

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Утверждаю»
И.о. зав. кафедрой социологии и философии



Судоргин О.А.
«20» июня 2019


**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.ДВ.01.01 Русский язык и культура речи
наименование дисциплины / практики

39.03.01 Социология
шифр и наименование направления подготовки

Социология социальной сферы
наименование профиля подготовки

Москва 2019

Составитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Московского государственного гуманитарно-экономического университета Т.А. Кадола 

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и философии протокол № 11 от «20» июня 2019 г.

Рецензент: Наберушкина Э.К., профессор кафедры социологии и философии МГГЭУ, доктор социологических наук, профессор



20.06.2019 г.

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя Ищенко М.В., генеральный директор ООО «МАКР», кандидат социологических наук



20.06.2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
УК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• базовые лингвистические понятия, относящиеся к речеведческим дисциплинам;• основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации;• типы языковых норм;• основные особенности функциональных стилей;• основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;• основные способы аргументации и средства выразительности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• оценивать речевые произведения в разных сферах коммуникации;• определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;• использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;• правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;• аргументированно доказывать собственную точку зрения. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;• навыками осознанного и прагматически обусловленного выбора слов;• навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;• навыками публичного выступления в различных коммуникативных ситуациях.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным

компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Вид учебных занятий ¹ , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁴
УК - 5		Знает			
	Недостаточный уровень	<i>УК-5.3-3. Типы языковых норм;</i>	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах	Раздел 1. Языковые нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задачи
	Базовый уровень	<i>УК-5.3-3. Типы языковых норм; УК-5.3-4. Основные особенности функциональных стилей; УК-5.3-6. Основные способы аргументации и средства выразительности</i>	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задачи
	Средний уровень	<i>УК-5.3-1. Базовые</i>	Лекционные занятия,	Раздел 1. Языковые нормы	коллоквиум

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

³ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁴ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

		<p><i>лингвистические понятия, относящиеся к речеведческим дисциплинам;</i> <i>УК-5.3-2. Основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации;</i> <i>УК5.3-3. Типы языковых норм;</i> <i>УК-5.3-4. Основные особенности функциональных стилей;</i> <i>УК-5.3-5. Основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;</i></p>	<p>практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы</p>	<p>дискуссия разноуровневые задания</p>
	Высокий уровень	<p><i>УК-5.3-1. Базовые лингвистические понятия, относящиеся к речеведческим дисциплинам;</i> <i>УК-5.3-2. Основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации;</i> <i>УК-5.3-3. Типы языковых норм;</i> <i>УК-5.3-4. Основные</i></p>	<p>Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы</p>	<p>коллоквиум дискуссия разноуровневые задания</p>

		<p><i>особенности функциональных стилей;</i> <i>УК-5.3-5. Основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;</i> <i>УК-5.3-6. Основные способы аргументации и средства выразительности</i></p>			
		Умеет			
Базовый уровень	<p><i>УК-5.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя его богатство ресурсов;</i> <i>УК-5.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i> <i>УК-5.У-4. Правильно</i></p>	<p>Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы</p>	<p>коллоквиум дискуссия разноуровневые задания</p>	

		<i>строить</i> <i>тексты</i> <i>разной функционально-стилистической</i> <i>и жанровой принадлежности;</i>			
Средний уровень	<p><i>УК-5.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя его богатство ресурсов;</i></p> <p><i>УК-5.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i></p> <p><i>УК-5.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</i></p> <p><i>УК-5.У-5. Аргументированно доказывать</i></p>	<p>Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа</p> <p>Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>Раздел 1. Языковые нормы</p> <p>Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка</p> <p>Раздел 3. Коммуникативные нормы</p>	<p>коллоквиум</p> <p>дискуссия</p> <p>разноуровневые задания</p>	

		<i>собственную точку зрения.</i>			
	Высокий уровень	<p><i>УК-5.У-1. Оценивать речевые произведения в разных сферах коммуникации;</i></p> <p><i>УК-5.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка,</i></p> <p><i>разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка,</i></p> <p><i>правильно используя его богатство ресурсов;</i></p> <p><i>УК-5.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i></p> <p><i>УК-5.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</i></p> <p><i>УК-5.У-5. Аргументированно</i></p>	<p>Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа</p> <p>Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>Раздел 1. Языковые нормы</p> <p>Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка</p> <p>Раздел 3. Коммуникативные нормы</p>	<p>коллоквиум</p> <p>дискуссия</p> <p>разноуровневые задания</p>

		<i>доказывать собственную точку зрения.</i>			
		Владеет			
Базовый уровень	<i>УК-5.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</i> <i>УК-5.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</i>	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания	
Средний уровень	<i>УК-5.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</i> <i>УК-5.В-2. Навыками осознанного и прагматически обусловленного выбора слов;</i> <i>УК-5.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</i>	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы	коллоквиум дискуссия разноуровневые задания	
Высокий уровень	<i>УК-5.В-1. Навыками осознанного выбора</i>	Лекционные занятия, практические занятия,	Раздел 1. Языковые нормы Раздел 2. Стилиевые нормы	коллоквиум дискуссия	

		<p><i>нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</i> <i>УК-5.В-2. Навыками осознанного и прагматически обусловленного выбора слов;</i> <i>УК-5.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</i> <i>УК-5.В-4. Навыками публичного выступления в различных коммуникативных ситуациях</i></p>	<p>самостоятельная работа Интерактивная лекция, дискуссия, работа в малых группах</p>	<p>русского литературного языка Раздел 3. Коммуникативные нормы</p>	<p>разноуровневые задания</p>
--	--	---	--	--	-------------------------------

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ⁵

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем
3	Решение разноуровневых заданий	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых заданий

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

⁵ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
УК-4		Знает	
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-4.3-3. Типы языковых норм;	<i>Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает основные понятия дисциплины.</i>
	Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	УК-4.3-3. Типы языковых норм; УК-4.3-4. Основные особенности функциональных стилей; УК-4.3-6. Основные способы аргументации и средства выразительности	<i>Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания о языковых, стилевых, коммуникативных нормах языка</i>
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-4.3-1. Базовые лингвистические понятия, относящиеся к речеведческим дисциплинам; УК-4.3-2. Основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; УК-4.3-3. Типы языковых норм; УК-4.3-4. Основные особенности функциональных стилей; УК-4.3-5. Основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;	<i>Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные понятия дисциплины</i>
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-4.3-1. Базовые лингвистические понятия, относящиеся к речеведческим дисциплинам; УК-4.3-2. Основные характеристики современной	<i>Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает основные понятия дисциплины Показывает глубокое знание и понимание основ ортологического и стилового анализа текста</i>

		<p>социокультурной и языковой ситуации; УК-4.3-3. Типы языковых норм; УК-4.3-4. Основные особенности функциональных стилей; УК-4.3-5. Основные способы и методы подготовки к публичному выступлению; УК-4.3-6. Основные способы аргументации и средства выразительности</p>	
		Умеет	
Базовый уровень	<p><i>УК-4.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</i> <i>УК-4.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i> <i>УК-4.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</i></p>	<p><i>Студент испытывает затруднения при выполнении ортологического и стилистического анализа текста</i> <i>Студент непоследовательно проводит ортологический и стилистический анализ текста</i></p>	
Средний уровень	<p><i>УК-4.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка,</i></p>	<p><i>Студент умеет самостоятельно проводить ортологический и стилистический анализ текста</i> <i>Студент умеет использовать лингвистическую терминологию</i></p>	

		<p><i>разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</i> <i>УК-4.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i> <i>УК-4.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</i> <i>УК-4.У-5. Аргументированно доказывать собственную точку зрения.</i></p>	
	<p>Высокий уровень</p>	<p><i>УК-4.У-1. Оценивать речевые произведения в разных сферах коммуникации;</i> <i>УК-4.У-1. Определять стилистически маркированные единицы русского языка, разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;</i> <i>УК-4.У-3. Использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;</i></p>	<p><i>Студент умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними</i></p>

		<i>УК-4.У-4. Правильно строить тексты разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности;</i> <i>УК-4.У-5. Аргументированно доказывать собственную точку зрения.</i>	
		Владеет	
Базовый уровень	<i>УК-4.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</i> <i>УК-4.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</i>	<i>Студент владеет основными навыками проведения ортологического и стилистического анализа текста</i>	
Средний уровень	<i>УК-4.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</i> <i>УК-4.В-2. Навыками осознанного и прагматически обусловленного выбора слов;</i> <i>УК-4.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей;</i>	<i>Студент владеет знаниями всего изученного материала, владеет навыками проведения ортологического и стилистического анализа текста, допускает незначительные ошибки</i>	
Высокий уровень	<i>УК-4.В-1. Навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;</i> <i>УК-4.В-2. Навыками осознанного и прагматически</i>	<i>Студент владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и лингвистической терминологией</i>	

		<p><i>обусловленного выбора слов; УК-4.В-3. Навыками грамотного построения текстов различных функциональных стилей; УК-4.В-4. Навыками публичного выступления в различных коммуникативных ситуациях</i></p>	
--	--	---	--

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Для оценивания результатов обучения проводится проверка сформированности компонентов компетенции, т.е. знаний, умений, навыков, указанных в таблице 4.

С целью проверки степени владения студентом концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией в области языковых, стилистических и коммуникативных норм проводится опрос (коллоквиум) по вопросам, приведённым ниже. Для подготовки к опросу рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе.

Контроль сформированности умений и навыков осуществляется по результатам выполнения студентами тренировочных упражнений репродуктивного, реконструктивного и творческого типа.

В процессе проведения дискуссий осуществляется контроль сформированности стилизованных и коммуникативных умений и навыков.

Для подготовки к опросу учащиеся могут пользоваться литературой, указанной в рабочей программе.

При выполнении упражнений целесообразно анализ языковых фактов проводить в контексте парадигматических и синтагматических отношений между знаками, а также между знаками и коммуникантами.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Вопросы для коллоквиума

Раздел 1. Языковые нормы

1. Язык как система: единицы и уровни языка. Основные разделы науки о языке.
2. Язык как знаковая система: семиотика, знак, типы знаков.
3. Язык и речь.
4. Функции языка.
5. Национальный (общенародный) язык.
6. Социальная дифференциация языка: литературный язык, диалект, жаргон, просторечие.
7. Языковая норма. Свойства языковой нормы: устойчивость, изменчивость, вариантность, кодифицированность. Виды норм в зависимости от уровней языка.
8. Понятие орфоэпии. Основные орфоэпические законы в области гласных и согласных звуков.
9. Специфика русского ударения. Вариативность ударений. Типичные случаи нарушения акцентологических норм.
10. Причины отступления от произносительных норм.
11. Проблемы нормы в лексике.
12. Понятие морфологической нормы. Её свойства, причины колебания.
13. Синтаксическая норма.

Раздел 2. Стилиевые нормы

1. Стилистика как наука.
2. Предмет стилистики.
3. Разделы стилистики.
4. Задачи функциональной стилистики.
5. Определение понятия «стиль».
6. Условия функционирования; подстили и жанры научного стиля. Понятие письменной и устной научной речи.
7. Языковые особенности научного стиля.
8. Условия функционирования; подстили и жанры официально-делового стиля.
9. Стилиевые черты официально-деловой речи.
10. Особенности лексической системы официально-делового стиля.
11. Вопрос о канцеляризмах и штампах.
12. Особенности лексики, словообразования, морфологии и синтаксиса официально-делового стиля.
13. Стилиевые черты научного стиля.
14. Функции публицистического стиля.
15. Подстили и жанры публицистического стиля.
16. Стилиевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах (лексических и грамматических).
17. Разговорная речь как особая форма коммуникации. Соотношение понятий «разговорный стиль», «разговорная речь», «кодифицированный язык».
18. Условия функционирования разговорного стиля.
19. Лингвистические особенности разговорной речи (нормы разговорного стиля).
20. Разговорная стилистическая окраска единиц языка.

Раздел 3. Коммуникативные компетенции

1. Своеобразие коммуникативной нормы, отличие от языковых норм.

2. Компоненты коммуникативной ситуации.
3. Коммуникативные качества речи.
4. Максимумы Г.П. Грайса.
5. Факторы успешного общения.
6. Коммуникативные неудачи: определение, причины.
7. Понятие спора. Классификация споров. Принципы ведения спора.
8. Речевой этикет: определение, значение.
9. Этикетные формулы знакомства, представления, приветствия и прощания.
10. Формулы речевого этикета для торжественных, скорбных ситуаций.
11. Этикетные формулы, используемые в деловой ситуации.
12. Особенности обращения.
13. Невербальная коммуникация: виды жестов, функции, национальная специфика.

Контролируемые компетенции: УК-4 (способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах))

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Темы для дискуссии

1. Иноязычные заимствования: порча или обогащение языка?
2. Умный человек не станет преступником
3. Полезно ли читать классическую литературу? и др.

Контролируемые компетенции: УК-4 (способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах))

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Разноуровневые задачи:

1 Задания репродуктивного уровня

Задание 1

Какой звук – [о] или [е] – произносится под ударением в следующих словах?

афера, бесшерстный, блеклый, валежник, гренадер, единоплеменный, желчь, жердочка, зацветший, зев, маневры, местоименный, наречный, одновременный, опека, оседлый, осетр, отцветший, платеж, современный, щелка.

Задание 2

В приведенных предложениях исправьте стилистические недочеты в выборе предлога, а также ошибочное употребление падежных форм.

1. Согласно приказа директора предприятие перешло на круглосуточную работу.
2. Разрушения произошли за счет плохой работы системы водоснабжения.
3. Благодаря тому, что график нарушен, строителям приходится работать в очень тяжелых условиях.
4. В силу недостаточности освещения многие растения гибнут.
5. По окончании работы все должны собраться в зале.

Задание 3

Для проверки, насколько вы готовы уже сегодня вступить в деловые контакты с партнерами разного статуса, предлагаем вам провести самотестирование.

Представляется: а) старший – младшему; б) младший-старшему; в) мужчина-женщине; г) женщина-мужчине; д) человек с более высоким положением – человеку с более низким; е) человек с более низким положением – к человеку с более высоким положением.

2 Задания реконструктивного уровня

Задание 1

Дайте стилистическую оценку конструкций: Врач сделала операцию; Кассир сдала деньги. Какую из двух конструкций: Хирург сделал операцию или Хирург сделала операцию – если речь идет о женщине, вы предпочтете: а) в строгой деловой речи; б) в научной речи; в) в живой устной беседе с друзьями?

Задание 2

Преобразуйте текст разговорного стиля в а) научный, б) официально-деловой:

Продавец: Заряжается бритва в сети любого напряжения // Допустим вы ее можете зарядить в поезде / в самолете // Там у нас зарядка только двадцать вольт / да? // Или вот бывают старые наши розетки / в старых домах // Или двести двадцать / это вот домашние / наши современные розетки / да? Двести двадцать вольт/

Покупатель: Это надо переключить/ да?

Продавец: Да / переключить / двести двадцать вольт / вставили в нашу розеточку // То есть от сети любого / какого напряжения будете заряжать // И вот головка здесь / плавающая / да? А вот сверху сеточка выполнена из сплава серебра и кобальта // Серебро ж это антисептик / то есть она не оставляет раздражения на коже // Вот первый раз двигаете / вот эту пластину / не на кнопку / а саму пластину двигаете вверх / этой частью можно будет побриться / да?

3 Задания творческого уровня

Задание 1

Найдите в местной и центральной прессе случаи удачной формулировки заголовка, вызывающего интерес к статье, и случаи несоответствия заголовка содержанию статьи.

Задание 2

Подберите иллюстративный материал к вопросу о коммуникативных неудачах из художественных произведений, фильмов, анекдотов и др.

Контролируемые компетенции: УК-4 (способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах))

Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Вопросы к зачету

1. Язык и речь. Функции языка.
2. Формы существования национального языка: литературный язык, диалект, жаргон, просторечие.
3. Литературный язык: свойства, функционально-стилевые разновидности.
4. Коммуникативные качества речи.
5. Ортология. Понятие нормы. Типы норм.
6. Языковые нормы: разновидности, свойства языковой нормы.
7. Орфоэпические нормы русского литературного языка: фонетические законы.
8. Орфоэпические нормы русского литературного языка: особенности ударения.
9. Лексические нормы русского литературного языка.
10. Типология лексических ошибок.
11. Морфологические нормы русского литературного языка.
12. Синтаксические нормы русского литературного языка.
13. Стилиевые нормы русского литературного языка: понятие стиля, разновидности, схема анализа.
14. Научный стиль как коммуникативная модель.
15. Официально-деловой стиль как коммуникативная модель.
16. Публицистический стиль как коммуникативная модель.
17. Стиль художественной литературы как коммуникативная модель.
18. Разговорный стиль как коммуникативная модель.
19. Этические нормы: проблема уместности употребления нелитературных компонентов, типы речевой культуры.
20. Этические нормы: деловой этикет, этикетные ошибки. Невербальная коммуникация.
21. Основные понятия неориторики: определение, структура, риторизированное восприятие, риторизированное речепорождение, риторизированное взаимодействие.
22. Культура дискусивно-полемиической речи: виды вербальных коммуникаций, классификация спора, техника убеждения, принципы ведения спора.
23. Этнориторика: характеристики культур.