

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

«Утверждаю»

Декан



27.08.2018 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ

43.03.03 «Издательское дело»

«Книгоиздательское дело»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики МГГЭУ Назметдинова И.С.



Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики протокол № 1 от «27» 08 2018 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры книговедения и редактирования протокол № 1 от «31» августа 2018 г.

И.о. Заведующий кафедрой



Назметдинова И.С.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 1 от «26» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой



/ Тюрина Л.Г./

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 11 от «17» 06 2020 г.

Заведующий кафедрой



/ Федоров А.О./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень компетенций	5
3. Примерный перечень оценочных средств.....	6
4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	9

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Психология и социология чтения»

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Методологические основы психологии и социологии чтения	Книга как общественное явление. Книга как средство массовой коммуникации. Чтение и общество. Место социологии и психологии чтения в системе книговедческого знания. Методы социологии и психологии чтения.	Конспект опрос, доклад
2	История чтения и его изучения в России	Чтение в России до 19 века. Чтение и его изучение в России в 19 веке. Чтение и его изучение в советской и современной России.	Опрос доклад
3	Психологические аспекты процесса чтения	Процесс понимания. Текст и подтекст. Процесс восприятия художественного произведения. Стадии восприятия художественного произведения. Анализ художественного произведения. Поверхностное прочтение, выделение повествования о внешнем событии. Выделение скрытого подтекста, выявление внутреннего смысла излагаемых событий. Выделение и анализ мотивов действий того или иного лица. Выделение мотивов, побудивших автора написать данное произведение.	Конспект Опрос задания
4	Социально-психологические характеристики читателя	Социально-демографические социально-психологические характеристики читателей. Социальная структура общества и читательские предпочтения. Читательская мода. Факторы модности.	Конспект Опрос вопросы для самоконтроля
5	Социологические и психологические особенности книги	Искусство и общество. Книга как выражение и средство распространения культуры. Массовая и элитарная литература.	Конспект Опрос вопросы для самоконтроля
6	Социально-психологические аспекты деятельности издательства	Социально-психологические механизмы писательской деятельности. Принятие решений на разных этапах подготовки издания. Социально-психологические аспекты рекламной деятельности.	Конспект Опрос вопросы для самоконтроля

2. Перечень компетенций

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- методологические основы психологии и социологии чтения;
- историю развития психологии и социологии чтения в России;
- основные научные концепции, раскрывающие социальный смысл книгоиздания, их место и роль в социальной, политической и духовной жизни общества;
- основные методы исследования читательской аудитории;
- психологические особенности чтения;
- социальные закономерности труда писателя и деятельности издательства, особенности их взаимодействия с другими субъектами информационных отношений в обществе.

Уметь:

- классифицировать читательские группы;
- обрабатывать получаемую в ходе исследования информацию;
- интерпретировать и анализировать полученные результаты.

Быть способным:

- использовать в профессиональной деятельности знания, умения, навыки в области специфики функционирования книги в современном обществе.
- ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике.
- способностью понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий

Владеть компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОПК-2	Способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике
ПК-15	Способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий

3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результата
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов	экспертный

3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

4. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
---------------	---------------------	-------------------	--------	---------

5. . Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Текущий контроль проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой опрос и проверку заданий, как выполненных студентами самостоятельно, так и совместно на занятиях. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине. В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных студентами ошибок, письменными либо устными рекомендациями.

Промежуточный контроль – по итогам изучения дисциплины студенты сдают зачет. К зачету допускаются студенты, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля.

5.2. Организация контроля:

(пример)

- Входной контроль – не предусмотрен.
- Текущий контроль – коллоквиум, доклад
- Промежуточная аттестация – зачет с оценкой

5.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

Не предусмотрена

5.4. Курсовая работа

Не предусмотрена

5.5. Вопросы к зачету с оценкой

1. Книга как общественное явление. Социологические детерминанты возникновения книги.
2. Книга как средство массовой коммуникации.
3. Место психологии и социологии чтения в системе книговедческого знания.
4. Социальное явление: основные виды и характеристики. Книга как социальное явление.
5. Социальные законы и их отражение в сфере чтения.
6. Чтение в России до XIX века.
7. Чтение и его изучение в России в XIX веке.
8. Чтение и его изучение в советской и современной России.
9. Толстый журнал и его публика.
10. Иллюстрированные еженедельник. Его читатель. Роль в обществе.
11. Массовое чтение в советское время.
12. Современные исследования массового чтения.
13. Понимание речевого высказывания: компоненты; текст; подтекст.
14. Процесс восприятия художественного произведения. Этапы.
15. Процесс восприятия художественного произведения.
16. Воздействие художественных произведений: социологический и психологический аспекты.
17. Процесс непосредственного (психологического) восприятия литературного произведения.
18. Элементы вхождения в текст. Их роль в восприятии художественного текста.
19. Развитие способности к чтению у детей.
20. Социально-психологические и социально-демографические характеристики читателей.

21. Понятие моды. Психологические механизмы моды.
 22. Читательская мода: факторы модности; социально-психологические функции моды.
 23. Читательская мода: элементы распространения моды; типы модников.
 24. Читательская мода: динамичность и стандартизированность моды; демонстративность моды.
 25. Взаимосвязь искусства и общества.
 26. Книга как выражение и средство распространения культуры.
 27. Массовое и элитарное искусство.
 28. Роль жанра в обществе (на выбор любой жанр).
 29. Социально-психологические аспекты писательской деятельности.
 30. Принятие решения на разных этапах редакционно-издательского процесса.
 31. Социально-психологические аспекты рекламной деятельности издательства.
- Психологические и социологические основы рекламы.
32. Стратегии издательской деятельности. Роль издательств в формировании читательских интересов

Критерии оценки

Оценка на экзамене

«Отлично» (5)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3)» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2)» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.