

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

---

Факультет книгоиздания и редактирования  
Кафедра книговедения и редактирования

«Утверждаю»  
Зав. Кафедрой  
  
2018 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

43.03.03 «Издательское дело»

«Книгоиздательское дело»  
наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители:  кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики МГГЭУ Назметдинова И.С.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры книговедения и редактирования протокол № 01 от «28» августа 2017 г.

Заведующий кафедрой  Тарасюк Е. А.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры книговедения и редактирования протокол № 01 от «27» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой  Тарасюк Е. А.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 01 от «26» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой  Тюрина Л. Г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий. протокол № 11 от «17» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой  И.О. Федоров А. О.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень компетенций .....	5
3. Примерный перечень оценочных средств.....	6
4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	9

# 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «практический курс русского языка»

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
№ 1.	Правила русской орфографии как система	История становления современной системы русской орфографии. Особенности структуры и содержания «Правил русской орфографии и пунктуации» 1956. Общая характеристика проекта «Свода правил русского правописания...» 2000 г.	Реферат
№ 2.	Орфография. Разделы и принципы.	Разделы орфографии. Принципы русской орфографии, лежащие в основе каждого раздела. Понятие орфограммы. Виды орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм.	Контрольная работа
№ 3.	Пунктуация. Система знаков препинания. Принципы пунктуации.	Принципы русской пунктуации. Понятие пунктограммы. Виды пунктограмм и их опознавательные признаки. Функции пунктуации и состав знаков препинания.	Контрольная работа
№ 4.	Орфографические словари и справочники	Виды орфографических словарей и справочников. Способы презентации информации о правописании слов в разных словарях и справочниках.	Реферат
№ 5.	Система упражнений по применению принципов орфографии	Правописание гласных, проверяемых ударением в корне, в приставке, в суффиксах. Правописание гласных непроверяемых ударением в корне слова. Чередование гласных.	Упражнения  Контрольная работа



		<p>Правописание гласных и согласных в суффиксах причастий. Нормативное употребление причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>Правописание наречий</p> <p>Правописание Н и НН в различных частях речи.</p> <p>Частицы НЕ и НИ.</p>	
№ 6.	Система упражнений по применению принципов пунктуации	<p>Знаки препинания в конце предложения: точка, восклицательный знак, вопросительный знак, многоточие.</p> <p>Тире в простом предложении.</p> <p>Знаки препинания в осложненном простом предложении.</p> <p>Обособление определений, обстоятельств, дополнений.</p> <p>Обособление уточняющих пояснительных и присоединительных оборотов.</p> <p>Пунктуационное оформление слов, грамматически не связанных с членами предложения.</p> <p>Вводные слова и предложения.</p> <p>Вставные конструкции. Обращения.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p>Случаи употребления тире, двоеточия, запятой и тире. ССЦ.</p> <p>Пунктуационное оформление прямой речи.</p> <p>Пунктуационное оформление цитат.</p>	<p>Упражнения</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Контрольная работа</p>

## **2. Перечень компетенций**

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен**

**знать:**

- что такое норма языка, виды норм;
- правила орфографии и пунктуации;
- основные типы словарей;
- основные принципы русской орфографии и пунктуации,
- функции пунктуационных знаков;

**уметь:**

- говорить и писать грамотно и правильно;
- находить орфограммы и пунктоGRAMМЫ;
- сознательно применять на практике правила орфографии и пунктуации;
- самостоятельно работать с учебной литературой, словарями и справочниками.
- ориентироваться в современной системе источников информации;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;

**быть способным:**

- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные и устные тексты на русском языке, используя при необходимости орфографические словари, пунктуационные справочники, словари трудностей русского языка и т.д.

**владеть компетенциями:**

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-3	способностью использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования
ПК-19	способностью оценивать авторские заявки и авторские оригиналы

### 3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результата
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов	экспертный
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

#### **4. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату**

	<b>Минимальный ответ</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ</b>	<b>Законченный, полный ответ</b>	<b>Образцовый, примерный ответ</b>
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

<b>Оценка</b>	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
---------------	---------------------	-------------------	--------	---------

## **5 Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

**Входной контроль** представляет собой диктант как один из видов письменных работ для проверки знаний по орфографии и пунктуации. Диктант направлен на выявление исходного уровня лингвистической грамотности обучающихся. Входной контроль проводится на первом занятии дисциплины «Современный русский язык» в течение 25-30 минут.

**Текущий контроль** проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой опрос и проверку упражнений, как выполненных студентами самостоятельно, так и совместно на занятиях. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине. В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных обучающимися ошибок письменными либо устными рекомендациями.

**Промежуточный контроль** – по итогам изучения дисциплины отчеты по всем предусмотренным программой формам текущего контроля.

### **5.2. Организация контроля: (примеры)**

- Входное тестирование - диктант**

\*\*\*

Разгоралась заря, становилось свежо, и мне пора было собираться в дорогу. Пройдя через густые камышовые заросли, пробравшись сквозь чащобу склонённого ивняка, я вышел на берег речонки и быстро отыскал свою плоскодонную лодку. Перед отплытием я проверил содержимое своего холщового мешочка. Всё было на месте: банка свиной тушёнки, копчёная и тушёная рыба, буханка чёрного хлеба, сгущённое молоко, моток крепкой бечёвки и немало других вещей, нужных в дороге.

Отъехав от берега, я отпустил вёсла, и лодку тихо понесло по течению. Через три часа за поворотом реки показались отчётливо видные на фоне свинцовых туч у горизонта золочёные купола церкви, но до города, по моим расчётам, было ещё не близко.

Пройдя несколько шагов по мощёной улице, я решил починить давно уже промокавшие сапоги, или чёботы. Сапожник был молодцеватым мужчиной цыганской наружности. Что-то необыкновенно привлекательное было в чётких движениях его мускулистых рук.

Утолив голод в ближайшем кафе, где к моим услугам оказались свекольный борщок, печёнка с тушёной картошкой и боржом, я отправился бродить по городу. Моё внимание привлекла дощатая эстрада, где разевались разноцветные флаги. Жонглёр уже закончил своё выступление и поклонился. Его сменила веснушчатая танцовщица с рыжеватой чёлкой и жёлтым шёлковым веером в руках. Оттанцевав какой-то танец, напоминавший чечётку, она уступила место клоуну в звёздчатом трико. Но бедняга был лишён таланта и совсем не смешон со своими ужимками и прыжками.

Обойдя за полчаса чуть ли не весь городишко, я расположился на ночёвку на берегу реки, укрывшись старым непромокаемым плащом.

Вспоминаю с неизъяснимой радостью свои детские года в старинном помещичьем доме в средней полосе России. (249слов)

•**Текущий контроль** - контрольная работа, собеседование, дебаты в форме круглого стола

### ***Вопросы для текущего контроля***

1. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне.
2. Правописание чередующихся гласных в корне.
3. Правописание О и Е после шипящих и Ъ в корне,
4. Правописание О и Е после шипящих и Ъ в суффиксе.
5. Правописание О и Е после шипящих и Ъ в окончании.
6. Правописание Ы и И после Ъ в корне.
7. Правописание Ы и И после Ъ в суффиксе.
8. Правописание Ы и И после Ъ в окончании.
9. Правописание приставок (классические случаи).
10. Правописание приставки ПРЕ-/ПРИ-.
11. Правописание ИиЫ после приставок на согласный.
12. Правописание гласных в окончаниях глаголов 1 спряжения.
13. Правописание гласных в окончаниях глаголов 2 спряжения.
14. Правописание гласных в суффиксах глаголов –ова/-ева-, -ыва/-ива.
15. Правописание гласных в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.
16. Правописание Н/НН в причастиях.
17. Правописание Н/НН в прилагательных.
18. Правописание Н/НН в наречиях.
19. Правописание сложных слов (существительные).
20. Правописание сложных слов (прилагательные).

21. Правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ- .
22. Слитное правописание НЕ с различными частями речи.
23. Раздельное правописание НЕ с различными частями речи.
24. Различение частиц НЕ и НИ.
25. Правописание частиц НЕ и НИ.
26. Что такое языковая норма.
27. Основные признаки языковой нормы.
28. Типы языковых норм.
29. Признаки, отличающие языковую норму от языкового варианта.
30. Факторы, влияющие на изменение языковой нормы.
31. Тире в простом предложении.
32. Однородные члены предложения. Однородные определения и дополнения.
33. Обобщающие слова при однородных членах
34. Обособленные члены предложения. Обособленные определения.
35. Обособленные члены предложения. Обособленные дополнения.
36. Обособленные члены предложения. Обособленные обстоятельства.
37. Обороты с союзом КАК.
38. Вводные конструкции.
39. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.
40. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях
41. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
42. Сложное синтаксическое целое.

### **Примерные задания для текущего контроля**

#### *1. Вставьте вместо точек нужные гласные:*

изг...ловье, спл...чение, г...потеза, пл...вцы, сл...жение, прокл...нать, заст...лить, прог...реть, п...триотизм, ябл...ко, силу...т, м...тель, откл...нение, ур...вень, просл...влять, сост...зание, ср...щение, р...внодушный, сн...мать фильм, ум...лять о помощи, непр...миримый враг, проз...рливый, к...нонада, меж...нститутский, без...нтересный, роз...ски, нож...м, молодож...ны, ч...порный, поч...тный, вооруж...н, кош...лка, бельч...нок, куниц...н, в погон..., в гаван..., на студи..., в тетрадк..., постро...шь, припряч...шь, пролож...шь, поддерж...шь, пр...-tronуться, пр...бывание за границей, пр...обретение, пр...любопытный, вода не пр...бывает.

#### *2. Вставьте вместо точек нужные согласные или оставьте пропуск:*

беспреце...дентный, двухмес...ный, упраз...ненный, ненавис...ный, юрис..консульт, бе...хребетный, во...браняется, и...черпать, ра...жать, ...боку, про...ьба, коври...ка, ве...ти за руку, кристал...ический, криста...льный, рас...троиться, тер...итория, фин...ский, програм..а, белорус..., бар...икада, фур...ор.

*3. Вставьте вместо точек Ъ или Ъ, где необходимо:*

восем...сот, ноч...ной, под...езд, без...ядерный, прем...ер, помоч..., увелич...те, ад...ютант, отказал...ся, 25 тысяч.... .

*4. Раскройте скобки:*

(не) громкий смех, вовсе (не) громкий смех, (не) смотря на удачу, (не) должен гово-рить, совсем (не) близкий путь, (не) годовать, (ни) кем (не) исследованная область; (не) ин-тересный, скучный фильм; (не) заботясь.

*5. Раскройте скобки:*

(пол) лимона, (светло) кожий, (ярко) красный, (выставка) продажа, (мало) грамот-ный, (из) подели, будто (бы) видел, (в) следствие болезни, (как) нибудь, (тот) час, (давным) давно, иметь (в) виду, он (так) же удивился.

*6. Вставьте Н или НН:*

соля....ая кислота, стекля....ый, разбавле....ый, соломе....ый, кваще....ый, жела....ый, предвое....ый, краше....ый пол.

*7. Поставьте знаки препинания, где необходимо:*

- 1) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала снегом.
- 2) Весной я почувствовал никогда не испытанное мною волнение.
- 3) Память этот бич несчастных оживляет даже камни прошлого.
- 4) Двоих людей мечтали покачиваясь в лодке.
- 5) Посреди леса на расчищенной и разработанной поляне возвышалась одинокая усадьба.
- 6) Поздно вечером на берегу реки и произошла наша встреча.
- 7) Зеленый луг как чудесный сад пахуч и свеж в часы рассвета.
- 8) Как истинный художник Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений.
- 9) Благословляю вас леса, сады и рощи.
- 10) Итак она звалась Татьяной.

- 11) Эти птицы сидели отдельно и казалось наблюдали за общим порядком.
- 12) Радостно молодо было и на небе и на земле и в сердце человека.
- 13) По периметру усадьбы росли не только деревья, но и кустарники.
- 14) И утесы, и море, и горы, и берег всё это приняло серую окраску.
- 15) Всё волновало нежный ум цветущий луг луны блистанье, в часовне ветхой бури шум.
- 16) Птицы кричали ссорились и под скалой слышался неумолкаемый шум.
- 17) Дело не в том чтобы много знать а в том чтобы знать самое важное.
- 18) Художник - зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.
- 19) Искренность в отношениях, правда в общении вот дружба!
- 20) Разумно жить минутой дорожить.
- 21) Мой сын родной прильни к земле скорей!
- 22) Утром на полях одуванчик похож на живое золото.
- 23) Где-то близко за последним холмом слышатся гулкие всплески волн.
- 24) Резкое охлаждение организма может быть губительным для здоровья.

*8. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания:*

(Не) сколько лет назад \_ в Тбилиси \_ сост...ялся международный симпозиум ЮНЕСКО “Прогн...зирование и потребности человека \_ тенденции\_ методы \_ рекоменда...ции”. На эту встречу собрались видные уче...ые и специалисты из разных стран \_ для обсуждения проблем прогн...зирования (научно) технического развития. Учас...ники симпозиума подготовили проект \_ в котором представлена будущая картина мира при услови.. сохр...нения совреме....ых \_ (социально) экономических тенденций.

*9. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.*

*Объясните написание вставленных букв и постановку знаков препинания.*

(1)На другой<sup>2</sup>...(же) день пр<sup>1</sup>...ступила она к исполнению своего плана. (2)С помощью Насти она скроила себе рубашку и сар<sup>3</sup>...фан<sup>11</sup>\_ засадила за шитье всю девичью<sup>13</sup>\_ и к вечеру все было готово. (3)Лиза пр<sup>1</sup>...мерила обно<sup>4</sup>...ку и пр<sup>1</sup>...зналась перед зеркалом<sup>14</sup>\_ что никогда еще так мила самой себе (не)<sup>5</sup>...казалась (4)Она повторила свою роль<sup>15</sup>\_ (на)<sup>6</sup>...ходу низко кланяясь<sup>15</sup>\_ смеялась<sup>15</sup>\_ закрываясь рукавом<sup>15</sup>\_ и заслужила полное одобрение Насти. (5)Одно затрудняло ее<sup>16</sup>\_ она пробовала пройтись по двору босая<sup>13</sup>\_ но дерн колол ее нежные ноги<sup>13</sup>\_ а песок и камушки показались ей (не)<sup>7</sup>...стерпимыми. (6)Настя и тут ей помогла<sup>16</sup>\_ она сняла мерку с Лизиной ноги<sup>11</sup>\_ сбегала к Трофиму\_ пастуху<sup>12</sup>\_ и заказала ему пару лаптей по той мерке.

(7)Лиза проснулась\_ (н...)<sup>8</sup>...свет<sup>17</sup>\_ (н...)<sup>8</sup>...заря. (8)Она тихонько нарядилась крестьянкой<sup>11</sup>\_ ш<sup>9</sup>...потом дала Насте свои наставления к<sup>10</sup>...сательно мисс Жаксон<sup>11</sup>\_ вышла на заднее крыльце<sup>12</sup>\_ и через огород побежала в поле.

(А.С.Пушкин. Барышня-крестьянка)

#### *Лингвистический анализ текста (пример)*

##### *Орфограммы*

- 1) В словах приступила, примерила и призналась в приставке пишется И – доведение действия до логического конца.
- 2) Местоимение и частица пишутся раздельно.
- 3) В слове сарафан пишется в корне непроверяемая буква А.
- 4) В слове обновку в корне пишется буква В, проверочное слово – новый.
- 5) Не с глаголом пишется раздельно.
- 6) Наречное сочетание НА ХОДУ пишется раздельно.
- 7) Не с отглагольным прилагательным, образованным от глагола совершенного вида, пишется слитно.
- 8) Повторяющийся союз НИ...НИ пишется раздельно.
- 9) В корне слова шепотом после шипящей пишется Ё.
- 10) В корне слова касательно пишется чередующаяся буква А (перед суффиксом –а-).

##### *Пунктограммы*

- 11) Между однородными членами ставится запятая.
- 12) Между однородными членами перед одиночным союзом И запятая не ставится.
- 13) Между частями сложносочиненного предложения ставится запятая.
- 14) Между частями сложноподчиненного предложения ставится запятая.
- 15) Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, обособляются на письме запятыми.
- 16) Между частями бессоюзного сложного предложения ставится двоеточие, если вторая часть поясняет первую.
- 17) Между частями устойчивого (фразеологического) оборота запятая не ставится.

#### *10. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.*

За сутки человек пропускает через (свой) легкие около 13 тысяч\_ литров воздуха. Человеческое сер\_це (в) течени\_ жизни перекач\_вает около 200 тысяч\_ тон\_ крови. Ск\_лет человека состоит из 216-218 костей.

В США отмечен случай выпадения градины диаметром 12 сантиметров и весом 700 грамм, во Франции – величиной с человеческую ладонь и весом 1200 грамм. В тропических странах (кучево) дождевые облака имеют очень большую вертикальную мощность и градины, сталкиваясь, сминаются, образуя гигантские комья весом более килограмма. Такие случаи отмечались, в частности, в Индии и Китае.

Что (то) делаю, нечего (не) вижу в природе, (не) зачем (не) слежу. Но чувствую, что кто (то) ходит со мной желающий, и как о нем подумаешь – так хорошо становится. А бывает, что (то) (не) клется, плохо выходит, и в то же время ячуствуешь что (то) хорошее. Вспомнишь о хорошем и поймешь: это в сна.

Виктор попросил соседа вынести (свой, его) коньки. Мы с мамой заняли (свой, наш) место в зрительном зале. Из письма матери ясно, что она очень тоскует по (нам, нас). Разговаривать им больше (не, ни) (о) чем, да и (не, ни) (к) чему. Документ должен быть подписан (не, ни) кем иным, как самим заявителем. Этот провал – угасший кратер, и (не, ни) что иное. Собаких сторон гремели не менее (двух) тысяч орудий.

Давным (давно), тысяч лет тому назад, жил да был вместе со мной на (А, а)рабате, в гостище «Северный полюс», некий (не) слышный, (не) заметный, скромнейший в мире Иван Иванович, человек уже стареный.

### **5.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Русский язык в современном мире.
2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
3. Основные орфографические реформы в становлении и развитии русского языка.
4. Особенности структуры и содержания «Правил русской орфографии и пунктуации» 1956.
5. Общая характеристика проекта «Свода правил русского правописания...» 2000 г.
6. Способы презентации информации о правописании слов в разных словарях и справочниках.
7. Языковой облик газеты / журнала (по выбору студента).

### **5.4. Курсовая работа (не предусмотрена)**

#### **5.5. Вопросы к зачету**

1. Предмет и содержание дисциплины «Практикум по русскому языку».
2. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне.

3. Правописание чередующихся гласных в корне.
4. Правописание О и Е после шипящих и Ъ в корне,
5. Правописание О и Е после шипящих и Ъ в суффиксе.
6. Правописание О и Е после шипящих и Ъ в окончании.
7. Правописание Ы и И после Ъ в корне.
8. Правописание Ы и И после Ъ в суффиксе.
9. Правописание Ы и И после Ъ в окончании.
10. Правописание приставок (классические случаи).
11. Правописание приставки ПРЕ-/ПРИ-.
12. Правописание ИиЫ после приставок на согласный.
13. Правописание гласных в окончаниях глаголов 1 спряжения.
14. Правописание гласных в окончаниях глаголов 2 спряжения.
15. Правописание гласных в суффиксах глаголов –ова/-ева-, -ыва/-ива.
16. Правописание гласных в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.
17. Правописание Н/НН в причастиях.
18. Правописание Н/НН в прилагательных.
19. Правописание Н/НН в наречиях.
20. Правописание сложных слов (существительные).
21. Правописание сложных слов (прилагательные).
22. Правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ- .
23. Слитное правописание НЕ с различными частями речи.
24. Раздельное правописание НЕ с различными частями речи.
25. Различение частиц НЕ и НИ.
26. Правописание частиц НЕ и НИ. Тире в простом предложении.
27. Однородные члены предложения. Однородные определения и дополнения.
28. Обобщающие слова при однородных членах
29. Обособленные члены предложения. Обособленные определения.
30. Обособленные члены предложения. Обособленные дополнения.
31. Обособленные члены предложения. Обособленные обстоятельства.
32. Обороты с союзом КАК.
33. Вводные конструкции.
34. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.
35. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях
36. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
37. Сложное синтаксическое целое.

## **Критерии оценки**

### **Оценка на экзамене**

**«Отлично» (5)»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко иочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«Хорошо» (4)»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Удовлетворительно» (3)»** – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Неудовлетворительно» (2)»** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.