

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра книговедения и редактирования

«Утверждаю»

Декан



27.08.2018 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ИСТОРИЯ КНИЖНОГО ДЕЛА

43.03.03 «Издательское дело»

«Книгоиздательское дело»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: доцент кафедры книговедения и редактирования факультета книгоиздания и редактирования Холодных Галина Викторовна.

Холодных

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры книговедения и редактирования протокол № 1 от «27» августа 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 1 от «26» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой

Тюрина

/ Тюрина Л.Г./

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 11 от «17» 06 2020 г.

Заведующий кафедрой

Федоров

/ Федоров А.О./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень компетенций	5
3. Примерный перечень оценочных средств.....	6
4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	9

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «История книжного дела»

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Раздел 1. Всеобщая история книжного дела		
	Тема 1.1. Ранний этап развития книги	Историческая эволюция письменности, развитие алфавита. Книга и библиотеки Древнего мира.	Тестирование, терминологический диктант, устный опрос
	Тема 1.2. Книжное дело в античный период и в Средние века.	Книга и ее производство в эпоху античности и Средневековья. Монастыри-центры книжного производства. Рукописные памятники. Библия – ее состав, переводы, списки.	Тестирование, терминологический диктант, устный опрос
	Тема 1.3. Книжное дело в первые века книгопечатания.	Ксилографические книги в Европе. Предпосылки и сущность изобретения книгопечатания. Книгоиздание в XVI-XVII веках.	Тестирование, терминологический диктант, устный опрос
	Тема 1.4. Книжное дело в Западной Европе в XVIII в.	Просветительское направление в книгоиздании, характеристика новых видов изданий, их оформления. Роль редактора и художника в создании книги эпохи Просвещения.	Тестирование, доклады по теме
	Тема 1.5. Техническая революция в книгопечатании в XIX в.	Прогресс в книгопечатании. Изобретение типометрии и стереотипии. Стандартизация наборного материала	Тестирование, устный опрос
	Тема 1.6. Книжное дело в Западной Европе в XIX в.	Законодательство в области печати. Формирование крупных национальных книгоиздающих фирм и корпораций. Специализация в книгоиздании. Индустрия массового производства книг, унификация их внешнего облика. Эстетическое направление в книгоиздании. Любительские типографии.	Письменная контрольная работа
	Тема 1.7. Книжное дело за рубежом в XX в	Демократизация книжного рынка. Бестселлер как общественное явление. Выдающиеся бестселлеры XX века. Взаимодействие книги со средствами массовой информации. Электронные издания.	Доклады по теме, рефераты
2	Раздел 2. Отечественная история книжного дела		
	Тема 2.1. Книжное дело в Древней Руси.	Монастыри как центры книжной культуры. Древнейшие книжные памятники Московской Руси XIV-XV вв. Возникновение московского книжного торга.	Тестирование, терминологический диктант, устный опрос
	Тема 2.2. Книгопечатание в Московском государстве в XVI	Предпосылки введения книгопечатания. Особенности создания и деятельности первой русской типографии. Русские первопечатники. Первые отечественные печатные книги.	Тестирование, терминологический диктант, устный опрос

	веке	Значение книгопечатания в московском государстве.	
	Тема 2.3. Книжное дело России в XVII веке.	Церковное и светское книгоиздание. Государственные и частные типографии, их деятельность, печатная продукция. Предпосылки реформ издательского дела. Развитие книжной торговли	Доклады по теме
	Тема 2.4. Книжное дело в России в первой половине XVIII в.	Введение гражданского шрифта. Создание системы светских типографий, их оснащение, задачи деятельности. Становление светского книгоиздания, объемы выпуска. Тематика и типы изданий. Спрос на книги церковного и светского содержания.	Тестирование Доклады по теме
	Тема 2.5. Книжное дело в России во второй половине XVIII в.	Указ о вольных типографиях и начало частного книгоиздания. Деятельность издателей-просветителей. Развитие провинциальной книжной торговли и рост книготорговой сети Новые формы и виды книжной торговли	Тестирование, устный опрос
	Тема 2.6. Книжное дело в первой половине XIX в.	Законодательство в области печати. Частные издательские заведения. Аренда государственных типографий. Тематический состав изданий первой половины XIX в. Патриархальный уклад книжной торговли.	Тестирование, устный опрос
	Тема 2.7. Книжное дело во второй половине XIX-начале XX вв.	Цензурная политика правительства. Вольная печать за границей. Издания Герцена. Универсальные буржуазно-просветительные книжные издательства и основные направления издательской политики. Специализация издательств. Модернистские направления в книгоиздании России.	Письменная контрольная работа
	Тема 2.8. Книжное дело в первые годы советской власти	Рыночные начала формирования Декреты о печати. Муниципализация и национализация. Организация государственного и партийного, книгоиздания. ЛИО первых советских издательств, задачи, структура, формы деятельности. Образование Госиздата, задачи, функции, принципы деятельности советского книжного дела. Правовая база и принципы организации частных книжных предприятий. Создание книготорговой сети, принципы ее деятельности. Кризисные явления в книжном деле.	Тестирование, устный опрос, подготовка рефератов по теме
	Тема 2.9. Книжное дело в 1930-1940-е гг.	Централизация книжного дела и тенденции концентрации книгоиздания. Партийное руководство книжным делом. Политика массового книгоиздания. Мобилизация книжного дела в военные годы, перебазирование издательско-полиграфической базы.	Тестирование, устный опрос, подготовка рефератов по теме
	Тема 2.10. Отечественное книгоиздание во второй половине XX в.	Идеологизация книжного дела в условиях нарастающего противоречия двух систем Внедрение новых принципов организации книгоиздания и книжной торговли. Книжное дело в ходе перестройки и направления его развития.	Подготовка рефератов по теме

2. Перечень компетенций

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- историческую роль книги в системе мировой материально-духовной культуры;
- периодизацию истории зарубежного и отечественного книжного дела и важнейшие этапы развития;
- историю крупнейших зарубежных и отечественных издательств и книготорговых фирм;
- биографии выдающихся деятелей книжного дела;
- наиболее известные рукописные и печатные книги;

уметь:

- ориентироваться в историческом процессе развития книжного дела;
- работать с библиографическими источниками;
- самостоятельно работать с историко-книговедческими исследованиями;
- отбирать материалы по истории книги и книжного дела;

быть способным:

- конспектировать и рефериовать изучаемый материал;
- готовить доклады и сообщения для практических занятий;
- готовить презентации в электронном формате;
- критически оценивать исторические факты;

владеть компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК-15	способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий

3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результата
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария	Тематика рефератов	экспертный

		соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.		
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

4. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
---------------	---------------------	-------------------	--------	---------

5. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

5.2. Организация контроля:

Текущий контроль

Термин “книга” произошел от языка

- : древнекитайского
- : угро-финского
- : греческого
- : праславянского
- : вест-готского

Двойственная природа книги проявляется в

- : тексте и контексте
- : тексте и шрифте
- : стоимости и цене
- : содержании и форме
- : информативности и полезности

Способ потребления книги

- : чтение
- : владение
- : коллекционирование
- : распространение
- : создание

Промежуточная аттестация - экзамен

Чтение вслух было распространено до

- : Рождества Христова
- : античных времен
- : эпохи Возрождения
- : Крестовых походов
- : эпохи Просвещения

Важнейшее свойство книги

- : внешняя форма
- : элементы оформления
- : культурная ценность
- : коммуникативность
- : товарная форма

5.3. Тематика рефератов, докладов, презентаций

Вариант 1.

1. Зарождение и развитие систем письменности и формирование алфавита. Кириллица и глаголица.

2. Библиотеки древнего мира и античности как очаги развития книжной культуры.

3. Организация работы монастырских и университетских скрипториев в XIII - XV вв.

4. Наиболее известные рукописные книги-кодексы стран мира в эпоху средневековья.

Вариант 2

1. Предпосылки изобретения книгопечатания в Германии и сущность открытия И.Гутенberга, его историческое значение.

2. Введение книгопечатания в Нидерландах, в Италии, во Франции.

3. Начало славянского книгопечатания в типографиях Ш.Фиоля и Ф.Скорины.

4. Наиболее выдающиеся инкунабулы и палеотипы первопечатников, их краткая характеристика.

Вариант 3

1. Развитие книгопечатания в европейских странах. Династии и издательские фирмы в XVI — XVII вв.

2. Начало книгопечатания в Северной Америке.

3. Зарождение буржуазно-капиталистических отношений в книжном деле европейских стран и появление новых типов издательско-книготорговых объединений.

4. Появление новых видов изданий — брошюр, памфлетов, энциклопедий, словарей и др.

Вариант 4

1. Технические изобретения XIX века и их роль в развитии книжного дела.

2. Крупные издательства и их деятельность в XIX в,

3. Образование книготорговых союзов и корпоративных объединений как новый этап в развитии книжной торговли.

4. Основные направления развития книжного дела европейских стран и США в XX в.

Вариант 5

1. Амстердамская типография. Я.Тессинга и характеристика ее изданий.

2. Реорганизация деятельности Печатного двора и введение гражданского шрифта.

3. Книги светской тематики, их типы и характеристика.

4. Книжная торговля и Всенародная Публичная библиотека.

Вариант 6

1. Издательская деятельность Московского университета Морского и Сухопутного Шляхетного корпусов.

2. Политика Екатерины II в области книгоиздания.

3. Указ о вольных типографиях 1783 г.

4. Деятельность частных издателей Петербурга и Москвы.

5. Участие в книгоиздании во второй половине XVIII в. деятелей русской культуры

Вариант 7

1. Журнальная и издательская деятельность Н.И.Новикова до 1779 г.

2. Н.И.Новиков—основатель издательской и книготорговой фирмы на капиталистических началах.

3. Роль Н.И.Новикова в развитии новых форм и методов книжной торговли.

4. Репертуар изданий Н.И.Новикова.

Вариант 8

1. Проникновение иностранных предпринимателей на книжный рынок России.

2. Распространение народных изданий и лубки.

3. Появление издательских центров на периферии.

4. Ограничения вольного книгопечатания в конце XVIII в.

Вариант 9

1. А.Ф.Смирдин — основатель буржуазно-предпринимательских отношений в книжном деле.

2. Нововведения А_Ф.Смирдина в области книгоиздания и книжной торговли.

3. Усиление цензуры после 1848 г. и застой в книжном деле России.

4. Художественное и полиграфическое оформление русской книги первой половины XIX

в.

Вариант 10

1. Буржуазные реформы 1860-х годов и их влияние на развитие книжного дела.

2. Технические новшества в полиграфическом производстве во второй половине XIX в.

3. Крупнейшие универсальные издательские фирмы России. Особенности издательской деятельности М.О.Вольфа, А.Ф.Маркса, А.С.Суворина.

4. Наиболее известные специализированные издательства.

5. Вольная печать А.И.Герцена за границей и нелегальные революционные издания в России.

6. Укрепление столичной и провинциальной книжной торговли. Деятельность земских книжных складов.

Вариант 11

1. Многоукладный характер в книжном деле и монополизация капитала в книгоиздании в конце XIX — начале XX в. Крупнейшие акционерные издательские компании.

2. И.Д.Сытин — крупнейший издатель конца XIX — начала XX века. Основные направления его деятельности.

3. Первые объединения и съезды русских предпринимателей книжного дела. Русская книга на ярмарках и выставках.

4. Издательская деятельность политический партий в 1905 —1907 гг.

5. Печать и книга в России в годы первой мировой войны и падения царизма (1914— 1917 гг.).

Вариант 12

1. Декреты советской власти о печати и государственном издательстве. Их современная оценка.

2. Первые советские издательства: ЛИО Наркомпроса, ВЦИК, Петроградского и Московского Советов. Ведомственные, партийные и частные книжные издательства Советской России.

3. Центропечать как орган распространения книг.

4. Деятельность технического совета по управлению государственными типографиями.

5. Государственное издательство (ГИЗ) РСФСР как первый опыт социалистической организации книгоиздания.

6. Рост библиотечной сети и создание библиотечного коллектива.

Вариант 13

1. Книжное дело в условиях перехода к мирному строительству.

Введение платности произведений печати.

2. Деятельность Госиздата РСФСР по управлению государственными издательствами. Образование Торгсектора Госиздата РСФСР.

3. Крупнейшие советские издательства эпохи НЭПа.

4. Книжный рынок в СССР в годы НЭПа. Принципы экономической многоукладности и хозяйственной самостоятельности и их реализация в книжном деле.

5. Художественное оформление и полиграфическое исполнение ранней советской книги.

Вариант 14

1. Усиление партийного руководства печатью и конец НЭПа в книжном деле.

2. Создание ОГИЗа РСФСР (1940 -1945) и СССР (1946- 1949).

3. Особенности издательского репертуара советской книги в годы первых пятилеток.

Основные черты их полиграфического и художественного оформления.

4. Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны (1941 — 1945 гг.).

Вариант 15

1. Формы управления и руководства книгоизданием в СССР в 1945-1991 гг.
2. Советские издательства 60 - 80-х гг. и их продукция.
3. Советская книга на международных выставках и мировом рынке,
4. Книжное дело в годы перестройки.
5. Возникновение частных и общественных книгоиздающих и книготоргующих предприятий.

5.4. Курсовая работа

Не предусмотрена

7.5. Вопросы к экзамену

1. Книга и книжное дело в Западной Европе в эпоху Просвещения. Деятельность Дж. Баскервиля, Дж. Бодони.
2. Форма книги и материалы для ее создания в их историческом развитии
3. Тематика и типы изданий в России в первой четверти ХУШ века
4. Деятельность династии Плантена-Морета
5. Издательская деятельность А.Ф.Маркса. Журнал “Нива”
6. Основные черты книгоиздания и книжной торговли Западной Европы и США в ХХ веке.
7. Массовые издания в мягкой обложке на книжном рынке Европы в ХХ веке
8. Первые декреты советской власти в области книжного дела. Деятельность первых советских издательств
9. Издательская и книготорговая деятельность Академии наук в ХУШ веке
10. Книга и книжное дело в Западной Европе в эпоху Реформации и распространения идей гуманизма. Династия Этьеннов
11. Издательская деятельность И.Д.Сытина
12. Московский печатный двор в допетровское время. Печатная книга в России в ХУП веке
13. Развитие отечественного книжного дела в послевоенные десятилетия
14. Книга и книжное дело Западной Европы и США в XIX в. Крупнейшие издатели
15. Издательский дом Альда. Характеристика деятельности и изданий
16. Предпосылки введения книгопечатания в Московском государстве. “Анонимная” типография
17. Принципы организации советского книжного дела в 1930-е годы
18. Книга Европы в Средние века. Деятельность скрипториев
19. Развитие основных систем письменности
20. Амстердамская типография Яна Тессинга. Характеристика деятельности и изданий
21. Тематика и типы древнерусских книг
22. Перестройка издательского дела в период новой экономической политики
23. Инкунабульный период западноевропейского книгопечатания. Оформление инкунабулов
24. Революционно-демократическая печать в России и за границей во второй половине XIX века
25. Изобретения в области иллюстрационной печати в Западной Европе. Офорт и литография
26. Специализированное издательство в Западной Европе. Фирма Брокгауза
27. Памятники древнерусской письменности XI- ХУ вв.
28. Главные книги мировых религий. Библия, ее состав, переводы, списки, важнейшие издания

29. Указ “О вольных типографиях” и его роль в развитии книжного дела. Деятельность частных издателей конца XVIII века
30. Начало славянского кириллического книгопечатания. Типографии Швайпольта Фиоля и Франциска Скорины
31. Ксилографическая печать, ее развитие и роль в изобретении книгопечатания
32. Издательская деятельность А.Ф.Смирдина
33. Специализированное издательство военной литературы в России во второй половине XIX века
34. Специализированное издательство музыкальной литературы в России во второй половине XIX века
35. Введение гражданского шрифта и реформы Петра в книжном деле России
36. Возникновение славянской письменности. Кирилл и Мефодий
37. Издательская и книготорговая деятельность Н.И.Новикова
38. Династия Эльзевиров – издатели научной и учебной книги в Западной Европе
39. Издательская деятельность А.С.Суворина
40. Книга и книжное дело в Древнем мире и в античном обществе
41. Деятельность Ивана Федорова в Москве и за пределами Московского государства.

Его роль в истории книги

42. Книга и книжное дело в годы Великой Отечественной войны
43. “Верхняя” типография Симеона Полоцкого
44. Издательская и книготорговая деятельность М.О.Вольфа
45. Деятельность Госиздата РСФСР. Торгсектор Госиздата
46. Королевская типография С. Крамуази
47. Энциклопедические издания европейских просветителей
48. Книготорговые цепи как форма книгораспространения XX столетия
49. Книжный клуб как форма книгораспространения. История возникновения и развития
50. Деятельность В.Ф.Бурцова-Протопопова, его издания
51. Издательская деятельность декабристов, характеристика альманахов
52. Деятельность издательства Ф.Ф.Павленкова
53. Цензурные уставы в России в первой половине XIX века
54. Изобретения в области полиграфии в XIX веке на Западе

Критерии оценки

Оценка на экзамене

«Отлично» (5)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3)» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2)» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.