

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

---

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

«Утверждаю»

Декан



27.08.2018 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ**

43.03.03 «Издательское дело»

«Книгоиздательское дело»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики МГГЭУ Назметдинова И.С.



Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики протокол № 1 от «27» 08 2018 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры книговедения и редактирования протокол № 1 от «31» августа 2018 г.

И.о. Заведующий кафедрой



Назметдинова И.С.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 1 от «26» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой



/ Тюрина Л.Г./

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 11 от «17» 06 2020 г.

Заведующий кафедрой



/ Федоров А.О./

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень компетенций .....	5
3. Примерный перечень оценочных средств.....	6
4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	9

## 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Психология и социология чтения»

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Методологические основы психологии и социологии чтения	Книга как общественное явление. Книга как средство массовой коммуникации. Чтение и общество. Место социологии и психологии чтения в системе книговедческого знания. Методы социологии и психологии чтения.	Конспект опрос, доклад
2	История чтения и его изучения в России	Чтение в России до 19 века. Чтение и его изучение в России в 19 веке. Чтение и его изучение в советской и современной России.	Опрос доклад
3	Психологические аспекты процесса чтения	Процесс понимания. Текст и подтекст. Процесс восприятия художественного произведения. Стадии восприятия художественного произведения. Анализ художественного произведения. Поверхностное прочтение, выделение повествования о внешнем событии. Выделение скрытого подтекста, выявление внутреннего смысла излагаемых событий. Выделение и анализ мотивов действий того или иного лица. Выделение мотивов, побудивших автора написать данное произведение.	Конспект Опрос задания
4	Социально-психологические характеристики читателя	Социально-демографические социально-психологические характеристики читателей. Социальная структура общества и читательские предпочтения. Читательская мода. Факторы модности.	Конспект Опрос вопросы для самоконтроля
5	Социологические и психологические особенности книги	Искусство и общество. Книга как выражение и средство распространения культуры. Массовая и элитарная литература.	Конспект Опрос вопросы для самоконтроля
6	Социально-психологические аспекты деятельности издательства	Социально-психологические механизмы писательской деятельности. Принятие решений на разных этапах подготовки издания. Социально-психологические аспекты рекламной деятельности.	Конспект Опрос вопросы для самоконтроля

## 2. Перечень компетенций

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен**

**знать:**

- методологические основы психологии и социологии чтения;
- историю развития психологии и социологии чтения в России;
- основные научные концепции, раскрывающие социальный смысл книгоиздания, их место и роль в социальной, политической и духовной жизни общества;
- основные методы исследования читательской аудитории;
- психологические особенности чтения;
- социальные закономерности труда писателя и деятельности издательства, особенности их взаимодействия с другими субъектами информационных отношений в обществе.

**Уметь:**

- классифицировать читательские группы;
- обрабатывать получаемую в ходе исследования информацию;
- интерпретировать и анализировать полученные результаты.

**Быть способным:**

- использовать в профессиональной деятельности знания, умения, навыки в области специфики функционирования книги в современном обществе.
- ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике.
- способностью понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий

**Владеть компетенциями:**

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОПК-2	Способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике
ПК-15	Способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий

**3. Примерный перечень оценочных средств**

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результатов
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов	экспертный

3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

#### 4. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	<b>Минимальный ответ</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ</b>	<b>Законченный, полный ответ</b>	<b>Образцовый, примерный ответ</b>
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

<b>Оценк а</b>	<b>неудовлетворитель но</b>	<b>удовлетворитель но</b>	<b>хорошо</b>	<b>отлично</b>
--------------------	---------------------------------	-------------------------------	---------------	----------------

## **5. . Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

### **5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

**Текущий контроль** проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой опрос и проверку заданий, как выполненных студентами самостоятельно, так и совместно на занятиях. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине. В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных студентами ошибок, письменными либо устными рекомендациями.

**Промежуточный контроль** – по итогам изучения дисциплины студенты сдают зачет. К зачету допускаются студенты, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля.

### **5.2. Организация контроля: (пример)**

- Входной контроль – не предусмотрен.
- Текущий контроль – коллоквиум, доклад
- Промежуточная аттестация – зачет с оценкой

### **5.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

Не предусмотрена

### **5.4. Курсовая работа**

Не предусмотрена

### **5.5. Вопросы к зачету с оценкой**

1. Книга как общественное явление. Социологические детерминанты возникновения книги.

2. Книга как средство массовой коммуникации.

3. Место психологии и социологии чтения в системе книговедческого знания.

4. Социальное явление: основные виды и характеристики. Книга как социальное явление.

5. Социальные законы и их отражение в сфере чтения.

6. Чтение в России до XIX века.

7. Чтение и его изучение в России в XIX веке.

8. Чтение и его изучение в советской и современной России.

9. Толстый журнал и его публика.

10. Иллюстрированные еженедельник. Его читатель. Роль в обществе.

11. Массовое чтение в советское время.

12. Современные исследования массового чтения.

13. Понимание речевого высказывания: компоненты; текст; подтекст.

14. Процесс восприятия художественного произведения. Этапы.

15. Процесс восприятия художественного произведения.

16. Воздействие художественных произведений: социологический и психологический аспекты.

17. Процесс непосредственного (психологического) восприятия литературного произведения.

18. Элементы вхождения в текст. Их роль в восприятии художественного текста.

19. Развитие способности к чтению у детей.

20. Социально-психологические и социально-демографические характеристики читателей.



21. Понятие моды. Психологические механизмы моды.
  22. Читательская мода: факторы модности; социально-психологические функции моды.
  23. Читательская мода: элементы распространения моды; типы модников.
  24. Читательская мода: динамичность и стандартизированность моды; демонстративность моды.
  25. Взаимосвязь искусства и общества.
  26. Книга как выражение и средство распространения культуры.
  27. Массовое и элитарное искусство.
  28. Роль жанра в обществе (на выбор любой жанр).
  29. Социально-психологические аспекты писательской деятельности.
  30. Принятие решения на разных этапах редакционно-издательского процесса.
  31. Социально-психологические аспекты рекламной деятельности издательства.
- Психологические и социологические основы рекламы.
32. Стратегии издательской деятельности. Роль издательств в формировании читательских интересов

## **Критерии оценки**

### **Оценки экзамена**

**«Отлично» (5)** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«Хорошо» (4)** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Удовлетворительно» (3)** – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Неудовлетворительно» (2)** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.