводится на первом занятии в течение 25-30 минут.

Текущий контроль – проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой опрос и проверку заданий, как выполненных обучающимися самостоятельно, так и совместно на занятиях. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине. В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных обучающимися ошибок, письменными либо устными рекомендациями.

Промежуточная аттестация – по итогам изучения дисциплины обучающиеся сдают зачет. К зачету допускаются обучающиеся, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля.

Входной контроль – тестирование.

Текущий контроль – устный опрос, фронтальный опрос, коллоквиум-собеседование, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа.

Промежуточная аттестация – зачет.

5.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

Не предусмотрена

5.3. Курсовая работа

5.4. Вопросы к зачету

1. Особенности технологий в издательском деле. Применяемые программы
2. Классификация и области применения мультимедиа приложений. Эволюция развития.
3. Типы и форматы файлов. Текстовые файлы. Растровая и векторная графики.
4. Виды памяти, операционное окружение

5. Гипертекст, звуковые файлы. Трехмерная графика и анимация.
6. Технология CRT,LCD, RGB. Технологии ускорения графики.
7. Программные средства для создания и редактирования элементов мультимедиа
8. Типы изображений, типы файлов изображений
9. Мультимедийная продукция. Использование звука. Создание видео файлов.
10. Интегрированные программные среды разработчика мультимедийных продуктов
11. Этапы создания мультимедиа, технологии создания мультимедиа.
12. Примеры реализации процессов с использованием мультимедийных технологий
13. Перспективы развития мультимедиа. Аппаратные и программные средства
14. Средства мультимедиа технологий
15. Аппаратные средства мультимедиа, интерфейсы, Web-камера, акустические системы
16. Просмотр видео с помощью редактора Windows Movie Maker
17. Программные средства мультимедиа
18. Разбиение процесса создания мультимедиа продуктов на этапы
19. Использование звука, методы и схемы воспроизведения звука, методы редактирования
20. Программные средства для создания и редактирования элементов мультимедиа
21. Типы изображений, тип данных изображений, типы файлов изображений, размеры
22. Виды файлов, работа с ними в мультимедиа
23. Аппаратные средства мультимедиа
24. Стандарты звуковых карт, стандарты создания видео-файлов
25. Стандарты MPC, усовершенствование графики, звука и видео
26. Адаптеры, составляющие изображения, технология графической памяти
27. Технологии CRT, LCD, RGB
28. Примеры реализации процессов создания мультимедиа

5.5. Вопросы к экзамену

5.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
<i>Устный опрос</i>	1,2	ПК-1, ОПК-6
<i>Тестирование</i>	2	ПК-1, ОПК-6
<i>Зачет</i>	1,2	ПК-1, ОПК-6