

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистика
Кафедра книговедения и редактирования

«Утверждаю»

Декан



27.08.2018 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ИЗДАТЕЛЬСКИХ СИСТЕМАХ

43.03.03 «Издательское дело»

«Книгоиздательское дело»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: МГГЭУ, доцент кафедры книговедения и редактирования факультета книгоиздания и редактирования Федоров Андрей

Олегович.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры книговедения и редактирования протокол № 1 от «27» августа 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 1 от «26» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой

/ Тюрина Л.Г./

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 11 от «17» 06 2020 г.

Заведующий кафедрой

/ Федоров А.О./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень компетенций	5
3. Примерный перечень оценочных средств.....	6
4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	9

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Компьютерная графика в издательских системах»

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Тема 1. Введение в дисциплину.	«Компьютерная графика» как учебная дисциплина. Цели, предмет и объект дисциплины. Структура дисциплины, ее связь с другими дисциплинами учебного цикла. Методологические основы и источники изучения дисциплины, методика работы над ее освоением.	Текущий опрос
2	Тема 2. Базовые понятия о компьютерной графике.	Основные термины и определения, изучаемые дисциплиной. Интерактивная и пассивная компьютерная графика. Область ее применения, в том числе и для издательской отрасли.	Подготовка презентаций по темам.
3	Тема 3. История компьютерной графики.	Предпосылки возникновения компьютерной графики, связь ее развития с развитием информационных технологий, основные открытия в области и последующее выделение компьютерной графики в отдельный вид искусства. Современное состояние развития компьютерной графики, ее роль, значение и место в процессе подготовки издательской продукции различных видов и типов.	Текущий опрос. Подготовка рефератов по теме
4	Тема 4. Средства для просмотра и обработки компьютерной графики.	Векторные и растровые дисплеи, базовые принципы их работы и внутренней организации. Свойства дисплеев – цветность, разрешение, частота и т.д. Цифровой и аналоговый режимы работы, графические и мультимедиа акселераторы. Графические планшеты, как оптимальный инструмент для обработки, подготовки и создания компьютерной графики.	Текущий опрос. Показ практического выполнения работ
5	Тема 5. Базовые понятия о цвете.	Понятие цвета и его атрибутика – яркость, светлость, насыщенность и тон. Основные цветовые схемы, распространенные при работе с компьютерной графикой. Аддитивный и субтрактивный методы цветового синтеза, как база осуществления издательской подготовки изображения. Способы формирования полноцветных изображений при работе с компьютерной графикой.	Текущий опрос. Выполнение письменного задания.
6	Тема 6. Векторная графика	Понятия и определения векторной графики, область ее применения в целом и для издательского дела в частности. Принцип создания и функционирования. Математическая основа векторной графики. Основные форматы представления векторной	Текущий опрос. Показ практического выполнения работ.

		графики и специализированные программы для работы с ней.	
7	Тема 7. Растровая графика	Понятия и определения растровой графики. Определение раstra и пикселя, как два основных понятия для ввода и вывода изображений. Область ее применения, а также принципы создания и функционирования. Основные форматы представления растровой графики и специализированные программы для работы с ней. Достоинства и недостатки растровой графики, как средства подготовки нетекстовых элементов издания.	Текущий опрос. Показ практического выполнения работ.
8	Тема 8. Альтернативные виды компьютерной графики. Фрактальная живопись.	Фрактальная графика, как перспективное направление компьютерной живописи. Базовые термины и определения, способ реализации. Понятие фрактала и фрактальной геометрии. Достоинства и недостатки фрактальной графики, в частности, для издательского дела, области применения фрактальной графики и специализированные программы для ее создания и обработки.	Текущий опрос. Показ практического выполнения работ.
9	Тема 9. Жанровое применение компьютерной графики редакционно- издательском процессе.	Научная, конструкторская, иллюстративная и художественная графика, как виды ее функционирования. Взаимосвязь видовой принадлежности графики с видотипологической характеристикой издания. Компьютерная графика и компьютерная живопись – сходства и дифференциация. Компьютерная графика, как один из базовых элементов нетекстовой составляющей издания.	Текущий опрос. Подготовка докладов по теме.
10	Тема 10. Специалисты издательства, работающие графической области.	Дизайнер издательской продукции, художественный редактор и штатный иллюстратор в редакции – их должностные обязанности и взаимодействие с другими специалистами издательства. Роль редактора и маркетолога в определении необходимых средств компьютерной графики.	Текущий опрос.
11	Тема 11. Заключение.	Итоги изучения дисциплины. Перспективы развития печатных и электронных средств информации. Нерешенные проблемы в данной области.	Текущий опрос.

2. Перечень компетенций

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- историю возникновения и развития компьютерной графики и области ее применения; аппаратные средства компьютерной графики;
- понятия цвета и цветовые характеристики, цветовые модели;
- алгоритмы сжатия и форматы графических файлов;

- основные понятия растровой, векторной и фрактальной графики;
- область применения компьютерной графики в рамках подготовки издания к выходу;

уметь:

- создавать и редактировать растровые и векторные изображения;
- работать с растровой графикой в программе Adobe Photoshop;
- работать с векторной графикой в программе Adobe Illustrator и CorelDraw;
- выполнять творческую работу в виде рекламного буклета, компьютерной живописи, плаката, коллажа, товарного знака, логотипа;
- применять полученные навыки для подготовки иллюстративного материала издания;

быть способным:

- редактировать изображения в векторных редакторах;
- применять на практике навыки навыками редактирования фотoreалистичных изображений в растровых редакторах;
- осуществлять пакетную обработку и автоматизацию рутинных операций; производить подготовку макетов к печати.

владеть компетенциями: ПК-1, ОПК-7, ОПК-06

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа
ОПК-7	Способность учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следя принципам социальной ответственности
ОПК-6	Способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии

3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результатов
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть	Тематика рефератов	экспертный

		поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.		
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

4. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
---------------	---------------------	-------------------	--------	---------

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Компьютерные системы учебной лаборатории, Макеты компьютерных комплексов, программы настройки и контроля работоспособности технических средств

5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Текущий контроль – осуществляется в виде опросов и устных или письменных ответов, по тематике прошедшего занятия, проверки заданий, как выполненных студентами самостоятельно, так и совместно на занятиях. Проводится преподавателем на каждом занятии. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине. В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных студентами ошибок, письменными либо устными рекомендациями.

Промежуточный контроль – по итогам изучения дисциплины студенты сдают зачет. К зачету допускаются студенты, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля.

5.2. Организация контроля:

- Текущий контроль – устный опрос, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа, проверка полученных в аудитории заданий.
- Промежуточная аттестация – зачет.

5.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

не предусмотрена

5.4. Курсовая работа: не предусмотрена

5.5. Список вопросов для подготовки к зачету

1. Определение компьютерной графики и область ее применения.
2. История развития компьютерной графики.
3. Аппаратное обеспечение компьютерной графики.
4. Разрешение: виды разрешений. Отличия.
5. Виды мониторов и дисплеев.
6. Видеоадаптеры и их функции.
7. Принтеры различных типов.
8. Сканеры различных типов.
9. Манипулятор «мышь» и джойстик.
10. Трекбол, тачпад и трекпойнт.
11. Дигитайзеры.
12. Понятия растровой и векторной графики.
13. Цвет и его характеристики.
14. Цветовые модели.
15. Типы изображений.
16. Закон Грасмана (законы аддитивного смешивания цветов).
17. Цветовая модель RGB.
18. Цветовая модель CMYK.
19. Цветовая модель HSB.
20. Цветовая модель Lab.
21. Режимы: черно-белый и полутоновый.

22. Цветовые каналы.
23. Метод сжатия LZW.
24. Метод сжатия RLE.
25. Метод Хаффмана.
26. Метод сжатия CCITT.
27. Форматы растровых файлов.
28. Форматы векторных файлов.
29. Основные понятия векторной графики.
30. Математические основы векторной графики.
31. Достоинства и недостатки векторной графики. Примеры векторных редакторов.
32. Интерфейс AdobeIllustrator.
33. Основные понятия растровой графики.
34. Достоинства и недостатки растровой графики. Примеры растровых редакторов.
35. Интерфейс AdobePhotoshop.
36. Достоинства и недостатки фрактальной графики. Примеры программ для работы с фрактальной графикой.
37. Дизайнер издательства – его роль и функции при подготовке книги.
38. Должностные обязанности Художественного редактора.
39. Связь вида графики и видо-типологической характеристики издания.
40. Роль редактора и маркетолога в определении необходимых средств компьютерной графики.

Критерии оценки

Оценка на экзамене

«Отлично» (5)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3)» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2)» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.