

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ

Зав. кафедрой



Казиахмедова С.Х.

«Утверждаю»

«11»



2018 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (ПЕРВЫЙ ИНОСТРАННЫЙ
ЯЗЫК)**

45.05.01 Перевод и переводоведение

шифр и наименование специальности

Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

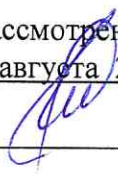
наименование специализации

Москва 2018

Составитель/составители: к.п.н., доцент, доцент кафедры романо-германских языков
Казиахмедова С.Х.

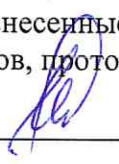
Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры романо-германских
языков, протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой _____

 *Казиахмедова С.Х.*

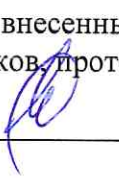
Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании
кафедры романо-германских языков, протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой _____

 *Казиахмедова С.Х.*

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании
кафедры романо-германских языков, протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой _____

 *Казиахмедова С.Х.*

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения на различных этапах формирования компетенций
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине «Лингвостилистический анализ текста»

Таблица 1.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины ¹	Коды компетенций	Оценочные средства - наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Текст как объект изучения филологических дисциплин. Художественная речь и художественный текст	ПК-1, ПК-5, ПК-15, ПК-16/1,2	<i>Устный опрос</i>	
2.	Стили речи и функциональные регистры.	ПК-1, ПК-5, ПК-15, ПК-16/1,2	Устный опрос	
3.	Выразительные средства и стилистические приемы английского языка. (Фонетический, лексический и синтаксический уровни текста)	ПК-1, ПК-5, ПК-15, ПК-16/1,2	Устный опрос, Терминологический диктант	
4.	Персонаж.	ПК-1, ПК-5, ПК-15, ПК-16/1,2	коллоквиум	
5.	Лингвостилистический анализ поэтического текста.	ПК-1, ПК-5, ПК-15, ПК-16/1,2,3	Проверка письменного анализа текста, Контрольная работа	
6.	Лингвостилистический анализ прозаического текста	ПК-1, ПК-5, ПК-15, ПК-16/1.2,3	Проверка письменного анализа текста Терминологический диктант	зачет

¹ Наименование раздела (темы) берется из рабочей программы дисциплины.

Таблица 2.

Перечень компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	способностью проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков
ПК-5	способностью владеть всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным
ПК-15	способностью к обобщению, критическому осмыслению, систематизации информации, анализу логики рассуждений и высказываний
ПК-16	способностью оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию

2. Перечень оценочных средств²

Таблица 3.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1	устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
3	Терминологический диктант	Терминологический диктант проводится фронтально, когда преподаватель диктует изучаемые лексические единицы одновременно для всей группы, и в парах, когда обучающиеся диктуют и контролируют друг друга самостоятельно под наблюдением преподавателя.	Типовые задания
4	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания
5	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен преподавателем

² Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

3. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения на различных этапах формирования компетенций

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Показатели достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
Знает			
ПК-1 ПК-5 ПК-15 ПК-16	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно»	понятие текста, категории текста и характеристики, научные подходы к анализу текста; языковые средства различных уровней, используемые в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; знает основы логической структуры текста.	Не знает, либо не имеет четкого представления о понятии текста, его категориях и характеристиках, принципах и методах анализа текста/дискурса; не имеет четкого представления о языковых средствах (фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных), используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; не знает основы логической структуры текста. Студент практически не знает правил обобщения, анализа, критического осмысления, систематизации информации.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	понятие текста, категории текста и характеристики, научные подходы к анализу текста; языковые средства различных уровней, используемые в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; знает основы логической структуры текста.	Знает основные принципы и методы лингвостилистического анализа текста Студент знает об основных языковых средствах (фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных), используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач, испытывает трудности при применении знаний на практике. Студент знает правила обобщения, анализа, критического осмысления, систематизации

			информации на базовом уровне.
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	понятие текста, категории текста и характеристики, научные подходы к анализу текста; языковые средства различных уровней,, используемые в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; знает основы логической структуры текста.		Знает особенности методов лингвостилистического анализа текста/дискурса; имеет системное представление об особенностях современного этапа. Студент знает языковые средства (фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные), используемые в текстах для достижения определенных коммуникативных задач, применяет знания на практике, но допуская ряд незначительных ошибок. Студент фрагментарно знает правила обобщения, анализа, критического осмысления, систематизации информации
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	понятие текста, категории текста и характеристики, научные подходы к анализу текста; языковые средства (фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные), используемые в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; знает основы логической структуры текста		Студент знает возможности использования современных принципов и методы лингвостилистического анализа текста/дискурса, знает терминологический аппарат дисциплины Студент знает и имеет четкое представление о языковых средствах (фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных), используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; хорошо знает основы логической структуры текста, свободно применяет знания на практике. Студент знает правила обобщения, анализа, критического осмысления, систематизации информации и применяет знания на практике
Умеет			
Базовый уровень	обобщать, критически осмысливать, систематизировать информацию, выделять наиболее существенные		Студент с трудом проводит лингвостилистический анализ текста/дискурса на основе базовых знаний

		факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию. анализировать текст, учитывая стилевую и жанровую принадлежность, единицы разных языковых уровней, стилистическую и эмоционально-экспрессивную окрашенность, а также замысел автора;	Студент фрагментарно демонстрирует способность к критическому осмыслению, систематизации информации, анализу логики рассуждений и высказываний
Средний уровень		обобщать, критически осмысливать, систематизировать информацию, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию. анализировать текст, учитывая единицы разных языковых уровней, стилистическую и эмоционально-экспрессивную окрашенность, а также замысел автора;	Студент умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса, на основе системных знаний современного этапа, однако допускает незначительные ошибки разных уровней. общения Студент умеет обобщать, критически осмысливать, систематизировать информацию, анализировать логичность рассуждений и высказываний, однако, допускает несущественные ошибки
Высокий уровень		обобщать, критически осмысливать, систематизировать информацию, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию. анализировать текст, учитывая единицы разных языковых уровней, стилистическую и эмоционально-экспрессивную окрашенность, а также замысел автора;	Студент умеет без ошибок проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков. Студент умеет без труда обобщать, критически осмысливать, систематизировать информацию, анализировать логичность рассуждений и высказываний
		Владеет	
Базовый уровень		методикой лингвистического анализа текста.	Студент владеет основными навыками лингвистического анализа текста/дискурса, но испытывает трудности при выполнении., которые свободно применяет на практике. Студент владеет навыками обобщения,

			критического осмысления и систематизации информации на базовом уровне.
	Средний уровень	методикой лингвостилистического анализа текста.	Студент владеет навыками лингвостилистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков, редко допускает ошибки. Студент владеет достаточными навыками обобщения, критического осмысления и систематизации информации, анализу логики рассуждений и высказываний
	Высокий уровень	методикой лингвостилистического анализа текста.	Студент свободно владеет навыками лингвостилистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков. Студент владеет обширными навыками обобщения, критического осмысления и систематизации информации, анализу логики рассуждений и высказываний

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения студентом.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Коллоквиум (лат. colloquium – разговор, беседа) может служить формой не только проверки, но и повышения знаний студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Тест является простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10-30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии. Частота тестирования определяется преподавателем.

Контрольная работа является более сложной формой проверки; она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа. Контрольная работа может занимать часть или полное учебное занятие с разбором правильных решений на следующем занятии. Рекомендуемая частота проведения – не менее одной перед каждой промежуточной аттестацией.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценочное средство №1,2 «Коллоквиум»/»Устный опрос»

Тема 1. Текст как объект изучения филологических дисциплин.

Художественная речь и художественный текст

1.1 Определения текста, предложенные разными учеными(И.Р. Гальперин, Л.Г. Бабенко, В.Т. Адмони, А.Ф.Папина).

1.2 Понятие художественной речи. Ее основные качества. Теория художественной речи.

1.3 Формы представления содержания текста (Summary, Gist, Outline).

1.4 Основная идея текста (Message).

1.5 Композиционная структура текста (Composition)

1.6 Понятие повествователя и позиции повествователя в художественном тексте (локальная, эпистемическая, оценочная)

1.7 Категории художественного текста. Образ автора. Описательный, типологический и диахронный аспекты категории образа автора.

1.8 Понятие повествователя и позиции повествователя в художественном тексте (локальная, эпистемическая, оценочная)

1.9 . Категории текста

Тема 2. Стили речи и функциональные регистры.

2.1 Стилистическая значимость выбора слов. Функционирование в художественном тексте лексических единиц, принадлежащих разным уровням словаря английского языка. Речевые регистры.

2.2 Авторские неологизмы.

Тема 3. Выразительные средства и стилистические приемы английского языка.

3.1 Фонетические, грамматические, лексические и синтаксические выразительные средства.

3.2 Стилистическое использование графических средств.

3.3 Взаимообусловленность плана выражения и плана содержания.

Тема 4 Персонаж.

4.1 Способы характеристики героев.

4.2 Типология героев.

Контролируемые компетенции: ПК-1, ПК-5, ПК-15, ПК-16

Оценивание	Критерии оценки
отлично	Студент продемонстрировал высокий уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на

	практике (пояснить то или иное явление на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций.
хорошо	Студент продемонстрировал высокий уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций, но допустил в речи более 3 речевых ошибок
удовлетворительно	Студент продемонстрировал достаточный уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также способность отвечать на дополнительные вопросы, но допустил в речи более 3 речевых ошибок.
неудовлетворительно	Студент в основном продемонстрировал теоретическую подготовку, знание основных понятий дисциплины, однако имел затруднения в применении знаний на практике и ответах на дополнительные вопросы, не смог сформулировать собственную точку зрения и обосновать ее.

Критерии и шкала оценивания ответов на устные вопросы

Оценка	Критерии оценивания
отлично	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
хорошо	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
удовлетворительно	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
неудовлетворительно	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Оценочное средство № 3 Терминологический диктант

Explain the literary terms for the analysis of a text narration

Description

Dialogue

exposition

Exposition.

Story.

Climax

Denounment

Plot

The theme

The idea

Summary

Tone/mood/slant

Write down the definitions of the following terms

Alliteration

Allusion

Anaphora

Anticlimax

Antithesis

Antonomasia

Assonance

Attachment

Asyndeton

Break in the narrative (aposiopesis)

Climax (gradation)

Description

Detachment

Ellipsis

Enumeration

Epigram

Epiphora

Epithet

Euphemism

Expressive means

Framing

Gap-sentence link (cumulation)

Graphon

Hyperbole

Inversion

Interjection

Irony

Linking (anadiplosis, catch repetition)

Litotes

Metaphor
Metonymy
Onomatopoeia
Oxymoron
Parallelism
Periphrasis
Polysyndeton
Proverb
Pun (play upon words, paronomasia)
Question-in-the-narrative
Rhetorical question
Simile
Suspense
Zeugma

Критерии оценивания терминологического диктанта:

«Отлично»: обучающийся безошибочно указывает 90 -100% терминов; передаёт основной смысл 90-100% терминов;

«Хорошо»: обучающийся безошибочно указывает 70-89% терминов; передаёт основной смысл 70-89% терминов;

даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

«Удовлетворительно»: обучающийся безошибочно указывает 51– 69 % терминов; передаёт основной смысл 51– 69 % терминов;

знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке;

«Неудовлетворительно»: обучающийся указывает менее 50% терминов; допускает ошибки в формулировке, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.

Оценочное средство № 4 «Тест» (примерный)

Answer questions 1-10.

1. Decoding stylistics operates the following notions except:

- A. The author
- B. Foregrounding
- C. Code
- D. Phonetics

2. The basic elements of a literary text structure are the following except:

- A. Idea
- B. Style
- C. Genre
- D. discourse

3. The types of foregrounding are all these except:

- A. Defeated expectancy
- B. Compositional retardation
- C. Convergence
- D. Coupling

4. Which of the following stylistic devices does not pertain to the phonetic level:

- A. Onomatopoeia
- B. Anadiplosis
- C. Assonance
- D. Orchestration

5. Literary stylistics as a branch of linguistics owes much to the following schools and theories except:

- A. The Russian Formalist school
- B. The Prague Linguistic school,
- C. M.A.K. Halliday's functional linguistics
- D. F. de Saussure's structural linguistics

6. The metaphoric group includes one of the following stylistic devices:

- A. Litotes
- B. Repetition
- C. Personification
- D. Irony

7. The following are all syntactic stylistic devices except:

- A. Parallelism
- B. Climax
- C. Inversion
- D. Oxymoron.

8. Which of the following narrators is least involved in the character's inner world?

- A. The auctorial "He"-narrator
- B. The "I"-narrator
- C. The narrator-observer "He"
- D. The personified "He"-narrator

9. The point-of-view has the following planes of expression except:

- A. Spatial
- B. Modal
- C. Discursive
- D. Cognitive.

10. Which of the following stylistic devices is based on contrast?

- A. Hyperbole
- B. Simile
- C. Irony
- D. Repetition

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

№№	тестовые нормы: % правильных ответов	оценка
1	85-100 %	Отлично
2	70-84%	хорошо
3	51- 69%	удовлетворительно
4	менее 51%- 0	неудовлетворительно

Оценочное средство № 5 Задания к контрольным работам

Контрольная работа № 1 Лингвостилистический анализ поэтического произведения

Задание. Сделайте лингвостилистический анализ стихотворения одного из поэтов

План анализа

1. Проанализируйте фонетический уровень структуры текста
2. Проанализируйте морфемный и словообразовательный уровень структуры текста
3. Проанализируйте лексический и лексико-фразеологический уровень структуры текста
4. Проанализируйте морфологический уровень структуры текста
5. Проанализируйте синтаксический уровень структуры текста
6. Проанализируйте ритмо-метрический уровень структуры текста
7. Проанализируйте структурно-композиционный уровень структуры текста
8. Определите тему, проблематику, авторскую позицию и эмоциональную тональность.

Контрольная работа № 2 Лингвостилистический анализ прозаического текста

Вариант 1

Задание. Сделайте полный лингвостилистический анализ рассказа современного автора

План анализа

1. Определите тему и идею произведения
2. Определите форму произведения: стиль, функционально-семантический тип речи, композицию.
3. Определите содержание текста: фонетические особенности, лексические особенности, словообразовательные особенности, морфологические особенности, синтаксические особенности.
4. Сделайте вывод о связи формы и содержания.

Вариант 2

Задание. Сделайте полный лингвостилистический анализ рассказа классического автора

План анализа

1. Определите тему и идею произведения
2. Определите форму произведения: стиль, функционально-семантический тип речи, композицию.
3. Определите содержание текста: фонетические особенности, лексические особенности, словообразовательные особенности, морфологические особенности, синтаксические особенности.
4. Сделайте вывод о связи формы и содержания.

Критерии оценки контрольной работы

Оценка	Критерии оценки
отлично	Студент самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий; показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме заданий; допускает не более 1 ошибки при выполнении всех заданий контрольной работы.
хорошо	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса, но смысл предлагаемых вопросов и заданий раскрывает частично; затрудняется с формулировками выводов и обобщений по теме заданий; допускает не более 2 ошибок при выполнении всех заданий контрольной работы.
удовлетворительно	Студент самостоятельно излагает материалы учебного курса; затрудняется с формулировками выводов и обобщений по теме заданий; допускает не более 4 ошибок и выполняет не более 50% всех заданий контрольной работы.
неудовлетворительно	Студент демонстрирует неудовлетворительное знание базовых терминов и понятий курса, отсутствие логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы; выполняет менее 30 % всех заданий контрольной работы, допустив 5 и более ошибок

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

Номер	Критерии оценивания	Оценка
1	Задание выполнено полностью: цель домашнего задания успешно достигнута; основные понятия выделены; наличие схем, графическое выделение особо значимой информации; работа выполнена в полном объеме	отлично
2	Задание выполнено: цель выполнения домашнего задания достигнута; наличие правильных эталонных ответов; однако работа выполнена не в полном объеме.	хорошо
3	Задание выполнено частично: цель выполнения домашнего задания достигнута не полностью; многочисленные ошибки снижают качество выполненной работы.	удовлетворительно
4	Задание не выполнено, цель выполнения домашнего задания не достигнута	неудовлетворительно

Вопросы к зачету

1. Лингвостилистика и ее место в ряду других лингвистических дисциплин. Предмет и основные понятия лингвостилистики.
2. Категории текста. Методы и структура лингвостилистического анализа текста.
3. Формы представления содержания текста (Summary, Gist, Outline).
4. Основная идея текста (Message).
5. Композиционная структура текста (Composition): композиция текста как средство подачи всей смысловой конструкции (деление текста на композиционные части; композиционные части в их отношении к развертыванию сюжетной линии; определение кульминационной части; расположение композиционных частей как средство развития художественной идеи).
6. Тональность текста (General Tone. Mood. Atmosphere). Формы организации текста (Prose Systems: Dialogue, Monologue, Soliloquy, Reported Speech; Narration, Description, Portrayal, Digression).
7. Стилистическая значимость выбора слов.
8. Выразительные средства и стилистические приемы английского языка.
9. Взаимобусловленность плана выражения и плана содержания.
10. Способы характеристики героев. Типология героев.

Практическое задание

Представить комплексный лингвостилистический анализ оригинального художественного/поэтического текста англоязычного автора.