

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

---

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра книговедения и редактирования

«Утверждаю»

Декан



27.08.2018 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ**

43.03.03 «Издательское дело»

«Книгоиздательское дело»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: МГГЭУ, доцент кафедры книговедения и редактирования факультета книгоиздания и редактирования Григорьев Николай

Юрьевич.



Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры книговедения и редактирования протокол № 1 от «27» августа 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 1 от «26» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой



/ Тюрина Л.Г./

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 11 от «17» 06 2020 г.

Заведующий кафедрой



/ Федоров А.О./

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень компетенций .....	5
3. Примерный перечень оценочных средств.....	6
4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	9

# 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ»

№ темы	Наименование раздела, темы	Содержание раздела
1	2	3
	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины Источниковедение	<p>Источниковедение - совокупность знаний об источниках и методах их изучения. Историко-книжное источниковедение анализирует памятники материальной культуры (средства изготовления и печатания книг, сами книги и др.) и письменные источники. Цель такого изучения - воссоздание процессов, связанных с появлением письменности, средств и форм ее фиксации и распространения, со способами потребления книг, с психологическими особенностями чтения и т.п. Применение классических методов лингвистического и исторического источниковедения. Специфические - историко-книжные методы. Исследовательские приемы историко-книжного источниковедения при анализе книжных знаков (экслибрисов), книгопечатных шрифтов, организации производства книг, способов гравирования и печати и пр.</p>
	Тема 2. Источниковедческий анализ издания	<p>Внешняя критика источника - характеристика источника со стороны его происхождения, авторства, времени и места создания, структуры, языка и стиля.</p> <p>Внутренняя критика источника - анализ его содержания. Сравнительный анализ сведений, сообщаемых источником, пути проверки их достоверности.</p> <p>Виды источников: периодическая печать, мемуары, статистические публикации, архивные материалы. Источниковедческий анализ, составные части: историография вопроса, задачи анализа, хронологические рамки анализа и его структура. Вывод о значении изучаемой группы материалов - периодической печати, мемуаров, статистических публикаций, архивных материалов - как источника (источников) по истории книги. План анализа.</p> <p>Источниковедческий анализ периодической печати в части внешней критики. Характеристика органа печати (газеты, еженедельника, журнала): его назначение, издающий орган, частота выхода, формат, структура отделов, редакций. Виды газетных (журнальных) материалов. Связь периодической печати с читателями. Достоверность публикуемых в печати материалов.</p> <p>Источниковедческий анализ мемуаров как источников по истории книги.</p> <p>Источниковедческий анализ статистических публикаций.</p> <p>Источниковедческий анализ архивных</p>

		документов.
	<p>Тема 3.</p> <p>Источниковедение и историография истории славяно-русской рукописной книги</p>	<p>Древнейшие славянские рукописные книги X-XI вв. Виды письма: кириллица и глаголица. Кириллица как предшественница современного письма. Возникновение кириллицы.</p> <p>Изобретение специального славянского письма – глаголицы (ок. 863 г.).</p> <p>Кирилл и Мефодий – создатели глаголического алфавита. Создание развитой литературы на славянском языке (евангелие, апостол, паремейник и др.).</p> <p>Практика записи речи греческими буквами на Руси. Попытки создания древнерусской литературы на основе письма типа протокириллицы (проблема вопроса).</p> <p>Старославянские богослужебные книги, написанные кириллицей, после принятия христианства в 988 г. на Руси.</p> <p>Древнерусская практика записи чисел, связанная с употреблением византийской «буквенной» цифровой системы (проблема вопроса).</p>
	<p>Тема 4. Источники и научная литература о славяно-русской рукописной книге</p>	<p>Древнерусские рукописные книги как важный исторический источник. Их религиозное и светское содержание. Летописи - погодные записи об исторических событиях, берущие начало на Руси с X в. при княжеских резиденциях, а также при монастырях. Оформление летописных сводов. Религиозное и светское содержание летописей. Летописные записи в виде приписок и записей, сделанных на свободных местах текста.</p> <p>Древнерусские книги как источники ценных материалов по истории формирования системы естественнонаучных знаний. Делопроизводственные (писцовые книги, книги сошного письма и пр.), излагающие сведения об особенностях ведения хозяйства, демографических процессах и др.</p> <p>Древние славянские и русские рукописи X-XIV вв., созданные на пергамене. Пергамен - особым образом выделанная кожа (телячья, козья, заячья и пр.), заменяющая бумагу. Виды, способы приготовления чернил.</p> <p>Написание в XIV в. некоторых южнославянских рукописных книг на бумаге, изготавливаемой в Западной Европе. Окончательный переход на бумагу у славян в XV в.</p> <p>Филиграневедение - отрасль палеографии, определяющая дату создания рукописных и первопечатных книг.</p> <p>Совокупности признаков, определяющих время создания, характер, происхождение рукописной книги. Кодикология - научная дисциплина, устанавливающая принципы комплексного изучения рукописной книги: историческое изменение письменных знаков, особенности внешнего облика книги, место изготовления</p>

		<p>и пр.</p> <p>Атрибуты внешнего облика книги: 1) особенности переплета; 2) материал, на котором запечатлен текст (пергамен, бумага); 3) вид письма (кириллица, глаголица); 4) способ воспроизведения письма (рукописный, печатный, смешанный); 5) художественное оформление (наличие заставок, миниатюр и пр.).</p>
	Тема 5. Источники и научная литература о русской первопечатной и раннепечатной книге	<p>Издание книг кириллической печати за пределами Российского государства - в Польше, Черногории, Румынии, Венеции, Чехии, Литве. Книги, отпечатанные в 20-х гг. XVI в. в Кракове (Польша) Швайпольтом. Осмогласник, Часослов, Триодъ постная и Триодъ цветная.</p> <p>Работа славянской типографии в Цетинье (Черногория) в 90-х гг. XV в. Октоих первогласник, Октоих пятигласник, Псалтырь с воследованием и Молитвенник.</p> <p>Кириллические издания, выпущенные в Угровлахии (Румыния) в начале XVI в. Служебник (1508 г.), Октоих (в 1510 г.), Четвероевангелие (1514 г.).</p> <p>Белорусский просветитель Франциск Скорина, основавший типографию в Вильно в начале 20-х гг. XVI в. «Малая подорожная книжица» (около 1522 г.).</p> <p>Книгопечатание в Москве в середине XVI в. Функционирование анонимной типографии. Первая государственная типография в Москве, связанная с деятельностью Ивана Федорова (около 1510-1583 гг.). Первая русская датированная книга «Апостол» (1564 г.). Издание «Часовника». Деятельность Ивана Федорова в г. Заблудове («Учительное евангелие», «Псалтырь» с «Часословцем»), во Львове (новое издание «Апостола», первый учебник на русском языке - «Азбука»), в имении князя Острожского (новое издание «Азбуки», «Острожская библия»).</p> <p>Никифор Тарасиев и Андроник Тимофеев Невежа. Их первая книга «Псалтырь» (1568 г.).</p> <p>Книги, изданные в Александровской слободе.</p> <p>Московский печатный двор (1588 г.). Продукция Печатного двора. «Азбука», выпущенная В.Ф. Бурцовым в 1634 г. Во втором издании (1637). «Грамматика» Мелетия Смотрицкого. Первая русская книга с 35 гравюрами на меди - «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей» (1649 г.).</p> <p>Верхняя типография Симеона Полоцкого в Московском Кремле (1678 г.).</p>
	Тема 6. Источники и научная литература о русской книге Петровской эпохи (1700-1725)	<p>Петровские реформы, повлиявшие на политику в области русского книгопечатания.</p> <p>Издание книг на русском языке в Амстердаме в 1699-1706 гг.</p> <p>Выпуск книг прикладного характера с начала XVIII в. на Московском печатном дворе («Букварь» Ф. Поликарпова-Орлова, «Арифметика» Л.Ф. Магницкого и</p>

		<p>«Таблицы логарифмов», «Лексикон Трехязычный»).</p> <p>Выпуск периодических изданий. Газета «Ведомости.</p> <p>Московская гражданская типография В.А. Киприанова. «Новый способ арифметики феорики или зрительный» (1705). «Календарь неисходимого».</p> <p>Введение нового типографского шрифта - гражданского. Первая книга гражданского книгопечатания - «Геометрия, словянски землемерие» (март 1708 г. «Приклады како пишутся комплименты разные».</p> <p>Санкт-Петербургская Синодальная типография (1711 г.). Типография Александра Невского монастыря (1720 г.), Сенатская (1721 г.), Морской Академии (1724 г.).</p>
	Тема 7. Источники и научная литература о русской книге середины и второй половины XVIII в.	<p>Открытие Академии наук. Типография Академии наук.</p> <p>Типография Московского университета. «Типографская компания» Н.И. Новикова.</p> <p>Газета «Московские ведомости», журнал «Московское ежемесячное издание», детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» и др.</p> <p>Просветительная и издательская деятельность Н.И. Новикова.</p> <p>Указ 1796 г. о запрете открытия новых частных типографий. Ценность книг этого периода.</p> <p>Сдвиг в совершенствовании технологических процессов, типографского набора. Новый способ нотного набора. Пунктирная манера гравирования Г.И. Скородумова, карандашная манера гравирования Н.А. Львова.</p> <p>Усовершенствование организаций типографского дела в конце XVIII в.</p>
	Тема 8. Источники и научная литература о русской книге первой половины XIX в.	<p>Отмена указа о запрещении частных типографий и разрешение беспрепятственного ввоза в страну иностранных книг и журналов. Оживление книгопечатания в России. Правительственные акты об открытии типографий при университетах и губернских правлениях.</p> <p>Распространение литографии, изготовление печатной формы на литографском камне (известняке). Источниковедческая задача - разыскание и изучение первых русских литографированных или содержащих литографии книг. «Азиатский музыкальный журнал», издававшийся в Астрахани в 1816-1818 гг.</p> <p>Меры правительство Николая I, ограничивавшие развитие книгопечатания в стране (цензурные уставы 1826 и 1828 гг.), после неудавшегося выступления декабристов. Застой в отечественном книгоиздании вплоть до 1850-х пореформенных годов.</p> <p>Процесс совершенствования литографской техники (П.Л. Шиллинг, А.Ф. Греков). «Пестрые сказки»</p>

		<p>В.Ф. Одоевского (1833). К.Я. Трамонин. «Труды и летописи Императорского Общества истории и древностей российских» (1833).</p> <p>Экспедиция заготовления государственных бумаг (1839), первая типография, внедрившая способ гальванотехники.</p> <p>Декалькомания, способ изготовления печатных оттисков - переводных изображений для переноса их на какую-либо поверхность.</p> <p>Попытки неосуществившихся полиграфических изобретений.</p>
	Тема 9. Источники и исторические сведения о старой дореволюционной книге	<p>Россия после крестьянской реформы 1861 г. Развитие отечественной полиграфической техники.</p> <p>Источники, в которых содержатся сведения о центрах передовой научной и технологической мысли в области полиграфии. Экспедиция заготовления государственных бумаг.</p> <p>Либерализация правового регулирования издательской деятельности. Источниковедческое значение законодательных актов и установлений, которые пришли на смену действовавшим в области книжного дела в предыдущую Николаевскую эпоху. Цензурная реформа (1865 г.).</p> <p>Статистические данные о динамике промышленного производства в стране, включая численность рабочих, как важный источник для истории книжного дела в этот период. Статистика открытия новых типографий.</p> <p>Книжная торговля. Книгоиздатели второй половины XIX в. (М.О. Вольф, И.Д. Сытин).</p> <p>Машиностроительный завод И.А. Гольдберга в Петербурге (1864).</p> <p>Признаки русской книги этого периода (старой дореволюционной книги) - применение в иллюстрировании изданий многоцветной литографии (хромолитографии), применение торцовой гравюры.</p> <p>Дифференциация книг по художественному оформлению в зависимости от типа и вида издания, его целевого и читательского назначения.</p> <p>Оформление печатных листов серии «Дешевая библиотека» А.С. Суворина.</p> <p>Издания подарочного типа. Русский шрифт эльзевир..</p> <p>Особенности графической формы шрифта и организации печатного текста - одна из характерных черт атрибуции старой русской книги.</p>
	Тема 10. Источники и исторические сведения о старой советской книге	<p>Книжная продукция, изданная в советское время до 1945 г.</p> <p>Национализация полиграфических предприятий после Октябрьской революции. Источники, содержащие сведения о состоянии парка типографского оборудования в первые годы советской власти.</p>



		<p>Декреты Наркомпроса, документы Технического совета по управлению государственными типографиями и Полиграфического отдела Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ).</p> <p>Уменьшение числа типографий по сравнению с досоветским временем. Меры по восстановлению старых и открытию новых типографий.</p> <p>Оживление в книжном деле в условиях НЭПа. Статистические данные о выпуске книг как важный источник по истории книжного дела в стране в этот период.</p> <p>Научно-технический совет полиграфической промышленности. Открытие полиграфического техникума в Москве. Полиграфические институты в Москве и Харькове.</p> <p>Решение об организации отечественного полиграфического машиностроения.</p> <p>Создание в 1930 г. Государственного объединения книжно-журнальных издательств (ОГИЗ).</p> <p>Книга в советское время как орудие партийно-номенклатурной селекции общественного сознания в определенном направлении.</p> <p>Развитие изобретательства в полиграфии.</p> <p>Типы и виды книг, выпускавшиеся советскими издательствами.</p>
	Тема 11. Архивные источники по истории книжного дела	<p>Государственный архивный Фонд (ГАФ) - совокупность принадлежащих государству документов, имеющих политическое, народнохозяйственное, научное, социально-культурное или историческое значение.</p> <p>Архивная коллекция - комплекс отдельных документов различных организаций и лиц, объединенных по тематическому или иному логическому признаку.</p> <p>Опись (описи) - архивный справочник, представляющий собой систематизированный перечень заголовков и других необходимых сведений о составе и содержании дел.</p> <p>Научно-справочный аппарат архивохранилищ: путеводители, справочники, каталоги, обзоры фондов.</p> <p>Ссылка на архивный документ: указание на архив, номер фонда, описи, дела и листа (или оборота листа). Например: ЦГАЛИ, ф. 461, оп. 2, д. 189, л. 4 об. (легенда).</p> <p>Архивная эвристика - научно обоснованные, целенаправленные, планомерные поиски в архиве.</p> <p>Центральный государственный архив древних актов (ЦГАДА).</p> <p>Центральный государственный исторический архив (ЦГИА)</p> <p>Центральный государственный исторический архив г. Москвы (ЦГИА г. Москвы)</p> <p>Санкт-Петербургский государственный исторический архив</p> <p>Центральный государственный архив Октябрьской</p>

		<p>революции, высших органов государственной власти и органов государственного управления (ЦГАОР).</p> <p>Центральный государственный архив народного хозяйства (ЦГАНХ)</p> <p>Центральный государственный архив Российской Федерации (ЦГА РФ)</p> <p>Центральный государственный архив литературы и искусства (ЦГАЛИ)</p> <p>Санкт-Петербургский государственный архив литературы и искусства.</p> <p>Центральные государственные архивы Октябрьской революции и социалистического строительства (ЦГАОРСС).</p> <p>Центральный государственный архив Московской области (ЦГАМО).</p> <p>Отдел рукописей Российской государственной библиотеки</p> <p>Отдел рукописей Российской Национальной библиотеки (ОР РНБ)</p> <p>Отдел письменных источников Государственного Исторического музея (ГИМ-ОПИ)</p>
--	--	---

## 2. Перечень компетенций

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- группы источников по истории книги и книжного дела;
- периодизацию истории книжного дела;
- историю крупнейших издательств и книготорговых фирм;
- наиболее известные рукописные и печатные книги;

**уметь:**

- работать с библиографическими и другими источниками;
- самостоятельно работать с историко-книговедческими исследованиями;
- отбирать материалы по истории книги и книжного дела;

**быть способным:**

- ориентироваться в историко-книговедческих и архивных материалах;
- применять на практике историко-книговедческие знания;
- критически оценивать исторические факты;

**владеть компетенциями:**

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК-15	Способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, гзетно-журнальных, электронных и иных изданий

### 3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результатов
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов	экспертный
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

#### 4. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	<b>Минимальный ответ</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ</b>	<b>Законченный, полный ответ</b>	<b>Образцовый, примерный ответ</b>
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

Оценк а	неудовлетворитель но	удовлетворитель но	хорошо	отлично

## **5. 7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

### **5.7.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

#### **5.7.2. Организация контроля:**

Текущий контроль – опрос, проверка заданий

Промежуточная аттестация - экзамен

#### **5.7.3. Тематика презентаций**

1. Библиотеки древнего мира и античности как очаги развития книжной культуры.
2. Наиболее известные рукописные книги-кодексы стран мира в эпоху средневековья.
3. Предпосылки изобретения книгопечатания в Германии и сущность открытия И.Гутенберга, его историческое значение.
4. Наиболее выдающиеся инкунабулы и палеотипы первопечатников, их краткая характеристика.
5. Развитие книгопечатания в европейских странах. Династии и издательские фирмы в XVI — XVII вв.
6. Появление новых видов изданий — брошюр, памфлетов, энциклопедий, словарей и др.
7. Технические изобретения XIX века и их роль в развитии книжного дела.
8. Крупные издательства и их деятельность в XIX в.
9. Реорганизация деятельности Печатного двора и введение гражданского шрифта.
10. Книги светской тематики, их типы и характеристика.
11. Репертуар изданий Н.И.Новикова.
12. И.Д.Сытин — крупнейший издатель конца XIX — начала XX века. Основные направления его деятельности.
13. Деятельность Госиздата РСФСР по управлению государственными издательствами. Образование Торгсектора Госиздата РСФСР.
14. Крупнейшие советские издательства эпохи НЭПа.
15. Художественное оформление и полиграфическое исполнение ранней советской книги.
16. Формы управления и руководства книгоизданием в СССР в 1945-1991 гг.
17. Советские издательства 60 - 80-х гг. и их продукция.
18. Возникновение частных и общественных книгоиздающих и книготоргующих предприятий.

#### **5.7.4. Курсовая работа**

**Не предусмотрена**

#### **5.7.5. Вопросы к экзамену**

1. Источниковедение. Предмет и цель.
2. Историко-книжное источниковедение.
3. Применение классических методов лингвистического и исторического источниковедения.
4. Специфические - историко-книжные методы.
5. Исследовательские приемы историко-книжного источниковедения при анализе книг.
6. Внешняя критика источника.
7. Внутренняя критика источника.

8. Сравнительный анализ сведений, сообщаемых источником, пути проверки их достоверности.
9. Виды источников: периодическая печать, мемуары, статистические публикации, архивные материалы.
10. Источниковедческий анализ периодической печати.
11. Виды газетных (журнальных) материалов. Достоверность публикуемых в печати материалов.
12. Источниковедческий анализ мемуаров как источников по истории книги.
13. Источниковедческий анализ статистических публикаций.
14. Источниковедческий анализ архивных документов.
15. Древнейшие славянские рукописные книги X-XI вв.
16. Виды письма: кириллица и глаголица.
17. Кирилл и Мефодий – создатели глаголического алфавита.
18. Древнерусские рукописные книги. Их религиозное и светское содержание.
19. Летописи - погодные записи об исторических событиях.
20. Древние славянские и русские рукописи X-XIV вв.
21. Совокупности признаков, определяющих время создания, характер, происхождение рукописной книги.
22. Атрибуты внешнего облика книги.
23. Книгопечатание в Москве в середине XVI в. Функционирование анонимной типографии.
24. Первая государственная типография в Москве, связанная с деятельностью Ивана Федорова.
25. Первая русская датированная книга «Апостол».
26. Петровские реформы, повлиявшие на политику в области русского книгопечатания.
27. Выпуск периодических изданий. Газета «Ведомости».
28. Введение нового типографского шрифта - гражданского.
29. Открытие Академии наук. Типография Академии наук.
30. Типография Московского университета.
31. Газета «Московские ведомости», журнал «Московское ежемесячное издание», детский журнал «Детское чтение для сердца и разума».
32. Просветительная и издательская деятельность Н.И. Новикова.
33. Меры правительством Николая I, ограничивавшие развитие книгопечатания в стране (цензурные уставы 1826 и 1828 гг.).
34. Россия после крестьянской реформы 1861 г. Развитие отечественной полиграфической техники.
35. Либерализация правового регулирования издательской деятельности.
36. Цензурная реформа (1865 г.).
37. Книжная торговля. Книгоиздатели второй половины XIX в. (М.О. Вольф, И.Д. Сытин).
38. Особенности графической формы шрифта и организации печатного текста - одна из характерных черт атрибуции старой русской книги.
39. Книжная продукция, изданная в советское время до 1945 г.
40. Декреты Наркомпроса, документы Технического совета по управлению государственными типографиями и Полиграфического отдела Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ).
41. Книга в советское время как орудие партийно-номенклатурной селекции общественного сознания в определенном направлении.
42. Типы и виды книг, выпускавшиеся советскими издательствами.
43. Государственный архивный Фонд (ГАФ).

44. Архивная коллекция - комплекс отдельных документов различных организаций и лиц, объединенных по тематическому или иному логическому признаку.

45. Опись (описи) - архивный справочник, представляющий собой систематизированный перечень заголовков и других необходимых сведений о составе и содержании дел.

46. Научно-справочный аппарат архивохранилищ: путеводители, справочники, каталоги, обзоры фондов.

47. Ссылка на архивный документ: указание на архив, номер фонда, описи, дела и листа (или оборота листа).

48. Архивная эвристика - научно обоснованные, целенаправленные, планомерные поиски в архиве.

#### **5.7.6. Критерии оценки**

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент полностью усвоил теоретический материал, изложил его с исчерпывающей полнотой, правильно структурировал ответ, продемонстрировал знание исторических фактов, дат, явлений, овладел категориями и понятиями, употребляющимися в изучаемой теме.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если студент продемонстрировал способность логически мыслить и излагать материал темы, показал знание терминологии, осветил основные вопросы темы, выполнил задания преподавателя в соответствии с установленными требованиями.

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент усвоил основные положения изучаемого материала, частично овладел категориями и понятиями, не полностью выполнил задания, допустил грубые ошибки в хронологии, изложении исторических событий, в датах, оценках книговедческих явлений.

#### **6. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины**

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Комплекс технических средств, позволяющих проецировать изображение из программ подготовки презентаций (экран, проектор, Notebook).
2	Компьютерный класс	Возможности доступа в Internet.

#### **7. Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Под самостоятельной учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс самостоятельной работы студента при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении студентов методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, лабораторным работам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Механизм планирования и осуществления самостоятельной работы студентов должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья студентов, возможности медицинской и психологической поддержки.

Как показывает практика МГГЭУ, для студентов с нарушением ОДС необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания студента переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу студента с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения студентов-инвалидов.

Основная цель современного образования студентов с нарушением опорно-двигательной системы - интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих студентов с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и ленью. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности студентов, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях студент-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования студентов с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи студентам в освоении методов обучения и самообучения.

Известно, что студенты сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У студентов-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы студентов-инвалидов:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;
- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;
- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями студентов-инвалидов;
- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;
- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.
- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

При самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы студент понял и усвоил материал, который он изложил на



основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям - это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно занижаться в зависимости от степени сложности.

Для студентов-инвалидов с заболеванием ОДС необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и наглядной информации - одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

## **Критерии оценки**

### **Оценкa экзамене**

**«Отлично» (5)»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«Хорошо» (4)»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Удовлетворительно» (3)»** – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Неудовлетворительно» (2)»** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.