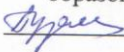


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по организации
образовательной деятельности
 Пузанкова Е.Н.
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

образовательная программа направления подготовки
42.03.02 Журналистика

Б1.О.26 Обязательная часть

Профиль подготовки
Интернет-журналистика

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения очная/заочная

очная
Курс 1, 2 семестр 1, 2, 3
заочная
Курс 1, 2 семестр 2, 3

Москва
2019 г.

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 524 от 08 июня 2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 года № 47219.

Составитель рабочей программы: МГЭУ к.п.н., доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики Назметдинова И.С

И.С. Назметдинова Подпись И.С. Назметдинова ФИО « 24 » 08 Дата 2019 г.

Рецензент: МГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Ваку Г.В.

Г.В. Ваку Подпись Ваку Г.В. ФИО « 24 » 08 Дата 2019 г.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий (протокол №1 от «26» августа 2019 г.)

Зав. кафедрой Л.Г. Тюрина Подпись Тюрина Л.Г. ФИО 26 августа 2019 г. Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебного отдела

« 26 » 08 2019 г. И.Г. Дмитриева Подпись Дмитриева И.Г. ФИО

СОГЛАСОВАНО

Декан

факультета

« 26 » 08 2019 г. Л.В. Царькова Подпись Царькова Л.В. ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

« 26 » 08 2019 г. В.А. Ахтырская Подпись Ахтырская В.А.

РАССМОТРЕНО
ОДОБРЕНО И
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ МГЭУ
08 30 08 19

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических (семинарских) занятий
- 2.6. Планы лабораторных работ
- 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Перечень основной литературы
- 5.2. Перечень дополнительной литературы
- 5.3. Программное обеспечение
- 5.4. Электронные ресурсы

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Приложение 1

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Приложение 2

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

Цель преподавания дисциплины: познакомить обучающихся с теоретическими основами современного русского языка (со структурой всех его уровней, основными единицами этих уровней) и на этой основе сформировать представление о современном русском языке как науке;

Задачи курса. Помочь обучающимся в

- усвоении системы современного русского языка на разных его уровнях фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом;
- овладении нормами современного русского языка;
- формировании навыков анализа языковых единиц.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Знать: особенности языковых знаковых систем, систему современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом для создания коммуникационных продуктов; Уметь: терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию; давать квалифицированный лексико-грамматический анализ любого текста с последующим созданием медиатекста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского языка Владеть: способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности для создания коммуникационных продуктов;

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина «Современный русский язык» относится к обязательной части блока Б1.О.26

Изучение учебной дисциплины «Современный русский язык» базируется на фоновых знаниях, умениях и навыках обучающихся. Изучение учебной дисциплины «Современный русский язык» необходимо для освоения таких дисциплин: «Стилистика русского языка и культура речи», «Анализ жанровой структуры журналистского текста», «Стилистика и литературное редактирование», «Практический курс современного русского языка».

Взаимосвязь дисциплин основана на создании основы системных представлений о теории и практике особенности современного русского языка, его языковых знаковых систем, системы современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом для создания коммуникационных продуктов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины 216 ч. составляет 6 зачетных единиц:

Вид учебной работы	Всего, часов		Очная форма			Заочная форма	
			Курс, часов			Курс, часов	
	Очная форма	Заочная форма	1к, 1 сем	1к, 2 сем	2к, 3сем	1к 2 сем	2 к 3сем
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	100	24	34	34	32	12	12
Лекции	40	8	14	14	12	4	4
Практические занятия	60	16	20	20	20	8	8
Лабораторные занятия							
Самостоятельная работа обучающихся	80	179	38	38	4	92	87
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:							
Контрольная работа							
Курсовая работа							
Зачет			С оценкой			С оценкой	
Контроль						4	
Экзамен	36				36		9
Итого:	216ч.	216ч.	72	72	72	108	108
Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	216ч. 6 з.е.	216ч. 6 з.е.	2	2	2	3	3

2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1	2	3	4
1 семестр			
1	Тема 1. Введение. Понятие о литературном языке и языковой норме.	Понятие о современном русском языке. Русский язык как национальный и межнациональный. Языковая норма. Русский литературный язык как высшая (обработанная и нормированная) форма общенародного языка. Язык и речь. Язык как система. Уровни языка.	ОПК-1
2	Тема 2. Лексикология и фразеология	Лексика как раздел лингвистики. Слово как основная единица лексической системы языка. Типы лексических значений слова. Многозначность слова. Омонимия, виды омонимов. Паронимия. Антонимия, виды антонимов. Синонимия, виды синонимов. Лексика русского языка с точки зрения употребления: общеупотребительная, профессиональная, диалектная. Жаргон и просторечие. Лексика русского языка с точки зрения активного-пассивного запаса: историзмы, архаизмы, неологизмы. Лексика русского языка с точки зрения происхождения: русская и заимствованная. Признаки заимствований. Стилистическая дифференциация лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизм. Основные типы фразеологических единиц. Толковые словари. Фразеологические словари.	ОПК-1
3	Тема 3. Фонетика и фонология.	Фонетика как раздел лингвистики. Звук. Классификация гласных и согласных звуков. Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков. Транскрипция. Фонема. Слог. Принципы слогоделения. Ударение. Особенности русского ударения. Интонация.	ОПК-1
4	Тема 4. Орфоэпия	Императивные и диспозитивные орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Особенности произношения гласных и согласных в русских и заимствованных словах. Особенности диалектного произношения.	ОПК-1
5	Тема 5. Графика и орфография	Графика и орфография как разделы лингвистики. Теория письма. Стадии развития письма. Современная графика как буквенно-звуковое письмо. Графические средства. Значения букв. Соотношение между буквой и звуком. Основные принципы русской графики. Основные	ОПК-1

		разделы и принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии.	
6	Тема 6. Морфемика и словообразование	<p>Морфема и морф. Типы морфем. Варианты морфем и алломорфы. Морфемная структура слова.</p> <p>Основа слова и основа словоформы. Типы основ: членимые – нечленимые, производные – непроизводные, прерывистые – компактные.</p> <p>Исторические изменения в морфемной структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение основы слова.</p> <p>Способы словообразования. Морфологические особенности словообразования: чередование фонем, интерфиксация, наложение, усечение производящей основы.</p>	ОПК-1
2 семестр			
7	Тема 7. Морфология как раздел лингвистики. Основные единицы морфологии.	Грамматическая категория. Грамматическое значение. Часть речи как основная классификационная грамматическая категория морфологии. Принципы выделения частей речи. Именные части речи. Неименные части речи. Служебные части речи. Междометие и звукоподражание как особые части речи. Слова, находящиеся за пределами частей речи.	ОПК-1
8	Тема 8. Имя существительное как часть речи	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Несловоизменяемые категории существительных. Словоизменяемые категории существительных. Особенности склонения и формообразования имен существительных.	ОПК-1
9	Тема 9. Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных, особенности формообразования (краткой формы, степеней сравнения и т.д.).	ОПК-1
10	Тема 10. Имя числительное как часть речи.	Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных (количественные и порядковые, дробные, собирательные), особенности склонения. Употребление собирательных числительных.	ОПК-1
11	Тема 11. Местоимение как часть речи.	Местоимение как часть речи. Проблема местоимений как особой части речи. Грамматические разряды местоимений. Склонение местоименных слов.	ОПК-1
12	Тема 12. Глагол как часть речи.	<p>Глагол как часть речи. Основные классы глаголов, спряжение, категории наклонения, вида, времени, залога, переходности.</p> <p>Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Образование и употребление в речи.</p>	ОПК-1

13	Тема 13. Наречие. Слова категории состояния	Наречие. Лексико-грамматические разряды наречий, степени сравнения. Слова категории состояния как часть речи, их семантические разряды.	ОПК-1
14	Тема 14. Модальные слова. Служебные части речи. Междометие. Звукоподражание.	Модальные слова. Лексико-грамматические разряды. Частицы: модальные и немодальные, смысловые и формообразующие. Предлоги: классификация, правописание производных предлогов. Союзы. Разряды союзов по значению. Правописание союзов. Союзные слова. Междометие. Лексико-грамматические разряды. Звукоподражание. Свойства звукоподражаний, основные разряды. Отличия звукоподражаний от междометий.	ОПК-1
3 семестр			
15	Тема 15. Единицы синтаксиса. Словосочетание.	Единицы синтаксиса. Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетании. Классификация словосочетаний по морфологической принадлежности главного и зависимого компонентов. Словосочетания и другие сочетания слов.	ОПК-1
16	Тема 16. Предложение. Типы предложений.	Предложение как основная единица синтаксиса. Многоаспектность предложения. Признаки предложения в сопоставлении со словом и словосочетанием. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа, типы грамматических основ. Предложения двусоставные и односоставные. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения.	ОПК-1
17	Тема 17. Простое предложение.	Простое осложненное предложение. Способы осложнения простого предложения. Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные члены предложения. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращение.	ОПК-1
18	Тема 18. Сложное предложение.	Сложное предложение. Классификация сложных предложений. Сложносочиненные предложения, знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения. Типы придаточных. Виды подчинительной связи с двумя и более придаточными частями в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложное бессоюзное предложение. Знаки	ОПК-1

		препинания в сложном бессоюзном предложении. Сложные предложения с различными видами связи между частями.	
19	Тема 19. Формы организации речи в тексте.	Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое. Период. Диалогическое единство. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь.	ОПК-1
20	Тема 20. Пунктуация.	Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Система знаков препинания в современном русском языке. Факультативная и авторская постановка знаков препинания в современном русском языке	ОПК-1

2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
1 семестр						
1.	Тема 1. Введение. Понятие о литературном языке и языковой норме.	2	-	6	8	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения
2.	Тема 2. Лексикология и фразеология	4	6	6	16	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
3.	Тема 3. Фонетика и фонология.	2	6	9	17	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
4.	Тема 4. Орфоэпия	2	2	6	10	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
5.	Тема 5. Графика и орфография	2	2	3	7	Фронтальный опрос, лексико-

						грамматические упражнения, проверка домашнего задания
6.	Тема 6. Морфемика и словообразование	2	4	8	14	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
	Итого:	14	20	38	72	
2 семестр						
7.	Тема 7. Морфология как раздел лингвистики. Основные единицы морфологии.	2	-	4	6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
8.	Тема 8. Имя существительное как часть речи	2	4	6	12	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
9.	Тема 9. Имя прилагательное как часть речи	2	2	6	10	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
10.	Тема 10. Имя числительное как часть речи.	2	2	4	8	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
11.	Тема 11. Местоимение как часть речи.	2	2	4	8	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
12.	Тема 12. Глагол	2	6	6	14	Фронтальный

	как часть речи.					опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
13.	Тема 13. Наречие. Слова категории состояния	2	2	4	8	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
14.	Тема 14. Модальные слова. Служебные части речи. Междометие. Звукоподражание.	-	4	4	8	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
	Итого:	14	20	38	72	
3 семестр						
15.	Тема 15. Единицы синтаксиса. Словосочетание.	2	4	-	6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
16.	Тема 16. Предложение. Типы предложений.	2	2	-	4	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
17.	Тема 17. Простое предложение.	2	4	-	6	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
18.	Тема 18. Сложное предложение.	2	4	2	8	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
19.	Тема 19. Формы	2	2			Фронтальный

	организации речи в тексте.			-	4	опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
20.	Тема 20. Пунктуация.	2	4	2	8	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
	Итого:	12	20	4	36	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
	ТЕМА 1 Введение. Понятие о литературном языке и языковой норме. Морфология.	4	8	92	104	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
	ТЕМА 2 Единицы синтаксиса. Предмет синтаксиса. Синтаксические средства.	4	8	87	99	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
	Итого:	8	16	179	203	

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в семестре
	__1__ семестр	14
ТЕМА 1	Введение. Понятие о литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Уровни языка.	2
ТЕМА 2	Лексикология и фразеология. Лексика как раздел лингвистики. Лексика русского языка с точки зрения употребления, с точки зрения активного-пассивного	4

	запаса, с точки зрения происхождения: русская и заимствованная. Фразеология как раздел лингвистики.	
ТЕМА 3	Фонетика и фонология. Фонетика как раздел лингвистики. (Фонема. Слог. Принципы слогоделения. Ударение.) Классификация звуков. Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков. Транскрипция.	2
ТЕМА 4	Орфоэпия . Императивные и диспозитивные орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Особенности произношения гласных и согласных	2
ТЕМА 5	Графика и орфография. Графика и орфография как разделы лингвистики. Теория и стадии развития письма. Графические средства Основные принципы русской графики и русской орфографии.	2
ТЕМА 6	Морфемика и словообразование. Морфема и морф. Типы морфем. Варианты морфем и алломорфы. Морфемная структура слова. Основа слова и основа словоформы Типы основ: членимые – нечленимые, производные – непроизводные, прерывистые – компактные. Исторические изменения в морфемной структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение основы слова. Способы словообразования. Морфологические особенности словообразования: чередование фонем, интерфиксация, наложение, усечение производящей основы.	2
...	__2__ семестр	14
ТЕМА 7	Морфология как раздел лингвистики. Основные единицы морфологии. Грамматическая категория. Грамматическое значение. Часть речи как основная классификационная грамматическая категория морфологии. Принципы выделения частей речи. Именные части речи. Неименные части речи. Служебные части речи. Междометие и звукоподражание как особые части речи. Слова, находящиеся за пределами частей речи.	2
ТЕМА 8	Имя существительное как часть речи Лексико-грамматические разряды существительных. Несловоизменяемые категории существительных. Словоизменяемые категории существительных. Особенности склонения и формообразования имен существительных.	2
ТЕМА 9	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных, особенности формообразования (краткой формы, степеней сравнения и т.д.).	2

ТЕМА 10	Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных (количественные и порядковые, дробные, собирательные), особенности склонения. Употребление собирательных числительных.	2
ТЕМА 11	Местоимение как часть речи. Проблема местоимений как особой части речи. Грамматические разряды местоимений. Склонение местоименных слов.	2
ТЕМА 12	Глагол как часть речи. Основные классы глаголов, спряжение, категории наклонения, вида, времени, залога, переходности. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Образование и употребление в речи.	2
ТЕМА 13	Наречие. Лексико-грамматические разряды наречий, степени сравнения. Слова категории состояния как часть речи, их семантические разряды.	2
ТЕМА 14	-----	-
__3__ семестр		12
ТЕМА 15	Единицы синтаксиса. Предмет синтаксиса. Синтаксические средства. Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетании. Классификация словосочетаний по морфологической принадлежности главного и зависимого компонентов. Словосочетания и другие сочетания слов.	2
ТЕМА 16	Предложение. Типы предложений. Предложение как основная единица синтаксиса. Многоаспектность предложения. Признаки предложения в сопоставлении со словом и словосочетанием. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа, типы грамматических основ. Предложения двусоставные и односоставные. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения.	2
ТЕМА 17	Простое предложение. Простое осложненное предложение. Способы осложнения простого предложения. Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные члены предложения. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращение.	2
ТЕМА 18	Сложное предложение. Классификация сложных предложений. Сложносочиненные предложения, знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения. Типы придаточных.	2

	<p>Виды подчинительной связи с двумя и более придаточными частями в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>Сложное бессоюзное предложение. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.</p> <p>Сложные предложения с различными видами связи между частями.</p>	
ТЕМА 19	<p>Формы организации речи в тексте. Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое. Период. Диалогическое единство.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь.</p>	2
ТЕМА 20	<p>Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Система знаков препинания в современном русском языке. Факультативная и авторская постановка знаков препинания в современном русском языке</p>	2

Заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в ... семестре
	___1___ курс	4
ТЕМА 1 Введение. Понятие о литературном языке и языковой норме. Морфология.		
1	Лексикология и фразеология. Фонетика и фонология. Орфоэпия. Графика и орфография. Морфемика и словообразование.	2
2	Морфология как раздел лингвистики. Основные единицы морфологии. Грамматическая категория. Грамматическое значение. Часть речи как основная классификационная грамматическая категория морфологии.	2
	___2___ курс	4
ТЕМА 2 Единицы синтаксиса. Предмет синтаксиса. Синтаксические средства.		
1	Словосочетание. Предложение. Типы предложений. Простое предложение. Простое осложненное предложение	2
2	Сложное предложение. Классификация сложных предложений.	2

2.5. Планы практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№	Наименование тем практических (семинарских) занятий	Кол-во часов в семестре
	___1___ семестр	

ТЕМА 1	-----	-
ТЕМА 2	Лексикология и фразеология	6
1.	Выполнение практических упражнений: слово как основная номинативная единица языка; историческое формирование лексики русского языка; функционально-социальная характеристика лексики; форма, структура, вариантность фразеологизмов.	2 2 2
ТЕМА 3	Фонетика и фонология.	6
1.	Классификация звуков (характеристика гласных и согласных звуков). Выполнение практических упражнений	2
2.	Анализ фонетических процессов в области гласных и согласных звуков. Выполнение упражнений по транскрипции.	4
ТЕМА 4	Орфоэпия	2
1.	Орфоэпические нормы в области гласных и согласных, орфоэпические нормы отдельных грамматических форм и заимствованных слов. Выполнение практических упражнений	2
ТЕМА 5	Графика и орфография	2
1.	Соотношение между буквой и звуком. Трудные случаи русской орфографии. Выполнение практических упражнений	2
ТЕМА 6	Морфемика и словообразование	4
1.	Типы морфем. Морфемная структура слова. Основа слова и основа словоформы. Выполнение практических упражнений	2
2.	Способы словообразования. Выполнение практических упражнений	2
__2__ семестр		
ТЕМА 7	-----	-
ТЕМА 8	Имя существительное как часть речи.	4
1.	Лексико-грамматические разряды существительных. Выполнение практических упражнений	2
2.	Категория одушевленности/неодушевленности, рода, числа, падежа, типы склонения существительных.	2
ТЕМА 9	Имя прилагательное как часть речи.	2
1.	Смысловая и стилистическая роль. Переход относительных прилагательных в качественные. Краткие формы имен прилагательных. Способы образования степеней сравнения. Склонение. Правописание прилагательных.	2
ТЕМА 10	Имя числительное как часть речи.	2
1	Признаки. Синтаксическая роль. Определение падежа числительных. Образование словосочетаний из	2

	числительных и существительных. Образование порядковых числительных от количественных.	
ТЕМА 11	Местоимение как часть речи	2
1	Функционально-семантические разряды местоимений. Склонение, правописание местоимений.	2
ТЕМА 12	Глагол как часть речи.	6
1	Основные классы глаголов, спряжение, категории наклонения, вида, времени, залога, переходности.	4
2	Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Образование и употребление в речи.	2
ТЕМА 13	Наречие.	2
1	Лексико-грамматические разряды наречий, степени сравнения. Слова категории состояния как часть речи, их семантические разряды.	2
ТЕМА 14	Модальные слова.	4
1	Характеристика лексико-грамматических разрядов, Функций и пунктуационного обособления модальных слов. Характеристика частиц: модальные и немодальные, смысловые и формообразующие. Характеристика предлогов: классификация, правописание производных предлогов.	2
2	Характеристика союзов. Разряды союзов по значению. Правописание союзов. Союзные слова. Междометие. Лексико-грамматические разряды.	2
__3__ семестр		
ТЕМА 15	Единицы синтаксиса. Словосочетание. Словосочетание в составе предложения. Номинативный характер словосочетаний. Структура словосочетания. Типы связи слов в словосочетании. Типы словосочетаний. Правила построения словосочетаний	4
ТЕМА 16	Предложение. Типы предложений. Основные свойства и признаки предложения как единицы синтаксиса. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Восклицательные предложения.	2
ТЕМА 17	Простое осложненное предложение. Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Односоставное предложение. Нечленимые предложения. Структура распространенного предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.	4
ТЕМА 18	Сложное предложение. Сложносочиненные предложения, знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных	4

	предложениях. Бессоюзное сложное предложение. Многочленное сложное предложение.	
ТЕМА 19	Формы организации речи в тексте. Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое. Период. Диалогическое единство. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь.	2
ТЕМА 20	Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Система знаков препинания в современном русском языке. Факультативная и авторская постановка знаков препинания в современном русском языке	4

Заочная форма обучения

№	Наименование тем практических (семинарских) занятий	Кол-во часов в ...семестре
	___1___ курс	8
ТЕМА 1 Введение. Понятие о литературном языке и языковой норме. Морфология.		
1	Выполнение практических упражнений по темам: Лексикология и фразеология. Фонетика и фонология Орфоэпия Графика и орфография Морфемика и словообразование	4
2	Выполнение практических упражнений по темам: Морфология как раздел лингвистики. Основные единицы морфологии. Грамматическая категория. Грамматическое значение. Часть речи как основная классификационная грамматическая категория морфологии.	4
	___2___ курс	8
ТЕМА 2 Единицы синтаксиса. Предмет синтаксиса. Синтаксические средства.		
1	Выполнение практических упражнений по темам: Словосочетание. Предложение. Типы предложений. Простое предложение. Простое осложненное предложение	4
2	Выполнение практических упражнений по темам: Сложное предложение. Классификация сложных предложений.	4

2.6. Планы лабораторных работ - не предусмотрены

Очная форма обучения

№	Наименование тем	Кол-во часов в ...семестре
	_____ семестр	
РАЗДЕЛ 1		
1.		
2.		

...	_____ семестр	
1.		
2.		
...		

Заочная форма обучения

№	Наименование тем	Кол-во часов в ... семестре
	_____ семестр	
РАЗДЕЛ 1		
1.		
2.		
...	_____ семестр	
1.		
2.		
...		

2.7. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1 семестр					
	Тема 1. Введение. Понятие о литературном языке и языковой норме.	Анализ и выбор материала по теме : Развитие современного русского языка. Неоднородность литературного языка. Язык художественной литературы. Реализация языка.	6	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 2. Лексикология и фразеология	Самостоятельное решение лексико-грамматических упражнений по нормам литературного языка, связанным с правильным употреблением слов и фразеологизмов. Самостоятельная работа обучающийся с толковыми и фразеологическими словарями.	6	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 3. Фонетика	Самостоятельное решение	9	Общепрофессиональные	лексико-

	и фонология.	лексико-грамматических упражнений по фонетике и фонологии. Разбор типовых ошибок при выполнении упражнений и заданий.		1	грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 4. Орфоэпия	Самостоятельное решение лексико-грамматических упражнений по нормам литературного языка, связанным со звуковым оформлением морфем, слов, предложений. Разбор типовых ошибок при выполнении орфоэпических упражнений и заданий.	6	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 5. Графика и орфография Трудные случаи русской орфографии.	Самостоятельное решение лексико-грамматических упражнений по орфографическим нормам. Разбор типовых ошибок при выполнении графических и орфографических заданий.	3	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 6. Морфемика и словообразование	Самостоятельное выполнение лексико-грамматических упражнений по морфемике и словообразованию. Разбор типовых ошибок при выполнении упражнений и заданий по морфемной структуре слова и словообразованию.	8	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
2 семестр					
	Тема 7. Морфология как раздел лингвистики. Основные единицы	Анализ и обработка материала по теме: единицы морфологии	4	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-

	морфологии.				проверочная работа
	Тема 8. Имя существительное как часть речи	Самостоятельное решение грамматических задач и выполнение упражнений Разбор типовых ошибок при выполнении упражнений и заданий.	6	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 9. Имя прилагательное как часть речи	Самостоятельное решение грамматических задач и выполнение упражнений Разбор типовых ошибок при выполнении упражнений и заданий.	6	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 10. Имя числительное как часть речи.	Самостоятельное решение грамматических задач и выполнение упражнений Разбор типовых ошибок при выполнении упражнений и заданий.	4	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 11. Местоимение как часть речи.	Самостоятельное решение грамматических задач и выполнение упражнений Разбор типовых ошибок при выполнении упражнений и заданий.	4	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 12. Глагол как часть речи.	Самостоятельное решение грамматических задач и выполнение упражнений Разбор типовых ошибок при выполнении упражнений и заданий.	6	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 13. Наречие. Слова категории	Самостоятельное решение грамматических задач и выполнение упражнений	4	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения,

	состояния	Разбор типовых ошибок при выполнении упражнений и заданий.			домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 14. Модальные слова. Служебные части речи. Междометие. Звукоподражание.	Самостоятельное решение грамматических задач и выполнение упражнений Разбор типовых ошибок при выполнении упражнений и заданий.	4	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
3 семестр					
	Тема 15. Единицы синтаксиса. Словосочетание.	Домашнее выполнение заданий по анализу текстового материала	-	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 16. Предложение. Типы предложений.	Домашнее выполнение упражнений и заданий	-	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 17. Простое предложение.	Домашнее выполнение упражнений и заданий	-	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 18. Сложное предложение.	Домашнее выполнение упражнений и заданий	-	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-

					проверочная работа
	Тема 19. Формы организации речи в тексте.	Домашнее выполнение упражнений и заданий	-	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
	Тема 20. Пунктуация.	Домашнее выполнение упражнений и заданий	2	Общепрофессиональные 1	лексико-грамматические упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа

Заочная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1 курс					
	ТЕМА 1 Введение. Понятие о литературном языке и языковой норме.	Домашнее выполнение упражнений и заданий по темам: Лексикология и фразеология. Фонетика и фонология Орфоэпия Графика и орфография Морфемика и словообразование	46	ОПК-1	лексико-грамматическое упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
		Домашнее выполнение упражнений и заданий по темам: Морфология как раздел лингвистики. Основные единицы морфологии. Грамматическая категория. Грамматическое значение. Часть речи как основная классификационная грамматическая категория морфологии.	46	ОПК-1	лексико-грамматическое упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
2 курс					
	ТЕМА 2 Единицы	Домашнее выполнение	40	ОПК-1	лексико-

	синтаксиса. Предмет синтаксиса. Синтаксические средства.	упражнений и заданий по темам: Словосочетание. Предложение. Типы предложений. Простое предложение. Простое осложненное предложение			грамматическое упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа
		Домашнее выполнение упражнений и заданий по темам: Сложное предложение. Классификация сложных предложений.	47	ОПК-1	лексико-грамматическое упражнения, домашнего задания, контрольно-проверочная работа

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

Основная цель современного образования обучающихся с поражением опорно-двигательного аппарата - интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих обучающихся с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и ленью. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности обучающихся, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях обучающихся-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования обучающихся с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи обучающийся в освоении методов обучения и самообучения.

Как показывает практика МГТЭУ, для обучающихся с нарушением ОДА необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания обучающихся переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу обучающихся с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения обучающихся -инвалидов.

Известно, что обучающихся сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У обучающихся -инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

В связи с этим предлагается:

- Использование элементов дистанционного обучения при работе со обучающимися, имеющими затруднения с моторикой.
- Обеспечение обучающихся текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование при проверке усвоения материала методик (например, тестовых бланков или бланков с перфорацией), не требующих выполнения долгосрочных рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью).

- Использование аудиозаписей лекционного материала или материала, представленного в укрупнённом шрифте (для слабовидящих обучающихся).
- Использование аудиоматериалов и аудиокниг по соответствующей тематике.
- Использование видеолекций познавательного характера.
- Выполнение домашних заданий в электронном виде; использование электронных презентаций как формы отчётности об освоении той или иной темы.
- Использование обучающихся звукозаписывающих средств (диктофоны) для записи лекционного материала. Обучающиеся с большой потерей зрения/серьёзными нарушениями моторики могут выполнять задания в аудиоформе.
- Фиксация лекционного материала в электронном виде. Подобные файлы, оформленные соответствующим образом, могут быть использованы как форма отчётной работы по пройденному материалу.
- Использование интерактивной доски, что позволяет:
 - а) контролировать выполнение домашнего задания, выполненного в электронном виде;
 - б) при обучении чтению – увеличить размер текста (для слабовидящих обучающихся).
 - в) при обучении произношению – скорректировать произношение букв/буквенных сочетаний.
 - г) для обучающихся с поражением речевого аппарата – воспроизвести произношение путём написания транскрипции.
- Использование учебно-методических презентаций, схем и таблиц с целью сокращения подлежащего записи материала.
- При объяснении грамматического материала следует:
 - а) придерживаться строгой алгоритмизации изложения и объяснения нового материала;
 - б) обязательно контролировать усвоение текущего материала на последующем занятии.
- Приём зачёта в удобной для обучающегося форме (в том числе и в электронном виде).
- Для слабовидящих обучающихся / обучающихся с серьёзными нарушениями моторики возможно выполнение соответствующего задания в аудиоформе.
- Обязательное закрепление теоретического материала практикой (выполнение домашнего задания, опрос по материалам лекции).
- Как можно более широкое использование межпредметных связей (соответствующие примеры и аналогии в русском, немецком, английском, латинском, турецком и др. изучаемых языках).
- Составление индивидуальных графиков занятий для лиц, не имеющих возможности регулярно посещать аудиторные занятия. Каждый раздел такого графика должен обязательно включать, помимо теоретической, и практическую часть для самостоятельного выполнения.
- Выполнение домашнего задания под непосредственным руководством преподавателя (семинар-консультация).
- Индивидуальный контроль выполнения домашнего задания (проверка его выполнения – для обучающихся, обучающихся по индивидуальной программе/слабовидящих и слабослышащих/с поражением речевого аппарата).

- Максимально широкое использование интернет-ресурсов, а также электронных версий учебников и словарей.
- В условиях инклюзивного образования – единство общих требований результативности ко всем обучающимся, невзирая на ОВЗ. Это позволяет каждому члену группы чувствовать себя равноправным участником учебного процесса.
- Создание благоприятной психологической атмосферы, всемерное поощрение даже небольших успехов в освоении материала.
- Использование метода единого книжного разворота (ЕКР), метода ПТП, метода графического диктанта (МГД), метода перфорированного диктанта (МПД), метод «Кластер», метод «Эвристика», метод «Импровизация» и др.

Рекомендуется использовать следующие основные образовательные технологии с учетом их адаптации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

Технологии	Цель	Адаптированные методы
Проблемное обучение	Развитие познавательной способности, активности, творческой самостоятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Концентрированное обучение	Создание блочной структуры учебного процесса, наиболее отвечающей особенностям здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Модульное обучение	Гибкость обучения, его приспособление к индивидуальным потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Дифференцированное обучение	Создание оптимальных условий для выявления индивидуальных интересов и способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы индивидуального лично ориентированного обучения с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей
Развивающее	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, развитие

обучение	возможностями здоровья и инвалидов	сохраненных возможностей
Социально-активное, интерактивное обучение	Моделирование предметного и социального содержания учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы социально-активного обучения, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Рефлексивное обучение, развитие критического мышления	Интерактивное вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в групповой образовательный процесс	Интерактивные методы обучения, вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, создание рефлексивных ситуаций по развитию адекватного восприятия собственных особенностей

Все образовательные технологии рекомендуется применять как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья обучающихся.

Для основных видов учебной работы рекомендуются следующие формы и методы.

Контактная работа:

- лекции – проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-презентация, лекция-диалог, лекция-консультация, интерактивная лекция (с применением социально-активных методов обучения), лекция с применением дистанционных технологий и привлечением возможностей Интернета,
- семинарские занятия – социально-активные методы: тренинг, дискуссия, мозговой штурм, деловая, ролевая игра, мультимедийная презентация, дистанционные технологии и привлечение возможностей Интернета,
- групповые консультации – опрос, интеллектуальная разминка, работа с лекционным и дополнительным материалом, перекрестная работа в малых группах, тренировочные задания, рефлексивный самоконтроль,
- индивидуальная работа с преподавателем - индивидуальная консультация, работа с лекционным и дополнительным материалом, беседа, морально-эмоциональная поддержка и стимулирование, дистанционные технологии.

В работе преподавателей рекомендуется уделять внимание индивидуальной работе с обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету становятся важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Под самостоятельной учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс самостоятельной работы обучающихся при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении обучающихся методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, лабораторным работам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Механизм планирования и осуществления самостоятельной работы обучающихся должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья обучающихся, возможности медицинской и психологической поддержки.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы обучающихся -инвалидов:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;

- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;

- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями обучающийся-инвалидов;

- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;

- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.

- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

При самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы обучающийся понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям - это полнота материала и четкость изложения. В данном

случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно снижаться в зависимости от степени сложности.

Для обучающихся-инвалидов с заболеванием ОДС необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и наглядной информации - одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа:

- работа с книгой и другими источниками информации, план-конспекты,
- реферативные (воспроизводящие), реконструктивно-вариативные, эвристические, творческие самостоятельные работы,
- проектные работы,
- дистанционные технологии.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Перечень основной литературы

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432826>
2. Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи): Учебное пособие / Белик Н.А., Гринкевич Е.В., Марченко Л.В. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2016. - 108 с.: ISBN 978-5-9275-1987-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/989883>

5.2 Перечень дополнительной литературы

- 1 Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03995-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434343>

- 2 Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03997-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434345>
- 3 Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431977>
- 4 Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433086>
- 5 Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03034-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433594>).
- 6 Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03036-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433595>
- 7 Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432876>

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - <http://znanium.com>

Электронная библиотека «Юрайт»: <https://biblio-online.ru>

5.3. Программное обеспечение

№	Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Электронные варианты таблиц и другого материала (схемы к лекционным материалам, адаптированный раздаточный материал), позволяющие сократить время на теоретическое изложение.
2	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации. Мультимедийный проектор, интерактивная доска

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
ЗНАТЬ				
1	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает особенности языковых знаковых систем, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, Путается в определении системы современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом при создании коммуникационных продуктов;	Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания об особенностях языковых знаковых систем, нечётко представляет систему современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом при создании коммуникационных продуктов;	Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные особенности языковых знаковых систем, , систему современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом при создании коммуникационных продуктов, допускает негрубые ошибки;	Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает особенности языковых знаковых систем,. Показывает глубокое знание и понимание системы современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом при создании коммуникационных продуктов;
УМЕТЬ				
2	Обучающийся не умеет терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять ту или иную	Обучающийся испытывает затруднения в определении той или иной лексической, фонетической и грамматической	Обучающийся умеет самостоятельно проводить лексико-грамматический анализ,	Обучающийся умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними , умеет проводить

	лексическую, фонетическую и грамматическую категорию; давать квалифицированный лексико-грамматический анализ того или иного текста с последующим созданием медиатекста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского языка,	категории Обучающийся непоследовательно проводит лексико-грамматический анализ, испытывает трудности в создании медиатекста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского языка,	Обучающийся умеет проводить лексико-грамматический анализ, не испытывает трудности в создании медиатекста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского языка, наблюдаются отдельные погрешности	лексико-грамматический анализ, не испытывает трудности в создании медиатекста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского языка,
--	---	--	--	--

ВЛАДЕТЬ

3	Обучающийся не владеет навыками использования лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в профессиональной деятельности для создания коммуникационных продуктов;	Обучающийся владеет основными навыками эффективного использования лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в профессиональной деятельности для создания коммуникационных продуктов ,	Обучающийся владеет знаниями всего изученного материала, владеет навыками эффективного использования лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в профессиональной деятельности, допускает незначительные ошибки при создании коммуникационных продуктов	Обучающийся владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и языковой знаковой системой; владеет навыками эффективного использования лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в профессиональной деятельности при создании коммуникационных продуктов
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

№	Критерии оценки	
	«не зачтено»	«зачтено»
ЗНАТЬ		
1	<p>Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. С трудом вступает в межличностное и межкультурное взаимодействие</p> <p>Не знает особенности языковых знаковых систем. Путается в определении системы современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом при создании коммуникационных продуктов</p>	<p>Обучающийся самостоятельно выделяет главные положения в изученном материале.</p> <p>Знает особенности языковых знаковых систем, особенности коммуникации в устной и письменной формах при решении задач межличностного и межкультурного взаимодействия, систему современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом при создании коммуникационных продуктов, допускает негрубые ошибки; Показывает знание и понимание темы</p>
УМЕТЬ		
2	<p>Обучающийся испытывает затруднения в самостоятельном выделении главных положений в изученном материале дисциплины</p> <p>Обучающийся непоследовательно определяет ту или иную лексическую, фонетическую и грамматическую категорию;</p> <p>Обучающийся не умеет давать квалифицированный лексико-грамматический анализ того или иного текста с последующим созданием медиатекста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского языка</p>	<p>Обучающийся умеет анализировать элементы, устанавливая связи между ними</p> <p>Обучающийся умеет самостоятельно проводить лексико-грамматический анализ</p> <p>Обучающийся умеет проводить лексико-грамматический анализ, не испытывает трудности в создании медиатекста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского языка, наблюдаются отдельные погрешности</p>
ВЛАДЕТЬ		
3	<p>Обучающийся не владеет навыками использования лексических, грамматических, семантических, стилистических норм</p>	<p>Обучающийся владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией всего изученного материала.</p>

	современного русского языка в профессиональной деятельности для создания коммуникационных продуктов,	Обучающийся владеет навыками эффективного использования лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в профессиональной деятельности, допускает незначительные ошибки при создании коммуникационных продуктов,
--	--	---

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся очного отделения

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Проблемная лекция, лекция-беседа	3
	ПР	Коллоквиумы-собеседования, практическое занятие в форме практикума	5
	ЛР	-----	
	Сам.работа	дистанционное обучение	2
2	Л	Проблемная лекция	3
	ПР	Коллоквиумы-собеседования, практическое занятие в форме практикума	5
	ЛР	-----	
	Сам.работа	дистанционное обучение	2
3	Л	Проблемная лекция	3
	ПР	Коллоквиумы-собеседования, практическое занятие в форме практикума	5
	ЛР	-----	
	Сам.работа	дистанционное обучение	2
Итого:			30

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входной контроль представляет собой тест/диктант как один из видов письменных работ для проверки знаний по дисциплине. Данный вид работ направлен на выявление исходного уровня лингвистической грамотности обучающихся. Входной контроль проводится на первом занятии дисциплины «Современный русский язык» в течение 25-30 (+ 30 для обучающихся с ПОДА) минут.

- **Текущий контроль** проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой устный опрос, фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверку домашнего задания, контрольно-проверочные работы, как выполненных обучающимися самостоятельно, так и совместно на занятиях. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплины «современный русский язык». В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных обучающимися ошибок письменными либо устными рекомендациями.

Примерные задания

Тема 1. Введение. Понятие о литературном языке и языковой норме.

1. Охарактеризуйте все известные Вам виды ошибок, исправьте предложения:
 1. Книги помогают нам в учебе и выбирать профессию;
 2. Заходя в комнату, у нас сосало под ложечкой;
 3. Читая пьесу, Петя Трофимов мне очень понравился;
 4. Лодки приближались все ближе;
 5. Строители не страшатся смерти. Когда погибает Костя Зайкин, они не убегают со стройки, так как знают, что стройка нужна стране;
 6. Зина поступила в подпольную организацию «Юные мстители»;
 7. Ведущий лидер в нашем классе Сережа Нефонов;
 8. В секции «Галантерея» продаются колготки на бедрах;
 9. Шабашкина не мучила своя собственная совесть;
 10. Лес стоит в сказочном уборе, но уже начинают обсыпаться клены и березы;
 11. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды;
 12. Зоотехникам и ветработникам ферм провести обрезку копыт и обезроживание;
 13. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно;
 14. Большое внимание будет оказано благоустройству нашего города;
 15. Прочитав вторично повесть, мне думается, что она правдиво отображает события военных лет;
 16. В нашей работе ведущее значение придается нравственному и трудовому воспитанию;

17. Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна;
18. В отрядах Пугачева было много татар, башкир и уральских рабочих;
19. Она любит свою работу и работает на заводе давно. Приходит с работы усталая.
20. Книжная ярмарка гостеприимно приглашает посетителей и авторов посетить павильоны.

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и

закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, заgrimированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решила и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Тема 2. Лексикология и фразеология

1. Отметьте, где допущена ошибка в синонимическом ряду.

- 1) конфуз, замешательство, стыд, смятение, смущение

- 2) катастрофа, крушение, авария
- 3) хлопотать, просить, покровительствовать, ходатайствовать
- 4) обыкновенный, обычный, рядовой, заурядный, ординарный, бездарный
- 5) подарок, дар, подношение, презент, гостинец

2. Отметьте нарушение лексической нормы, связанное со смешением паронимов.

- 1) Девочка будет играть заглавную роль в фильме "Голубой портрет".
- 2) Экспертизу писем поручили сотруднику криминогенного отделения милиции.
- 3) Арфа употребляется для сопровождения голоса или для аккомпанемента различным сольным инструментам.
- 4) Близорукость может продолжаться увеличиваться в течение всей жизни- это прогрессивная близорукость.
- 5) Хорошо наезженный проселок был густо испещрен свежими отпечатками покрышек автомашин.

3. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы, неологизмы, историзмы, архаизмы)

- 1) зеркало, ворог, уста
- 2) урядник, опричник, кафтан
- 3) авиаконцерн, пиар, дайджест
- 4) баско ("хорошо, красивый"), векша ("белка"), курень ("казачий дом")
- 5) префикс, полисемия, фонема
- 6) баранка ("рулевое колесо"), подвал ("нижняя часть газетного листа"), шапка ("общий заголовок для нескольких статей")
- 7) фанера ("фонограмма"), хвост ("не сданный в срок экзамен"), кирпич ("дорожный знак")
- 8) ланиты ("щеки"), выя ("шея"), десница ("правая рука")
- 9) бурак ("свекла"), кочет ("петух"), баять ("говорить")
- 10) закурсивить (" выделить курсивом"), ябедники ("самозаписывающиеся устройства"), забурить ("пробурировать скважину")
- 11) стукач, кемарить, салага
- 12) инверсия, пунктуация, фразеологизм
- 13) кольчуга, гусар, продналог
- 14) биофидок, евро, интернет-кафе
- 15) прикид, косить, въезжать

Тема 3. Фонетика и фонология.

Задание. Затранскрибировать текст.

Как только появилась Ассоль, все смолкли, все со страхом отошли от неё, и она осталась одна среди пустоты знойного песка, растерянная, пристыжённая, с лицом не менее алым, чем её чудо, беспомощно протянув руки к высокому кораблю.

Тема 4. Орфоэпия

1. Расставить ударения в словах

Августовский, апостроф, аристократия, аэропорты, бедный, блюдо, бомбардировать, брать, бюрократия, валовой, возбуждённый, гастрономия, генезис, глубокий, гневный,

грошовый, грушевый, двоюродный, девица, дерзкий, деспотия, догмат, договор, должностей, досуг

Тема 5. Графика и орфография

1. Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

Отступник бурных насл...ждений, Онегин дома заперся, з...вая, за перо взялся. 2. Два дня ему казались новы уед...нённые поля. 3. Один среди своих вл...дений чтоб только время проводить сп...рва задумал наш Евгений порядок новый учр...дить. 4. Ярем он барщины ст...ринной оброком лёгким зам...нил и раб судьбу бл...гословил. 5. Все дружбу прекр...тили с ним. 6. Увы Татьяна ув...дает бл...днеет гаснет и молчит. 7. Вп...рвые именем таким стр...ницы нежные романа мы св...евольно осв...тим. 8. В тоске безумных сож...лений к её ногам упал Евгений.

2. Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Объясните написание слов с чередующимися гласными в корне.

Ворота отв...рились и несколько полицейских офицеров вышли на улицу. 2. Юноша трижды шагнул накл...нился рукой о колено бодро оперся другой поднял меткую кость. 3. Пока свободою г...рим, пока сердца для чести живы мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы! 4. Здравствуй племя младое незнакомое! Не я увижу твой могучий поздний возр...ст. 5. Берёзки которые при нём только что были посажены около забора выр...сли. 6. Дуня села в кибитку подле гусара слуга вск...чил на облучок ямщик свистнул и лошади поск...кали. 7. Они сели сл...жив ноги крестом и велели принести себе трубки. 8. И в залу высыпали все и бал бл...стит во всей красе. 9. Дамы сидели около стен молодые бл...стали всею роскошию моды. (А. С. Пушкин)

3. Вставьте пропущенные буквы. Объясните их правописание.

Жу...жание веретена, со...жённое письмо, ...жечь рукопись, тихонько ви...жать, натянуть во...жи, дро...жевые грибки, мо...жевеловая трубка, иногда брю...жать, чуть бре...жить, бры...жет искрами, дребе...жащее колесо.

Тема 6. Морфемика и словообразование

Тема 7. Морфология как раздел лингвистики. Основные единицы морфологии.

Тема 8. Имя существительное как часть речи

Тема 9. Имя прилагательное как часть речи

1. Вставьте пропущенные буквы и обозначьте суффиксы прилагательных. Определите разряд. У существительных определите грамматические категории.

I. Честолюб...вый человек, льст...вая улыбка, пол...вые цветы, вол...вой характер, отрасл...вые интересы, холщ...вый мешок, груш...вый напиток, грош...вые затраты, камыш...вые заросли, песч...вый мех, ситц...вая блузка, оранж...вое платье, нож...вое ранение, ковш...вый экскаватор, морж...вый жир, парч...вый сарафан. II. Навязч...вые идеи, уклонч...вый ответ, восприимч...вый ум, талантл...вый режиссёр, приветл...вая

хозяйка. III. Клетч...тая ткань, бревенч...тые стены, половинч...тое решение, веснушч...тые щёки, дощ...тый забор, дымч...тые очки. IV. Добр...нький, человек, стар...нькое пальто, нов...нькая кофточка, син...нькая косынка, скромн...нький костюмчик, умн...нький ребёнок, сер...нький зайчишка, пёстр...нький платочек, мил...нький узорчик, мал...нький плутишка, уз...нький коридорчик.

2. От данных в скобках слов образуйте прилагательные с суффиксом -к- или -ск- и запишите полученные словосочетания.

(Дерзить) –.....ответ, (ненец) –сказки, (Волга) – берега, (скользить) –дорога, (вязнуть) –грунт, (богатырь) –.....размах, (матрос) –служба, (француз) – литература, (рыбак) –..... лодка, (зверь) –.....аппетит, (Урал) –самоцветы, (калмык) – песни, (казах) –.....степи, (казак) – сабля, (киргиз) – лошади, (узбек) –.....хлопок, (декабрь) – морозы, (июнь) –ночи, (низ) –.....давление, (Сибирь) –.....пельмени, (комендант) – час, (Астрахань) –арбузы, (конь) –топот, (приятель) – отношения, (дьявол) –замысел, (весить) –доказательства, (январь) –метель, (рыцарь) – поведение.

Тема 10. Имя числительное как часть речи.

Запишите числительные в нужной падежной форме.

Современный Новокузнецк образован 3 (.....) июля 1931 (.....) года решением Президиума ЦИК СССР из посёлка Сад-город при строящемся металлургическом заводе. В 1929 (.....) году по проекту американской фирмы «Фрейн» под руководством главного инженера И. П. Бардина было начато строительство Кузнецкого металлургического комбината, пущенного в 1931 (.....), в 1941 (.....) были пущены эвакуированные Новокузнецкий алюминиевый завод и Кузнецкий завод ферросплавов, в 1961 (.....) – Западно-Сибирский металлургический комбинат. По данным переписи населения 1989 (.....) года, население города составляло около 600 (.....) тыс. человек. С 1986 (.....) г. в стране начинается Перестройка. Неудача экономической реформы 1987 (.....) г. приводит к началу шахтерской забастовки в Кемеровской области. В 1989 (.....) году Новокузнецк стал одним из центров забастовки шахтёров. Кризис 1998 (.....) года и связанное с ним снижение курса рубля вновь сделали добычу угля и чёрную металлургию доходными. Экономический рост 2000-х (.....) годов привёл к активному жилищному и деловому строительству в городе. По данным 2010 (.....) года, население города составляет 563,5 (.....) тыс. жителей, что составляет 27-е (.....) место в России.

Тема 11. Местоимение как часть речи.

Тема 12. Глагол как часть речи.

1. Вставьте пропущенные буквы. После каждого выделенного глагола укажите грамматические категории.

Всё, что вы скаж...те, мы рассмотрим. – Всё, что вы скажете (I, изъяв.), мы рассмотрим. 1. Выйд...те (.....) из дому пораньше. Если встан...те (.....) вовремя и выйд...те (.....) без опозданий, мы по дороге всё обсуд...м (.....). 2. Для подготовки к сочинению сначала выбер...те (.....)

необходимый материал, когда его выбер...те (.....), составьте план сочинения. 3. Прошу, вышл...те (.....) мне учебную литературу. Как только вышл...те (.....), позвоните. 4. Поед...те (.....) ли вы сегодня в лекторий? Если там буд...те (.....), то потом нам обо всём подробно расскаж...те (.....) и выскаж...те (.....) ваше мнение. 5. Вынес...те (.....) из комнаты всё лишнее. Когда вынес...те (.....), хорошо её вымет...те (.....) и проветр...те (.....).

Тема 13. Наречие. Слова категории состояния

Определите вариант написания наречий. Устно объясните свой выбор. Определите разряд

Поступить по...товарищески, отнестись по...дружески, бегать по...быстрее, строить работу по...новому, свободно говорить по...испански и по...английски, идти по...тихоньку, разделить по...ровну, нарисовать 56 по...красивее, держаться по...крепче, делать по...прежнему, ехать по...старому, всхлипывать по...ребячьи, быть по...волчи, вышло по...нашему, судить по...вашему поведению, делиться по...братски, выполнить кое...как, поехать...бы куда ни...будь, когда...либо встретиться, связать крепко...накрепко, беседовать с...глазу на...глаз, в...конце...концов договориться, беспокоиться по...напрасну, принять по...родственному, мало...мальски подумать, продвигаться шаг за...шагом, выполнить обещание точка...в...точку, быть точь...в...точь похожей на свою мать, волей...не...волей уступить, пришить шиворот...на...выворот, приехать неожиданно...негаданно, случилось давным...давно.

Тема 14. Модальные слова. Служебные части речи. Междометие.

Звукоподражание.

Тема 15. Единицы синтаксиса. Словосочетание.

Вставьте пропущенные буквы, выберите правильный вариант в скобках. Подчеркните члены предложения. Выпишите словосочетания

1. Задолг... до его [романа «Обломов»] появления в печати о нём говорили как о произведении необыкновенном (Н. Добролюбов). 2. Напилась земля воды досыт... (А. Кольцов). 3. Издавна... умысел ужасный взлелеял тайно злой старик (А. Пушкин). 4. Хата эта была занов... покрыта камышом, подправлена (Л. Толстой). 5. Лиш... изредк... телега стучит по мостовой (А. Пушкин). 6. Направ... и налево... по длинным скатам тихо зыблется зелёная рожь (И. Тургенев). 7. На койке навзнич(ч, чь) лежал Иван Ильич Телегин (А. Толстой). 8. Катерина Ивановна скомкала бумажку в руках и бросила наотма(ш, шь) прямо в лицо Лужина (Ф. Достоевский). 9. Сильная рука оттолкнула его про(ч, чь) (М. Лермонтов). 10. Теперь по ночам невтерпё(ж, жь) от холода, зуб на зуб не попадает (А. Куприн). 11. Подите про(ч, чь) – вы человек опасный (А. Пушкин).

Тема 16. Предложение. Типы предложений.

Тема 17. Простое предложение.

Тема 18. Сложное предложение.

Спишите текст, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните орфограммы, устно объясните их правописание. Определите типы предложений

Полёт

(Не)вид...ма и свободна!.. (По)тому как (в)низу два ряда редких огней слились в две (не)пр...рывные огне...ые черты (по)тому как быстро они пропали (с)зади Маргарита догадалась, что летит с чудовищ...ной скоростью и поразила тому что ей легко дыш...т...ся. (По)прошестви... (н...)скольких секунд далеко (в)низу в зелёной черноте вспыхнуло новое озеро света. Прошло ещё (н...)сколько секунд такое(же) точно явление. Города Города прокричала Маргарита. Поворачивая голову (в)верх и (в)лево летящая любовалась тем что луна несёт...ся под нею как сумасшедшая обратно в Москву и в то(же) время как(будто) стоит на месте. Тут Маргаритой овладела мысль что она зря столь ис...туплё...о гоня щётку лишает себя возможност... что(либо) как следует ра...смотреть. Ей что(то) подсказ...вало что там куда летит её подождут и что (н...)зачем ей скучать от такой беш...ой быстроты и высоты. Маргарита накл...нила щётку щетиной (в)перёд так что хвост её поднялся (к)верху и очень замедлив ход пошла к самой земле. И это скольжение как на воздушных салазках (в)низ пр...несло ей наибольш...е насл...ждение. Земля поднялась к ней и в чёрной гуще её до этого бе...форме...ой обозначились тайны и прелести земли (во)время лунной ночи. Маргарита летела над стел...щ...мся туманом росистого луга потом над прудом. Под Маргаритой хором пели лягушки и почему(то) очень волнуя сердце шумел поезд. Маргарита вскоре увид...ла как он медле...о словно гусе...ица полз (в)низу. Обогнав его Маргарита прошла над водным зеркалом в котором проплыла под ногами вторая луна и ещё больше снизившись полетела чуть(чуть) (не)задевая ногами верхушки громадных сосен. (По М. Булгакову)

1. Укажите номера сложносочинённых предложений, в которых следует поставить запятую.

1. Но склонясь на мягкий берег Каспий дремлет и молчит и волнуясь бурный Терек старцу снова говорит... 2. Рука бойцов колоть устала и ядрам пролетать мешала гора кровавых тел. 3. Смешались в кучу кони люди и залпы тысячи орудий слились в протяжный вой. 4. Они венец терновый увитый лаврами надели на него но иглы тайные сурово язвили славное чело. 5. Отравлены его последние мгновенья коварным шёпотом насмешливых невежд и умер он. 6. Он (грозный судия) недоступен звону злата и мысли и дела он знает наперёд. 7. Из-под таинственной холодной полумаски светили мне твои пленительные глазки и улыбались лукавые уста. 8. Вдали аул куриться начал и смутный гул по скалам пробежал. 9. Вдруг мелькнула тень и какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лёг играя навзничь на песок. 10. Оно (злословье) не поможет вновь и вы не смоете всей вашей чёрной кровью поэта праведную кровь.

2. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Здесь, на луговине, гулял ветерок, и, пока мы отдыхали, ни один комар не пропищал над ухом. 2. Остаток дня тянулся для Захара нестерпимо долго и, когда солнце зашло и серые тени стали гуще, он почувствовал облегчение. 3. Слышались голоса лесных синичек, а лес ещё не шумел, потому что было очень рано. 4. Если бы меня спросили, что такое счастье, я бы сказал: это время, когда времени нет.

3. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания. 1.

Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников. 2. Метелица

был уже совсем близко от костра – вдруг конское ржание раздалось во тьме. 3. В самом деле, шинель Акакия Акакиевича имела какое-то странное устройство; воротник уменьшался её с каждым годом всё более и более, ибо служил на подтачивание других частей. 4. Я вошёл в хату – две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю её мебель.

Тема 19. Формы организации речи в тексте.

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдём прогуляться на вал?»
2. «Тише, дети, тише!» – даже сердито закричал Левин на детей.
3. «Ямщик, надеешься ли ты довести до станции или нет? – продолжал я спрашивать. – Доедем ли?»
4. «Сердце – вещун», – говорила когда-то мать.

2. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

1. В. Г. Белинский писал о романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: «Велик подвиг Пушкина, что он первый в своём романе поэтически воспроизвёл русское общество того времени...»
2. «Но едва ли не выше подвиг нашего поэта в том, что он первый воспроизвёл, в лице Татьяны, русскую женщину», – продолжал великий критик.
3. «Татьяна – существо исключительное, натура глубокая, любящая, страстная, – говорил Белинский о любимой героине Пушкина. – Любовь для неё могла быть или величайшим блаженством, или величайшим бедствием жизни».
4. «Большинство публики было крайне удивлено, – пишет критик, – как Онегин, получив письмо Татьяны, мог не влюбиться в неё».
5. «Прежде всего в «Онегине» мы видим поэтически воспроизведённую картину жизни русского общества, взятого в одном из интереснейших моментов его развития», – отмечает критик, – «С этой точки зрения «Онегин» есть поэма историческая в полном смысле этого слова, хотя в числе её героев нет ни одного исторического лица».

Тема 20. Пунктуация.

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении: 1. Зари догорающей пламя рассыпало по небу искры. 2. На окне моём изморозь вяжет сноп, пахнущих зимних цветов. 3. Тусклые фонари, залепленные снегом, почти вовсе не освещали улицы. 4. Возле стола стояла узкая, вся изрезанная ножами скамья.

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется: 1. Находится между подлежащим и сказуемым. 2. Относится к личному местоимению. 3. Имеет добавочное обстоятельственное значение. 4. Находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены): 1. Величественно вышла мать в сиреновом платье в кружевах с длинной нитью жемчуга на шее. 2. Весь мир с листвою с весенним громом с нелёгким каждым днём своим для радости открылся им. 3. Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк. 4. Мересьеву сквозь стеклянную дверь был виден весь затемнённый коридор.

• Промежуточный контроль – опросный вид работы для предварительного оценивания контролируемых компетенций, освоенных обучающимися: зачёт

дифференцированный., рубежный контроль. По итогам изучения дисциплины - экзамен. К экзамену допускаются обучающиеся, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля, в том числе по зачёту с оценкой.

Задания для промежуточной аттестации 1 семестр Вариант 1

1. Расставьте ударение в словах.

Алфавит, балованный, безудержный, блокированный, верба, втридорога, добыча, еретик, завидный, звонит, искра, квартал, кухонный, обеспечение, принудить, свекла, цыган.

2. Отметьте слова, являющиеся историзмами,

1. авианосец, брадобрей, тракторист
2. лицедей, око, капрон
3. ратник, кавалергард, гусяр
4. уста, чрево, десница

3. Отметьте слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением обозначавшихся ими понятий, реалий,

1. архаизмы
2. историзмы
3. арготизмы
4. варваризмы

4. Архаизмами называются

1. слова с измененной семантикой
2. слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали
3. слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что они в современном русском языке заменены синонимами
4. слова, пока еще не вошедшие в активный словарный состав

5. Определите количество фонетических слов

Луна уж светила над совершенно опустевшими улицами, а в созвездии Пса ярко горел Сириус.

6. Слова одного или разных грамматических классов, совпадающие лишь в отдельных формах, являются:

1. омофонами
2. паронимами
3. омоформами
4. омографами

7. В словосочетаниях *дуло пистолета* – *из окна дуло* представлены:

1. омоформы
2. омофоны
3. паронимы
4. омографы

8. Слова *хлопок* – *хлопок*, *атлас* – *атлас* являются:

1. омофонами
2. омоформами
3. омографами
4. паронимами

9. Слова *кот* – *код*, *компания* – *кампания* являются:

1. омофонами
2. омонимами
3. паронимами

4. омографами

10. Укажите признаки фразеологической единицы:

1. свободная сочетаемость каждого слова-компонента с другими единицами языка;
2. постоянство особого целостного значения;
3. постоянство компонентного состава;
4. самостоятельное значение каждого слова-компонента.

11. Перенос наименования одного предмета на другой на основании пространственной, логической, временной связи называется

1. метонимия
2. синекдоха
3. оксюморон
4. метафора

12. Отмечают следующие фонетические процессы в области гласных и согласных

1. озвончение
2. стяжение
3. смягчение
4. оглушение

13. Использование терминологии характерно для какого стиля?

- 1) научного
- 2) официально-делового
- 3) разговорного
- 4) публицистического
- 5) художественного

14. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993года».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

15. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

16. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогу-плательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

17. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?

- 1) луна
- 2) стена
- 3) дом
- 4) лисонька
- 5) велосипед

18. К чему относится молодёжный жаргон

- 1) литературному языку
- 2) территориальным диалектам
- 3) социальным диалектам
- 4) просторечиям
- 5) терминам

19. Средством общения людей, объединённых по роду трудовой деятельности является

- 1) литературный язык
- 2) территориальный диалект
- 3) профессиональный жаргон
- 4) национальный язык
- 5) эсперанто

20. Дайте определение понятию «национальный язык».

21. Какая разница между «литературным языком» и «языком художественной литературы»?

Задания для промежуточной аттестации 2 семестр

Вариант 1

Тест 1. Отметьте существительные с колебанием по признаку одушевлённости/неодушевлённости:

- а) визави, мадам, пальто
- б) микроб, персонаж, бактерия
- в) армия, толпа, народ
- г) матрёшка, домовая, кукла.

Тест 2. Отметьте существительные общего рода:

- а) профессор, капитан, директор
- б) сани, ворота, ножницы
- в) крокодил, стрекоза, обезьяна
- г) сирота, соня, плакса.

Тест 3. Укажите все правильные варианты:

- а) слова женского рода – авеню, кольраби, иваси, цеце, Миссисипи
- б) слова мужского рода – кенгуру, пони, какаду, рефери, Тбилиси
- в) слова среднего рода – пальто, портмоне, шимпанзе, кутюрье, Торонто.

Тест 4. Укажите, в каких словах встречается падежное окончание (отметьте номера слов).

Имя (1) Пушкина (2), черты (3) его (4) лица (5) входят (6) в наше (7) сознание (8) в самом (9) раннем (10) детстве (11), а первые (12) услышанные (13) или прочитанные (14) нами (15) стихи (16) его (17) мы принимаем (18), как подарок (19), всю (20) ценность (21) которого (22) узнаешь (23) только с годами (24) (С.Я.Маршак).

Тест 5 Укажите, в каких словах встречается личное окончание (отметьте номера слов).

Читая Гоголя (1), мы верим (2) даже тому (3), что "редкая (4) птица (5) долетит (6) до середины (7) Днепра (8)", как с веселой (9) дерзостью (10), в пылу (11) вдохновения (12), утверждает (13) автор (14) (С.Я.Маршак).

Тест 6. Определите грамматическое значение окончаний приведенных ниже слов. Выберите один из вариантов ответа для каждого слова:

- 1) указывает на число;
- 2) указывает на род и число;
- 3) указывает на падеж, число, род;
- 4) указывает на падеж;
- 5) указывает на лицо и число.

Сливается () Огоньки () Знал () Дрогнуло () Моим ()
Он () Раскинутый () Войдет () Какая () Семь ()
Расстались () Думаем () Хороши () Смеялась () Двадцать ()
Елка () Сорок () Признаны () Разъехались () Повис ()
Кошка ()

Тест 7. Какие качественные прилагательные не имеют некоторых форм степеней сравнения:

- а) исхудалый, передовой, буланный, толстенный, босой
- б) жестокий, тихий, низкий, плотный, звонкий
- в) глубокий, весёлый, бойкий, высокий, хороший.

Тест 8. Подчеркните ошибочные варианты употребления форм прилагательного:

- а) нужно в наикратчайшие сроки завершить уборку урожая
- б) Маяковский – самый талантливейший из всех поэтов
- в) на юге теплее, чем в городе
- г) ещё более ярче показывает Щедрин жизнь городских обывателей.

Тест 9. Укажите правильные варианты сочетания собирательных имён числительных:

- а) трое друзей, четверо тувель, двое ножниц
- б) нас было семеро, двое медвежат, обе подруги
- в) пятеро обучающийся, семеро девушек, двое женщин.

Тест 10. Отметьте правильные варианты сочетания числительных:

- а) перед седьмым декабря, к первому мая

- б) перед седьмым декабрём, к первому маю
- в) к знаменательному дню первого мая
- г) к знаменательным дням первого мая.

Тест 11. Укажите правильные варианты написания порядковых числительных:

- а) тридцатитысячный, стотридцатисемимиллионный
- б) тридцати шести тысячный, сто тридцати семи миллионный
- в) тридцатитысячный, стотридцатисемимиллионный.

Тест 12. Отметьте ошибочные варианты в употреблении имён числительных и существительных:

- а) картины были оценены от семисот семидесяти пяти рублей и до двух тысяч
- б) по радио сообщили, что двоих московских учительниц удостоили высокого звания
- в) до полтора раза перекрывают задания издатели
- г) мы готовимся к Девятому маю

Тест 13. Определите правила употребления личных местоимений:

- а) местоимения 3 лица после всех предлогов имеют начальное **н**
- б) местоимения 3 лица после предлогов, кроме производных, имеют начальное **н**
- в) после сравнительной степени прилагательных и наречий в личных местоимениях 3 лица начальное **н** не употребляется
- г) после сравнительной степени прилагательных и наречий в личных местоимениях 3 лица следует употреблять начальное **н**

Тест 14. От какой глагольной категории зависит употребление суффиксов -е-, -и- в следующих глаголах: обессилеть – обессилить, обезлестеть – обезлестить, обескроветь – обескровить, обезводеть – обезводить, обезлюдеть – обезлюдить

- а) вид глагола
- б) переходность/непереходность
- в) спряжение

Тест 15. Отметьте одновидовые глаголы:

- а) решать, переписывать, брать, делать
- б) сожалеть, заискивать, поглядывать, напевать
- в) грянуть, хлынуть, ринуться, очнуться.

Тест 16. Отметьте двувидовые глаголы:

- а) обещать, женить, казнить, велеть
- б) телеграфировать, завещать, атаковать, воздействовать
- в) дать, обуть, строить, писать.

Тест 17. Глаголы какой категории не имеют форму настоящего времени:

- а) глаголы несовершенного вида
- б) глаголы совершенного вида
- в) глаголы повелительного наклонения.

Тест 18. Какие глаголы являются однозалоговыми:

- а) благодарить, крикнуть, бежать, темнеть
- б) строить, решать, изучать, выполнять
- в) красить, рисовать, читать, анализировать.

Тест 19. Отметьте правильно употреблённые предлоги и существительные с предлогами:

- а) в продолжение всего дня он был погружён в математические расчёты
- б) в продолжении телефильма зрители увидели новых героев
- в) в заключение старики попросили разъяснить новый указ о пенсии
- г) в заключении докладчик сказал о неурядках в сфере обслуживания.

Тест 20. Укажите словосочетание с правильной формой имени числительного:

- а) к пятьсот сотрудникам
- б) к пятистам сотрудникам
- в) к пятиста сотрудникам.

Тест 21. Выберите правильные варианты:

- а) у сотрудника Василия Мицкевича
- б) у сотрудника Василия Мицкевич
- в) у сотрудницы Алины Мицкевич

9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

9.3. Курсовая работа (не предусмотрена)

9.4. Вопросы к зачету с оценкой

1 семестр

1. Понятие о современном русском литературном языке. Русский язык как национальный. Русский язык как средство межнационального общения.
2. Язык и речь. Уровни языка.
3. Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Типы фонетических единиц: звук, слог, фонетическое слово, речевой такт (синтагма), фраза.
4. Гласные и согласные звуки. Классификация гласных звуков.
5. Классификация согласных звуков.
6. Фонетические процессы в области гласных звуков. Редукция.
7. Фонетические процессы в области согласных звуков.
8. Фонетика и фонология. Звук и фонема. Гиперфонема, аллофон фонемы.
9. Слог. Типы слогов. Принципы слогаделения.
10. Орфоэпия. Вариативная и императивная орфоэпическая норма. Произношение согласных звуков.
11. Особенности орфоэпической нормы в области гласных. Особенности русского ударения.
12. Отступления от литературной нормы в орфоэпии. Диалектное произношение. Просторечие.

13. Графика как раздел лингвистики. Основные средства графики. Соотношение между буквой и звуком.
14. Письмо. История возникновения письма. Виды письма.
15. Орфография. Основные принципы орфографии.
16. Лексикология как раздел лингвистики. Системный характер лексики.
17. Слово как основная единица лексической системы. Типы лексических значений.
18. Полисемия (многозначность). Типы переносных значений слова.
19. Омонимия. Типы омонимов. Паронимы. Использование омонимов в речи.
20. Антонимия. Типы антонимов. Употребление антонимов в речи.
21. Синонимия. Типы синонимов. Использование синонимов в речи.
22. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Признаки заимствованных слов.
23. Кальки, интернациональная лексика. Отношения к заимствованиям.
24. Лексика русского языка с функционально-стилевой точки зрения.
25. Активный и пассивный запас русской лексики. Историзмы и архаизмы. Неологизмы.
26. Фразеология как раздел лингвистики. Широкое и узкое понимание фразеологизмов.
27. Фразеологизм, признаки фразеологизма. Типы фразеологизмов с точки зрения спаянности компонентов.
28. Лексико-грамматическая классификация фразеологизмов.
29. Синонимия, антонимия, омонимия фразеологических единиц.
30. Фразеолого-семантическая парадигма. Вариативность фразеологических единиц.
31. Историческое формирование русской фразеологии. Функционально-социальная, функционально-стилевая и стилистическая характеристика фразеологических единиц.
32. Лексикография. Основные типы словарей.
33. Толковые и фразеологические словари.
34. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.
35. Слово и словоформа. Основа слова и основа словоформы. Членимость слова и членимость словоформы.
36. Понятие морфемы. Морфема и морф. Алломорфы и варианты морфемы.
37. Корневые и аффиксальные морфемы. Корень свободный и связанный.
38. Типы аффиксов по позиции в слове и по функции (словообразовательные, формообразующие, словоизменяющие, синкретичные).
39. Флексия как формообразующая морфема.
40. Типы аффиксов по степени регулярности и продуктивности.
41. Материально выраженные и нулевые морфемы.
42. Типы основ: компактные и прерывистые, производные и непроизводные, членимые и нечленимые. Основа производящая и производная.
43. Исторические изменения в морфемной структуре слова.
44. Этимология. Этимологический анализ, его цель.
45. Структура словообразовательного гнезда: словообразовательная пара, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма.
46. Способы русского словообразования.

Вопросы к зачёту

2 семестр.

1. Морфология как раздел лингвистики. Предмет и задачи морфологии. Основные понятия морфологии: словоформа, морфологическая парадигма, морфологическое значение, морфологическая категория, лексико-грамматические разряды.
2. Части речи в русском языке. Принципы классификации частей речи.
3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Синкретичные явления в области лексико-грамматических разрядов.
4. Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных.
5. Категория рода имен существительных. Имена существительные общего рода. Распределение по родам несклоняемых иноязычных существительных и аббревиатур.
6. Категория числа имен существительных. Категория падежа имен существительных.
7. Типы склонения имен существительных.
8. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Синкретичные явления в области лексико-грамматических разрядов имен прилагательных.
9. Категория полноты/ краткости имен прилагательных. Категория степеней сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных.
10. Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных по семантике.
11. Структурные типы имен числительных. Склонение имен числительных. Переход имен числительных в другие части речи.
12. Местоимение как часть речи. Лексико-грамматические разряды местоимений.
13. Склонение местоимений и местоименных слов. Переход других частей речи в местоимения. Употребление местоимений в значении других частей речи.
14. Глагол как часть речи. Категория наклонений глагола. Изъявительное наклонение глагола: настоящее, прошедшее, будущее время. Спряжение глагола.
15. Основные глагольные категории: вида, переходности, залога. Возвратные глаголы.
16. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Основные грамматические категории причастий.
17. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Грамматические особенности деепричастий.
18. Наречие как часть речи. Лексико-грамматические разряды наречий. Правописание наречий.
19. Категория состояния: вопрос о частеречной принадлежности. Лексико-грамматическое значение категории состояния.
20. Предлог как служебная часть речи. Классификация предлогов. Правописание производных предлогов.

21. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов. Правописание союзов.
22. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц, их функции в речи.

9.5.. Вопросы к экзамену

3 семестр

1. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение.
2. Типы подчинительной связи в словосочетании.
3. Предложение. Типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и структуре.
4. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.
5. Односоставные предложения, их виды.
6. Грамматическая основа предложения.
7. Подлежащее, способы выражения подлежащего.
8. Сказуемое, типы сказуемых.
9. Способы обособления предложения.
10. Обособленные второстепенные члены предложения (определения и обстоятельства). Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами
11. Приложение. Знаки препинания при приложении.
12. Вводные слова. Основные разряды вводных слов по значению. Знаки препинания в предложениях с вводными словами
13. Вводные и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, с вставными конструкциями.
14. Сложное предложение. Структурные типы сложного предложения.
15. Сложносочиненное предложение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
16. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

17	Сложное бессоюзное предложение. Виды отношений между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.
18	Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.
19	Сложное синтаксическое целое. Виды связи в сложном синтаксическом целом.
20	Прямая и косвенная речь. Способы передачи прямой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.
21	Цитирование. Знаки препинания при цитировании.
22	Пунктуация как раздел науки о языке. Принципы русской пунктуации.
23	Знаки препинания обязательные и факультативные. Вариантность в употреблении знаков препинания.

9.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Фронтальный опрос,	2-20	ОПК-1
Лексико-грамматические упражнения	1-20	ОПК-1
Проверка домашнего задания	1-20	ОПК-1
Контрольно-проверочная работа/тестируемые работы	2-6, 8-20	ОПК-1

