

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра книговедения и редактирования

«Утверждаю»

Декан



27.08.2018 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

РЕДАКТОРСКАЯ ПОДГОТОВКА ИЗДАНИЙ
43.03.03 «Издательское дело»

«Книгоиздательское дело»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: доцент кафедры книговедения и редактирования факультета книгоиздания и редактирования Холодных Галина Викторовна.

Холодных

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры книговедения и редактирования протокол № 1 от «27» августа 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 1 от «26» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой

Тюрина

/ Тюрина Л.Г./

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 11 от «17» 06 2020 г.

Заведующий кафедрой

Федоров

/ Федоров А.О./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень компетенций	5
3. Примерный перечень оценочных средств.....	6
4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	9

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

«РЕДАКТОРСКАЯ ПОДГОТОВКА ИЗДАНИЙ»

п/п	№Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1.	Редакторская подготовка изданий детской литературы	<p>Понятия «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения». Классификация читателей-детей по возрастам. Психофизиологические особенности детей. Педагогическая составляющая детской литературы. Коммуникативные, управленческие, познавательные обучающие, эстетические функции изданий детской литературы.</p> <p>Типологическая характеристика литературы для детей. Критерии редакторской оценки произведений различных видов.</p> <p>Детская литература как особый комплекс литературных произведений. Предмет, целевое назначение, читательский адрес литературы для детей. Особенности литературно-художественной и познавательной литературы для детей. Задачи редактора при подготовке к изданию произведений для детей. Воспитательный аспект детской литературы.</p> <p>Критерии редакторской оценки содержания, композиции языка и стиля произведений для детей.</p> <p>Оценка композиционных приемов в соотнесении с сюжетом и поступками героев. Стилеобразующие факторы детского произведения. Нормативность языка как обязательное условие содержания произведений для детей. Употребление терминов в познавательной литературе для детей.</p>	ОПК-3 ПК-13 ПК-17 ПК-20 ПК-22
2.	Редакторская подготовка литературно-художественных изданий	<p>Типологическая характеристика литературно-художественных изданий.</p> <p>Понятие литературно-художественного издания. Предмет, читательский адрес, целевое назначение литературно-художественных изданий. Книжные, журнальные, газетные публикации, произведений художественной литературы. Сетевые проекты изданий художественной литературы.</p> <p>Виды литературно-художественных книжных изданий: собрание сочинений, сборник, издание отдельного произведения (общая характеристика). Особенности работы редактора над каждым из них.</p> <p>Серийное издание художественной литературы.</p>	ОПК-3 ПК-13 ПК-17 ПК-20 ПК-22

	<p>Формирование концепции, моделирование серии, особенности их редакционно-издательской подготовки.</p> <p>Типы литературно- художественных книжных изданий: научный, научно-массовый, массовый. Особенности работы редактора над изданиями различных типов.</p> <p>Тематико-типологический состав изданий художественной литературы. Участие редактора в его формировании. Организационно-функциональная структура выпуска литературно-художественных изданий. Типологическая характеристика основных издательств. Взаимодействие журнальных и книжных публикаций художественной литературы. Сетевые издания и сетевые библиотеки.</p>		
3.	Редакторская подготовка научно-популярных изданий	<p>Цели и задачи популяризации достижений науки и техники в современных условиях. Ученые - популяризаторы науки. Понятие научно-популярного издания, его видо-типологические характеристики. Жанры литературных произведений, составляющих основу издания, и их влияние на формирование основной части издания. Аппарат научно-популярного издания, его состав, назначение и содержание отдельных элементов. Специфика редакторской работы над подготовкой научно-популярной монографии, сборника, научной биографии ученого, описания путешествия.</p>	<p>ОПК-3 ПК-13 ПК-17 ПК-20 ПК-22</p>
4.	Редакторская подготовка справочных изданий	<p>Цели и задачи популяризации достижений науки и техники в современных условиях. Ученые - популяризаторы науки. Понятие научно-популярного издания, его видо-типологические характеристики. Жанры литературных произведений, составляющих основу издания, и их влияние на формирование основной части издания. Аппарат научно-популярного издания, его состав, назначение и содержание отдельных элементов. Специфика редакторской работы над подготовкой научно-популярной монографии, сборника, научной биографии ученого, описания путешествия.</p>	<p>ОПК-3 ПК-13 ПК-17 ПК-20 ПК-22</p>
5.	Редакторская подготовка фотоизданий	<p>Задачи выпуска фотоизданий. Формирование фотоизданий под воздействием развития фотоискусства. Влияние фотоинформации на развитие общественного сознания. Становление издательской деятельности, традиции и новаторство. Современное состояние выпуска фотоизданий в России. Роль редактора в определении тематики изданий.</p> <p>Фотография как видеообразующая составляющая фотоизданий. Изобразительно-выразительные элементы языка фотографии, существенные для формирования фотоповествования. Особенности содержания фотоматериалов. Система приемов, с</p>	<p>ОПК-3 ПК-13 ПК-17 ПК-20 ПК-22</p>

	<p>помощью которых создается художественный образ. Свойства фотографии в аспекте содержания и формы. Композиционные элементы внутри отдельного снимка. Приемы построения изображения, влияющие на раскрытие замысла снимка. Изобразительные возможности фотографии при выделении тех или иных объектов изображения. Способы композиционного решения для получения изобразительного акцента на объекте изображения, который должен доминировать. Оценка правильности выбора композиции отдельного снимка в структуре фотоизложения.</p> <p>Жанры фотопубликаций.</p> <p>Жанровая характеристика фотопубликаций, составляющих основу фотоиздания. Особенности снимков в жанре натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая фотография. Выявление методов и приемов создания снимков различных жанров, оценка их выразительных свойств в процессе редакторского анализа. Характерные черты жанров фотопубликаций, которые могут стать основой содержания фотоиздания: фотокорреспонденция, секвенции, фотопортаж, фотоочерк, фотосерия.</p> <p>Методика редакционно-издательской подготовки фототоизданий. Концепция редакторской подготовки фотоизданий. Функции редактора.</p>	
6.	<p>Редакторская подготовка научных изданий</p> <p>Понятие научного издания, его предмет, целевое назначение, читательский адрес, функциональные свойства. Виды и жанры научных изданий. Жанры научных произведений и формирование содержательной основы научного издания. Научная монография и сборник научных трудов, состав, структура и формирование их состав, структура и формирование их части; виды сборников и учет их особенностей при редакторской подготовке. Другие виды научных изданий. Аппарат научного издания, назначение его элементов, требования к их содержанию и оформлению; связь элементов аппарата с основной частью издания.</p>	<p>ОПК-3 ПК-13 ПК-17 ПК-20 ПК-22</p>
7.	<p>Редакторская подготовка учебных изданий</p> <p>Видо-типологическая характеристика учебных изданий. Учебные издания как целостный комплекс. Их дифференциация по целевому назначению и читательскому адресу. Государственные образовательные стандарты как основа содержания учебных изданий.</p> <p>Подготовка учебного издания. Требования к программно-методическим, обучающим, вспомогательным, учебно-методическим изданиям. Работа редактора над обучающими изданиями (учебником, учебным пособием, конспектом лекций). Обучающее издание как система знания. Обучающее издание как дидактическая система. Работа редактора над</p>	<p>ОПК-3 ПК-13 ПК-17 ПК-20 ПК-22</p>

		учебником. Особенности школьного и вузовского учебников. Специфика учебников, определяемая типом учебного заведения, формой образования, характером учебного предмета. Требования к содержанию, справочному аппарату, аппарату ориентации, аппарату усвоения. Работа над композицией и языком учебника. Работа над иллюстративным материалом.	
8.	Редакторская подготовка рекламных изданий	Рекламный текст как объект работы редактора. Рекламный текст как разновидность текстов рациональной и эмоциональной направленности. Жанры рекламных текстов. Специфика подачи материала в рекламных текстах. Способы выделения и объективирования языковыми, графическими и иллюстративными средствами уникального торгового предложения. Аргументация в рекламе.	ОПК-3 ПК-13 ПК-17 ПК-20 ПК-22

2. Перечень компетенций

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

Знать:

- нормы современного литературного русского языка;
- закономерности создания и восприятия текстов различной функционально-стилевой направленности, способы передачи pragматической, фактологической и оценочной информации, стратегии и тактики речевой коммуникации;
- особенности классических художественных текстов, актуальные явления текущей литературы;
- основные законы логики, специфику проблемы, теории как форм развития знания;
- сущность, структуру редакторского анализа как метода профессиональной деятельности редактора, специфику редактирования произведений, относящихся к разным видам литературы;
- систему стандартов по издательскому делу;
- общие принципы проектирования, конструирования и иллюстрирования изданий.

Задачи:

- - обучение студентов методам разработки концепции, модели и проекта издания, навыкам формирования конкретных научных, научно-популярных, информационных, учебных и справочных изданий;
- - овладение студентами приемами отбора произведений отраслевой литературы, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке издания;
- - обучение студентов навыкам формирования и подготовки аппарата издания по различным отраслям знаний..

Владеть компетенциями:

Общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) – в соответствии с ФГОС 3+;

Код компетенции	Содержание компетенции
ОПК-3	Способность генерировать новые идеи и находить творческие решения профессиональных задач
ПК-13	Способность использовать современные технологии в процессе распространения всех видов издательской продукции
ПК-17	Способность обеспечивать внедрение инновационных технологий в издательскую деятельность
ПК-20	Способность формировать информационную политику издательской организации
ПК-22	Способность формировать оригинал-макет и готовить издания к выпуску
ПК-24	

3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результата
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария	Тематика рефератов	экспертный

		соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.		
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

4. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
---------------	---------------------	-------------------	--------	---------

Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование:

Не предусмотрено

Текущий контроль:

Промежуточная аттестация — зачет с оценкой

1. Перечислите типы и виды изданий.
2. Определите целевое назначение и читательский адрес детской литературы.
3. Назовите основные виды детской литературы.
4. Перечислите основные жанры детской литературы.
5. Работа редактора над изданиями по детской литературе.
6. Определите целевое назначение и читательский адрес литературно-художественных изданий.
7. Перечислите функциональные комплексы, которые реализуются художественной литературой?
8. Перечислите виды литературно-художественных изданий.
9. Что представляет собой monoиздание?
10. Виды литературно-художественных сборников.
11. Назовите критерии редакторской оценки литературно-художественных произведений.
12. Роль иллюстраций в литературно-художественных изданиях.
13. Назовите основные виды иллюстраций по значению и месту в книге и по технике исполнения.
14. Особенности работы редактора с иллюстративным материалом литературно-художественных изданий.
15. Предмет, целевое назначение и читательский адрес научно-популярных изданий.
16. Виды научно-популярных изданий (привести конкретные примеры).
17. Приемы занимательности в научно-популярных изданиях.
18. Функции справочных изданий и принципы отбора материалов.
19. Назовите основные виды справочных изданий.
20. Назовите виды энциклопедий по целевому назначению и читательскому адресу (Приведите примеры).
21. Назовите основные функции и принципы разделения словарей.
22. Перечислите основные функции справочника.

5.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т. п.

Темы рефератов:

5.3. Курсовая работа: Не предусмотрены

5.4. Вопросы к зачету: Не предусмотрены

5.5. Вопросы к экзамену

Не предусмотрены

5.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
<i>Устный опрос</i>	<i>1, 4, 5, 6, 7, 8</i>	ОПК-1, ПКО-1, ОПК-4
<i>Индивидуальные сообщения</i>	<i>2, 3</i>	ОПК-1, ПКО-1, ОПК-6, ОПК-4

Критерии оценки

Оценка на экзамене

«Отлично» (5)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3)» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2)» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает

значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.