

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

---

Факультет юриспруденции  
Кафедра гражданского права и процесса

«Утверждаю»  
Зав. Кафедрой

  
2018 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**АВТОРСКОЕ ПРАВО**

43.03.03 «Издательское дело»

«Книгоиздательское дело»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители:  к.ю.н. Андрианова В. В.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры правовые основы конкурентной политики, протокол № 01 от «28» августа 2017 г.

Заведующий кафедрой  Садовская О. В.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры гражданского права и процесса, протокол № 01 от «27» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой  Мартьянова Т. В.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры гражданского права и процесса, протокол № 01 от «29» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой  Мартьянова Т. В.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры гражданского права и процесса. протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой  Мартьянова Т. В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень компетенций .....	5
3. Примерный перечень оценочных средств.....	6
4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	9

## 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Авторское право»

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Тема 1. Введение в изучение курса. Основные сведения об охране авторских и смежных прав	Понятие авторского права. История авторского права. История становления и развития права интеллектуальной собственности, его социально-экономическая значимость. Источники авторского права. Правовое регулирование вопросов охраны интеллектуальной собственности в Российской Федерации. Основные сведения об охране авторских и смежных прав в Российской Федерации. Основные принципы международно-правовой охраны авторских и смежных прав.	Опрос, доклад - презентация
2	Обладатели авторских прав и смежных прав. Возникновение авторских прав	Правовая природа авторских прав. Субъекты авторских прав. Презумпция авторства. Субъективные авторские права.	Опрос, доклад - презентация
3	Понятие произведения. Охраняемые и не охраняемые произведения	Понятие произведения. Охраняемые и не охраняемые произведения	Опрос, доклад - презентация
4	Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права	Личные неимущественные и имущественные права авторов. и объекты авторских прав. Понятие и признаки произведения. Виды объектов авторских прав. Критерии охраноспособности объектов авторских прав. Содержание авторских прав.	Опрос, доклад - презентация
5	Сроки охраны авторских прав	Сроки действия авторских прав: Общий порядок определения, основания продления, особенности исчисления для отдельных случаев Свободное использование объектов авторских прав.	Опрос, решение ситуационных задач
6	Переход авторских права. Договоры отчуждения и лицензионные	Система договоров по созданию и использованию объектов авторских и смежных прав. История развития законодательства	Опрос, обсуждение проектов договора

	договоры	об авторских договорах и договорах о распоряжении смежными правами. Договоры об отчуждении исключительного права. Лицензионные договоры. Договоры о создании произведения или объекта смежных прав (договор заказа).	
7	Охрана смежных прав	Понятие товарного знака и знака обслуживания. Регистрация товарных знаков. Уступка прав на использование товарного знака. Понятие наименования места происхождения товаров. Регистрация наименования мест происхождения товаров. Коммерческая тайна. «Ноу-хау». Фирменное наименование. Коммерческое обозначение. Право на открытие.	Опрос, решение ситуационных задач
8	Управление имущественными авторскими и смежными правами на коллективной основе	Понятие управления имущественными авторскими и смежными правами на коллективной основе. Основные сферы коллективного управления имущественными авторскими и смежными правами: российский и зарубежный опыт.	Опрос, доклад - презентация
9	Защита авторских и смежных прав	Понятие нарушения авторских прав. Прямые нарушения авторских прав. Косвенные нарушения. Объект нарушения. Понятие защиты авторских и смежных прав. Способы защиты авторских прав. Особенности мер защиты авторских и смежных прав	Опрос, решение ситуационных задач

## 2. Перечень компетенций

### Задачи изучения дисциплины:

- приобретение знаний авторского права и авторского законодательства;
- приобретение знаний смежных прав и других видов прав на объекты интеллектуальной собственности, близких к авторским правам;
- приобретение знаний о защите авторских и смежных прав;
- приобретение знаний общих положений патентного права;

- приобретение знаний о правах на товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров;

- приобретение знаний специальные объекты права интеллектуальной собственности.

Код компетенции	Наименование результата обучения	Планируемые результаты
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<p><i>Знать:</i> действующее законодательство в сфере авторского и смежных права;</p> <p>актуальные проблемы права интеллектуальной собственности; основные закономерности и правовые категории права интеллектуальной собственности.</p> <p><i>Уметь:</i> правильно использовать основы правовых знаний сферах деятельности; дискутировать, отстаивать и выражать свои мысли при регулировании отношений, возникающих в сфере авторского права и смежных прав.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</p>
ПК-17	способностью участвовать в разработке издательского проекта	<p><i>Знать:</i> правила разработки издательского проекта;</p> <p><i>Уметь:</i> участвовать в разработке издательского проекта;</p> <p><i>Владеть:</i> способностью участвовать в разработке</p>

		издательского проекта
ПК- 19	способностью оценивать авторские заявки и авторские оригиналы	<p><i>Знать:</i> правила оценки авторских заявок и авторских оригиналов;</p> <p><i>Уметь:</i> оценивать авторские заявки и авторские оригиналы;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оценки авторские заявки и авторские оригиналы</p>
ПК-36	способностью подготавливать издательские (лицензионные) договоры, вести их реестр	<p><i>Знать:</i> правила подготовки издательских (лицензионных) договоров и ведения их реестров;</p> <p><i>Уметь:</i> подготавливать издательские (лицензионные) договоры, вести их реестр;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками подготовки издательских (лицензионных) договоров, вести их реестр</p>

### 3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результатов
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося	Тематика рефератов	экспертный

		письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.		
<b>3</b>	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
<b>4</b>	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный



#### 4. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	<b>Минимальный ответ</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ</b>	<b>Законченный, полный ответ</b>	<b>Образцовый, примерный ответ</b>
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

Оценк а	неудовлетворитель но	удовлетворитель но	хорошо	отлично

## **5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

### **5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

- Входной контроль – не предусмотрено
- Текущий контроль – опрос, доклад - презентация, составление и анализ договора командой , решение ситуационных задач
- Промежуточный контроль – зачёт с оценкой

### **5.2. Тематика докладов**

1. Исчерпание исключительных прав
2. Авторские права на произведения дизайна
3. Правовой режим служебных произведений
4. Права автора произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства
5. Особенности регулирования произведений, созданных по государственному или муниципальному контракту
6. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение
7. Ответственность за нарушение личных неимущественных прав автора
8. Соавторство
9. Свободное использование произведений
10. Охрана авторских прав в сети Интернет
11. Договор об отчуждении исключительного права.
12. Лицензионный договор.
13. Договор авторского заказа.

### **5.3. Курсовая работа учебным планом не предусмотрена**

### **5.4. Вопросы к зачету с оценкой**

1. Понятие и предмет авторского права
2. Задачи, принципы и метод авторского права
3. Становление и развитие авторского права в России
4. Система источников авторского права
5. Основные понятия авторского права
6. Понятие объекта авторского права
7. Признаки объекта авторского права
8. Виды объектов авторского права
9. Произведения, не охраняемые авторским правом
10. Литературные произведения как объекты авторского права
11. Драматические произведения как объекты авторского права
12. Музыкальные произведения с текстом или без текста и музыкально драматические произведения как объекты авторского права
13. Сценарные произведения как объекты авторского права
14. Аудиовизуальные произведения как объекты авторского права.
15. Произведения изобразительного и декоративного искусства как объекты авторского права
16. Охрана прав лица, изображенного на фотографии

17. Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства
18. Произведения хореографии и пантомимы
19. Картографические произведения
20. Составные произведения и сборники как объекты авторского права
21. Правовая охрана производных произведений
22. Особенности правовой охраны служебных произведений
23. Субъекты авторского права: понятие и виды
24. Приобретение и осуществление авторских прав авторами произведений
25. Приобретение и осуществление авторских прав юридическими лицами
26. Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов
27. Охрана авторских прав иностранных граждан и лиц без гражданства
28. Соавторство: понятие, условия возникновения, виды. Осуществление авторских прав соавторами
29. Наследование авторских прав на произведение
30. Виды авторских прав
31. Личные неимущественные права авторов
32. Имущественные права авторов
33. Использование произведений без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения
34. Срок действия авторского права
35. Классификация авторских договоров
36. Элементы авторского договора
37. Субъекты авторского договора
38. Организации, управляющие правами авторов на коллективной основе
39. Предмет авторского договора
40. Срок авторского договора
41. Обязанности автора по авторскому договору
42. Обязанности правопреемника по авторскому договору
43. Ответственность автора по авторскому договору
44. Ответственность правопреемника по авторскому договору
45. Основания прекращения авторского договора
46. Авторский договор о передаче исключительных прав
47. Авторский договор о передаче неисключительных прав
48. Издательский договор
49. Понятие смежных прав
50. Возникновение и субъекты смежных прав
51. Объекты смежных прав
52. Охрана прав исполнителей
53. Охрана прав производителей фонограмм
54. Охрана прав организаций эфирного и кабельного вещания
55. Свободное использование объектов смежных прав
56. Способы защиты авторских и смежных прав
57. Международные соглашения по охране авторских и смежных прав
58. Административная и уголовная ответственность за нарушения авторских и смежных прав.

## **Критерии оценки**

### **Оценкана экзамене**

**«Отлично» (5)»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«Хорошо» (4)»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Удовлетворительно» (3)»** – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Неудовлетворительно» (2)»** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.