

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»  
Факультет книгоиздания и редактирования  
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР  
М.А. Ковалева  
« 18 » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Риторика

образовательная программа направления подготовки 37.03.01 Психология  
Б.1. Б.05 базовая часть

Профиль подготовки  
«Психология развития и образования»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения очная

Курс \_1\_ семестр \_2\_

Москва  
2020

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования направления (специальности) 37.03.01 Психология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 946, от 7 августа 2014г. Зарегистрировано в Минюсте России 15 октября 2014 г., № 34320.

**Составитель рабочей программы:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Фомин А.Ю.

Фомин А.Ю. «16» 06. 2020 г.

Подпись

ФИО

Дата

**Рецензент:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Назметдинова И.С.

Назметдинова И.С. «16» 06. 2020 г.

Подпись

ФИО

Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий (протокол №11 от «17» 06. 2020 г.

Зав. кафедрой

Федоров А.О.

«17» 06. 2020 г.

подпись

ФИО

Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
учебного отдела

«18» июня 2020 г.

Дмитриева И.Г.  
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Декан  
факультета

«18» июня 2020 г.

Руденко И.Л.  
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий  
библиотекой

«18» июня 2020 г.

Ахтырская В.А.  
(Ф.И.О.)

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МГГЭУ  
Пр. № 1 от 31.08.2020 г.

## **Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины**

### **1.1. Цели и задачи изучения дисциплины**

Дисциплина «Риторика» является значительным этапом речевой подготовки студента, она позволяет дать представление о такой области гуманитарного знания, какой является риторическое образование. Современная риторика мыслится как теория и мастерство целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи.

Подготовка специалиста для той или иной профессиональной сферы требует формирования умений, связанных с анализом и порождением высказываний, речевым поведением в актуальных ситуациях общения. В связи с этим необходимо обобщить имеющиеся у студентов речеведческие знания и включить их в контекст исторически сложившейся системы знаний о речевом общении, тексте как продукте речевой деятельности, о значимых этапах создания текста, то есть систем знаний, которыми обладает риторика как наука.

В процессе обучения совершенствуется практический коммуникативный опыт студентов: в связи со смыслением основных речевых операций на каждом этапе создания текста, совершенствуются основные риторические действия: изобретение, планирование, украшение, создание партитуры будущего высказывания, и в связи с этим – высказываний типа риторических монологов.

Программа предполагает сообщение основных сведений по теории и истории риторики. С этой целью в нее включены лекционные занятия, посвященные общим теоретическим проблемам: определению предмета риторики, риторического идеала, категорий и законов риторики; вопросам истории риторического учения: истории античной риторики, истории русского красноречия, современным неориторическим изысканиям. Курс имеет практическую направленность, поэтому главное внимание в нем уделяется выработке коммуникативно-речевых умений.

Цель данного учебного курса – освоение основ ораторского искусства и дискуссионно-полемиического мастерства, формирование навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения, т.е. формирование коммуникативной компетентности студента на основе познания законов эффективного общения.

При изучении курса ставятся следующие задачи:

- Повысить уровень речевой культуры студентов.
- Сформировать практические умения и навыки по составлению и произнесению публичных выступлений разных видов.
- Помочь студентам овладеть вербальными и невербальными средствами коммуникации;
- Сформировать чувство личной социальной ответственности за речевое поведение.

### **1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны

#### **знать:**

- нормы русского литературного языка;
- культуру общения, способы обобщения в речи;
- основы речевой профессиональной культуры, основные понятия и категории риторической мысли;
- правила и нормы общения;
- требования к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;

- требования, предъявляемые к созданию текста с учетом ситуации общения;
- нормы речевого поведения;
- особенности коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессионального общения;
- приемы анализа речевого поведения; приемы их создания.

**уметь:**

- осуществлять речевое взаимодействие с партнёрами по общению, преодолевать коммуникативные барьеры;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- ориентироваться в ситуации общения;
- анализировать и оценивать характер общения и созданные в процессе общения тексты;
- формулировать и реализовывать коммуникативное намерение(цель высказывания);
- анализировать и создавать профессионально значимые типы высказываний;
- реализовать созданное высказывание в речевой практике;
- адекватно оценивать свои коммуникативные удачи и неудачи.

**быть способным:**

- к постановке цели коммуникации, выбору эффективных риторических методов и приемов для достижения поставленной цели;
- к выполнению правил речевого поведения, составляющими суть профессионального общения;
- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять тексты;
- к организации публичной речи, предъявлению аргументации, ведению дискуссии.

**владеть компетенциями:**

| Код компетенции | Наименование результата обучения  |
|-----------------|---|
| ОК-5            | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ПК-12           | способностью к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества                                   |

### 1.3. Место дисциплины в структуре ООП

«Риторика» как наука связана с целым комплексом научных дисциплин: во-первых, с общественно-социальными науками – философией, социологией, логикой, этикой и эстетикой; во-вторых, с многочисленными разделами психологии и педагогики; в-третьих, с лингвистическими дисциплинами.

Изучение риторики осуществляется на основе фоновых знаний, умений и навыков и выборочных фрагментарных знаний, приобретенных студентами в результате освоения курсов «Философия», «История». Изучение данной дисциплины находится в тесной связи с изучением таких дисциплин, как русский язык и культура речи, логика, латинский язык.

Таким образом, учебная дисциплина «Риторика» входит в гуманитарный цикл преподаваемых дисциплин; требования к входным знаниям и умениям студента – знание круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий; систематизация этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре они используются; умение адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; умение грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные и устные тексты на русском языке, используя при необходимости орфографические словари, пунктуационные справочники, словари трудностей русского языка и т. д.

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр -   2  , вид отчетности – зачет

| № раздела | Наименование раздела, тема  | Содержание раздела  | Форма текущего контроля                             |
|-----------|-----------------------------|---|---|
| Раздел 1. | Введение в курс «Риторика». | Предмет современной риторики, методы современной риторики, риторика в контексте гуманитарных дисциплин: на примере взаимодействия культуры речи и риторики.   | Опрос, анализ текстов, сообщения                    |
|           |                             | Речь как деятельность (процесс общения). Речь как текст, продукт речевой деятельности. Типы речи. Виды речевой деятельности. Речевой акт и его структура. Литературный язык как образцовый вариант языка.   |   |
|           |                             | Система норм современного русского литературного языка. Понятие «языковая норма». Средства кодификации языковых норм. Соблюдение нормы как речевая культура личности и общества. Языковая норма как критерий правильности русской речи.   |   |
| Раздел 2. | Риторика как наука.         | Проблемы и задачи риторики как науки.<br>Риторика в истории и историческом освещении. Античный риторический идеал. Риторические научно-педагогические школы и направления   | Опрос,<br>анализ текстов<br>Круглый стол<br>Реферат |
|           |                             | Речевое воздействие как категория риторики.<br>Широкое и узкое определение речевого воздействия, понимание системности речевого воздействия, условия речевого воздействия, типология речевого воздействия.<br>Прямые и косвенные тактики речевого воздействия. Способы словесного оформления публичного выступления |   |

|           |   |   |   |
|-----------|---|---|---|
|           |   | <p>Речепорождение как категория риторики. Оратор и слушатели. Особенности аудитории. Культура общения с аудиторией. Культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости</p> <p>Речевой этикет как совокупность типовых речевых формул. Правила поведения в типичных речевых ситуациях. Требования этикета к вербальным и невербальным средствам общения. Система обращений в современном русском языке. Типовые речевые формулы обращений, извинений, предложений и др.</p> |   |
| Раздел 3  | Ступени подготовки речи                       | <p>Основы подготовки речи оратора. Основные помехи для доступности речи. Средства достижения доступности речи. Приёмы подготовки речи.</p> <p>Фаза ориентации, фаза выбора, фаза погружения.</p> <p>Риторические средства выражения. Фигуры. Тропы. Изложение: модели и методы. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи.</p> <p>Особенности публичной речи. Особенности введения, основной части, заключения в публичной речи.</p>  | <p>Диспут</p> <p>Обсуждение по группам</p> <p>Практика речи</p> |
| Раздел 4  | Основы организации речи. Аргументация. Тезис. | <p>Логические законы. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Условия логичности речи.</p>  | Контрольная работа  |
| Раздел 5. | Диалогичность ораторской речи.                | <p>Подготовленная и неподготовленная ораторская речь.</p> <p>Разновидности ораторской речи.</p> <p>Лексические и психологические аспекты ораторской речи.</p> <p>Эффективность как базовое понятие современной риторики.</p> <p>Зачет.</p>  | <p>Практика речи</p> <p>Опрос, анализ текстов</p>               |

### 3. Структура дисциплины

| Вид работы   | Трудоемкость часов |              |
|--|--------------------|--------------|
|  | 2 семестр          | Всего        |
| <b>Общая трудоемкость</b>  | <b>72</b>          | <b>72</b>    |
| <b>Аудиторная работа:</b>  | <b>32</b>          | <b>32</b>    |
| <i>Лекции (Л)</i>  | 14                 | 14           |
| <i>Практические занятия (ПЗ), в том числе зачет 2 часа</i>   | 22                 | 22           |
| <i>Лабораторные работы (ЛР)</i>  |                    |              |
| <b>Самостоятельная работа:</b>   | <b>36</b>          | <b>36</b>    |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)   |                    |              |
| Расчетно-графическое задание (РГЗ)   |                    |              |
| Реферат (Р)  | 4                  | 4            |
| Эссе (Э)   |                    |              |
| Самостоятельное изучение разделов  | 16                 | 16           |
| Контрольная работа (К)   | 2                  | 2            |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 18                 | 18           |
| <b>Вид итогового контроля</b>  | <b>зачет</b>       | <b>зачет</b> |
| <b>Всего</b>   | <b>72</b>          | <b>72</b>    |

### 4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 -ом семестре

| № раздела | Наименование разделов                         | Количество часов |                   |    |    |                   |
|-----------|---|------------------|-------------------|----|----|-------------------|
|           |   | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеауд. работа СР |
|           |   |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                   |
| 1.        | Введение в курс «Риторика».                   | 4                | 2                 | -  | -  | 2                 |
| 2.        | Риторика как наука.                           | 24               | 6                 | 6  | -  | 12                |
| 3.        | Ступени подготовки речи                       | 11               | 3                 | 4  | -  | 4                 |
| 4.        | Основы организации речи. Аргументация. Тезис. | 7                | 3                 | -  | -  | 4                 |
| 5.        | Диалогичность ораторской речи.                | 24               | -                 | 10 | -  | 14                |
|           | <i>Зачет</i>                                  | 2                | -                 | 2  | -  |                   |
|           | <i>Всего:</i>                                 | 72               | 14                | 22 |    | 36                |

Примечания: 1) Строка «Всего» присутствует только в таблице последнего семестра. В ней отражается общее число часов по видам работ за весь период обучения.

## 5. Тематический план учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем              | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)  | Объем часов/<br>зачетных единиц | Образовательные технологии | Формируемые компетенции/<br>уровень освоения* | Формы текущего контроля          |
|--|--|---------------------------------|----------------------------|---|----------------------------------|
| Раздел 1.<br>Введение в курс «Риторика». | <b>Лекции</b><br>Предварительное определение дисциплины, предмет современной риторики в связи с категорией эффективности, методы современной риторики, риторика в контексте гуманитарных дисциплин: на примере взаимодействия культуры речи и риторики.                      | 2                               | Информационная лекция      | ОК-5, ПК-12<br>1,2,3                          | Опрос, анализ текстов, сообщения |
|  | Современная российская концепция культуры речи. Речь как деятельность (процесс общения). Литературный язык как образцовый вариант языка.   |                                 | Диспут                     |   |                                  |
|  | Система норм современного русского литературного языка. Понятие «языковая норма». Средства кодификации языковых норм.  |                                 | Проблемная лекция,         |   |                                  |
|  | <b>Самостоятельная работа студента</b><br>Речь как текст, продукт речевой деятельности. Типы речи. Виды речевой деятельности. Речевой акт и его структура. Соблюдение нормы как речевая культура личности и общества. Языковая норма как критерий правильности русской речи. | 2                               | Подготовка материала       |   |                                  |
| Раздел 2.<br>Риторика как наука          | <b>Лекции</b><br>Проблемы и задачи риторики как науки. Речевое воздействие как категория риторики. Речепорождение как категория риторики.  | 6                               | Проблемная лекция,         | ОК-5, ПК-12<br>1,2,3                          |                                  |



|                                      |  |    |  |                      |  |
|--------------------------------------|--|----|--|----------------------|--|
|                                      | <p><b>Практические занятия</b><br/>Риторика в истории и историческом освещении. Риторические научно-педагогические школы и направления. Античный риторический идеал. Оратор и слушатели. Особенности аудитории. Культура общения с аудиторией. Культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости<br/>Речевой этикет как совокупность типовых речевых формул.</p> | 6  | <p>Ролевая игра<br/>Круглый стол<br/>Интерактивная экскурсия</p>   |                      | <p>Реферат,<br/>Круглый стол<br/>Опрос, анализ текстов</p> |
|                                      | <p><b>Самостоятельная работа студента</b><br/>Правила поведения в типичных речевых ситуациях. Требования этикета к вербальным и невербальным средствам общения. Система обращений в современном русском языке. Типовые речевые формулы обращений, извинений, предложений и др.</p>   | 12 | <p>Подготовка материалов к сообщению</p>                           |                      |  |
| Раздел 3.<br>Ступени подготовки речи | <p><b>Лекции</b><br/>Основы подготовки речи оратора. Средства достижения доступности речи. Приёмы подготовки речи. Особенности публичной речи.</p>   | 3  | <p>Информационная лекция</p>                                       | ОК-5, ПК-12<br>1,2,3 | <p>Обсуждение по группам<br/>Диспут<br/>Практика речи</p>  |
|                                      | <p><b>Практические занятия</b><br/>Основные помехи для доступности речи. Фаза ориентации, фаза выбора, фаза погружения. Риторические средства выражения. Изложение: модели и методы.</p>   | 4  | <p>Диспут<br/>Ромашка Блума</p>                                    |                      |  |
|                                      | <p><b>Самостоятельная работа студента</b><br/>Интонационно-мелодические закономерности публичной речи Особенности введения, основной части, заключения в публичной речи. Фигуры. Тропы</p>   | 4  | <p>Подготовка материалов, аналитическая и синтетическая работа</p> |                      |  |
| Раздел 4.<br>Основы организации      | <p><b>Лекции</b><br/>Логические законы. Логичность речи.</p>   | 3  | <p>Проблемная лекция,</p>  | ОК-5, ПК-12 ПК-12    | <p>Контрольная работа</p>                                  |

|   |  |    |                                  |                      |               |
|---|--|----|----------------------------------|----------------------|---------------|
| речи. Аргументация.<br>Тезис.               | <b>Самостоятельная работа студента</b> Логичность рассуждения и логичность изложения. Условия логичности речи.   | 4  |                                  | 1,2,3                |               |
| Раздел 5.<br>Диалогичность ораторской речи. | <b>Практические занятия</b><br>Подготовленная и неподготовленная ораторская речь<br>Разновидности ораторской речи.                                       | 10 | Проблемный семинар, деловая игра | ОК-5, ПК-12<br>1,2,3 | Практика речи |
|   | <b>Самостоятельная работа студента</b><br>Лексические и психологические аспекты ораторской речи. Эффективность как базовое понятие современной риторики. | 14 | Подготовка материалов            |                      |               |
|   | <b>Зачет</b>   | 2  |                                  |                      |               |
|   | <b>Всего</b>   | 72 |                                  |                      |               |

\* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
3. – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности).

## 6. Образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

| Семестр | Вид занятия<br>(Л, ПР, ЛР) | Используемые интерактивные образовательные технологии   | Количество часов |
|---------|----------------------------|---|------------------|
| 2       | Л                          | Диспут, интерактивная экскурсия, проблемная лекция,   | 4                |
|         | ПР                         | Ролевая игра, диспут, семинар, дебаты в форме круглого стола, проблемный семинар, ромашка Блума, деловая игра | 6                |
| Итого:  |                            |   | 10               |

### 1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

#### 7.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

**Текущий контроль** проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой фронтальный опрос и проверку знаний студентов по ранее данному им материалу. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине.

**Промежуточный контроль** – в процессе изучения дисциплины студенты письменно выполняют творческие задания, которые являются показателем их готовности к сдаче экзамена.

#### 1.2. Организация контроля: (пример)

•Входное тестирование - «мозговой штурм»

##### Примерный вариант задания

1. Прочитайте внимательно текст, «вслушайтесь» в настроение автора. Определите тему текста, предположите, какие слова должны быть на месте пропусков. Вставьте их в текст.
2. Предположите не менее 10 тем для выступлений, которые можно обозначить, прочитав текст.

##### Ночное настроение

Ровная, накатанная дорога, ..... серея в траве, бежала вдаль. Я шёл в эту тёмную даль, и меня всё полнее охватывала тишина. Теплый ветер слабо дул навстречу и шуршал в волосах; в нем слышался запах зреющей ржи и еще чего-то, что трудно было определить, но что всем своим существом говорило о ночи, о лете, о беспредельном просторе полей.

Всё больше мною овладевало странное, но уже давно знакомое мне чувство какой-то тоскливой неудовлетворённости. Но в такие ночи, как эта, мой разум замолкает, и мне начинает казаться, что у природы есть своя единая жизнь, ..... и неуловимая; что за изменяющимися звуками и красками стоит какая-то вечная, неизменная и до..... непонятная красота. Никогда ещё это настроение не овладевало мною так сильно, как теперь.

Кругом лежали поля. Справа, над светлым морем ржи, темнел вековой сад барской усадьбы. Ночная тишина была полна жизнью и неясными звуками. Всё дышало

спокойствием и самоудовлетворением, каждый колебавшийся колос, каждый звук как будто чувствовал себя на месте, и только я один стоял перед этой ночью, ..... и чуждый всему. Я чувствую: эта красота недоступна мне, я не способен воспринять её во всей целостности; и то небольшое, что она мне даёт, заставляет только ..... по остальному. (По И. Бунину).

### ***Ночное настроение (авторский вариант)***

*Ровная, накатанная дорога, мягко серея в траве, бежала вдаль. Я шёл в эту тёмную даль, и меня всё полнее охватывала тишина. Теплый ветер слабо дул навстречу и шуршал в волосах; в нем слышался запах зреющей ржи и еще чего-то, что трудно было определить, но что всем своим существом говорило о ночи, о лете, о беспредельном просторе полей.*

*Всё больше мною овладевало странное, но уже давно знакомое мне чувство какой-то тоскливой неудовлетворённости. Но в такие ночи, как эта, мой разум замолкает, и мне начинает казаться, что у природы есть своя единая жизнь, тайная и неуловимая; что за изменяющимися звуками и красками стоит какая-то вечная, неизменная и до отчаяния непонятная красота. Никогда ещё это настроение не овладевало мною так сильно, как теперь.*

*Кругом лежали поля. Справа, над светлым морем ржи, темнел вековой сад барской усадьбы. Ночная тишина была полна жизнью и неясными звуками. Всё дышало спокойствием и самоудовлетворением, каждый колебавшийся колос, каждый звук как будто чувствовал себя на месте, и только я один стоял перед этой ночью, одиноким и чуждый всему. Я чувствую: эта красота недоступна мне, я не способен воспринять её во всей целостности; и то небольшое, что она мне даёт, заставляет только мучиться по остальному. (По И. Бунину).*

•Текущий контроль - контрольная работа, активное «речевое» участие в каждом занятии, вопросы, тесты, практика речи.

### **Примерный вариант задания**

#### **1. . Найдите в представленных риторических текстах логические аргументы доказательства и определите их тип.**

**1** . Пожалуй, никакие лесные пожары не нанесли столько ущерба нашим лесам, как обольстительный гипноз былой лесистости России. Истинное количество русских лесов всегда измерялось с приблизительной точностью. Официальные данные двух смежных советских учреждений о лесах страны в 1930 году разнятся в размере всех лесов Швеции, являющейся одним из трех лесных экспортеров в Европе. Через четыре года наша лесопокрытая площадь таинственно убавляется на 117 млн. га, чтобы в следующем году, наоборот, возрасти на 62 млн. Еще загадочнее поведение лесов водоохранных: несмотря на усиленные рубки, площадь их с 1936 по 1938 год возрастает на 3 млн. га, а в 1940-м — сразу на 20 млн. (Л. Леонов)

**2** . — Еда штука хитрая. Есть нужно уметь, и представьте, большинство людей вовсе есть не умеют. Нужно же не только знать, что съесть, но и когда и как. И что при этом говорить, да-с! Если вы заботитесь о своем пищеварении, вот добрый совет: не говорите за обедом о большевизме и о медицине. И, боже вас сохрани, не читайте до обеда советских газет!

— Да ведь других же нет.

– Вот, никаких и не читайте. Вы знаете, я произвел 30 наблюдений у себя в клинике. И что же вы думаете? Пациенты, не читающие газет, чувствовали себя превосходно. Те же, которых я специально заставлял читать «Правду», теряли в весе!

– ?

– Мало этого! Пониженные коленные рефлексы, скверный аппетит, угнетенное состояние духа.

– Вот черт!

– Да-с. Впрочем, что же это я? Будемте лучше есть. (М. Булгаков)

**3** . По обсуждаемому вопросу я, прежде всего, должен обратить внимание Государственной Думы на то, что, по мнению правительства, он получает неправильное направление. Временные законы, которые вошли в силу во время приостановления действия Думы, могут быть отменены только согласно ст. 87 Основных государственных законов. Статья 87 гласит, что действие такой меры прекращается, если подлежащим министром или главноуправляющим отдельною частью не будет внесен в Государственную Думу в течение первых двух месяцев после возобновления занятий Думы соответствующий принятый мерам законопроект. Следовательно, самим законом установлен порядок прекращения такого временного закона. (П.А. Столыпин)

**4** ...Наступать на кулачество — это значит сломить кулачество и ликвидировать его как класс. Вне этих целей наступление есть декламация, царапанье, пустозвонство, все, что угодно, только не настоящее большевистское наступление. Наступать на кулачество — это значит подготовиться к делу и ударить по кулачеству, но ударить по нему так, чтобы оно не могло больше подняться на ноги. Это и называется у нас, большевиков, настоящим наступлением. Могли ли мы предпринять лет пять или года три тому назад такое наступление с расчетом на успех? Нет, не могли. В самом деле, кулак производил в 1927 году более 600 млн. пудов хлеба, а продавал из этой суммы в порядке внедеревенского обмена около 130 млн. пудов. Это довольно серьезная сила, с которой нельзя не считаться. А сколько производили тогда наши колхозы и совхозы? Около 80 млн. пудов... Что значит при таких условиях предпринять решительное наступление на кулачество? Это значит наверняка сорваться, усилить позиции кулачества и остаться без хлеба... Ну а теперь? Как теперь обстоит дело? Известно, что в 1929 году производство хлеба в колхозах и совхозах составляло не менее 400 млн. пудов, а товарного хлеба — 130 млн. пудов. Известно, что в 1930 году валовая хлебная продукция колхозов и совхозов будет составлять не менее 900 млн. пудов... Вот почему мы перешли в последнее время от политики ограничения эксплуататорских тенденций кулачества к политике ликвидации кулачества как класса. (И.В. Сталин)

**5** . Тарханов выступил в защиту Павлова. Вот его речь:

– При всем моем уважении к профессору Соколову не могу не выразить глубокого удивления по поводу преподнесенного нам «парадокса». Да ведь в том-то и дело, что, рекомендуя И.П. Павлова на должность экстраординарного профессора на кафедру фармакологии, мы прежде всего имели в виду его работы, представляющие большой интерес именно по фармакологии. Я могу их перечислить для профессора Соколова, но они поименованы в рекомендациях. Кроме того, под непосредственным руководством Павлова в клинической лаборатории Боткина было выполнено 14 диссертаций, относящихся прямо к области фармакологии. По-моему, приведенных мною доводов вполне достаточно, чтобы отвести вопрос о кассации выборов на предыдущей конференции. (С. Воронин)

**2. Прочитайте текст. Определите, почему персонаж этого произведения попадает в трудную ситуацию, не справляется с поставленной риторической задачей. Какой тактики он должен был бы придерживаться, чтобы достичь успеха?**

Мишеньку арестовали. Маменька и тетенька сидят за чаем и обсуждают обстоятельства дела.

– Пустяки, — говорит тетенька. — Мне сам господин околоточный надзиратель сказал, что все это ерунда. Добро бы, говорит, студент, а то гимназист-третьеклассник. Пожучат, да и выпустят.

– Пожучить надо, — покорно соглашается маменька.

– *А потом тоже, и пистолет-то ведь старый, его и зарядить нельзя. Это всякий может понять, что, не зарядивши, не выпалишь.*

*Дверь неожиданно с треском распахивается. Входит гимназист — Мишин товарищ. Щеки у него пухлые, губы надутые, и выражение лица злое.*

– Здравствуйте! Я зашел... Вообще считаю своим долгом успокоить. Волноваться вам, в сущности, нечего. Тем более, что вы, наверное, были подготовлены...

У маменьки лицо вытягивается. Тетенька продолжает безмятежно сплевывать вишневые косточки.

– Можете, значит, отнестись к факту спокойно. Климат в Сибири очень хорош, особенно полезен для слабогрудых. Это вам каждая медицина скажет.

Тетенька роняет ложку. У маменьки глаза делаются совсем круглыми, с белыми ободочками.

– Вот видите, как вы волнуетесь, — с упреком говорит гимназист. — Можно ли так... из-за пустяков. Скажите лучше, были ли найдены при обыске компром... прометирующие личность вещи?

– Ох, господи, — застонала маменька, — пистоль эту окаянную, да еще газетку какую-то!

– Газету? Вы говорите: газету? Гм... Осложняется... Но волноваться вам совершенно незачем.

– Может быть, газета-то и не к тому... — робко вмешивается тетенька. — Потому он на газету-то только глазом метнул, да и завернул в нее пистолет. Может быть...

Гимназист криво усмехнулся, и тетенька осеклась.

– Гм... Ну, словом, вы не должны тревожиться. Газета. Гм... Тем более, что тюремный режим очень хорошо действует на здоровье. Это даже в медицине написано. Замкнутый образ жизни, отсутствие раздражающих впечатлений — все это хорошо сохраняет... сохраняет нервные волокна... Каледонские каторжники отличаются долговечностью. Михаил может протянуть до глубокой старости. Вам, как матерям, это должно быть приятно.

– Голубчик, — вся затряслась маменька, — Голубчик! Не томи! Говори, говори все, что знаешь. Уж лучше сразу!..

– Сразу! Сразу, — всхлипнула тетенька. — Не надо нас готавливать... Мы тверды...

– Говори, святая владычица.

Гимназист пожал плечами.

– Я вас положительно не понимаю. Ведь ничего же нет серьезного. Нужно же быть рассудительными. Ну, газета, ну, револьвер. Что за беда! Револьвер, гм... Вооруженное сопротивление властям при нарушении судебной обязанности... В прошлом году, говорят, расстреляли одного учителя за то, что тот очки носил. Ей-богу! Ему говорят: "снимите очки". А он говорит: я, мол, ничего не могу невооруженным глазом. Вот его за вооружение

глаз и расстреляли. Что же касается Михаила, то, само собой разумеется, что револьвер будет посерьезнее очков. Да и то, собственно говоря, пустяки, если принять во внимание процент рождаемости...

Маменька, дико вскрикнув, откидывается на спинку дивана. Тетенька хватается за голову и начинает громко выть.

В дверь просовывается голова кухарки.

– Ну разве можно так волноваться! Ай, как стыдно! — ласково журит гимназист. Ну-с, я вечерком опять зайду, — говорит гимназист и, взяв фуражку, уходит с видом человека, удачно выполнившего тяжелый долг. (Н. Тэффи)

### ***Вопросы для текущего контроля***

1. Дайте определение понятий «риторика», «культура речи». Назовите основные их критерии.
2. Можно ли говорить, что культура речи и риторика одинаковые научные дисциплины? Обоснуйте свой ответ.
3. Какую речь вы бы назвали правильной и культурной?
4. Что такое языковая норма? Каковы ее основные признаки? Перечислите типы языковых норм. Какие признаки отличают языковую норму от языкового варианта?
5. Какие факторы влияют на изменение языковой нормы? Проиллюстрируйте динамику языковой нормы на собственном примере.
6. Что такое речь? В каких значениях употребляется слово «речь»?
7. Назовите и охарактеризуйте основные единицы речевой коммуникации.
8. Какие коммуникативные качества определяют уровень речи?
9. Что позволяет судить об эффективности общения?
10. Назовите основания классификаций разновидностей речи.
11. Что такое литературная речь?
12. Литературный язык и язык художественной литературы.
13. Какие особенности имеет устная разновидность речи? Чем различаются неподготовленная и подготовленная форма устной речи? Какими закономерностями регламентируется устная речь?
14. Дайте определение письменной разновидности литературного языка, назовите ее основные функции и свойства.
15. Что является основой ораторской речи? Какие качества оратора формируют общую речевую культуру?
16. Назовите этапы работы при подготовке к выступлению.
17. Какие требования предъявляются к выбору темы, определению цели ораторской речи, поиску и подбору материалов для выступления?
18. Какие методы изложения материала может использовать оратор?
19. Что такое аргументация? Какова ее логическая структура? Назовите виды аргументов, применяемых в риторике.
20. Объясните разницу между речевым стандартом и штампом.
21. Назовите изобразительно-выразительные средства и приведите свои примеры.
22. В чем заключается сущность этического аспекта культуры речи?
23. Оратор и слушатели.
24. Особенности аудитории.
25. Культура общения с аудиторией.

26. Культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости.
27. Речевой этикет как совокупность типовых речевых формул.
28. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.
29. Требования этикета к вербальным и невербальным средствам общения.
30. Система обращений в современном русском языке.
31. Типовые речевые формулы обращений, извинений, предложений и др.

### **Примерные материалы к практике.**

1. Подберите 2—3 афоризма и подготовьтесь обосновать свой выбор: а) предельно кратко; б) развернуто, с тезисами; в) письменно, в виде связного текста (небольшого сочинения).

2. Создайте собственный афоризм на риторическую или любую другую тему. Запишите; через несколько дней «пошлифуйте».

3. Распределите приведенные выше изречения по следующим тематическим рубрикам:  
1) мастерство говорящего; 2) содержание речи

### **Примерная тематика рефератов**

1. Риторика в истории и историческом освещении
2. Риторические научно-педагогические школы и направления
3. «Риторика» Аристотеля
4. Риторика в Риме: Цицерон, Квинтилиан
5. Софистическая риторика
6. Древнерусские традиции риторики.
7. Речевая культура цивилизаций Востока
8. Античный риторический идеал.
9. Речевое взаимодействие.
10. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
11. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач в ораторской речи.
12. Риторика и культура речи.
13. Социальное расслоение языка.
14. Я гений докладов (выступлений).
15. Специфика использования элементов различных уровней в ораторской речи.
16. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
17. Ораторы современной России (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т. д., по выбору студента).
18. Несловесные средства общения у людей.
19. Риторика в современном мире

## **7.4. Курсовая работа (не предусмотрена)**

### **Вопросы к зачету**

#### Часть 1

1. Традиции классической риторики
2. Проблемы и задачи риторики как науки
3. Дефиниции риторики
4. Риторические научно-педагогические школы и направления



5. «Риторика» Аристотеля, Цицерона и др.
6. Раннее христианство. Гомилетика
7. Риторика в европейских странах (на примере Франции)
8. Софистическая риторика
9. Античный риторический идеал
10. Древнерусские традиции риторики
11. Речевая культура цивилизаций Востока
12. Риторика в России
13. Риторика в Древней Руси

#### Часть 2

14. Топика
15. Типы материала в составе сообщения и фазы инвенции
16. Фаза ориентации, фаза выбора, фаза погружения
17. Диспозиция как раздел риторики
18. Введение
19. Основная часть
20. Изложение: модели и методы
21. Аргументация
22. Тезис
23. Логические законы
24. Демонстрация. Логические ошибки
25. Заключение
26. Прямые тактики речевого воздействия
27. Косвенные тактики речевого воздействия
28. Фигуры. Тропы

#### Часть 3.

29. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь.
30. Уместность речи. Употребление оценочных, эмоционально окрашенных средств и слов различных стилистических пластов
31. Устная публицистическая речь. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.
32. Дискуссионные (аргументативные) выступления, их особенности. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего.
33. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория.
34. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи.
35. Способы словесного оформления публичного выступления.
36. Диалогичность ораторской речи. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки речи (выбор темы, цель речи и т. д.). Начало, завершение и развёртывание речи. Основные приёмы поиска материала.
37. Культура общения с аудиторией.
38. Культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости
39. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Языковая и речевая доступность речи и проблемы понимания.
40. Основные помехи для доступности речи. Средства достижения доступности речи.
41. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения.
42. Условия логичности речи. Логические и психологические аспекты выступления.

43. Речевое взаимодействие.

44.

### Критерии оценки

Оценка на зачете – «ЗАЧТЕНО» / «НЕ ЗАЧТЕНО». Критериями оценки на зачете являются следующие.

«ЗАЧТЕНО» выставляется студенту, показавшему знание основного программного (учебного) материала, в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей работы по профессии, выполнившему задания, предусмотренные программой, знакомому с основной, рекомендованной литературой. Выставляется студентам, допустившим незначительные погрешности в ответе на зачете и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим теоретическими знаниями для их устранения.

«НЕ ЗАЧТЕНО» выставляется студенту, показавшему значительные пробелы в знаниях основного программного (учебного) материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Выставляется студенту, который показал знания, не соответствующие профессиональным требованиям общетеоретических и практических знаний.

## 8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

### 8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

| №п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий | Перечень оборудования и технических средств обучения   |
|------|---|--|
| 1.   | Лекционная аудитория                                      | Схемы к лекционным материалам, магнитофон, раздаточный материал, таблицы и другой материал, позволяющий сократить время на теоретическое изложение   |
| 2.   | Компьютерный класс  | Медиа-проектор, компьютер (словари онлайн)<br>Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации  |
| 3    | Аудитория №402  | 11 компьютеров<br>Системный блок 1:<br>Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz<br>8192 ОЗУ<br>HDD Объем: 500 ГБ<br>Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма<br>Системный блок 2:<br>Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz<br>4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ<br>Монитор DELL 178FP<br>Системный блок 3: |

|  |                |  |
|--|----------------|--|
|  |                | <p>Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz<br/> 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ<br/> Монитор Samsung 940NW<br/> Акустическая система 2.0<br/> Интерактивная доска Smart Board<br/> Проектор Epson EH-TW535W</p>   |
|  | Аудитория №403 | <p>Системный блок:<br/> Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180<br/> 2048 ОЗУ; 320 HDD<br/> Монитор АОС 2470W<br/> Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой</p>   |
|  | Аудитория №405 | <p>Системный блок:<br/> Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180<br/> 2048 ОЗУ; 320 HDD<br/> Монитор АОС 2470W<br/> Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой</p>   |
|  | Аудитория №302 | <p>11 компьютеров<br/> Системный блок:<br/> Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz<br/> 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ<br/> Монитор Acer P206HL - 20 дюймов<br/> Акустическая система Sven<br/> Интерактивная доска Smart Board<br/> Проектор Epson EH-TW535W</p> |
|  | Аудитория №303 | <p>Системный блок:<br/> Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200<br/> 2048 ОЗУ; 320 HDD<br/> Монитор Samsung SyncMaster 940NW<br/> Акустическая система Sven<br/> Проектор Nec M260W</p>   |
|  | Аудитория №305 | <p>Системный блок:<br/> Процессор Intel® Core™2 Duo E8500<br/> 2048 ОЗУ; 250 HDD<br/> Монитор Samsung SyncMaster 940NW<br/> Акустическая система Sven<br/> Проектор Nec M260W</p>  |
|  | Аудитория №306 | <p>12 компьютеров<br/> Системный блок:<br/> Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz<br/> 8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ</p>   |

|  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
|  |                                     | Монитор DELL EX231W - 24 дюйма<br>Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой<br>Проектор Epson EB-440W   |
|  | Аудитория №308                      | Системный блок:<br>Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz; 8192 ОЗУ<br>HDD Объем: 500 ГБ<br>Монитор DELL EX231W - 24 дюйма<br>Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой<br>Проектор Epson EB-440W                        |
|  | Аудитория №2-120                    | Системный блок:<br>Процессор Intel® Core™2 Duo E8500<br>2048 ОЗУ\$ 250 HDD<br>Монитор Samsung SyncMaster 940NW<br>Акустическая система Sven<br>Проектор Nec M260W  |
|  | Аудитория №109                      | 11 компьютеров<br>Системный блок:<br>Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz<br>4096 МБ ОЗУ<br>SSD Объем: 120 ГБ<br>Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма<br>Акустическая система Sven<br>Интерактивная доска Smart Board<br>Проектор Epson EH-TW535W |
|  | Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411 | Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p) – 1 шт.<br>Экран переносной Digis 180x180 – 1 шт.<br>Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.   |

## 9. Особенности обучения лиц с ОВЗ

Основная цель современного образования студентов с поражением опорно-двигательного аппарата - интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих студентов с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и ленью. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким

образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности студентов, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях студент-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования студентов с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи студентам в освоении методов обучения и самообучения.

Как показывает практика МГГЭУ, для студентов с нарушением ОДА необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания студента переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу студента с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения студентов-инвалидов.

Известно, что студенты сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У студентов-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

- Использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой.
- Обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью) - например, тестовых бланков.
- Обеспечение студентов аудиозаписями лекционного материала
- Использование различных наглядных материалов на занятиях
- Проведение групповых и индивидуальных дополнительных занятий
- Использование устной формы ответа при проведении контрольных, лабораторных и практических работ
- Использование мультимедийных средств, оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски
- Использование метода единого книжного разворота (ЕКР), метода ПТП, метода графического диктанта (МГД), метода перфорированного диктанта (МПД), метод «Кластер», метод «Эвристика», метод «Импровизация» и др.

## **9.1.Дополнительные материалы по обучению лиц с ОВЗ**

- Использование аудиозаписей лекционного материала (для слабовидящих студентов).
- Использование аудиоматериалов и аудиокниг по соответствующей тематике.
- Использование видеолекций познавательного характера.
- Выполнение домашних заданий в электронном виде; использование электронных презентаций как формы отчётности об освоении той или иной темы.
- Использование студентами звукозаписывающих средств (диктофоны) для записи лекционного материала. Студенты с большой потерей зрения/серьёзными нарушениями моторики могут выполнять задания в аудиоформе.
- Фиксация лекционного материала в электронном виде. Подобные файлы, оформленные соответствующим образом, могут быть использованы как форма отчётной работы по пройденному материалу.
- Использование интерактивной доски, что позволяет:
  - а) контролировать выполнение студентом домашнего задания, выполненного в электронном виде;
  - б) при обучении чтению – увеличить размер текста (для слабовидящих студентов).
  - в) при обучении произношению – скорректировать произношение букв/буквенных сочетаний.
  - г) для студентов с поражением речевого аппарата – воспроизвести произношение путём написания транскрипции.
- Использование учебно-методических презентаций, схем и таблиц с целью сокращения подлежащего записи материала.
- При объяснении грамматического материала следует:
  - а) придерживаться строгой алгоритмизации изложения и объяснения нового материала;
  - б) обязательно контролировать усвоение текущего материала на последующем занятии.
- Приём зачёта в электронном виде. Для слабовидящих студентов/студентов с серьёзными нарушениями моторики возможно выполнение соответствующего задания в аудиоформе.
- Обязательное закрепление теоретического материала практикой (выполнение домашнего задания, опрос по материалам лекции).
- Как можно более широкое использование межпредметных связей (соответствующие примеры и аналогии в русском, немецком, английском, латинском, турецком и др. изучаемых студентами языках).
- Составление индивидуальных графиков занятий для лиц, не имеющих возможности регулярно посещать аудиторные занятия. Каждый раздел такого графика должен обязательно включать, помимо теоретической, и практическую часть для самостоятельного выполнения.
- Выполнение домашнего задания под непосредственным руководством преподавателя (семинар-консультация).
- Индивидуальный контроль выполнения домашнего задания (проверка его выполнения – для студентов, обучающихся по индивидуальной программе/слабовидящих и слабослышащих/с поражением речевого аппарата).

- Максимально широкое использование интернет-ресурсов, а также электронных версий учебников и словарей.
- В условиях инклюзивного образования – единство общих требований результативности ко всем обучающимся, невзирая на ОВЗ. Это позволяет каждому члену группы чувствовать себя равноправным участником учебного процесса.
- Создание благоприятной психологической атмосферы, всемерное поощрение даже небольших успехов в освоении материала.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## **10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **10.1. Основная литература**

1. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 725 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428443>
2. Назметдинова И.С., Скуднякова Е.В. Риторика и русская литература в таблицах, схемах, цитатах и текстах. Учебно-методическое пособие (*адаптировано для обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата*). М.: МГГЭУ, 2017.- 137 с.

### **10.2. Дополнительная литература**

1. Риторика : учебник для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 430 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444026> .
2. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 725 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428443>

3. Зверева, Н. Я говорю - меня слушают: Уроки практической риторики / Зверева Н., - 5-е изд. - Москва :Альпина Пабли., 2016. - 234 с.: ISBN 978-5-9614-5177-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/926990>
4. Непряхин, Н. Ю. Убеждай и побеждай: Секреты эффективной аргументации Учебное пособие / Непряхин Н.Ю., Гандапас Р.И., - 3-е изд. - Москва :Альпина Пабли., 2016. - 254 с. ISBN 978-5-9614-5160-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/925930>
5. Лементуева, Л. В. Публичное выступление: теория и практика: Пособие / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2016. - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/760242> Войтов, А. Г. Диалектическая логика. Самоучитель мышления : учебное пособие / А. Г. Войтов. - 3-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. - 480 с. - ISBN 978-5-394-03667-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniium.com/catalog/product/1091178>
6. Коноваленко, М. Ю. Психология делового общения: учебное пособие для академического бакалавриата / М. Ю. Коноваленко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 158 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04999-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437305> .
7. Марьева, М. В. Русский язык в деловой документации : учебник / М.В. Марьева. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 323 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/19999](http://www.dx.doi.org/10.12737/19999). - ISBN 978-5-16-103977-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/940490>
8. Матвеева, Л. В. Психология ведения переговоров : учебное пособие для вузов / Л. В. Матвеева, Д. М. Крюкова, М. Р. Гараева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 121 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-09865-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437418>
- 9.

### **Лингвистические и энциклопедические словари, справочники**

1. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
2. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб., 2000.
3. Большой энциклопедический словарь. – М.; СПб., 2004.
4. Введенская Л.А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. – М., 2003.
5. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Современный орфографический словарь русского языка. – 4-е изд., доп. – М., 2004.
6. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность речи: Стилистический словарь вариантов. - М., 2001.
7. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. – 3-е изд., стереотип. – М., 2000.
8. Ефремова Т.Ф. Современный словарь русского языка: Три в одном: Орфографический. Словообразовательный. Морфемный. Словари русского языка: ок. 20 000 слов: ок. 1200 словообразовательных единиц / Т.Ф. Ефремова. – М., 2010.
9. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М., 2000.
10. Захаренко Е.Н., Комарова Л.Н. Новый словарь иностранных слов: 25 000 слов и



- словосочетаний. – 2-е изд., стер. – М., 2006.
11. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире: справочник. - М., 2000.
  12. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2005.
  13. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона. – СПб., 2000.
  14. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / В.В. Лопатин (отв. ред.). - 2-е изд, испр. и доп. – М., 2005.
  15. Русский язык. Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. – М., 2003.
  16. Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник. - М., 1995.
  17. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. /; Под ред. А.П. Евгеньевой. – М., 2003.
  18. Словарь трудностей русского произношения. - М., 1997.
  19. Словарь ударений русского языка / Под ред. М.А. Штудинера. - М., 2000.
  20. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2003.
  21. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. / А.Н. Тихонов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2003.
  22. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2-е изд. – М., 1998.

### **10.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов (содержит перечень программного обеспечения и Интернет-ресурсы)**

#### **Интернет-ресурсы**

- [www.cie.ru](http://www.cie.ru) (Центр международного образования Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова)
- [www.famili.ru](http://www.famili.ru) (Информационно-исследовательский центр «История фамилии»)
- [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»)
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ)
- [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (Культура письменной речи)
- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (Энциклопедия «Кругосвет»)
- [www.philology.ru](http://www.philology.ru) (Русский филологический портал)
- [www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru) («Рутения»)
- [www.slovari.yandex.ru](http://www.slovari.yandex.ru) (Яндекс. Словари)
- [www.slovari21.ru](http://www.slovari21.ru) (Культурно-просветительская программа «СЛОВАРИ XXI века»)
- [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)
- [www.studirum.ruscorpora.ru](http://www.studirum.ruscorpora.ru) (Портал «Национальный корпус русского языка и преподавание»)
- [www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru) (Открытая международная олимпиада по русскому языку «Светозар»)
- <http://www.syntone.ru/library/books/content/868.html> Риторика
- <http://www.ritorika.net> Риторика: искусство и наука эффективной коммуникации.
- <http://www.rudata.ru> Риторика.
- <http://argumentation.ru> Журнал, посвященный проблемам риторики.

